

مجلد ۱۰۰

مجلد ۱۰۰

والجمع المستعمل في الدنيا
والعقد العظيم المستعمل في الدنيا
والمرآة في المقاصع الكتابية في الدنيا
نحو الخرافة قد خرب ما عاينوا
النسب البليغ وانتطبت في سلك النجاة
صاحبها الفصحاء قد جمع فيها بين الروي والطلا
والقوة والنفاة للسيد المحب لادب الجلال
الذي تفوق اهل الادب تفصلا على فحول الشعر
المنقذ من كل اذى في قام وغيرهما من شعراء العرب
ابو الحسن السيد جندب الخلاوي طاب الله ربه
فلما كان هذا الدوان مرغوعا في اول الايام
ومحجوعا في اول الايام كنت اجبت
في تكثيره وتوسيعه وانتشاره فحتمه
الى وفقى الله الطبع تصحيحه مما يندرج اليها
العبد الفقير الى الله الغني الوفي اليه
اقبل ابناء العلماء والحجج
شيخ على الخليل

طاب ربه

27-8-63
55



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جمع محمد صلى الله عليه وآله ديوان المسلمين وأكمل ما رثاه ووصيته ووارث علمه حيدر نظام الدين وذلك بعد أن أرسله على خير من الرسل فوصلت الرثة مهاباً في محفل من مصفاة يهضبه من قلبه في مثلها منى من رسل بحلو معتكرد يا حيرها واصلح من يوردها صار ما فتح الدين يوردها نيات الله كهر بحمد سيف بقطر الموت شفاء حتى أدمع بالقرار بدوته من قداد عن وأما الذين تولوا فاصنامهم ما اصنامهم من سيماس عمة ولم يقعد به عن محاذهم في الله عمر ولا وهن الله لك الحمد على أن أكرمه بدوتك وأرسلته هادياً إلى ريتك وأولب عليه الذكور الحكيم محرساً معهما ياتر كل سبطان رحيم فصل عليه صلوة لا تنعد سعوداً لا يام وعلى آله وصحبه الدين سحر على مواله ما اصحاء صح وما ادلم طلائعاً على كل شيء قدبر وبالأحابة حدير أماً بعد يقول الراحي عورته العتيق عبد المطلب من داود الحسبي لحي أنه لما ذهب طارق القدر لفرقة حين هذا الدهر عمتا ووالد ما السيد حيدر طاب شراه

ودر غمت اللطف شایب عفو الله وعاداه وله من الفضائل المقاطع
 والکائنات وراشد تغلا بحسابها فمحو الخرائد قد احست باعجاز
 ملائمتها الس السلاء وانتطت في سلك اعجاز فصاحتها الفصحاء والعبث
 ادبها العقل اعزاد والاعول مض معانيها فودت الدارای شرفها لو کتم
 بعض قوامها قد جمع فيها بين الرقة والسلاسة والقوة والنفاس حتى
 اجمع اهل العلم بالادب تفصيله على فحول الشعراء المتقدمين كالر
 وافي تمام وعبرها من شعراء العرب فاحبت اؤلوف بين شواردها
 واجمع بين مدائنها کتاب تناس برافق ترتبه النفوس وتخلل
 بحس طرزه حدود الطروس واصدده في مقدمة ادکوبها شينا من سر
 ولو انما من ادبه وطرائفها من شرف نفسه وطيب محته وتادرج يوم
 مولده ويوم المدي توفى فيه وما رتته به الشعراء وما مدحته به
 حاربا في ذلك كله على مثاله وباسمها على مواله ورحمة الله عليه يوم
 ولد ويوم مات ويوم بيعت حيا وقد وافق حجه لذلك التماس الكامل
 الادب العاقل الادب مدد العلم ودكاه العلم عزة وحر الزمان حنا
 السيد حسن محل العالم العامل والحر العاقل كوكب الشرف
 ومصباح الصوف بحجة المادی السيد هادي صدر الدین
 العاملی عامله الله بطقه المحي والحلی وان يكون هذا الجمع لمد هو
 بعض الاسماء الداعية الى جمعه وفقه الله لما يحته ويرصاه واسعه
 في دنياه واخراه فاحتر الى ذلك سيارعة الى العمل بالواحد اذ كان
 ما امره من الصرب اللادب على ان هذه الصوف قليل الصاعه ويزر
 الاطلاع هذه الصاعه راجا من الله ان يستثنى منه لا موب القول
 السيد وان يثني عليه ثواب العاملین بطاعته انما صال لما يريد

واستل من يقف على معرات هذه المقدمة من علماء هذا القرن ان يسئل على
 عويفها ستر الاعصاء فانه اولى بشية الكامل السيل من اعيان هؤلاء
 الفضلاء وقد سميت له الذرا لبيت والعقد النظيم وستأق بعد
 ذلك كيفية ترتيبها اما شارح في ذكره ما حار عقود فوائده على
 محور حوائده على السق الذي ذكرت ما قول ومن الله المأمول هو الشريفة
 ابو سليمان وابو الحسن جدران سليمان اس داود اس سليمان اس
 داود اس جدران احمد اس محمود اس شهاب اس علي اس محمد اس عبد الله اس
 القاسم اس ابى البركات اس القاسم اس علي اس شكر اس محمد اس ابى محمد اس
 الا سكر اس شمس الدين القيسر اس عبد الله اس احمد اس ابى الحسين
 علي اس ابى طالب محمد اس ابى علي عمر الشرف اس يحيى اس ابى عبد الله الحسين
 الساب اس احمد المحدث اس ابى علي اس يحيى اس الحسين دى الذمعة
 اس ريد الشهيد اس علي اس الحسين اس علي اس ابى طالب
 اس عبد المطلب اس هاشم صلوات الله عليهم بآله من لب يقرم الى
 رسول الله صلى الله عليه وآله صر كبريه قد فاقا سا جميع الاما
 فهو والله حوى ان يمدح بقول ابى تمام لكان عليه من شمس لحي
 نور او من طلق الصراح عودا نل بقوله نعمه الله رصوا له - واسكره صبح
 حياه - لست عقدن اصوله - مدوانت لعلها رصه واقا اذ به
 المانع فلا يبلغ كهم المادح وان اطب والواصف وان اسهب لانه قد
 استغرق جميع صفات الكمال وفارضها ماعلا القдах صيدا حتى حل
 عن الاصرات الامثال وكيف تحمله من متيل - وقد جاء في سائر خطبه
 يكلم مع حليل بهر السامعين وبهت المسدين وله من المصفا
 في كسب الادب كتابه المستحق بالبعد المفصل في قبلة المجد المؤثر

الدي على سعة ناعه وعرارة اطلاعه وقد مر عليه جماعة من السعراء
 المعلقين منذ كرههم استاء الله تعالى في ذكر مدحه وان كان فصله لتضييق الطرقات
 في صدر شرحه ولكن مدحه لم يحرى من ناب مالا يدرك كله لا يترك اقله و
 الساقد يعين الصيقر السليمة الذي صحته معرفته ^{من يراى} التحمل غير مقيم ليرحم
 صحته ماله قد ذكرت واليه اشرفت فان الدوق السليم اعدل شاهد قوي
 دائد واقفا شرف نفسه فلا يحتاج لشهرته الى بنية وريهان
 وافي وقد امتلأ في ذكره المشرقان وتحلى جيدا الدهر بمقد معمره واصابت
 لسواد معارق الايام لوامع دروه ولقد كان مع قلة دات يده يترفع عما
 يصف به الشاعر والرمس ماله رثاء والمدح للسوي الاطامن عمرته
 ودوده كاره اهدكا ومن حوى على شاكلهم من العلماء والسادات العصابة
 واما نظمه في غير من دكون فهو بالناس من لا يسعه مخالفة من اهل رده
 اذ من تامل شرها لمس ومكاره الاحلاق ان لا يحبه احد طال حاجة
 رده ولان دفاق ما يرتجيه وحسن حلقه الوصية الفناء واروى ما يادى
 اعدام بالديمة الوطء فهو ردت السع المثاني كما قلت مير

فاد رسته مطلوبه الوه قد حوى	بها سحر اعرض السيم وناعمة
ما حسن من حين يرتاح للسدى	طلاقة لشرعورت من يوائمة
وكار اءاما المحل الفج حرام	وحات ملأع البروق صوارم
تروية في راحه تلد السدى	اداليت لم تلح لنخل عقماته

ميا له من ما حد ملع من التجاء هذا تصوع في الحاقين سره مطوي كور
 من قد سلف من اهل المكاره صيته وذكره وكان في عبادته وادواته
 وادكاره سواء في حصوه تحت العين لذيذ اليوم لا بد ما خات رتبه
 على التحد يدس عن قلب فافض حرمه من الله كان القمه قامت الى حبه

مع ما ائتمه من العمل الموصية لصفاته وقوته وهو مع ذلك يتحدر نشأته
 على العبادة كأنها بعض مطرته وإدأحت الهداية قلباً
 نشطت للعبادة الاعضاء وأما الطب ما ينفى الى دوحه محمد
 زكت في طيبة الفصل ارومها وتساوى في الشرف الماذح حديثها و
 قدمها والثقت واشتهر بعض الشرف من هاشم حير فريش حسا ولسا
 بل جميع بني نصر الاعاظم والاعاظم انما هاشم لسا فريش
 وهو صومس هاشم والذات متية مصال امامة مهم وسواها
 ومحمد ها الاصاب يتوارثون المكارم كما برأ بعد كابر ويشتري اول
 بالذكر التحيل منهم الاخر ولقد ذكرهم رحمه الله في كتاب كتبه لعن الاشرا
 منه قوله بل علي لا بعد المتناول على محمد من الخصائص ما اغدا لنسيم
 اللات حسا الحاصن يسي الى درى العليا سادة علماء قادة زعماء
 قادة حكما هم للشرف الوضاح اقدم اسره وللمحمد الصراح اكرم غنم هاشم
 الاصفه وقادر علم وثقة كرم وعلم لا يشا ولا اليهم ولا تفقد الحما
 الاعليم لم يسرق الى الدهر اما ولم يعصب الى الادعاء لسلب حسا
 وعلاصة الامان ساف فصله لا يحصى وواد محمد لا تستقص ادا
 شتان تحصى ساف محمد مكن كاتا او فاتح للذ كاتا
 وأما مولد الطاهر هاشم ولد ليلة النصف من شعبان شهر
 ستة واربعين هذا الالف المائتين هجرية وتوفي وله من العمر
 سبع وخمسون سنة وأما وفاته فانه توفي عشية الاربعاء ليلة
 من شهر ربيع الاخر من شهر ربيع الرابع بعد الثلثماية والالف هجرية
 ميا لها من ليلة جلعت على مياض الترقين حذادها وبصفت على وصح
 الاصباح سوادها والبست ثياب الاحزان مكنه الاحباب حتى الشرف

من هاتم وطوت على برحاء الوجد اضلاع قصي بن كلاب برايع حطها
 المتصافم فياها نكبه تزلزل لها عرش الكمال فاصبح كبيره فادحما في الاخوان
 بالاحشاء ان رصاع ليلين بصال ولقد ذكر بعض المجهنين في اشهر وعاته
 ان فيها موت اديب وقد ضمن ذلك في مرثيته له لسان الشعرو فاروس
 ميدان النظم والشعر اسنان ناظر الدهر وعرة حين الفجر من مثل
 في الفصل بحمد هذا الزمان روح خات الشيخ حمادي اس سلمان روح
 الحبل فقال لامض بوه فاعجب عن الوجد الذي داخل احشائه فدا عجب

وذلك حيث يقول —

هي لما قلم التقوير انفسنا

الا يضد الحيا مكر الودي مري

بلى تحلت لك الايات واصحة

واتقوان مطرت السماء ساعرة

فقلت ذوقا من يعترى رعا

حدا لودي لاس اما الودي مرعا

فاحترت ما هو عن اعلى الرجا رعا

من دونه واستمر المطر نلا ثرا يام مصمرا صا الشيخ الشار الير في ظر

صدا للامام صا لاد من انقشت

وفوق الدهر ما ك النجا وعت

حتى اذا احترت دار العيص مصطفا

بكت عليك السماء فاهل معرا

فكنت نورا لها حيا ومنها لها

ولم يترك المبحر رثائه من قصيدة

عجيب عبيد ذلك حث قال

سبحا لقطار وهول الشدة اصحا

سوق الوايح حيث المنزها حنجا

مشوى بحر شيل فحمه مسحا

روص السيطرة حتى عيشها فحجا

متا وكت لها ما لحب متدحا

سدد كما انشاء الله في ذكر مرثيته وهو قوله

ليحرق املا قرا السعود

فقدك من المحي عزيت عود

اصاب بوا دحلة ذا الوجود

عنى الدهر اطلع بحمد بحير

فهل ما دهر عديك فوق هذا

لقد اطلقت عربا مرصا مر

وقلت في ذكر المظالم المذكور من آيات في ضمن قصيدتي في ثلث المرات

وعج حليك العيت صرح مرعداً ولا تح أن يك فقد دأبنا وليس له من عليك وانما	وقد ملكت فوق السماء طامعاً فك حكا مساح الدك سناكه حوت منك مدوا را عليك غامر
--	---

وهذا الحما اردناه من ذكر وفاته وأما ما رثته الشعراء فمن
صدده فمهم من رثاه فممن آثره الكمال من رثي حلمات الفصل سبق
حتى احرز غاية بعيدة المثال مصباح النادى الشيخ حمادى بوح المذكور
أما اذ قال يرثيه وفري عنه ولديه ودويه ويصير عنه علم الشريعة
ومدار الشيعة قطب دائرة العلم وماوى التقي والحمد لله على برئته
وما تليق بعينه انسان عين الرحمن سيدنا وولاهما السيد ميرزا
حسن الشيرازى طال الله بقاءه بحمد والى وفري به من رثته
المرحوم الميرزا اسما عجل

لوفرت لى دوى منك مترحا ومستقها عبرات لا يباحلها دمي عليك يعير البحر صوته وصلك نيك اطواد الهدى هوت انقبص ولى الامر مهمل يا كوكابه عدا المصطفى التمت واشرفت ظم الدنيا بطلعه اليوم بعدك محمد المصطفى اعطت واصحت متكلات الدكر ناكلة اما سليمان ان ابروتها عروا	ادلت قلبي بحصى ادمعاً سحاً سوى يدك جرد الاحسان سحاً اذا الحصم نوح موبق طمحاً اركانه تنفسي ما دحاً صدحاً فليقصر القلب من حوى ادا سحاً قصو واحدنا بنضه لمحاً مستكلاً وعد الاكمال متصفاً الآنه وقد سعدة المبحاً رت الصفا من قصى كادماً كدحاً الله يهمن محمود الشا صفاً
---	--

فلهذا حرد علي بن قنبر ردت
 محالة تحلى لؤلؤ شرقاً
 يرجز من مصر ان شد رملها
 قد كان يومك ميموا على ملك
 لكن فصلك ميثاق يد لك
 صدا الثمام صاد الارض انشعت
 ووجع الدهر اسناك الحيا وعرت
 حتى اذا احترت دار العيوض صطعيا
 بكت عليك السله ما بهل صمرا
 فكت بورا لها حبا وسهلا
 لو تصفا الحلة البعجا لا التفت
 واقبلت مشق الاعتاب شيقه
 الست من محبة الرقرء ولدتها
 وعامدا راية الاعمار بمحمد
 حملتها عودا لتانى ماء بها
 يا ناس السليع العول الوبية
 اعياء محمد فترت من سوتها
 ستا ربي ما يا لو حط لا ي
 تركتني افتدى المولى بكرمتي
 فعلى لها علم القوم انصسا
 الا يصدا الحيا مكر الردي مني
 بل تجلت لك الاناث واصحة

فخر للشهم في اسقيا لها حرا
 من دز بطن اضي الشمس ردي
 في ث فكرك بعض ما هلت فرجا
 حاد السار علينا صحوه قحما
 جيتا مدت سود الفصل مقشحا
 سحبا لقطار وهول الشدة اسحبا
 سودا الواع جيتا لثرها حرجا
 مشوى سر حبل دحمه مسحبا
 روص السطحة حق عيسها محبا
 ميا وكنت لها ما الحمد مسدحا
 اقدار اساك امساء ومصطحا
 الى ترى منك في اعظامهم يحبا
 وورعدها في محمدا وصحبا
 من يستطع نعيها طلها ربحا
 اعياء محمد تردت رويها الصبحا
 حملتها عودا لتانى ما ربحا
 نواجعا لونساهي المدد لا قحبا
 وجربها حط الاقدار ما صلحا
 لو ان صروا الردي عن سيك صغبا
 صلت رجوا ملك يعترى رجحا
 حكة الردي لان امار الردي مرجحا
 ما حترت ما هو عن علا الجارحبا

سل الردي منك هسا قدست خلقا
 ما شغ فضلك الا وضعا مترحا
 ود كر فضلك ما هست دعا وحر
 اشكيت محدا ما ام النص رحمته
 و دعت ما شر في دار عيت ه
 القى لك الحسن ان المطفو حرا
 واهتر منم في طوده فرعا
 وعطلت للاصعاء مدارسه
 قد عطلت للسامر مدارسها
 واقتل الحمر اسماعيل مصلتا
 يشد والسك في هذا ان اسره
 حتى اذا السودا لذيبا نقامة
 تحرد الحمر اسماعيل منذا
 وستتاب قناويه يصدعه
 واعترامه لا تعريانه وعلى
 لا يذن لاح يداحي في سلاته
 مدرعته اودى الخاف به
 اقول للسان الكاسي بانه
 اماخذ لا داغك رائعه
 قد حذر منك شوي جدد وري
 لك المرأة بحر تكل من كبر
 بحر نخط موم الرشدر شفته

فليست نفسي مدنت احلا فاك السحيا
 ان لا يرى الصبر صدمه انشرا
 الا وداوت بالمواد الحلو مرخي
 ما بهل الدمع لما سجد كلما
 بفقدتهم له تاح الهدى طرعا
 تاح الهدى وتغنى مدمعا نصحا
 مكاد نهذ لولا طوده رجحا
 كان ما حي ماء الحما فبقين نحيا
 وصعصعت لك اعلام الهدى طحا
 طوفا تصنع اوليت الشرى رجحا
 بعشي وجه الهدى في بحره سحيا
 طلما والسائل لراكي بها مدحا
 صحت للذروس وادى صبر رجحا
 فقد التحيد انوار الاسنى فتحا
 اشراق فقريره ليل الاسنى حنجا
 اما الحسين اذا لاجي الحبيب لحي
 وعلق عذبه سيف الردي لهما
 غادي للثرى له طرب الهدى طحا
 ولا اكل تدكارا لاسنى سحيا
 مع الهداية اسماعيل مسحا
 في كل حمد اذاني في صبر مسحا
 فانت لثنا وكهاه رنحه المدرجا

فقدنا سابط محمد بهلكم وصلك
وقال يرثه لسان لوى وعالب
وعمدن الماء والماء
وعيم الشرف من الالى طال من فاق نظامه
ما غمام والحق في السد
محمد سعيد حوئي الخفني

الست لعداين ما وليا ما لكميك منها مقودا وعسا ما دها شم ستمت للطعان رها ما وعين المعاري كيف حلت حاما ولا حلت ان يعي الزقان رها ما بلو سانا ادا قسه سانا فا صمى لاحشاء الكمال حاما وكما رعته مشره لقصا ما به واكنت من شره اللعانا لنجمه حوصرا وحما ما يعتاز في الشجر الزعان رها ما وما شان دين غرسانك شاما عليك لما الرتمها الحمقا ما تديم عليك الوكف والهللا ما احذك حذر للوصال رها ما صلحه عاتيا بك الحد ما لوا حترمت اقصى الاحاسلا ما وقلت لحرور حصت سا ما	اير لي نغوى ناطقت ما ما واللع خطا بالالاعه سلمت وجعل يا حواد السق في حلقا ما الغيث الا يادي قد تقشع غيثها ضربت وما حلت الرد يصوع الرد ما صار ما الا في من الموت صار ما رماك الرد في نفاذ متبها ما لقد صرت فيه مقاتل عالب احوصه الدنيا التي قد تربت حلت على الجيد الذي رتمنا حج حلت منك الرفات سودا سبك رسوى لم يمشك بدل كان دواسي المصاحمة القطا كان محاري الذمعة اودية الحيا تقصي بها الوصل لم تشرب به وما حلت ان الفضل ارحم ارى لمتار الحزن لوعة لا ع ما سمحت كهم موعى عدلتها
--	--

يا صعدة قد اصدت فتصتت
 لقد اكروا منك النقي فكثروا
 امستهم النقي لجلال العادى
 فكم لك اد تدعوا من اجد دنة
 اطلت ولم تمل بكاء عليهم
 غميت ان تغنى لتدرك نارهم
 لقد سترت عما العيون محطت
 فكم حلت امرأ كائنا لم يكن
 يدركى القسوان كهنك طائرا
 يسك مدسلت حاسا فسلت
 وكم قولة اتعها صدق صلة
 لقد كنت فى الدنيا مقار سعد
 امت عليك الخف انك خفد
 على بحر طيعا لكرى بطننا
 معسوقة لم ترع دمة عاشق
 روى وصلها وهو الحال فريضة
 احذك على لوصلك جيلة
 وهان سمعى قانع محديشكم
 ولا اسقاما ان مصى الذم كله
 الى الروان العيش تلوى اعنه
 وليس تشم الرق من ايمن النقي
 وليست تمال الرى عتا وعلها

عن بعدك العليا توخر طبعنا
 كما سمع الركب الهود اذا منا
 ثوبت ولم تر من الثواء زينا
 تولد رصوى وتريل امانا
 طال ولم يعلل عليك بكانا
 ما ما ولسا ما العين منا
 حواطر وهم انفس تنفعا ما
 وكم حلت امرأ الا يكون فكا ما
 علا فى السماء او واقعا يتدا ما
 ويراك فيها قد فصت عما ما
 وكم فائل قال الصواب ما ما
 عسدين لكن قد وقعت وحاما
 وهل تركت كفا المون امانا
 من الشكر فصى لا طيف حراما
 وشائنة لم يولها الشئنا ما
 كما اوجت محراسا وحاما
 ما ما الذى علمتى الهيمنا ما
 اللعين معى او تراك عينا ما
 هباء ادا نصرت وحمك امانا
 وههات ليست تلغ الرواما
 بلا قد شتم الشخ والعلمنا ما
 ادا لمعتان تلغ الرشعا ما

<p>ادارونا الحياء فانظرانا هلم لنلقى من تحت كلابنا سوى من يرى ما والحيت حاما من النارجون رابت دغا ما وأمر شرق الضو لا اللعما فتم والالا نحل مكا ما يساحل يها دائنا ومدا ما وكم من لشيء الستة عرا ما</p>	<p>ديا اخوى المدلحيس كلابها ويا صاحبه لا تلوعها معوقا ولا تدع للصح الديات مابح وقم بجلى النار التي قال حابط وان لمعت فاقصد لشرق صوغها ولا يختلسك الوهم دون مكارها ومن للقوا في العز بعدك حذر فكم من كريد الست تاح مصر</p>
<p>وهو طويلة اقصر ما على الرنا فقط لان العزم بيان فصله ومحنة قول الشاعر</p>	
<p>سراء الملاح في كل نادى</p>	<p>ان حيل الملاح من مدحته</p>
<p>ومنهم من نشاء كوكا الحد المتحلى من اق المعالى بالطلع السعد من فاق رائق بطر المنتد وان هانى ومعتزع انكار المعانى الا فوه الاسن حان الشبيخ حسن مُصنح الحلى ادماح عليه نقواي وكل تسوى الحساء مصابها صم ادا شدت في المحافل</p>	
<p>وطوى صالها على الرعاء لعمري خفي لا نرب حاء ورمى استقها بلبل عاء عند النوى واسترة الخطاء لما دعاها الوجد بالارعاء ماعيد اللابات والامساء والناردات العرو والالا طويت معناه على السراء</p>	<p>لعل لا سقى بحاشية العلياء واما حورتها وعل حنامها حط الرطوق الذي احوى يوم به هتف النقي فو لرت وتحاشدت حشد العطاش بوالع ودعت ساها الله عات بك الورى باهل يمت ومات سؤ الدكا خصص عليك فكم شوق حشاش</p>

<p> طاحت شطاً بالالربع ضلوعها أتواك تعلم ارجى بدر اللثمي شهم تحطى فيه حرمة ثانت هو كالوراق مصاعداً لكتفها كمر عاد والطر المسد موندا أما الحسين بتلك شهوة والده لوسم قتلك بالعداء محدث ولا قلت بالبرص يحوكها شم ونسفت بالشم طهر بلاء عيها وتنفست عزها نهارها ودارها وتأليت حوى لحشى وشعارها وتواخت ندعوا الرال كائنات وحل بريك الرضى لثابت من اترى يروك من رمالك دابع لكها حكم الاله وحكمه وبلى على مصير طوبى اصالحى فاسلت بمع العين قلباً دائماً فالقلب ل من الماني ادمعاً ملش بقيت لا حرق برمره واطارح الورقاء نوحاً كلباً بانا لكرافى فلت متنعماً وهي طوبى ومنهم من رثاء مادده هذا الدهر وفيد هذا </p>	<p> تأوى ولا المراح الاحياء تبقى والعلياى اى دكا هام السناك وردرة الحوراء بالفجر جذوداك بالاسراء تأوى ليه حقائق الاشياء ميت يمد محملة الاحياء لعداك هذا الحلق بالحبوباء اد قال مشقة الحيا بالمساء وعدت بكل طرفة عذاء من كل محبة الغرى حسداً صرب يذيب مزارع الهيجاء صليل قصيلا صوت مداء يسعى علاك سورة الايداء واراستقل ساكنى العراء هين براه مؤبداً الامصاء لعظم رزقك لا لسط قضاء واما الذى لم اقص حق ولائى فمعت من حيد بلا احتساء ماروض الغراء فربما نكائى ضمنت وامرح بالنكاء هائى وحك عليك ادا سفت متائى وهي طوبى ومنهم من رثاء مادده هذا الدهر وفيد هذا </p>
---	--

المصراة من عين الابد وواحدة في النظام والخطب السبع بكل القل
 المرحوم السيد الشيخ حسون بن المرحوم عبد الله بن الحاج محمد
 الحلي رحمه الله برحمته واسكنه مسكنه ولفدا حصل الى العاية

صل الله صلي التمعان رحمتنا
 ويا ليت شجرها بكون اعتذاره
 وهيئات يخشى الذود من كان طعه
 بيه التري من دهر سوء عيانه
 ولما يرل للناقصين مسالما
 ويبقى لنا ما لا ترحى لهادج
 ما وانقا ما الدهر يل انك استمر
 وانا ان تعمر انا رأيت
 اما لك الما من قلك عبر
 ارتحو الوقي سر وتامل وده
 له كل يوم صولة بعد صولة
 وليس له تحاب عتا سخا نه
 له الويل صل وتله عده هاشم
 اما كان يدكر اتمهم حاله
 فخاوي ما قد ودع القلق حقة
 عذاب على اشرافها شت عارة
 واربع عدا عياله الكون هبة
 ودك طود اطاول السر رصة
 ومحتج بطن المقار رصة

وهل ان معنى يوما بحب محاطنا
 على مظهر بعد وهاك محاورنا
 على التور محولا ولقد رنا حنا
 على قده الدنيا ملان معاشنا
 ولما يرل للكاملين محاورنا
 ويعني كراما يكشفون التواشا
 وكحد واسروا لان حاشنا
 فصولا وكمن كيدك وبنك فاشنا
 اهل مهم انصر بيمنا
 وفي كل ان منه ملقى غنا
 يعول بها ليتا ويقلم عارنا
 من العيم الا اعقت بها سخا ثنا
 فاقبل به من بيه مطا لينا
 وهم قد كسوه من بها هم حاشنا
 وانقى والحد لا زال لا هبنا
 احالت مياص المشرقين عياها
 ولمنك من شئ سوى الله هاشنا
 وعصفت من الم يكن قط باصنا
 وكان على الاقطار لا لاه نا قبا

وما خلقت الموت يا صاح جبار
وما دناك الا انه جاء طالبا
ومذا ليه كفه بتدليل
فجادله بالنفس والجود طمعه
فاداعى الارباعيه هاتف
طوق كل الكون شحوا وولول
وقرخ اكباد الملائك فاعتدت
ايعلم ذلك النفس من حلوا به
وهل يعلم القمر الذي ختم حكمة
مضوى من طوى فهما اياسا وحائما
مضوى شرمالديا وخيرة من بها
وارصها قدرا واسمها سدا
وكنا يرى سرهم اذا احتسب

عليه ولا خلقت القضاير قارنا
بذاه وبكركليس بحه طالبا
ومن حوده لا يصدر الكفت حائما
واسمى الورى من كان للنفس لها
وباليتة في بغير كان كاذبا
المشارق في سكانها والعابرا
من الواحد تديها معواسا كذا
لقد جعلوا فيه رارا وعالبا
حوى المحدثا والتهوى الرعاشا
سماء وقفا والفضا حرا طبا
واطولها ناعا واعلا مرثيا
واغربها ضللا واسمها حاسا
وسمى من حذر الليل راها

وهي طويلة ومنهم من رثاه فادس ميدان الملاعة والقضاة
اللامع بكل معنى بغير الشمس الميرة اصناحه صاحب الفكر المسدحا
الشيخ محمد بن حمزة الحلبي لله ابو ملقد احسن لا حق موه

ما هيك فادع حداثا حالها
اصحى بيوها ويك ومجهدا
اتروص منى العادلون بقة
واما وما اقدى واطرها شم
لا قيمه ما تبا بحشاشة
ولا تركن العين ثاكلة الكرم

مما حملت الهدى انشا لها
فيما عرته مكابدا هو الهيا
قد عالمت في مدتها عدا لها
واراق حرة دمعا فاد لها
فدكدت سمع حرة اعوا لها
فاليوم قد نكلت لوى نيا لها

<p>فقلت رضى نعماتها ان المنص ضحية عشرته السقي سألها يا نفس ايل القماد وان له رحلت شجعة حديد تنصري فلقداد ابواه عجبي التي الى الحسين عدت بعدك سلوة من لي ان اخطى بطلتك التي وانشها ما نامى مصرا فيها واقول من سامعي معاشر واعوذ بالحكم التي تحي بها امطهر النفس التي تصلا بها ومو الرئس التي تسمت ولا احب ديننا اصرنها معلقة قد قلت مداودعت في ملحودة ان الليالي مدت تناع بحسها</p>	<p>وبقعة صرف الزمان تقضى لها وعليه حسنة الوحي طالها حاولت وميت من الامور محالها فالتفت مني ارمعت ترخا لها مضانة جاس اضاء خلاها وعدت من طيب الحوة وصا لها من طلعة الهادي رايت بها لها سكوى تذك تمامه وحالها وقت تكون الزهرات مشا لها موتى العوس ادا عبر مقالها وسماجها ما غيرت احوالها فطبع ان صف العيون حالها فسرا تخرج الى هشاك سألها ما الواع على الحد الا بل مالها ما اسعد الا يام لو تبقى لها</p>
--	---

وحوى هذا الميدان من اصبح لكل فصل عوان ويرد على صعر
 سر فصل السنج في حلمات هذا الطام واستخدم رقيق الطما حور
 البحرى ابو نعام بحجة هذا الرمن الحاح حسن محل المرجوم المذلا محمد
 القيم الحلى فقال واحسن عاية الاحسان بما ينصوع بصفات تتر الملو

<p>اميد زى زال يا خير من كنت تدعى بالامس حفرة محمد فيه اصحت عامرا ولكم من</p>	<p>ادع الله عده اى نفس ويرا اليوم صرت دارة قدس بيت محمد بعد ان احمد درس</p>
---	---

فهو في ظلمة وابت سور
 واذا ما دعى فغير عجيب
 هو دهره استقامت به
 فحسب نساء في يوم سعيد
 لي قلب اطلقته منك معاً
 ما عرت دمعى عليل ولكن
 لو اعدت احلاقك لفرقوماً
 اقتال الانام منك لسان
 او تكون الا راء منك صبا
 او تكون الاحلام منك جالاً
 دويراع ان سار عيلي رقت
 اعموان اداسرى مذار
 انها الخابط العلام محذا
 بها اليوم للمحوم فيفسر
 حيث يح السماء سيوف ليل
 فاداحت مهط الوجي نابذ
 رل المصم في حاكم فعضوا
 ان تملقوا غير عجيب
 حملت مكم ركاب المنايا
 ساهياً فوق فامة السر تونا
 ان رقي من السالسان الهو
 اولستم صرتم بيت محيد

وهو في وحتة وانت بائس
 اتي يوم يصيبي من غير شميس
 بيدى حاليتين نقي وبوس
 وسعد سرتي يوم بحس
 بعد ما كان من خواه بحس
 هي من اسلمتها فوق نفسي
 لا لانت من الوري كل جلس
 الطلق كانت اما عير حرس
 لم نبئت ملتي الى صوب شميس
 لا استحققت بتقبل بصوتي قدس
 كان مستحقاً اصاحه فني
 وحواد اذ احري فوق طرس
 سراه في طهر كوما عير
 وعيناه في السرى غير حس
 تنعق من دحاه سررس
 من لوى حجاجاً غير حرس
 كل طرف وطاطا وكل راس
 هستكم افعى الردي ابي هرس
 حلال في قواعد المحد سبي
 حاكم من علاه لا من دمقس
 من هبة اشارات حرس
 تجالت الشمس ليدي مير امسي

ان اتي بغيركم يروى المعالي	شمت وهو عنكم غير شمس
كل سلس بوقفه الحمد مسك	هو في وقفة الردي غير سلس
كم امامات المحمود في يوم محمدا	واصاب الوحوش في يوم دعين
فرا في الزال بأسا نحو د	ومرا في الال حداسا يس
فالما يابيه اعتدو رد	ولناس الحاج احسن لس
وقف الحمد جيت بطلب كفوا	ولقد ما ربح الرجاء سباس
قلت يكفيل في الصديق حين	فزع عمداه الطيب عرس
فتاسوا صرا وان كست ادري	رر نكم جل عن مقام التاسي

ومن رتاه ثم يشتري رهم الكمال وولحد الاعيان والاندال المعتر
من بحرم والباسم على ارضه من اصبح له حلقا في كل عريضة مادره ماس
يلما حد من المكار حتى صرت به الامثال السائرة عصن الاراكة
الثوية ودمج الرتبة الاحذية من حل من الفصل عمل الانسان
من المين ولله المحروس المحبس حطه الله محمد واله ومن سلك
من محمد الامثال على مواله ولقد كان من حقه التقدير على غالت
دكرت كما هو غير حي على اولى الالاب لكر لرميه ما ادين به من سرع
الاداب وقولهم في المثل ما ربح نفسه فربنا السلام ادا الحادف
اللدس الذي يكشف عن عوامض عوصاء المعاني للشارع وروحة ما
قد دكرت وله قد اردت فقال واعرب عن حارة دعه ووق بغيره
سامع قلبه دمعاً على صحاب حذ

حمراني عنه من سلوان	اودعا اللوم حاسا واعذراني
ودعاني اوج رهبري ان لم	يحد النوح والذكاء دغاني
طوقتي ملة عذب حجت الو	احذ منها وميت السلوان

لم تدع لي قلنا لك صفة
 واستاتت عن الجوى لصلوحي
 المتما في علي البكاء وقد قل
 مدح الله واذكر الي ايا
 كم بها قد خطر من سمح ديل
 فاطمة في اللامع سعد حضونا
 ان صرا عهديته في قدما
 سليقة يدي الروي ابي درع
 فيه روحى فطونا لا فاستردا
 فادوى محقق سها المورا يا
 ان كفت الحمار قلص طلى
 كست صا لقياد من قل هذا
 يافقيذ اذ العلاء لومدا
 ودينا ملجأ اذ ج المعرو
 طاح كما لوجاء بعدك ياسا
 لم احل امي اواريك ميئا
 ولكم شامتا ري قد شمي مو
 طن لما بعث ان سبرا
 واني والذهر طوحي وما
 ما ثوى الجوى يسفرنا را

لكما سجد ما محققا
 وعلى جرحه غدون حوا بے
 بكافى في حب ما قد هلك
 ما رعت في سالف الارما
 العز محرا على درى الزيرة فان
 لم تسع روف ادمي احصا بے
 يابن ودي اصيب ما محمد ثان
 من شيا الثنايات كم قد وفانى
 لي روحى وفاقبر اجثما في
 قد قصت لي الايام يا محلا
 فعذا باردا ليدك عينا في
 محمد بنى اليك سلس العان
 وقليل ما حوى المشرقان
 ومينا ودمه الاحساب
 يا عياث المروع اللهم عان
 ساني وليت شئت ساني
 تك من لواعج الاصناف
 طوع دهره اتي يتساء لوا بے
 وطئت للمحدثات الاركان
 حشا فودا لا ير بے

اي واصلك وما صحت برديته من حلال حص فيه وميل لقد
 صبي الحسود منك نواحد في المهي اكي دعاء عين الحسود وان امر

انتباهه لغير بعيد ومن انظم في سلك من رثا وصيته هذا التمر
هذا التمر فانتفى مدبح السطر في رثا دثره واعرب عن صحته فوهم
ليس الشكلى كالمستحضره

<p>اهاتم قل بان تحرمي اصاب عميدك ريبلمنون وحتم عتوك دلا وقال هدأت وثارك عند الرما فقد أدرك الناس اوتارهم لقد ماتك المران تشقيه وما حلت ان تحطى الجحمار ولا يرفى هصة مزعلا ولم ينظم للضئ معرك الى من شكى مما لم نجد وحتم سمره تشكوا القطا ما حرب عمرا ومن قل كان وقائلة وشواط الرسير استصرح الحجي من عاليه تحطى بها الذهر حتى استمى بعينها سيرا سيرا ما العرب بزم الكمال الي فويس فليس الطاح وسعد العتير من هاستير</p>	<p>وان تغل على السن بالاصبع وسائلك للصيم ان تغري على لوانا طهوان اصبغ فلا فوصل في مصبح وامت على صلح ما ربح اياهم في علب الاحدع حاله الى عاك المسبح محاربه ما لوم لم تطلع به تنزلها في السلقع لمنه بلب من منقح موليس لها برك من مرصع للانضدر في الجمع والمجع يرسله الواحد في اضلعي هي الموت اساعها ان تعي الى مدبح للردى هبيع لمجدد كى الشوالا ربح ملا فودا الى مطلع وصصة غرق الامسح ومعدا ميفها المبرج</p>
---	--

محمدتك والخف يا خفته
 ومن عجب كيف كان انك
 ما امل من حملة الواديين
 فجدت بعينك مستحقرا
 اما احترت اذا اعدت في انسا
 والاموتك اقوى دليل
 اما وعيبك يا س التي
 لا عطيت في الواحد هدمي
 فلا وهدان تكسبي لم يكن
 يطير صرا ما بها تطليب
 ولا وهدان لم يكن للمحم
 اى الشوق في القلب لا اصرا
 ميا لته يوم شوق الصاوي
 لقد لست للذم بعد المحوج
 وكنت ولا مخرجت الالباء
 طلع عوادى الردى عووا
 رمي بضما قالت اليك
 ملست سارحة او اارول
 فقلت وللصراعك بها
 لك التوء مارلة قوضت
 واودت ووجه الرضى بقتل
 بايدي يدا من صروع العام

من ذكر اول له بهلج
 ومن مرق منك لم يرجع
 لحوس بدى كفل المنزع
 صبع بدى قط لم يصنع
 ع شبه مضامد لنا الاوسع
 على قدة القاهر المندع
 يمينا لعيرك لم تسمع
 تحمل ما كان لم يستطيع
 ادا امتد للشمى الهنوع
 ش الظمير في المطالع
 بحرق ذكر لعلى اضلع
 ما اليك يشكو الصق باسمع
 وطار لثوال لم يرجع
 وصرت متى قادى اضع
 يتار لقصدى بالاصبع
 على درى عدا لمطالع
 تذرع الى الصبر او ماجوع
 مارقم حى الردى الاروع
 يدليس بكمرة محمع
 برقى حشى المسب الوهج
 من المحب ما الحاسا المنزع
 وارسى حى من درى لهلج

على قمع الوجه حيث العروق
 ومنحرج بالشدى محتديه
 نصي من صت عيال التنا
 فلم تلف غير حوى فتا تل
 وقد بلغت عذرها لو تموت
 مفعو فأنص الكف حيث الغما
 تخرج أسى رائد المكرويات
 تقشع عيش لندى المكفهر
 له الله سائر لذار اليللا
 لم متى الحى اما احتى
 احوك لم نزل فى التعود
 ولتقضى شطن الغنى من
 تحمل فى ليللة جرعنا
 موت كل مصرها شتلين
 تحلب بها محنا الصناح
 مت أطارح ورق الحما
 وللحرب معترك فى الصاوع
 فاحرى نوادي من مقلتي
 قطت لها تحت مدعرت
 ولوان ما شفى شفها
 ايا ورق شتان ما دسا
 غان لوحديس راى وايت

بما فلة الصرع لم يلعج
 سوى جد كبير لم يبيضج
 من الحدب تاوى الى مفرج
 ثوى فى الحوايح والاصابع
 حسن اوما قها قدعى
 يرى ستة الجود لم شرع
 والاود روى المشرع
 بعاصفة من ردى دمع
 بحوة عشمه العلاء اجمع
 له هبة الاسد الادرع
 قهره بالاسل اللعج
 لسان حطب الورى المصنع
 كاس سمام ردى مترع
 لعلم الانبي حشر المصرع
 ملاخ من ليلها الاسع
 واحد قها الواحد اذ ندعى
 ولكن سوى لقلب مصرع
 دموعا مى كفتكت تميم
 مصرع الابتلات من لعج
 اصامت الى دمعها اذعى
 وما يك عزالدى الى عجب
 تعوذت يا ورق ان يسحبى

<p>لقد في المحر لا ندرج به اودعوا خير مستودع مقالة صبيته مؤلف بدهر حسن به معزعي تقصص سمر القسا الشيخ يزد الردي دامي الاخلاص</p>	<p>القول لركب سر و آمد نجيب خذوا محققا محمدا ثري وقولوا الساكن ذاك الضيف استأجر الردي ان اراع تدريعت من عذرة منثرة وصمت في شيئا قاطعا</p>
وهي طويلة وقلت ايضا	
<p>حري مستهل الذئع بهي مناجمة سري موهبا والليل ليوف فاجمة على غراما في احتساي ما كاتمة الى نارق من محومات سائمة اجي حرق صاقت هن جارية يطيش لها مستمع الراي جارية ما غير لا بحاب للحشر قاتمة تطلع من اقصى علام بواحدة هو حاكف ما سلس متكامة وكان محذ الموت تحصر صراخمة اد اطلال في لطافات يوما تالفة وحامت بلباع الرون صوامة اد العت لم يلق لعل عقامة بها سحر عض الستم وما عمة طلاوة لسرا عورت من بواطة</p>	<p>تظن لرسم قد تعقت معاملة او ان لطيف من اميمة طارق او ان الصبارقت صويا ممتدة مهيئات ان هفوا فقل بوازع امتنع الحسن يلحى اليك عن الاطرقت قتملك الصنكة المت على افاق علياء هاشم ومهمه ملو الخواص وحده امامهم فافتاده من امانهم عنت له اديصور الموت عمره وقد فترى الفصل الما في يوم وكان اذ اما الحل الفجر حراة تفرقه في راحة تلبا لندي واروصة مطولة الدهر قدرك ناحس من حين يرتاح للندي</p>

من مبلغ الخبيث فخره وبعثنا
 رماه الردي من حيث لا تحذرون
 فيهم قصي به وان هي لم تفت
 وقد علم المحي القيم تستوف
 واورد الاملاق الموت منها لا
 شتر فيه ناعرا من سماينه
 ولو علم الموت المحمول عن سرير
 لو ذمار يقضي عليه نداه
 امقول بهر والحوادث حمة
 كدشك وذي عم ان له احده
 نكشك للحميم الا لذشرده
 نكشك للعاني الاسير تفكه
 بكتك للحي القاح تحوطه
 ومغزله للقول عنك نكشفت
 ولا يعدل الله ميتا شكاه
 ولا يعدل الله ناد محضه
 ولا يعدل الله معيقي البلا
 وما حلت ان الذر تقوى صدمه
 وكان اذا جري يوما حريه
 فهو اسعطا ملك حاضعا
 وان هو الا بين امرين يرتئي
 لشوره اما نولي محاربا

ما نفعي الخبيث فامت مراميه
 عليه وهل تحصى على المرء خاديه
 فما حسن وعد طعن مدخلها شمة
 ادا وطفت حوقا حشاها ثابته
 له عدت تمامها ما علاقة
 لقاح طار وهو للشر ناسيه
 به عفا تنحو القودروا سبيه
 وهل يعيل المكروه من هو طلة
 اما مزالا قدار ما است نا طلة
 دما كندى كعيت فاست هراغة
 سايد قول لم تحك لها دمه
 وقد طلست احلا الذات عوا
 ومد همدوا ان تسفل محاربه
 فسا طله مدا صحتك ملا حية
 وجيب العصا صهي تعصر حلاقة
 اقام السكا في اقامت ومائمه
 الى الخثران لا يفتح الطرف ناثره
 وترد يل يوما اذ برعك هاجره
 على احدا صفي اليك بجا كمة
 ما مل من صعب حاشا طالبه
 اذا آيته الضم يوما حراثة
 وقومه اما بعد حاربه

فانصرت العدا بغير لنفسه
فما ربح الا وما عيل فائل
فماقت ان الموت لا شئ واقع
لشئ لك الا حياء ما دثا راق
ولما سري ما عيل فيهم وارجوا
عزهم لعلم الحبيب واء اطقت
فكلمهم من خلف فمشل انه
وغ غلبك البت يرحم منوعلا
ولا عبال ينك فقدك دائنا
وليس له من عليك وانما
ولما ارشلى لك اليوم فاحوى
فلا حياء في الايام يومك انه
فيك نكاحا به اما والودي
فما رلت حقا الحاشنة فاصا
وكنت ارنى ان التاسع علا له
اداهو هك للحنى ما يديه
وما رلت حرب الخط حنة ادا مصر
اما وسيوبيا الهدى ضياتها
واما ادا الدهر ادم اعترابا
حسا على صك الملمات هسا
واما ما راع سرباطا الودي
تقول ولم اصع استماعا لقولها

فما منيدا يفرج الش نادمة
لقد عاض من بجر الندى مثل الطير
على المزاد لم تكن دها عراثة
وما صدحت في الدوح ليل العائمة
ما ان الودي قد ساوتك اراقمة
على الكون حتى ما تبين عوالمه
يرددها من صادق الورد ائمة
وقدملت افق السماء فما همة
فمن كفك امتاح الندى تراكمة
جرت منك مدرا اعليك غائمة
تغير اوارثا رلها سمانمة
اتاح اسقى ادمت موادى كوالمة
ورجت وصبر عسكرا الوجدانمة
على الوجدان فهو قلى فوادمه
ويبلحوى قد حامر القلب خاخرة
وللطب ما يد من مسر سواخرة
نورى حمارا طن انى اسالمة
فلا سلم او يستعدا لمزطاعمة
مدل وحاتنا يكر عطائمة
همن عكا ط الصرة قامت مواسمة
ولا رفعت الا محب سوائمة
وهيها ان تمصى بسمعى لوانمة

<p>قد احترمتها للجار حوارمة لأنك لو لم يثقي من الوجدان أذا استخلص الأحشاء للوجدان فقلت وقد يبدى من الداء على مواقفه لا الأيمّة شيراً إلا مسمى هو لا شك فادع</p>	<p>أحدك لا تنفك تكني لظاعن فتدريه دمعاً وهو قدامك على أن بعض الحر ينقص على العنة وقد كنت طاباً بالزوايا إذ عرفت أعاد لنا الوبيع اللوم لم تني وردي ووجد الورميت بعض</p>
<p>فحسبنا لا نرى طعم الهوى نظاف محمداً شمساً والتيت على مصر ممتعة جهوى فولحت شريح إلى قنود فأقصتها عن السرفا العتيد على لمحات مائدة الكمود ما يص من عي يامهر عودي سهم ردئ لا نفسها مسيد علي رود ديان الهريد وهل الليت يوجد من رمد لنسر عيرد ناك اللجيد مقالة دي حشوى لك في وفود مصنك طاهر أعف المريد قد أعطت الردى بدل الهوى أطبقن عليك احسان الهوى</p>	<p>أهاحك دارس المظلل الهوى أما لعل التي طرفت مرأت فيا العربية الأمام أرسن فخار بها إلى العليا هو ص وداهية دهمت حقاً قصتاً بموقصة أمانتها عراراً مصت سواد مقلتها وقالت وآردت ما من محبتها ساراً فاودت فيه واندبعت جمعاً من لي بالبريد لا ودعه رسالة دي حشوى جنت روعاً اسمع الهاتين استمع لي أطالع دات يومك بكر خطيب أهذام مقلتنا في امت معب وتنطق النحور وانت تاء</p>

فهل بالعين للنوم الشداد
 فلا جئت دموع قد هما
 الا فاذ صب جذا عن زمان
 ارجى من غائلك به خطا
 فليس مقام شخصك فيه الا
 لقد مصفت لى التذكار فلي
 فشا والضرر عدل في احوار
 فلو ان استريد حوى لقلبي
 الا ما لليالى واعدنى
 رمت وانا الجذب باخذ ناوى
 مسكن روضة الايام راعت
 لئن احلمن عهدك ان عهدى
 نعى ناعيك شمس المحرير
 نعى ناعيك محزنى تولت
 نعاك ولا اسمى في القلب بظم
 فكم من عين محيرة قوالن
 نكت سوادها لك في دموع
 وذى الاقلام تقسدها سنحو
 الا من للقوا في سار ذات
 سقم ثواك من مقلى ملك
 اهلا رذعادية المنايا
 وهلا ردها لك عم عزم

واثت مودع غفر الضعيف
 وجودك ان ندال على فقيد
 فليس العيش بعدك بالحميد
 ويده منى تمنى في جدوى
 كمثل مقام عيسى في اليهود
 لفقدك عم لا طल्ली روى
 وشا والوحد بعدك في صعود
 لما الهيت عمرى من سرى
 سطس من عوائلها شدي
 ملا فودى صبت ولا مقيدى
 بك الا قد ارك كل حشى ركود
 لما يعلك في حزن حديد
 الكمال وشوى ملك السعد
 غواريه قنيط في الضعيف
 وللعمرات سترى الخدود
 مدامها كستن العريد
 اذ التها محذا الطرس سود
 اعبد النوح معولة اعيدى
 تملك حرها رو العريد
 من النحاس يردم في رعد
 بدي كيفك في السمر الصلبي
 بطير سحوة البطلى التحد

لوان الموت ينشبه طعمان
 اذا التزعت فتان صدق
 ثقيل الخنف في مح قدس
 تصبى طالع داحية المسايا
 لكل متى على عدا شري
 يقول لها انت في الصف قدما
 اذ انجحت مرسته بصيل
 ولكن الردى احل متاح
 سهام الثا ثا تالا اذ ربي
 قد تزعج يدا لا ياربني
 بماذا انتقي رمي اذا ما
 فحصل يادهم عدك فوق هذا
 لقد اطلقت غربا من حمام

يرد الخجل دامية اللود
 ارأ الموت فحق بالسود
 وقل من مشى فوق الصعيد
 اذ اما اسدفت لنا الحديد
 قريب لخطو في المرمى النعيد
 اذ اما صاح والحداد حديد
 فعبر الموت لمتك بالو لود
 بلا علة بصول ولا عديد
 واسيا والزدي اعزني وريد
 ميا شلت محما من حديد
 رمي حليدي بدامية كنود
 فقدك من الحى عزيت عوبي
 اصاب مواد علة دالوحد

ولقد اسقطا عالما في القدي بها لانهما غير لا ثقة لعلوا به
 ان تكون بناء له واما ما مدحنا الشعراء فهو الكثير الحم الذي لا
 كاد يحس فمن ذلك ما قاله فير علة من دمهم ووريد عصور
 مصاح السرو الواضح السيد الميرزا صالح نعم الله رحمة اذ قال
 يادهم ويعد داليه من هوة صدق وهو جوار قطعته سد كرماد بصيل الك

يا زكي الاصول والاصال
 واما الحكمة السمات شعرا
 كرمها قد رصت قدرا رحيصا
 ويا ما تير المتسلف كمر شيد

ورجى الاقوال والا فعال
 وهي عقد معظم من لئالي
 لها خطبها هو اليوم عال
 ت بيتا ما كان في المحد على

<p>فتما الذي اماك بيا ما ان حيا احتنه لك قلوب ووداداً آخت عليه صلوتي اما حرم من ولائك رستي ما ارا في حيت ما يوحا لغب غير اني اقول هب لي هب لي</p>	<p>مختر لا اقول سمح حلال حوصه غير قاسل للزوال لك بلي جسي وليس بيا لي واني وعن سواك انفصالي ولا حال عن وداك حالي عثرة لا اعدها من فعالي</p>
--	---

وممن مدحه منهم اوعدها بكار المعاني الحسا وديمه المعروف
 والامتنان من اشرق اشراق الدر في سواد معرق هذا الدهر
 عارض لامصال والملاحج **محمد حسن كنه**

<p>ارجاء الغز من هاسم ودر سنا غرها المستبر ونحرمها احتها المنقط ومحة حجاجها المرتضى اما الهدى عصا المنقط مدة اطل اهل الصلا ومول الورى سندا العالمين وكاشف كرتها والسقيع لقد فقت في ترك اهل الهلاك ودر شرك الحكمي الرضي واربت من وكر الحجة رائق لطق حلسهها وقلدها بالمعاني الرقاق</p>	<p>ومهر وعلقة اكسادها وحاز عرمة اسادها لوقادها ولو زايها علي وصعوبة احادها علاما شرف اعوادها ل سدر وحاصدا احادها جمعا وعلية ايحادها لمدهنها يوم ميعادها انا مدرها وان عتادها انا طيسها نور اورادها عروسا عديمه اداها هاهي شرمها سارادها فرت عواطل احياها</p>
--	--

<p>كل لسان في تعدادها لا كدت انفس حشاها وما بي علاي ما شادها تشاهد اسعد اعيادها بلوع ملاغتها ما دها مواريث صفوة اجدادها البقا لها طول ابادها</p>	<p>وطوقت بحري بها انصما ملوان بصبي حدت مهرها زهري ربح اسي ما شأها اد اطرنها عيون اطرف اصاح اد اشعت من يرعون الا انتوا عركم انما مدد للسلامة مستحيما</p>
<p>وقال عبد الساتى مندى العنبري مدح رحمة الله</p>	
<p>بقسميته دروة الاموت لسيد الفصاحة لم يطق</p>	<p>لقد ادع السيد المرتضى وفاء بما به لا فض فولا</p>
<p>وهي طويلة وقد ذكرها في الفان من حملتها بفرص السباح اد بال فصاحة على منجان والساق في ميدان ملاعز الى عاير بها نوحه حمار الفهد الا وحده سيدنا السيد محمد محل حال الملة والذين علامة العلماء المحققين وبادرة الفقهاء المعتبرين طود الشرح لاسم المولى الاعظم السيد مهدي القروي الميرزا</p>	
<p>وبايات تليت فيه وموصل عقد لنا فيه من يصير حيا معا فيه ومطررها بدرار فيه لنقيط الطل بياديه وبياض ثور قاحيه وعقود الذر لرايه</p>	<p>فتما حلاله قمشيه وساطم سمط فرانده ومسود طرس صحا فيه وموضع باصع عمر فيه رياص الورد من تحت وبحمر جد شفا فيه لسطور التبر لما طره</p>

<p>ومدا نحه وقاسيه هذا لا غار متاينه ودلا نله طهرت فيه وشواهد من قوافيه ورفق فخر ابعاليه بماؤه ومسا عيه اصحى لاحر مواديه الانداد مليس يدايه باقاصيه واذا اينيه من حاصره اوباديه من داني الدهر يدايه يدي عن قدرة يارديه لمصدره ومققسه</p>	<p>شوارده ومراثه هذا المرقان تدلعت بل هذا الصبح لمجد في سطعت في الكفر بها جوه وسما شفا عكاريه ودكي نساو على حسا بمصانله ومواضله حتى تدعز وجل عن تاهل عرما لا سلايه ونحصر محاد مولهها واشداد ماء الدهر له واطران تشت لولها واسمع بطاير ومفصل</p>
<p>وهي طوبيلة ومنهم فخر السلالة الاحديه وعص السحرة المحدثه من شاقى فخر العلوم والنقط عامص مكره لؤلؤ المسو والمطوم دبل محره على المرقدين سيدنا السيد حسين محل المولى المقدم ذكره السيد محمد دام علاه وفخره فقال واحسن</p>	<p>اعقود تصدقت من حمار امروؤد رف ما قنطقتها امرويس من صفة العكرو حات امشطور من الكمال سطور ياندني مرطاني سيدا</p>

لعبت بالعقول عزمنا
 بضمنا ازهاره فانتقنا
 فسميت وشيه الملاحة فإ
 واحتلنا منه شقائق لكن
 غارتنا عيوبها ما تشبها
 وارتنا محاسنا عرفتنا
 من سما مفرق العلا فحازت
 لاح في مطلع الكمال هلالا
 مدبراه الآله شخص كمال
 يا وحدا الرمان وكل فضل
 لم نرقم عن بطير وحصنات
 لك المضي من السنان يراع
 ولكنا السائرات شرفا وعربا
 لست أدري اذا راى شاعر
 غير بدع والذخر حث احيرا
 است من معسرهم في المعالي

فيه كليب الشمول ما لا سار
 من خواماء نعمة الرجا
 صناع وما للربيع فيه يدان
 امنت لستر الى العثمان
 وما صادف من السكوان
 انها صنع حدرى الرمان
 عسا عيه دروي كوان
 اطلعنا السرات من عدنان
 معروا اهل عن شبيب مداني
 ومريدا من عالم الاكوان
 عقت بعدان نجى ثا
 صاق درعاه الحما الياء
 سدفع من لفظها والمعاني
 لاح لى امرق لانا العقان
 خاتم الرسل احرى الرمان
 سلاح ساطع البرهان

وهي طويلة ومقام لسان هذا العصر ولسان هذا الاوان
 المشتمل براء الفخر الذي قام من العصابة مقام الروح شيخ حماد فوج

اسائل فتبتك اية ساجر
 امارر العقل الفصل ارقا
 شرفا تحاذيه الفجر ملاملا
 هفت به عربا لثاء هسته

قطعت تصفق عن بواجر طائر
 شعلا امانت كل قرى راجر
 سطعت فحق في شعاع خواهر
 اتناول الحور ابيات فاجر

ومشيتا عشر في مكارم فصله
 لا في سليمان انته حمل العدا
 بلغ الحبيب مدحه شرفاً ابن
 وجرى بعيداً ان الملوك عزير
 حلع ابن فاطمة على ابن الوحي
 وانت مزايها شتي معيدة
 لسيرة الزمراء قد نوح الشدا
 بشم عدتها ودزة بحرها
 بحيدها سطعت ورائد اوع
 سقته العرب الحليلة هتكت
 وتعرف الفكر السليم بلطفه
 شحت معاره فحرت بوصفها
 اليوم ابعث الملاعة للعلم
 وقضى رسول الله ما قلنا الدك
 ومضى بهر المؤمنين مقبصاً
 وصلى على هرم وهير عوارفاً
 ورهت على ابن الهتم العرب التي
 رسم وميكال باس دردها
 ومي بودلف عن ابن حسلة
 بهرائد سعدت بحبر اكارم
 وطوت لسيف الدولة الامم الاولى
 بحسام سيف الدولة اتق الهدى

انفي النجوم فلا لعاً للعائث
 ينمى بين مضائل وقارث
 شم الا وائل ان تكون لا غير
 فكنوت عاني الدهر بجمه عامر
 شرفاً مستمويه رود معاجر
 في عصره فضل الزمان العابر
 متفوقاً عن شرفكرة دأكر
 رهن الماس في احل دحائر
 عن جيلد اسد الملاعة حادر
 مع السيل الى الكمال الباهر
 يبرز مدعراً مد هشن حائر
 وشدا رفته قصور سائر
 ثم اسر الشجر الايق المرهر
 في الحكم ان يعوب ديج فناصر
 لصلاله الصلصل امره
 شرفت كره في الشاء رواهر
 رصته من حسان تحفة رار
 وتاسمون عن انتهاء نواطر
 عر دافواه ساء الشاكر
 قضا السيطه في اتم معاجر
 قتلوا المكارم كرا عن كابر
 وامال هامة بكل علم كابر

وهو الزئبق على سبائك حبله
 شرق قسطة الوعى فكأنما
 ما عر يصدع ثم طلم الرخا
 بيك ابى الهين الميرى الغلا
 كوما كما استوط الغام ادا يسا
 وحلا سيف الحارث ان الى العلا
 فى سيف محترق الصوف يفيد
 وسلسل الكلم الصغى من القدا
 يدى من ان الى السرا يا صيما
 اساء حامية الثور وما دى
 دس با الهيم آة رحلة مخبة
 مثلا لث صحف ارمان يدركها
 تلك لث ان اصحت بها لها
 مرحلة المحسن استند نواصع
 سيفاء بين عقائل القربا برة
 يصوغ الشرق المقدس موقها
 متنا استد السوق موبها
 من كل نافذة الولاء تعودت
 طرت لحد مرال بيت محمد

ما يخطط الامسا شملة حابر
 صدغ الوعى ماتم بدرسا و
 صدغ الذبح يرق العام الما طر
 وسماح مدركه بجدها ثر
 من بوء رومن الربيع الباكر
 عن مقلة الاسلاد صيرة عاثر
 رصا لا لوف عليه اوترة طار
 متكرما عن صمود كوة شاعر
 رصير سيمر جابر ابن الناصر
 غزرا لا مور بجدة وصاثر
 للفقى سليم يوم فسة حاجر
 من رقى اعناق ودى ماسر
 ترهوا التحائف فى اعزوا در
 القسما يقق الحمار السائر
 تغزل السادى وعين الحاطر
 ارحا مالية النساء العا طر
 ارح السوة بالعبر الذا سر
 تدكو فصل بى التى الحاشر
 بالرجال لعظم صغ العا طر

ومنهم الذى نفس شقة الفصل من مارو يجتر ورتوى جاعة
 الهوى العمل من رى رتبه المرحوم الشيخ حسون
 ابن عبد الله الحلي طاب ثراه

اذ هار وروص ام محوم ذوا هار
 وهدك عقود في محوم كواعب
 وذا السوسك ما شمناء ام هذا
 وذا محكم التبريل تلي على الورق
 نعم ان دالعقد المفضل الشرف
 اني باعاني دمية القصور بالوك
 فبالعقد افضل تريد التهي
 لو ان اس اوسيه سترج طرفه
 ولو فيه يومنا قوط النفع سلم
 فبالد ارم القوي دما نطف
 فاقسم واصاعت يد الفصل شلم
 متى فيه عاد الفصل عصا صد
 بشير متاثير القواني كاته
 مه الحله الصياء طاولت السقف
 ينام له القوي الكمال رما مه
 نقاليت مدراع مدح عن شيا
 لقد خلتا في محرم سد نا هير
 طوبيت بر الطائي عن الس الورق
 بمات الا اية الله في الدنيا

اصانت لنا ام غايات سوا
 سدت لنا ام لو لو متنا ر
 حسان قواف سنسنتها الحواطر
 او ان التي تلي قواف سوا
 لنا لوه ما لكون منهمق را هير
 سكارى ولا كاس هنالك داير
 حوى در را تعوطن الحواير
 لراح وعند العقل لها حائر
 داي انه في جنة الشرفا حير
 يبيك ما ترناح منه البصائر
 ولا حاء للدنيا كحيد شاعر
 دوى فهو فيه اليوم ريان باظر
 مليك له غرا القواني عسا كور
 محاروا ناهي الاولين الا واخر
 مها هو يسر حيث ما انت ساير
 معلن الشا يوما وان طال قاهر
 به اظهر الايمان نا ودا صير
 وصيرت مشا لم يفهميه دكر
 على كل ما يعنيه دوى الفصل قار

وهي طويلة ومنهم الما ريع المفرط ما هر بطر السامع كوك
 العلم ودكا العلم العاصل الالهي الشتم على اس فاسم الحلي
 اقدود تحتال من عصيان
 ام شعور تصزع عن الحواير

امر هو الذرة في نحر العذاري
 وهو حق للؤلؤ حذر لوه
 امر هو الرزق قد سقته العواد في
 قد اكسبه السحاب ثوب بهاد
 طرته يدا العنا ثم حتى
 صفة الورس في بياض الاقاحي
 فهو عقد مضل في فيل
 قد تحلت فيه اللامعة مالا
 صاغه فكري حكمة المرايا
 فائر من قد احيا بالعلی
 فتكاد لجيد ركابه
 جاء في له كما جاء موسى
 يعق الطيب لعل حن يتلى
 فقرات تكاد تشرق نوراً
 واحاد يثبه الحمار ادا
 واساراته صحن ارسيا
 حكمة نهر العقول العمرى
 راق للباطون حسر معايه

رصته بالصعد العفيا
 هذا لياقوت والمرحار
 ان فيه مراقع العر لار
 شيه من سدس التيجار
 قد ارتاعا ثلث لالوان
 واحمر اذ سقايق التيجار
 اوقوا دارهم على الصيفان
 تحلى به بحور الجحان
 من ممتة السادات من عذاب
 حائر في الساق حذر الهان
 المرتض حيدر يوم الطمان
 باليمين اليساء والتجان
 من سدها تقطر الكافار
 من منهاها مداها الموار
 شرفها استك ما في الاعان
 في اشاراته الجحسان المعاني
 هي حذو الاعمار والتسار
 عمايه من يديع بيان

وهي طويلة ومهم
 اصدر اهل الفصل روته وملكهم لعا
 العصا حة وادهم على الضعيف المعاني كيف يروص جاحد الله
 كل قطعة من شعر عقد بطم في السيادة السيل براهم
 الطبا طبيا في التجمي جمال الله

<p> أَوِ الْعَذْبُ الرُّطْبُ أَيْ هَلْ قَطُرًا أَوِ النَّوْءُ الْمُطَرُّ رَحَا طَطُرًا رَوْقٌ سَحَابَةٌ وَطَعَاءٌ عِزٌّ لِطَعْلٍ حَوَاضِنُ التَّوَرُّدُ زَعِيرٌ عَقْدَنٌ عَلَى الْفُصُولِ الْمُبْدَأُ تَرْفٌ نَوَاصِعًا بَيْضًا وَخُمْرًا أَوِ الصَّبْحُ اسْتَارٌ مَشَقٌّ مَحْرًا يَدٌ تَشْتَعِرُ الْأَقْلَامَ مَشْرًا تَلْعًا نَاطِلًا وَتَحُوبٌ وَعُزْرًا نَوَامِثُ الْيَتَامَى تَوَرُّدُ سَوْرًا تَعِيرُ دَوَامًا لَتَسْتَرِينَ نَشْرًا لَطَائِمٌ فِي الطَّرِيقِ تَعُوجُ عَطْرًا بَعْدِ حِمَاةِ الْحَرَسِ أَرْدًا عَلَا طَارَادَانِ سَالِفَةٌ وَدَوِيرًا مُسْتَلَةٌ عَطُولًا مَجْدُ عَصْرًا بُسَاقُطٌ لَوْ لَوْ فِي الطَّرِيقِ سَرًا أَحَاظُ كُحُولًا مَكَارِ حُبْرًا فَأَعْيَا مِلْحُ الصَّدَقَاتِ مَطْرًا مَاعَرِفٌ كَرَاهِمًا مَذَا وَحَرَرًا قَوَعَتْ خَصَائِفُهَا تَنْصُصُ بَكْرًا يَرَاغِلُ كُلَّمَا صَوْتٌ وَجُكْرًا مِيرَدِي مَاحِرًا الْعَصَبُ تَحْرِي </p>	<p> هَلِ الزُّرُوضُ الْقَتِيلُ غَادِرُهُ أَوِ الْوَدْقُ الْمَبْعُودُ هَالِكٌ بَرْدًا أَوِ التَّوَرُّدُ الْمَكْتُمُ نَاكِرَتُهُ وَهَلْ هَزَّتْ صَبَابُ الْوَرْدِ مَهْدًا عَلَى عَذَابَاتٍ وَأَذَانٍ رَفَائِدًا مَطَارِفُ الرَّبِيعِ مُعْصِدَاتُ هَلِ الشَّقُّ الشَّقُّ الْمَشْعَشَقُ لَوَا بَلِ الْعِقْرِ الْخَوَالِدُ حَرَنُهَا تُسَوِّفُهَا سَوَارِدُ نَارِ غَايَتِ كَأَمْثَالِ الضَّلَالِ بِكُلِّ شَعْبِ طَوَتْ مِنْهَا الصُّفَاتُ غَايِفَاتِ هَلِ دَارِيْنٌ دَانَتْ أَطْيَابُ مَدَّتِ عَقِيدًا لَفْضًا قَدْ فَضَلَتْ عَقْدًا وَسَمَتْ لِيَحْمُرَ الرُّوْءَاءُ فِيهِ بَطْنُ الْعَقْدِ الْمَعْصِلِ بَيْنَ قَرِيْبِي تُطْلِقُ رِصْفَهُ مَعْدَا شُعَاعًا مَاعَرِفٌ عَنْ كِتَابِ كُورِ مَعْلِلِ لَعَمْرُكَ عِبْ مَسْ عُبَابٌ يَحْمُرُ لَدُنْ قَدْ مَاشَ بِجِلَّةٍ مَسْمَدًا صَرَّتْ عَنِ الْمَعَالِي الْوُورِ حَتَّى يُصْبِتُ الْبُكْرُ مِنْ عَيْنِ الْمَعَالِي هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي فِي الطَّرِيقِ يَحْمُرُ </p>
--	--

وهي طويلة ومنهم من نفعه به العجاء وبها هي بطركوك الجوراء
الذي هو اهل في العين من الوسا الشيخ حسن الملقب عصف الحلي

وكان الفصل هما المرقيين رنا
سقا شق الذم فرت مدها نطقا
في هذا اشأها لطقا لها حلقا
الاس قوار برحفي النجم ان برقا
اصدقوه ود الاسكندر طرقا
الاس حديد بها السرد حقا
هي العصف وبها بحر الهني لقا
سحر ان لكر فصل القول قد طقا
المطوبه وانظم الشور ما نسقا
كأنا من وصوح قد حلي شققا
معنى سواء فلم يحلل لها وثقا
رنا به الرق شقق الوابل العدا
شمو من مدها واه بها عفا
لدى علاه برقا الذم طقا
هي الملاعة لا مارحوا الحما
اما الذي فيه شق الذم طقا
هذا الذي في سواء المدح ماصدا
العقد المفضل ما والولوا لبقا
العلاء وان لها من بطر العفا

فلم من حيددي للعلا سقا
القت بساجرة اقلانها فله
كانا خلقت لطقا له وكان
مسا دصرها لها من لؤلؤ يعق
فقد ليا حوج ما حوج القبر لقد
مدم من ريرا لآراء ردم هي
هذا كليم المعاني والبراع له
تشاكل التروا نظم اللذان هما
عقدان وان الجيد الذم باستر
عاد الكمال به عصا وعامضه
والفصل اعطاه عهدا لا يعرض
لوصة الشعر مما عقت يده
عز المعاني له دلت فقاد بها
يا صحرها ما القوا في العز كل حق
انما المقيم بصد القول محرم
فصل من شق في حيل ومرحل
ياسا نالاعر علا من طاب مرسم
ما هيك في الفصل ما قد عقت
مفضل العقدان محضه وبه

ولقد نكسا النجم العفير ما مدح به ولولا خوف الاطاله لذكرت

من مدحه ما يقرب من ثلاثة آلاف بيت ولكن هذه المقتضيات منها ما
الاختصار لان الغرض بيان فضله وعلو شأنه وأما كيفية
ترتيب هذا الكتاب فهي لما كان العالم من شعر المدح والزائد لإملاء
ليست صلوات الله وسلامه عليهم صدرها بحال الفصول المذكورة
أية مدحهم وورثاتهم وكل حوب من الحمد والمذكورة مرتبة على فصول
مدح ورتاء وعتاب وغزل وهجاء في بعض الفصول وكذلك
لست مرتبة على ثلث فصول مدح ورتاء وعتاب وأما الشعر
فقد رتباء على ثمانية وعشرين باباً

الباب الأول

والألف المدودة وهي على ثلث فصول الفصل الأول
في المديح قال عمدة الله وحده يمدح النبي صلى الله عليه وآله في يوم
معشر ويمدح العسكريين عليها السلام ويختم به حساب فريد هذا
لعمرو عزة حين هذا الذم العالم العامل والحمد لها لفاضل
حجة الاسلام ومفتي الامام انسان باطرا الرحمن حكيم السيد
بيرزاد حسن الشيرازي دام الله تعالى ما فاداته محمد وآله ومن
سلكت من صحبه على منواله على كل شيء قد برز وبها الاجابة تجد

في شري كست الدنيا لها آءا	ثم حق الارض فيها والسماء
طلق الارحاء منها ارح	عطرت بحة رتباء الفصاء
عنة اعل حرم لها	قل داني الملاء الاعلى العدا
فان لا قد صلت النور الذي	ليس يحشي هذا الدهر بطفاء
فهيئاً فتح الخير ممر	حم الرحمن فيه الانساء
واني اكرم معوث قد	احساره الله انتحاي واصطفاء

سید الوسل جمیعاً احمد
 مبعث قد ولدته لیلة
 یوکت من لیلة فی صبحها
 حلع الله علیها نظرة
 کما امرت حلت فی مزرها
 واستهل الذریئتی مطرباً
 فلهننی الملة العزاء من
 ولتامل فیہ اعداء الهدی
 دوحیاً فیہ تستقی السماء
 رق شفا وجهه حتی لقد
 فعلى نور الهدی من وجهه
 فهو ظل الله فی الارض علی
 مکى هاشم محمد انھا
 فلها الیوم انتهى العزیز
 ساد اهل الذی علمات غنی
 زان سائر وکانت غا طلاً
 وعدت مائتها ا یسه
 حتی فیها المرقد الاسی وقل
 انما انت فراش للأولی
 ما حوت ارامها من شهها
 قد توارت بیک انما زهدی
 ابداً تزداد فی العلیا سدا

من لعلیاء فی الذکر ساء
 للوری طلائها کانت صباء
 کشف الله عن الحق العطاء
 راقب العالم زهوا واحتلا
 راحة الارواح رشعا وانتفاء
 عطف شوان ویمتال لادبها
 احکم الله به منها النساء
 ولتاهی الیوم فیہ العلماء
 وسار علم الخود السماء
 کاد ان یقطر منه الشیاء
 وجد الناس الی الرشدا هتاء
 فنة الحق ملطف الله ماء
 ولدته لمرایاها وعیاء
 ولد الفخر انداء وانتهاء
 وصلحاء وعیاقا وارساء
 تنشکی من بحلبها الحفاء
 وهي کانت وحش الارض مباء
 رادک الله بها وساء
 حصل الله السما فیهم ساء
 کوهه بیک فاقها بها ساء
 وفت الشمس لها تعد ویداء
 وطهورا کما ریدت حماء

ثم نادى القبة العليا وقتل بما لي المكرين اشمى واغلى من الدار في السما خطك الله تعالى داره وساخرج على تلك التي حج الله بها الذاعى الدبه وبه الاملاك في الطاهره يف وقل عن محبة دائمة يا ائمة العصر ما امتلها مطلنا الرؤ في قلبها ونت دمه حشار السما مقي تنرد احشا لنا وسرى يا قائم الحق اصت اهل نقي كما نصربا لازى لرحمة من قال رباً	ظاوى يا مئة الهادى السيام وطى اولا الكا ريدى علاء ملك العالم لا فيها الضياء لداك فى شرب ما قاذ كاء اودعنا هذا العيرة داء هو لا عين فداك الصياء للورى خط صمحا ومساء ومن العيين ما يصحها دماء حسرة كانت هي الداء الجياء وسوى مراك لا يلقى شعلاء من انا من من قد اصحو ارباء كدن بالاناس بصر من الهواء سبعها منك يد الله انصاء تبعد الايام والضنور حاء ملت الروح لمولا ما مداء
--	--

وقال حمد الله محشيا احبنا النبي محمد حسن الكاظمي في مرض عوفى

تدكان داتك للشريرة داء رعت بالدارى سقام كما صحت حارا الداء من بصحة قوت بها عين الهداية واشت والحمد اعلى في الرية ما رعا ما عدوا سواء في السرور كاعدوا	فالان صار لها شاك شعاء وكنت شاعلة به الاعداء كانت لوحه الكرمات حلاء عين الحواسد تستكى الاقداء فشرى بصحة من شفى العلاء في شكر ما نله التحريل سواء
--	---

فانهن طائفة الهدى في شجرها
فاليه املا ان السماء تطلعت
وساشرت حتى كان اطمها
ونزلت كينا حتى صغرا
لا فلت هذا عيرد الكهل
هو حصر الفصل الذي اهل الف
واذا في الاعواد اسمع ما طعنا
ولقد سكر في الصالحات لذكره
واظلم عاك له وما محمد
ابا الشريعة امت كالمها الذي
لا اعمها من ما يروع ولا رأت
ملقد طرقت تلك الشكاة ما عبت
مير من الزمان لها ووذ مانه
ودعا الاليت المحمود فاكها
ما عمن منك الاحتام لها لي
فالدر كرم احتام الصق
ووجت من غنائها متهملا
وعلى جيبك وورثك سا طع
ما كان داتك ما ليا يسموا
ولقد تها في الكاشور ما دروا
مرا حوا في عظيم لم يملكوا
بمحمد الحس اعتلا سهل الهدى

ولتستدبر يد وامية القماء
ما قرأ عجمها عذات ترأء
مها ارا ل بريرة الادواء
وهو الحمد يرمودة وراحاء
ماء فساير ان فست الماء
يردون منه ويصدرون رواء
ما الوعظ حتى الصخرة الصماء
ارج يطوق لسرة الارحاء
الحسن المحلى بوره الطلبة
السو السبن منزه الاناء
فدا الذي من سرها ماسا
ترة يجلد عدل الشراء
يعدو ومن فوق الصعير ودا
لو كان يصلح ان يكون وقاء
ما الشوق يحوك قلقل الاحشاء
وعليه ردت مع الطهور رساء
حدلا موجه بكشف الماء
انستطيع له العبد اطعاه
مك كان داء الشامتين عبا
ان الدعاء له يكون دواء
الا ما ان يسموا الضع يداء
ورست قواعدا وطال ساء

باغز لم يضميداً لكته
 احياء عاء الاملين وغيره
 يا قايما سمعت السوة حاملاً
 سقت النجاش راحاتك سخاشاً
 شهدا فريض بان قدرك فوقه
 ويحل قدر اعن سوال فعتدك
 لولاك لم يرم عطاء واصلاً
 انت الذي منك الشريعة ايدت
 قد كانت العلماء اعشاء لها
 وهم لها كانوا الوجه وانت لم
 وبكم جميعاً انصرت لكتهم
 انت المحدث حفظ حردتنا التي
 ما دايضرو ممكالك لوانا
 ولما لك السيف الذي اخذك
 واد اوى قلم مكفك حالكه
 ولقد عربت الى العالي سابقاً
 عمراً لدست الدهيران له يدا
 حلب المسرة لي ماؤسرة
 فتعاه محو يعوس مهدب
 ان عت عن دالك السور علم يكن
 معوس عبد الله روي عصر ما
 وما يتاوقب حصرت فاته

اقي نظرت تحديداً مينا
 بالتيج كرمها مات رجاء
 ثقل الامامة لا لقيت عناء
 وعدت علانك للسماء سماء
 فقي يليق لك الفريض شاء
 فيه المديح مذمة ومجاء
 اد كان جود حي الزمان الراء
 يا غر حاط الملة الصرا
 والروح انت مدبر الاعضاء
 تبح لها نيك الوجه بهاء
 كانوا لها حدقا وكت ضياء
 لم تحوساعة ولا غدا
 ان لا هر على العدا لواء
 نساء من اعدائه ما شاء
 يحشاء حصمك صعداً سمر
 حتى تركت الشاقيين ودا
 عداك سيئ لنعها الصرا
 سقت فصاعف عداك الصرا
 قهر الرية قطرة ودك
 لنعوني ما اطرب الشرا
 في كل اوبة يريد صفا
 للره وقت ما تعود اضاء

<p>فاهتفد ویکر لهتیز العلی بشری به عرس الای می شرج هو عص مجذو و محابیل سرت لو ان من نظم القریض بعربیه سکرته الذیال و لکن لوفد صفه و احوته و کل هم احبوا ما هم باقر العلم الذی متکامن بهم و جمیعهم ملحه السری و ان کحه و لیمن به عه ذاک الذی یا من اذا التفت علیه محامع و مر الشریعة کی ندوة لما قد و اقم علی الزمان ممدحا</p>	<p>و شیا فوق مناعه صعاء فعلا یبه تحارر الجوراء ان سوف یمر سودا و علاه نظم النجوم لو ادها لا لاء الاحلاق حد صهاکما فی المدا و عره قصنا و قدما احات دوی النقی احاء ولدنهم اقر العلی کفنا لا تطلن سوی دکا و دکا مات مرا یا فصله الا حصاء الا لعل بحریرا لا راء حل الالهها بقا کقاء نحی صبا حا بالسنی و عشاء</p>
---	--

او قال عقر صا علی خمیس عدا البانی للمهرج مدح النبی

<p>نسیت فی عرفایک الحکماء ای فصل لهم بین و هل للبد حت فی النظم مبصر الیکرو مارلت العقی بایات فضل سرت طقی العصاة لکن حکم جلوة الیاسع عمو یرشف السمع لفضها العذب را لوتلاها مرده لفظها المریر</p>	<p>محض ان تدکر الشغراء ربور اذا استنارت دکا الذی با حیا نصیر عشاء ادعت طاعة لها السقاء طویت فی انتشارها الفصاء سلسلتها روية سمحاً و لجمع القول منها السقاء لما احقر روجه الا عصاء</p>
--	--

وكفى شاهداً بفضل ما تو بنت مكر معلومة في موافق	وبه علم الهزيمة الفراء لم تلد قط مثلها الا راء
الفتات مثل الفصون تلنها لست من حمار مطك عمداً	لك من كل هزيمة ورقاء ما تحلت عتله عذراء
ابن يان لها رونك لك لوزي ما اودعت فيها لا صحي	ابديع في نظها ولا اطراء هو النظم والصل والزاء
ريرة قد اشعت في المس منها هي مبه خادك كشل عصف موسى	حومراً في فريدك شتفاء وتجيبك اليد البيضاء
وقال قد سئله عبد المني في خميس هدين البتين في مديح النبي	
ما تحب استهي بك الاسراء وادل بك الين استهأ	لمت العشر العقول ارتقاء كيف ترقى وقين الانبياء
يا سماء ما ظا ولها سماء	
خوت ادم تحت لدا الحبح مخي مكهم لوعدا دري المرش سطا	لغني دونه على السبل مخي لمنياً وذك في علاك وقد خا
السماء من دونهم وسماء	
وقال رحمة الله في مديح الكاظمين عليهم السلام	
من العصد وتحقق الرجا لا اني يحده بالرد امرئي	من سيلي الطم الاصفاء قارعه الله ما نال للدعاء
روحاني كيف بعد حائنا عبدان في تحنا والثناء	وقال في مديح الحسين والعباس عليهما السلام
حسرت رجائي من الاحليل هما لي حرر من التا ثنائ	وارلت في مبي علي رجائي بل حور من جميع البلاء

و لی شافغان بدارا لقا فی کل طب احامه عانی رمانی و یعلما تم وقائی	عبودان لانا بدارا لقا اشلی علی و من انا دعوت ارمی الذم رجی لا اتقی
وقال رحمه الله یدح الحاح محمد حسن کت	
سرتها ما یقها العلیاء فصلت بطن عقدها الخوراء لکریم لولاه مات الرحاء واصل للو بومیه عطاء من عوادیه دیمه و طغاء سبی الذم مشقوة عبراء و هم للهو ط ملک سوا لک لکنها علیهم سماء روبو ملک رائق و نهاء هی عین لها و انت الضیاء هو فی الخط منخرة صماء عن لیم تطله الا مداء	اصحور نورها فستضاء امرغایا توذ لوان منها مکرمات بنشرها الفصل یحی لا تقس و اصل من کل نوم کرو لیستهل فی کل فطر یا مطیب لقری اما اقتربت ابن من یرتقی لعلیاک مبهم وسماء تظلمهم هی ارض ان هدی الذبی یشتع علیها قد رمت ما لور لا نك بها لک بامارق طبعک جسام وسجایا یسقت الروص منها
وقال انجیاً الحاح محمد حسن کت من کتاب کتبه سحره علی النجیل المقصد	
حائتک تمشی علی اسماء مکوبة فی حجاب الصد نجی منها الوف التحدر	احدی العوائی الی الزوراء حیلة من سات العکر جیتل سدی حمیل العد
یا ساکناً متلها احشائ	
سیرتها فی سماء الحسد	رهرة مدح لدر السعد

لمن ياديه جلت عنده	قد خفت في ثقل الرقد
عنك اهل مة الا واء	
ممشوقة اقبلت للوصل	لساها ناطق يا لفصل
نصيك عن غيرها بالقتل	غنا كفك لي بالحل
حتى عن الذمية الوطاء	
كرد دياح نظى وشيا	ودان صوغى القوا في حليا
كجوه راا بحر العليا	داك الذى لم تلد في الدنيا
طيره من بى حواء	
ذو طلع و هي اذ المشر	من شامها قال ستا لدر
وداحة وهي اح الحدر	كردت للوزى من نحر
بحورها الرقد والنعماء	
سماتها لم ترل منهلة	بها ربا من المي محضلة
وعبرها لس نهي عله	عن الندى لم ترل معتلة
ما الحل لا فارقت من داء	
محمد الطيب الاحلاف	الحسن الماحد الاعراب
تاركت فدره الحلاف	اذا طلعت منك للاشراف
للارض شمس السماء للزائن	
سماها با شراحتا ما	في حين طاويا سحا ما
اسى احاماه ذيا ما	لسابه لي لامر كا نا
حداه عني على الاعصاء	
يا اهل ترى محاميا للوعد	من لم يجد غير بدل المحمد
اركت ابطات عما عدي	فانت يا مسرعا بالصد

اتحل بالعتب من اظالمی	
لا تفتن من هجرها بالوصل	ولا شتم عقدنا بالحل
فثلك اليوم رجلاً منی	ومن لك اليوم رجلاً مثلی
ويكون كالماء والضماء	
است على النفس منها اعلا	واست في العين منها احلا
واست اولی بقلوبكلا	داك الهوى لا تحله مثلا
سأل عنه الى لا فواء	
لسانكم للقال الفصل	وكفكم للندي والبدل
مالكم في الوری من مثل	هيئات مثلاً لروح الفضل
ما ضللت مئة المحضراء	
الفصل الثاني في الرثاء قال رحمه الله يرفی جده الحسين عليه	
كرد انظارح في مئور قائمها	حفظ عليك وليس دامنك دائمها
انظمتها وجدت لبين فادرت	حرعاً تنك وحد ما وعافتها
فحلت قلبك من حولك ادعاً	ومعت كرفي الحيا خرعافتها
هيئات ما است الا راكته والحوى	فلقد اذات جبال احشائها
فاستبق ما اتى الاسى من محبة	لك قد عصرت مع الدوع دماها
كد شك وبق الا عطين ملوكك	شحا لا حصل دمعها طمخاها
فاطوح لحاطك في ناي انفسها	من ابي ثغر طالع ما سائها
لا الهما صدمته ساعة النوى	يوم ما ولا فطم العام كساها
وعدير روضتها عليه رمرت	عند الارال واسعت جانيها
لكن ربة طومها لما رصت	ميرحت باشمال الا بين عيهاها
ورأت حصاب الراحين طمرت	وطبت قطر بها الحماير بكائها

ایضا

أحاح الملامة كيف قطع طلة
أرايت ربيعة اعوان صريمة
عني فهاضت بوحدة ساجع
ما تفت شوق عشية عرفت
لكنا نضوي بعتره الأسنى
يا تربة الطفا المقدسة التي
حيث ترك ملاطفة سخامة
وأديت روح الأبياء وأبنا
ولا تيم نعو الملائكة له
ألا دمت نعي وابن خليفة الو
وبكنا مطوي بغير الله التي
أرسل إلى نوح وابن دينة
ولقد نوى بثرالك والنسك
أرسل إلى موسى وابن كليمه
ولقد توارى ميل والتار التي
ألا بل عادت عرفت دريتك التي
دعوا السوء وجهها وكنا بها
ألا ابصر يوم بعد يومك إنه
يوم على الدنيا اطل بروعة
واستك سمع عاقبة مد بها
طقتك سائلة الهاء مقطي
ولقد خاضت الرعاء طردة

بالعدل من يصير من بانها
نفس السليم بها تروم شياؤها
تدعو هدى لا صحتها ومناها
مصاء كاجلة علمت خيانتها
اسرعت حواشي كبداء عرائها
ها لو اعلى اس محمد بوعائها
من كوز المرور من تحمل ماؤها
وأديت من عير الرشا وضيائها
عقد الاله ولائم ولائها
من آدم كي يصير عزائها
عزمت وعلم آدم آسمائها
نوح ويسعد بوحها وبكائها
عصم السيف معفا أعداؤها
موسى لكي يحدأ يطيل بهاؤها
في الطور قد رفع الاله سائرها
حمل الأئمة كبرتها وبلائها
بك والامامة حكمها وقصائها
شككت سماء الذين ميردائها
ملئت صراحا أرضها وسماها
هتفا البقي مطقأ أرحاؤها
ما ترمس سلس الخطوب تهاؤها
لا تحل بيقع سره احشائها

نحشوا بن ماطة نمرسة كزلا
ولتليق المحصاة في اولائها
نور دينة الزخين بين عناية
مرجته عطشا ناصريه كايها
مكتة مسلوب المطارب نفعها
يوم استمال المشركان صلالة
اذا الفتح ان طريد احمد منة
حدثت كتابها على محمد
الله اكبر يا رؤسى هذه
يلقى ان منفع الصالح كتابا
ما كان افعها صيحة ما يلبث
ما بل اوجها الحبا ولو انها
من ارب نحل اربعة امو بنة
قهرت سي الزهراء في سلطانها
ملك عليها الامر حتى حوت
صاقت بها الدنيا حيث نومت
ما ستومات طهر الحمار وحوث
طلعت ثبات الخوف مصير
من كل مستعج رائد زنجيه
ان نمرسة غره لس الوعى
ما طلعت في النقع عاسفة الوعى
يسو الحمار لسعة من عصير

ردت عليها وهو كان رؤاها
حتى نصد على الوري غيراتها
قداد عرامية رمضانها
نقوة سذت عليه مصاها
وسقته صمان الحشى سمراتها
تعت بها شيع الضلال سفاها
ولدت ملويعم بها شحها
بالصف حيث تذكرت اناها
الارض السيطر رايل زعائها
عقدان منفع السعاج لوانها
باليعن جعته تربق دماها
قطع الصعايل الحبا ملساها
سكت بلذات الفهود حياها
واسا صلت صفاءها امراتها
في الارض مطرح حبها ونواها
رأت الخوف امانها وورائها
للبر عن طهر الهواب وطانها
كانوا السيوف صاها مصاها
في الروع من مح العدى سوداها
حتى يحدل او يبيد لجانها
الا تلب سبعة فاصاها
كومت نفوس الدارين لغائها

خفاؤه شمس عزرا بيل في
 واشم قد مسح الحور لواءه
 رحم السماء من عك سابه
 اساء موت حادقت اسياها
 لقلوبها امض الاله موقت
 من حيث جهمت لما ياركها
 ودمت ما عدت فروخت الظلا
 كانت سوا عدل بيت محمدي
 حصلت شعر الحبيب من رواقها
 واستقلت هاما الكات بلوعة
 كره الخمار لقاها في صكره
 مؤتة فائدة صواد لم تحذ
 بعل الحواض من هجير عليها
 ما حال صائفة الحواض اطرت
 ما حال عاقرة المحسور على الترمي
 وادال تمشي يا غمام على الورى
 وقلوبنا ساء السى قطرت
 وامض ما عنت من العصير التي
 هنال الطمان على سات محمد
 فتارعت احشائها من المحو
 عجا الحلم الله وهي بعسه
 ويرى من الرمرات تجمع قلبها

يوم الكفاح تقاله جربا لها
 فكان من عذباته حورائها
 حرباء لقت الوردى حصرائها
 ما الطمان تلقى لكات لقاها
 محضته فيه صرها وذلها
 وطوائف الاحال طفن وراثها
 ما المهابت وطلقت حورائها
 وسيوف محدتها على من سائها
 ردما يحوط من الوردى حلقائها
 قطر اعلى يوم السيوف برما لها
 لكن احث الله فيه لقاها
 زيا بيل سوى الوردى احشائها
 اذ كان يوقد حرة رمصائها
 يدومصل يزوي الدما اضما لها
 هست سيوف امتر اعصائها
 طلا وتزوي من جبال مائها
 عطشا نعيم رمصا سدا لها
 قدحت بجاحة الهدى ابرائها
 محم السوة حدتها وجا لها
 ونجادت ايدى العدو ردائها
 رزت تليل عوبها وبكاها
 بيد وتد صعي يدا عدا لها

<p>فيها فقد نحت الحوى احشائها وامض في كبد التولذ دائها في الغاضرية تزنت امرائها احق اخذت بدنها ابائها فيما سقت بنى الننى دماؤها يشابه عودها ابدائها يوم القيمة هو لها ولائها عنى ادا ما الله شاء ماؤها وصحيع حصى مدحها وربائها لله حمد اتمنى وولاؤها ويترعنى مدحها وده احشوم مدعى الولا لاجلها</p>	<p>حال الرايتها وان شئت العذا ما كان اوجها المحبة اخيد توت اكف يا ائمة ما لها ما دمت عا طمة وحاشا عا طها لا مل ملك المرن علة عاه صليك ما صلى عليها الله له بلاء اساء الرسالة اتقى ايشا الرمطا امدحى له ليرى لاله صحيح فلو حنها ما د انطى ادا رعت سيلقى عجفة شقوبه ايس من عنى صحيفتى التى</p>
--	--

وقال يرفى كريمة السيد مهدى القزوينى ويرمى ماها واوتها



<p>دنيا اطلت محاشها بحر في اسانها ومعاصمت سفانها ثقة وصعت صانها تجاره امانها لما حطت روايتها ارى الطلاق دوائها تدع القلوب دائها ددع لها اسانها</p>	<p>كما الاله اناها سلى بها ولقد قتلت وحلت اسطرها معا ولها موصع يقمها فالا راطوق ادسبر هى من حرث طابعها فوحلت فار كدقك عها اليك قابها لا تضر من الباء</p>
--	--

ذات الشاؤون ما اقل
قلنا الجدايع كلها
كما بعين ملكك بروج
دهياء الا انها
ابدا تدبت بها الهوى
حيات حشوة غدريها
كالصل لكن لا يصب
حرقاء تدعى الصناع
لا ترح ماثلها فكم
وبهذه سحر قد سعت
اليوم ترشف زهوها
ما ان حدث صناعتها
دار الفجابع والروابع
يا ملأ عا حى كانك
لا تطلن بها اللقاء
ولقد سمعت كان اصع
اسى النوى كلب باصرا
او ما كما كه انها
طوبى المقاول كلها
ولكم سمع ستارة
بعدت على اثر السير
ولكم دعوت كريمة

على الصفاء وفاتها
عبت هن ولا انها
حينها اهو انها
حجل الا نام دهاها
الى القوي صر انها
لمز استلان وطاها
لذبيها رقا انها
يدا فدى حرقاها
قطعت مداورهاها
ملس شيد سائها
وعدا تقاليج داتها
الا دمت مسائها
ما اشق عا انها
لم تحف ثاسائها
فقد عرفت ما انها
ما سمعت يدا انها
بس الملا اسائها
سقت الردى كما انها
ونجعت ادوا انها
لسن الرمان بها انها
بها تطل بها انها
والثوب كان دغاها

فما سودعت حدما اری
وارى الحماره خدرها
واراك في دار المكارم
مرجت له اليوم التمام
وبكت لعله من بهم
والارض اصحت بقشر
رُجبت لوجدا المنكبر
وعزى القدا عين الرما
يا محلة الديالما
وعاطت بما قلت بل
أوما على دار السوة
صدعت بهم من خشى الهد
كمر من يوم نواحدة
فانى نقارعة رول
طفت حمى الذار التي
داريها فتح الرساد
السيدا المهدى اكرم
سه بواجدها الثريفة
هذا الذى سقائه
للفصل ما ارتفعت سما
هو اية الله التي
وايو كواكب لا تصبى

منه اغتم حبا ثها
وعما فها وجبا ثها
ما أهل عرا ثها
كاسب اصوا ثها
سقى السيطر ما ثها
مرحى عبرا ثها
محلبهم ارحا ثها
ن لمن حلوا قد ثها
لقت به عطا ثها
ياما اقل حيا ثها
ناصت أرذا ثها
صدع الردى احشا ثها
تقط ملا ثها
ل ارضها وسما ثها
لس الورى نعا ثها
محاتم علما ثها
من وطأ حصا ثها
كا رت اعدا ثها
حط الا له نفا ثها
الا و كان دكا ثها
كسا لهد لا لا ثها
النيرات ضبا ثها

انوار وحي لا رأيت
ونفوس قدس قل ان
هم اسرة الذين البقي
ولها بواحب رذنها
لحطت على الدنيا اكفها
وسرت بفضلهم الزوا
وروت بحكمهم
داك الذي ستر عليه
ومشي على مدم غدا
ناهيك من قبر على
من بعد ما لست لفتد
هو للرعامة ضارح
ما حلق فله مناق
لو استطيع اذ اعطت
فهو الذي في طله
واستدعت فيه على
واستكفت عما نوح
وعيونها بحسبها
ببص الوحوه عطار
في الشوة الغراء لا
من روعة وحدماء
نشات طلال في الورى

عين الهدى لطفاها
تقد والنفس فداها
ورضا لاله ولا نها
صفتا لقلوب صباها
ما هبت سحبا نها
فصلت امانا نها
لحائمة الرخاء رواها
المكومات لوا نها
وحه المحمود حذا نها
الدنيا احاد بها نها
كرايها ظلت نها
شفا رقي عليها نها
الحمت شعرا نها
من النجوم شا نها
رأت الوردى سدا نها
آن لا معيت ملا نها
محمد عشا نها
ومقت وكان صبا نها
سمع الفجار ردا نها
تعي الكرام عبا نها
المكومات بما نها
امانها امانا نها

<p> ائیی الزمان دعوا کوا یبوءوا الیکم عن عدا یا اسرۃ حدث ملائک قتل الاله من الحال لو نعرشون بقدر کم اولستوا المتخاورین امساء رب الله بین الاله ویدیها رکت سحابة رحمة وسرت علی لدیام الله مسقت صریحاً حکم </p>	<p> کت ما شم وسمائها لم الاله اما نھا السماء اما نھا حلوها وعدائها لمرشمتوا حصرائها محمد کم حوراً نھا سادة خلقه اما نھا وحدتکم سقرانها من ذی الزیاح نفا نھا دوین تحمل ما نھا حتب به ادرانها </p>
<p> غمخت لعت حور السماء وله نقت عاشیر المحر حلت وفر عنهما کاهل نکه لم تدع حلیدا علی کو لیت امرا المحطوب تقیم مادی ولدت حین علت صرماً فاصات یذاه فی حرم المحمد فقصت بحها وعیر عجب یا صریح الجماد صلی علیک وسفی سرزیه صحت جسمک </p>	<p> وقال برز الخاج محمد کفر یترى انا ه المرحوم الخاج محمد صالح کت فوق لسان مقبله العلیاء محیا الدنیایدا لصماء الذهبا سقی برعوس الاعیاء حلید ولا صاوا علی الذواہ انتمت نعتہ من الارزاء مالم تلد مثله بوقت النساء فواد العلی سہام القصاء قد اصیت ماراً من الاعیاء الله من مارل سرع السماء عبت العصران والنعماء </p>

مخبر فیه المحبون وما قدر
ابن عسر المنون من استقلت
دهبت فی معرفت النفر خودا
لم رت الندی جلیا ادا
لم رت الحی ادا اکل الطیر
لم رت الندی ادا کسع
لم رت القری رافت لویج
لم رت الحما لیلۃ یسی
ناغعات الا نام شرقا و غربا
واصر و اعین الرخاء قوطا
واحمول عن حریق و حیلن کان
لو کثر عیونکم و اصبر الا
لم تقوه معشار ما مدا ما صت
رحلوا العین با صید صریحا
واعمر و اعد و جل عن العفر
حدث ما عبتکم عما صیه
حل ویه من قد کفی ادم ما فی
و ذبت المکرمات ان تقدی
هم مکار المحبون سها و لکن
و هم فی الحوة مونی و لکن
محما نسی الردی مدا تا
بعد ما عاشت العفات رما نا

جور التحاب و الا نوا
ما حصصا المطیر الا زاء
و روی جودا ما فی الصفاء
الکماء طارت بحور الخلاء
هی الحارمین فی الدوا
الشول ما عار ما عبال الشا
شمالا فی الشوة العسراء
بصا من مقرا الظلماء
دوکم فاحسوا شول العفاء
من الیه عمد فی الساء
علکم احنا من الا ساء
محارم و الحیا فی الصفاء
لکم راح کفر البصاء
یه ما فیه من علا و منخا
قلونا مطولة السوداء
ما صحو امو قد رما الاحشاء
عبت حدوا عیلة الاماء
سبها الا ما حد الکرماء
هو من عیها مکار الصیا
هو مبت نیت فی الاحياء
ستیقا عیشی علی سحباء
من مداه فی اصبح النعماء

علت ففرها اليه ولم تعلم
يا عقيدي على الخوى كبر الخطب
إحرم دوت قلبك الدفعة
عود صبر من النحي قد صبر
إن تسلى عن طلبة الكون لما
مها ثواب ليل حزين دحاه
قد حقق النجومه مسج
ولسدر العراء حال اخوه
والى الثمر قد دعوه مما شئت
وله عض بالصاب ولما
وقفا الحد ما شدا يوم اودى
هل ترى صالحا على الارض لما
ملك حصص عليك من غنم الامر
ليس الا محمد صالح يوحى
فالتقى الضالض والوهى
هوى العالمين احراء لكن
وسوم المعاد لولقى الخلق
كان حقا ان بعد النار اد
ليس بعد للحميل قريبا
وهماء له على اعيى الد
وبليغا قد اسطن معانيه
ووصي بطه بجرس الد

اليه الروى من العقر
فأهوى بالدمعة البيضاء
الحمرأ حرماء فى الوحد الضم
فاسد الصلوة بالمرأ
حلل انوار ارضه والسماء
طق الحامقين بالظلماء
ساما وارهن بالاطفاء
بذاهل المرأ والمحصاء
حرماء من نماع صوت البقاء
يسقى حتى قضى من ركا
شاحا الوحد كاسف الاصواء
عاب فيها الهمة سدر العلاء
وهير من لوعة الشرجاء
فى الارض من سى حواء
التخيرة والنسل بل وحل النما
هوكل لهذه الاحراء
ما عماله اله السماء
ليس يصب للبارى الاقبا
وبعدا عن حطة السماء
هرضى الكرماء بالانصاء
لسلك الا عمار للبلقاء
مرفقا قد رشا شر الفناء

فادرس المشكلات ان مدوہ
 مہون عر لطفه یطمن الثمر
 واحد الفصل الریہ ثاب
 بعقود الشاء محراً تحلی
 الذکی اذی ادا قامل الا
 والمصلی للمحد مداحیه
 صریاً فی المصلی بعرق کفر
 یتنی کل واحد مہما عند
 لکرام الا کفر تحس مہم
 مصر المحدثین الشرف
 قد صاف محمد بحیل الد
 بقصر القلح حیاطہ دین
 دویمین صباء لم تعتر
 یاعلیما یصیب شاکل العیب
 وکصبا للحر یطوی حشاه
 لک دلت عرامة الذصر حنی
 ملکت رقة عیلم فالعنا
 ولن قد اساء فالعد للو
 استا طلقاً أسر عوام العر
 صهی ما جموع غیر عجیب
 ولن کان منجماً لک ما
 ملک لیوم فی محمد التدب

لیان المقالة الموصاء
 مہ ما تحته البیضاء
 عبرة الکری غیتا لمطاء
 وتخلت به عقود الشاء
 رص فیہ کنا وامن الاعیاء
 فی ساق الاشاء والتطراء
 واحد دون سائر الا کما
 انتاب لاساء للاثاء
 یدوث لعمام یوم الشفاء
 المادح یصل الوحو حصر الفنا
 کراد کان صالح الاماء
 الله حی فی حالة الاعفاء
 ما ثام البیضاء والصفراء
 بتشدید اسهم الا راء
 حلاً فوق رمة حر ساء
 لنا من یعد فی الوفاء
 کم من رقة من العفاء
 فی مبی حملاً لعیار ہداء
 من الحدب والتد والسحقا
 اما السوء عادة الطلقاء
 لاس مہم المصیبة الصماء
 الرصی غیر فہو اعلا الرضاء

و دخیلاً کالدرد یقظرمه
 و علایه هی السماء مساعده
 و سراً یا الارض نطی بها
 اودم الذکر کتبه لساناً
 دور احسانها الکلام تاه
 یتیم قلبه حسان المعالی
 و علی الخلق خلقه فاصراً
 خلق شق فالهواء کثیر
 ارضه العلاء تدیا و تدیا
 بهما فی الزمان تقسمان الهی
 الیعت بسر التماح متباً
 و حی الفضل بافع السرمایا
 یا رحماً الصدفی کل خط
 لریصلوا النیل و الدماء
 و احوه محمد حلکم به
 و لکم ارحه کل مسلم
 و فوسد القلب بالورا یا
 و کلین الضعاف قلوب لدی
 ان استمکم حسراً لا شیء ولا
 فلوکم بعضکم بعض عراء

مثل ظل الانداء ماء الحیا
 بحور لا یثها ما الضیاء
 و لو انی ططت شهی السماء
 ما طقاً ما لعل بعض السماء
 عدت مستحیلة الاخصاء
 هو اهن لاحسان الصباء
 لشیر ما رری بالروضه العنا
 عنده ان قمرته بالهواء
 رجع المصطفی ان ام العلاء
 دور الوری یحیط سوا
 بود کام منوره و متاء
 فات سوط المشایخ العطاء
 و تقال الخلود عه السلاء
 لکم فی دحیه الطلأ
 حین رأی لدی النکاء
 لیس بها یجول حسر الشاء
 غیر مصعوم القوی بالقاء
 المخطب یهادن مقطع الاراء
 صعا یا سا که نصمت احنا
 ولما فیکم حیل العراء

و قال فی رثاء سید علی النقیبه کتاب کثیر عن لسان السید صدری الفریه
 قد علما فقر العباد الیه

امکان الودی من الفراء

غیمه تنقه مدانا	مستیجا عیشی علی استیحاء
عسلو و المکرمان تادی	بهم لا قتلوه بیس
والیکم عید فانی آونے	مکر بالکدیر مرمانی
لیس لی حاجه الیکم جمیعاً	انما حکم یعنی عنائی
هدیها السدود الیام حو	واللال القدر اح ماء کانی
و کفانی بحمها کفناً یصو	علی جسمه المستحی آدائی
ودعوا فتره فقلنی القدر	لا سان عیبی السیاء

دریغی

فات الحی حسیک من حائی	الفصل الثالث فی الغزل قال رحمه الله فغالی متعزلاً
اصامیة الوشاح الی مراحمی	صلی مثل الفریق والثناء
فرفعا یاسة العیون رفقا	دریق فی ترشده روانی
صدود لیه فی حشاء امض رآه	مدی کدی تخن الی الفتاء
ولا احاط الکریم عیبی شوقاً	ووصلک عده اشفی دواء
آما و الزامیات الی المصلی	لرأیة و محک الحسن الزواء
لقد قلن ایدی الشوق مینی	کا مثال النهار من النحاء
مکر مهالوت مدات حدیر	صریحاً بین الحاط الصباء
عمسلة المساء علی صباغ	یحول بحودها ماء الحناء
عظیم الکشم مرصعة النشی	وطلعه الضاح من المساء
	کسول المشی لاعیزه الشاء

دریغی

یا سالا ما و الصکری	عروا لاء وهو علی من صول الاول فی المدح قال یمدح صاحب الروما
ایهکذا انصیروات تری	و من ریت النماء هو انتم
لا تطعی الا نعا دینه	ما و الوباء تش ملحقه
	من اطعک تهمل مسکینه

وَسِعَ الْوُجُوهَ كَيْفَ سَسَرَهُ إِذَا سَأَلَ بِبَيْتٍ مِنْ بَنَاتِهِ بَارِعَةَ اللَّهِ اسْبِقِي عَصْبَهُ	الْبَيْتُ عَتَا جَا صَكْرَ وَلَقَدْ الْعَوْتُ دِرْكَامًا أَحَدُ عَصْبٍ لَالَهُ وَاتَّ رَحْمَتُهُ
وَقَالَ بَيْجُ الصَّاحِبِ عَمَلُ اللَّهِ وَصَرُّهُ وَهِيَ حَجَّةُ الْإِسْلَامِ السَّيِّدَةُ مُحَمَّدٌ بْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	
وَالْتَمَّ بِأَحْصَانِ الْغُيُوثِ تَرَاتُهَا لَرَأَيْتُ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ حَتَّى تَهَا لُحُوبُ تَقْتُلُ دَمَرَهَا اعْتَمَاهَا عَقَدَتْ عِيُونَ رَحَائِهَا أَهْذَاهَا وَأَمِيلُ مَا حُبَّ السَّمَاءِ أَهْرَاهَا وَبِصْبِهِ صَرَّتْ عَلَيْهِ حَمَاهَا فَتَحَّ الْأَلَهَ يَهْدِيهِ نَاهَا عَقْدَ الْأَلَهَ بَعْرُهَا أَطَاهَا هَطُّو الدَّائِرَةُ عَدُوًّا أَقْطَاهَا عَدُوًّا لِكُلِّ مَصِيلَةٍ أَرَاهَا يُظْهِرُ بَصْرَ كَالْجَمْعِ لَنَاهَا هَمَّتْ مَا كَرَمَ مَعْرِسِ أَطَاهَا لَمْ تَحْبِرْ مَحْصَاهَا وَلَنَاهَا هِيَ كَلِمَاتُ رَسُولِ أَحْسَانِهَا طَائَتْ وَطَهَّرَتْ وَالْعُلَى أَصْلَانِهَا نَسَحَتْ مَكَارِمَ لَهُ حِلْمَانِهَا حَتَّى يَدَّ عَلَى السَّمُولِ مَصَانِهَا حَتَّى تَسِيلَ بِشَفَرَتِهِ شَعَانِهَا	هِيَ دَارُ عَيْبَتِهِ غَنَى مَا تَهَا بَدَلَتْ لِرَأْيِهَا وَلَوْ كُفَّ الْعَطَا رَلَوُ الْجُيُومُ الرُّمُوحَ تَمَلَّكَ أَمْرَهَا سَعِدَتْ بِسَطْرِ الْقِيَامِ وَمِنْ مَهْ وَسَقَتْ عَلَى إِقْدَامِهَا عَوَائِلُ نَصْرَ الْجَيْشِ حَتَّى آتَاهُ وَحْدَهُ دَارُ مَقْدَسِهِ وَجَيْرَانَتُهُ لَمْ عَلَى الْكَرْبِ تَقْتَرِ سُوْدِي كَأَنَّهَا طَلَّةُ عَرْشِهِ وَبَدِيهِ صَدْعُهَا عَنِ الرِّثْيِ الْخَلِيلِ بَارِيهِ يَهْدِيهِ وَاسْنَى الْأَلْبَابِ لَكِنْ حَبِيهِ لَا عَرَاكِ طَائَتْ دَوْرَهُ مَحْدِيهَا مَا اللَّهُ صَوْرًا دَمَامِنْ طَيْبَةٍ وَرَأَاهُ عَرَاكِ مِنَ الطُّفْلِ النَّحِي تَحْرُكُ أَنْتُمْ حَرَوَانِي أَطْهَرِ وَمَا سَأَلُوا مَا دَانَ سَهْلُ لَمْ يَنْتَ حَتَّى إِلَى الدُّنْيَا الَّتِي سَيُهْرَفُهَا وَسَيَنْتَصِي لِحَرْبٍ مَحْتَلَّ الطَّلَا

وَلَوْ يَدْرِكُ حَيْثُ نَهَضَ ظَالِمًا
هَوَاقِمْ مَا لَمْ يَكُنْ كَرَمٌ دَعُوهُ
سَعِدَتْ بِمَوْلَاهُ الْمَسَارِكُ لَيْلَهُ
وَرَهَتْ بِهِ الدُّنْيَا صِلَاحُ طَرِيقِ
وَرَحَّتْ إِلَى عَصْرِ الشَّيْخَةِ عَصَا
وَالْيَوْمِ أَحْبَبَ الشَّرِيعَةُ مَا لَدَيْهِ
فَدَكَّدَتْ مِمَّا الْمَشَارِعُ عُصَا
يَا مَنْ يَجَاوِلُ أَنْ يَقُومَ مَهْنِيًا
وَأَشْرَى إِلَى مَنْ لَا تَشْرِيْدُ الْعُلَا
هُوَ ذَلِكَ الْحَسَنُ الزُّنْجِيُّ الْمُحْتَسَنُ
حَمَّ الْإِلَهِ بِهِ مَا يَأْتِي بِحَدِّهَا
فُشِّرَتْ مِنْ قَدَمِ طَيِّقٍ رِدَائِهِ
وَلَهُ مَا أَثَرُ لَيْسَ تُحْصَى لَوْ عُدَّتْ
أَتَى وَهَنْ مَا شَرُّ سَوِيَّةٍ
ذَاكَ الَّذِي طَلَبَ السَّمَاءَ بِحَدِّهِ
مَا الْعِلْمُ سَمَحْلٌ لَدَيْهِ وَإِيْمَانُهُ
يَا مَنْ يَرِيشُ سَهْمًا مَكْرَهُ الْهَيْجَةِ
وَلَدَنَّا أَفْكَرَ الْمَكْرَمَاتِ مُسْرَأً
وَرَصَعَتْ مِنْ نُدَى الْأَمَامَةِ عِلْمُهَا
وَسُورَ عَصَمَتُهَا وَطَتَ فَلَمَّ رِثْ
وَالْيَوْمِ أَعْمَالُ الْخُلَاقِ عَدَدُكُمْ
وَالْيَوْمَ حَصَلَ الْإِلَهِ إِيَّانُهَا

تَرَةً لَهُ جَعَلَ الْإِلَهِ طَلَابُهَا
مَرَبِّهِ لَوْلَا رَيْتُهُ لَا حَايَةَهَا
حَدَّ الصَّاحِ عَنْ السُّرُورِ قَابُهَا
أَيْدِي الْمُسْتَرَةِ مَا لَهَا أَنْوَائُهَا
مَنْ يَبْعِدُ مَا طَوَّتِ السُّبُحُ شَبَابُهَا
سَالٍ عِنْدَ قِيَامِهِ أَوَابُهَا
حَصَلَ الْإِلَهِ مِنَ الْمَرَابِ شَرَابُهَا
أَهْضُرَ بَلَعَتْ مِنَ الْأُمُورِ صَوَائِهَا
لِسَوَاهِ أَنْ هِيَ عُدَّتْ أَرْبَابُهَا
مَنْ سَادَهَا ثَمَّ شَيْبُهَا وَشَبَابُهَا
وَطَا أَعَادَ بِصُورِ أَحْقَابُهَا
أَطْهَارُهَا أَطْيَابُهَا أَصْحَابُهَا
لِلْحَشْرِ أَمْلَاكَ السَّمَاءِ كُنَّهَا
كُلُّ الْخُلَاقِ لَا تُطِيقُ حِسَابُهَا
وَمَحْدٌ حَتَّى أَرَفَقَى أَسْبَابُهَا
وَرِثَ السُّوءَ وَجِهَا وَكِتَابُهَا
فَلَا يَتَى شَاكِلَةٌ أَرَادَ أَصَابُهَا
خَمَاشِينَ مِنَ الْكُرُوحِ حَايَةُهَا
مُتَحَلِّبًا فِي حَجَرِهَا حُلَايَةُهَا
حَتَّى نَامَ إِلَهُ بَدَتْ مَسَابُهَا
وَعَدَلَتْ لَوْنُ ثَوَابُهَا وَعِقَابُهَا
وَعَلَيْكُمْ يَوْمَ الْعَادِ حِسَابُهَا

يا من له استغنى الزمان في العدا
لولا ست بدك القصور لخرت
ورعى يوما ما لاهيبين كارعى
رقت الا ما طايها وصاها
وجدت لاسط في المكارم راحة
ورأتك اور في المعالي طلعة
لله دارك انها قبل الشنا
هي حنة الفردوس لا انها
ما في كما اشقت الشريعة حالدا

فعدا روص من الامور صغاها
الماء من حتم القصور جلاها
لسى رومر محدا اسانها
هما ملكت قلوبها ورقانها
بجاء يستقى الشهاب سخاها
عزاء لرتقى الجوم مناها
وبها المدايح اثنت محرانها
رصوا شرك فانتج اوانها
تطوى بشرك للهمة احقانها

وقال محسا للسيد محمد الفروبي طائفة قد كوله السيد محمد من مح

بمحات السرور اجت حينا
ولعادت لما صرع العوايه
عادرتا محرر حل حليج
نعتا ساعم الحيد عجا
راد ما والنسم بزع عليه
رشتا عا طش الموشع رتياب
ما صعى برمع المحاسن الا
فعلى باية مجيل وشاها
لورات دار وختة التصاري
او لحما قتيها لات توفد
كمحيا في العجل شقرا ه
حاشي لا غنا صا د حنودا

محتسا من السيبا صيدا
ليترق العرام والنشيبا
عل كايضا يعلما المشيبا
قد كناه الشاب ردا قشيبا
مكان النسيم كان رقيبنا
عما الصبا عيسى قصيبا
لسن المدر للحاء العرونا
وعلى سيزير رحيونا
عذب كالمحوس منها اللهبنا
يها ما قوسها والصليبا
عدا سيقا اليه طروبنا
رت داء سري ما عدا الطيبنا

یا ندی طربت سببی بلیا
لی فیها جملت الف رقیب
دانت قدی تعکام تقصیر
ما عد ذکرها لیس فی قلبی
عن لی ما سیمها علی عین الراح
بر لب حی بدیع جمال
کهلنا غما و طرفنا کجیلا
و کوردی الریاض و حتر خدی
کله طله الحیا من داه
یا بعدا اثر من اغالی
ما اجد الفور لحطاک الا
او بجدتک عمرها الصبح ریت
لمزل تا لعل للکثب و قلبی
انت و بحامه المتوب و لکن
طسا من محمد لستاه
بختنا اعطاه ما نشعنا
اکثرت شوقها الیه القوالی
بودعت یا بنی اعلم القوم بالله
تخطات الاله فی الخلق انت
و منی تنظم فی العزم کتم
واذا ادب الیمان ما تتم
ردت بالها نعود المعالی

و یارب ردتی قدی منا
و لشهب لستما جملت رقیبا
سمات الدلال عصنا و طیبنا
کاد شوقا لذكرها ان یدوما
و ردتی قدی لک العدلیا
میه قداحمل الفزال الریبا
و حشی غطفا و کفنا خضیبا
یقطف اللثم منه و ردنا عجیبا
و شربنا مل فیہ القلوبنا
عصر القدی عناقا قریبا
و بلسا للیب کان لعوبنا
مقلوبنا و حدت فی دیننا
یتقی بان یرکب الکثیبا
حاشا ما یعوف ریا لیلیا
سمات الا قتال طالت صوبا
ارحنا عطر لستنا و الخوینا
ما قلت للدمح میه الشیبا
ریا اکمل الوری قدی منا
واس ریس رد دامت رینا
صدرها و الکرام کا و اکوونا
حسنا له محط الدنونا
و جلی لا لستنا و مرها العربنا

وهو جود الايام قد اصحت فخطيب
 صكت بجهة ملا مع لشر
 ليت شعري كان الخطب الاثمن
 منوع طابت المسترة فيه
 فتعاطت على احتلامها
 فادري يا صاحبي هل للشر
 ايها القادم الذي تنمى
 قد شهد الفاح ان تتفضل
 كل فح لم تر تحل منه الا
 قد بذلت لقريني لها وسقمها
 فكما اها حصا ما نك فيها
 بان قوم يكا دمسكها الركن
 من ناهي مقام حدك اسرا
 منسه ساكنا لك مسته
 ولو ان الطاح فلك طعنا
 من حيث عمر العلي ذلك
 وارتها شاملا لك راقا
 واستهلت طير السماء وقالت
 ان هذا الشية الحمد اولاً
 شربا يا نبي الامانة قد الف
 فيه مات حقائق الفصل الثاني
 واليه رياستر الذين است

حنا وكن قتل خطونا
 لم تدع للتقطيب فيه سيدنا
 او للبعثاء اخلا شجوبنا
 ما زالت عن القلوب لكوننا
 صونا هذه وتلك صريبا
 المصطفى وازل لغيري الخليا
 كل عين راته ان لا يصينا
 للحد في الملا تطيبنا
 واقت السباح فيه خطيبنا
 من رث السماء عشا سكونا
 سرب واليخ فقلنا ان نخذوا
 كما يملكنا الحيد الحيدنا
 هم لما ان قت منه منينا
 واخلق عنه بها ان تونا
 لسمعت التاهيل والترجينا
 المكث للصيف راده والمطينا
 ان شيخ الطماء قام مصنا
 مشع الطراء طوى الشونا
 فاس من سادهم شانا وشينا
 مهد بها عليها العلونا
 من وكن الاسماء والتلقينا
 وقصاري انتصارها ان تونا

كلما عن شكل حضرت
 اجزم العالمين دأيا واخوام
 يا ابا الابطح التواتر الخطيب
 ان من عن كسني ايك يدي
 حابا لجدك لا يلد الذهر
 لست ادرى هل الضوارم امر
 والعوادي للعام اصحك امر
 خيرها استمر والوحا حصر
 لو مصر على لسان ساحل بحر
 ارجى ارق طعما من الرقر
 غما مره المديح ارياحا
 هو في طيب ذكره صالح العمل
 اطهر الناس منزرا ووراء
 حلقه اسكو الرمان ولكن
 قل من دام مشاؤه اين شعي
 او ما في الحسين ما قد بها كمر
 سادة للعلير يشتمها المجد
 رجاء الا ما قد صرنا المحر
 سمر في قباب محمد اعذوا
 كل سطر السان في الشوه العر
 حتى بامة العشي تعذي
 كمد عاهل الرجا ما شد باسا

مكرة فيه اطلعت النسيوب
 على العامين عودا صليبا
 بقلب الحوود بقوا تقو با
 لحد رؤسها من ان تصيدا
 لهم في بني المعالي صريبا
 السهم في الخصام امصى عروبا
 اديمهم البيض حين ناني قطوبا
 الحود وناهيك ان تودقوا
 لا ربي البحر ان فيه صوبا
 المنذى ناكزته مسطوبا
 واقتار الاطواد كان عريبا
 لقد طاب محصرا ومعينا
 العيا بقى على المعاري حونا
 لم يكن في كونه مسكونا
 قد تعلقك طبل المكذونا
 ان تطيلوا ورائه القرينا
 وليدا وناشئا وريدا
 عليهم دواقه المحبوبا
 حارسها الترهيب الترحيبا
 ياني عها الحيا ان يومنا
 نوحوه كمر قد رحت نطوبا
 من سحبا الطولان لا نجينا

<p>كان رسم المديح قبيحاً عربياً نخط الذي يكون أديناً ملوا عيبة الرمان عيوناً لأن ديارك استرق في الحبناً ومنحاً للأعيان قتريناً لاحي ثروة وليس لينا لكمها لثوته ارداد طناً أن طهر الاناد ليس كونا فطيقته وكان رجلاً فرحات لكم تشر القلونا فالسوة على الدوام قشينا</p>	<p>لاعدى عيسى الحياء أماناً صنع الله اوجة النور الصفر كم احارت عحاسن الدهر قوماً ايها اللامعات بهر غروراً كتا الطمع بك صرنا من الخط كم لبيب نهر نهر ومعر ما عدلى ودعهم دكر قوه عزة الوحي ما اقل شأنه بل يصدر القول رده من اياكم لا تزل مسكم تقر عيونا مشوت الرمان ليس بواكم</p>
<p>للسان من اومشاة للحرة الاسلاعية عن مناخ الامانيات سالك العالي ركابة لعل عتة في الدوانة وايها فله الاصابة حتى يوهك يا عرانة ان يوب بها مائة ليس توحد في النجاة لك اذا عدت له شابة</p>	<p>اسلم وصرتك المقاتنة انت المهر واثمنا وستعدي لك اوعك انظر الى اميل ماح يا من ادم صراحت واد احيى تصلت باسم وله مكار وعيرت لا يتطبع الحمر بوما وله جلال في التماحة رحم الزمان الى الضبا</p>

<p>انت الذي قد حدثت نبو عقدت به علم الفجار صفا مقالة من اعدك يا مدني النقي ليكلها ميدى رامت مطيها ما حمر شاورى وقال</p>	<p>فهو به زنا الضاربة فوق منسوبة الدواب للعظيم واذا راسه اعد لها مستطانة قصرت فجعل بالاثانة اقصف به واجلجوا به</p>
<p>حيثك سارقة الحاط من الصبا جائتك تسود السان بقا بها وكا تها هي حين رفت كاسها عقدت على الوسط الطاق معوما احب ليك بها عشيقته معرو هي تلك لاعنة المشاء ومن طبا اميت بها ناعما معروفة ودينه لك لوفقي باسمها سكتت كما من حديثها من لفظها وبرعت هرجا فاطرب لحها فكانها علمت بعين المصطفى في ليلة طالت ساعة اسها وبعد السرور بها المعى اصيد ثملت سترت الترية كلها مكان عن المصطفى فير الورى</p>	<p>بحلو المدام في ماعة الصبا فارتك بدرا بالهلل انقبا شمس ترف من المدامت كوكبا ولوت على الحصر الوشاح مدها راص العوادل شوقه نصصا العت سات الشوق فلك ملصبا بسيم رباضا تقطرب الصبا حمر الرقصه عاها مطربا راحا الدمن المدام واعدا قمرى مائسة الارال مطرنا شدت عى لان الاراكة اطربنا لم تلو عمر الدهر منها اطبا كروا يحيى الوامدين مرخا ادكان في كل الامور محسا كل محمد صالح ان بطرنا</p>

تدعاه معربها يعني شرفها
فوجوا وحظهم به ان يفرحوا
في الشيب جاءه سرور لم يحس
هو في الانام صيغة مشكورة
للكرج ناعمة الهوب تحبلى
وصلى الى بيت قد اسبح الوري
بيت على الزوراء يعطى بعة
قولى انا حيت به اما الرضه
لشراك تار العتيى بمرجة
وحلا عليك ليس بها طلعة
فاسعد نفرة باطربك فقد عدا
ام قيل من لسن الهجر تفرما
عما لهذا الذم يحس محله
ويرى حذك كيف يترق للبد
ارحت للاصاف داره حصة
وحملت عاى الزمان ولويه
واما ومحمد حلة لولم يكن
تروا عتر اقام الحار وعلها
متمى تقوم بحانها وقطارها
يعدى اما ملكا الوطية محب
لومس وجه الارض يس سابه
عدت مدا قد لا يفيد لخله

فيه وشرقها يعني المنعنا
من حيث ان الذم به اعربا
في مثله مد كان مقبيل الحنا
للذمها صحو الناء مقيرنا
مضى سلاما من ليمان طيبا
مدرحانا مالكاره مفضنا
مكانه مالعبث كان مطنا
صواك منه بعة لى بقرنا
صحكت بها الدنيا اليك فظنا
عرا طالع سعدا لى بقرنا
في عمره الحد المؤثل محبا
ومقر من النار تنزع لعبا
ولحد كحك ليس بريح مفضنا
كرما وعد والوجه مرفظنا
من دارة الفجر الوسيم رعا
يعنى انوهم لاستعالك متعنا
للعالمين محال جودك مشرنا
ترك اعتصارهم العائم حلا
لهم مقامك ملحوت وتعتنا
في ينس امله مد لكنا سطنا
لرايته حتى الفجرة محمدنا
وبعيت طم بصعدا مستعدنا

نار دار حقیقی معیشتہ نفسہ
 قسع الزمان بحد کفک نایما
 نورعت محبة قلبه ودرحتہ
 ولقد حیت الی العلاء شمتہ
 خلقت حیث الطرف علی مقصرت
 شہد قات الحداتک صدقہا
 ماقت یوم الفهم صدک موکما
 اصبح منسبا لعرما احد
 هم ایكة الثوب الادی ہا الورک
 طالت اروقنہا المرقیة فی العلاء
 وکفی بحودک وهو اعدل شاهد
 ولقد تحققت اسم عاریدہ الحیا
 واجلت وکوی فی اسم ابا الفضا
 سیماء عزک فی اسرۃ وحمیہ
 دینت افع المحرمہ مکوکب
 فالشمس قد ودت وان لم یعت
 قد عاص مطاس الفرات لحوده
 لا تظکر کما وأطو حاتم طی
 واترک له معاً علی امر من
 ودع الحصیف فلو نکل ملکہ
 الخامع الحمد الادی لم یکن مع
 خلقت اذ من السحاب کفہ

ضیقاً والوقاد زوت ترتحاً
 وبعیق صدق الذمہ لک مقبلاً
 لفطرتہا وحطت منه السکبا
 لم تر ص عالیة المحترمة مرکبا
 فصعدت حیث التجم علی تقنوا
 وعدا احک عدا لا ما جذا کنا
 الا وقام به مثالک موکنا
 ودت لم شہد السماء ان تنسا
 ثمر السامح ما احتوه مرحسا
 وسقت مکاربها تراها الطیبا
 یصف الادی من حودها قد عینا
 وحدث معاه بذاک الضیبا
 فادابه خلوق الوصا قد لفتنا
 فله انت فیکدا من احنا
 ما کان ارفعہ یحمرک کوکبا
 فمرا السماء بطیره ان نقتنا
 اذ کان اعر من بذا واعدما
 واشومکارہ یجدها اعرنا
 کرم معر لوراه فختنا
 الهادی لحاریدہ لفرها ترنا
 والواصا لوقد الادی لیسوا
 بل انشأت منها اعم واحصا

<p>هو حیر من خفت معاً قد حوة طلعا طلوع البدر ما دنی فعلاهما فی الحد بعد نفی البقیة الکرم الیدس سواهم لا رست فی نعمه ومشره</p>	<p>واحوه فخر احیر من عقد الحیا اقو المکارم مذا نارا عیها وداهما للودع اقرب سطلها لم یجد لمح المکنا بعد هها مادام ظهر الارض یحل ککنا</p>
<p>وقال بحر الله مهشیا للحاج محمد رضا کنه ویدح اماها الحاج محمد صالح یا نسیم الصتا وریح المحوب ان روح المحوب روح لقلبی وعلی البعد منه ان تحملاه لوسوی شریوسف شم یعقو وعجب عیة داب قلبی لیت یاعد به الکی من فوادی ارعلی النعم للوداع حسنا الز منک لوفال ساعدت حمة التود وعلی المن کان منک هلا لا ما لطیف الحیال صاعف شوقی یه حانت من بعد هویة الکر قلت انی وقت معاد یصلی یفما فی الصاق قد لفتا الشوق وادا الوصل فی انتا هی اراه ایمنی می وقد عودتها شمس حد رجها حین تدو</p>	<p>روفا صحفی بستر الحیدر ما قلنی اس سوی المحوب علی انخامه من قریب ب اذ المریر حوی یعقوب ویوی طنه بشار المدی یه اطعات بعض هذا الهمی ک مقدار لعة من مرید یع ادرکت عایة المطلوب حین شرفت خایما للعروب حین وانی بوعده المکدوب حداراً من غادیل ورفیب وصلها والمطلال کان یصلی محکمین فی رداء قسیب سرق الامن من سراب کدوب علم الحی بالقفا المذروب حیح کیل من شعرها العریب</p>

دهر من بانه تبس ولا لا
 سوسا لدنیا الاماره لولا
 حصدتی حتی عبونی علیها
 اوسرت موها الی لطیت
 بودکت لیلہ فخیلت من اذانیها
 قلت الطیب من کذب خاها
 قال لی الضحک من شیر آمانا
 بحر عن محمد کوکا لمحد
 آفیدا البشیر لی حدا اب
 لو سواه روح لجسمی لا تحفک
 لی اهدب روحه ما سرت قل
 غریب الذم قلمها الذب عدا
 وعرب من الزمان وما زال
 ان ارا بی وما ارا بی سواه
 عما کیف اولد النحر سعدا
 محیا الذی باعدا وهو طلق
 صاحب من غصارة الشراستا
 اینها الواحد المغلس فی عمره
 صل علی الامس ناجیا لمحل
 مسحا بالفریح عدا
 وبه عی معوه الشرب المحص
 طیب الاصل وعمره صریح

دهری تر نو عن طرف موی بر
 کلمه البدن مالها من مرید
 لوند کرتها لا فحمت قشیر بی
 کل نجم فی الاوق عین رفیق
 عطرت بشر الطیب
 حلت لها الصفا فی الهوی
 من حی الکج لا الحی والکثیر
 سر لذاء للحدود المرید
 لشر اسرء داء الحید
 مه وقل من مؤویب
 ولا عد مثلها فی القلوب
 عدا مشرا بعوف ترید
 لده اختراع کل عریب
 حسان تحی عمر من الذویب
 شوقی بوره طلاء المحویب
 ما نصابی بیاصیر من تنویب
 وهو بالامس وحتی التقطیب
 علی القول لبس بالمعلویب
 فی دخی الکج بالذم مهویب
 بالخاص الترعیت والتریب
 ربیع العفات عدا الحدویب
 المجدیدی الی الحید نحیب

<p>بدا حامه نوحه قطوب لعوث رمانه من لعوث لرير كمال الحبيب لاوار كل فصل غريب طل رواق من العلي مصري لرير عك من لعوث شعا أسل الا عر الحبيب للعلل مهاوى والرفيب المحد والحر عاية الشبيب ولسان طلق وصدي حبيب ومالت في افقها للعروب ولعير ما في وعير وطيب</p>	<p>وامر البشر والسماح ادا المحل خاد حتى مشرا لودود من الاحد في رومان لوالحبيب يرير الله قل له يا محمد صالح امت ليس نعل امت والير في ولان السعد حيت كت قير كل الا لش حيث صرت غني واو ك الذي قداح المعالي ما حد صدت حلا نعة في دوسان يذو وحده جميل ما عيا للعلل ما مدت النفس في سرود صاف وطرب قير</p>
<p>اصاء عني الزور من كل جانب على الارض محمرا للسمما الكواكب بها احتالت لوموا حيا لا الكوا ها الذر فيه وهو ذل المناقب عجانه والتمحرم العجائب رباه انعاس الصا والحجاب يعرف من الطعما لا الهى ساكب تدته صعرها جظم المساك دواشه مها علا في الدواشب</p>	<p>سورك لا بالبرات التواف طلعت طلوع المديحها فلم تدع حلت عليها من بها نك حلة والستها عقد من الهجر ناظرا وما انت الا محرم علم تنامت وما انت الا روض فصل تجددت وما انت الا دمية مستهله احوهم لوراح الذر عصها سعي مهر في الحور امحرك عاقدا</p>

<p>على الارض من جمري النور المتواقي مكنا الذاري فوق مكة الغواني تحت الثريا بحوها كفت حاديب مرانا في قناديها كل جاسب محقق ان تدعى سيد غائب صانع الفواني لاصناع الكواكب مطارف نحرها مرآت المساحب</p>	<p>وعاد النور فكتاله ابن من حري أصبح غاربا لانا لعلك فلم يسل ودانك عن ابراد علياء لم تكن ميا من المسرا يا اعجزت علسا لك الصدا لكرام على الخيل بروقل ما قد ظهرت لك وشير مدمت على هام المحفرة ساحا</p>
<p>فتعد التهايبك السينا رشاد على المدد الجيونا ما احيلاه طلقا وميضا من ابي لب به حد لونا حررة من لوبها يد حصيدا امسا وحسن ابدت لينا لشوها بيع للدينا طيبا حول كسرى صرو الكاسين من تعاطي رشها كونا مكوونا وحمة من سودة الفيط قطونا رشها من مديحى العلونا لى اما من الصارقت صونا نسكت من عقر الصبح الدج ليواك اليوم عني مستين</p>	<p>على الصن قد صرنا مسك نذ الحمد لله مدوح من دجى من مري كمر تصق من ابي حليوكم لست تدرك اذ يعاطى كفه اجلا الامعة في كاسير سادن ومهر ريجانه ما اذ الرامح الامثل لا تقبل قطب من سوزها بل زاه حول كبر ما كسنى لك احلا وحدثى عن طلا ولطع منك من رقتة عفت من رقة رقتة يا اسم الريح انى لم اكن</p>

سیر الی الصورة واصل عن فحی
ان فیہ متدی رت محی
طفت بعد الله منه انه
واعند طلعه العرا وقل
انها الثاقب موراً کلماً
لخصت ربك انواء المناسا
حیرما استتم هر عصر علأ
قد شوح حجر علیاک البقی
دال عدا الواحد المانی بی
شلتك المحدر فی عرسه
اصطلى المحذ له بمجة
وعلى سلمه من قبل ان
ملك الدشرى لمریر سعد
سمعت قلب العلی ورحله
ثم یستی المحذ یا سعد بمن
وعن الحنا لا سئل قل
قلبات العومر بی عیطهم
خطوا وخذک ناسن کمره
وحرزوا ملک العلایا وکم
ما تم من ان محذ لم یزل
این من فی الارض من عقدت
حسد تهب الذراری وحمه

کلماً اعق من ویاک طیباً
احر السود دمه کان ریداً
کمن حطت من الذمیر الذنوباً
بورکت من طلعه فجلاو الکروناً
قصدوا طعانه راد ثغوباً
موء الخوذ لم یترج حیدناً
لک اباء النقی عضا رطیباً
رصع السود سهالا الحلیساً
عزم قلنه اغار یه وحباً
ترهب الیث ولو من عصوناً
واصطی سرطها کعوا بحیا
بلذاه قبل باری کی بطیباً
عما الذمیرها انقی شحوناً
بیده ما ترکته ندوناً
مثله لم یصلی المحذ حیدناً
محم لاقت من الواحد مدیباً
یتحامون علی الجمر حوناً
عیم قد دفع الناس الخطوناً
مت مطلوناً وادکت طلوناً
فی العلأ اطولهم ما عار حیناً
سواحبی الشهب علیاه الطوناً
ادل ما وحت یبها صرساً

وقد الافق الذي رين بها
يا بوي العبر وعواصم بكم
ما عشار الصلي فارعت
ما القسم العز يسرى تخرأ
للكادكي من حياياه سدا
فلتنباه العنبايت يدتي
ولوط الكف في الحدم في
شحنه علة الحل فلا
اعرت وصاوي محمد حوى
ايمايسر في شوق الوزى
وهو محر وطدا فله
وهو العيت واجد ان ترى
اين عه معذل الصفا ادا
واد اصرع العوادي حفي
سط الكف بها شقد عني
وعدا يطرب اذ يسممها
رث رد الحمد لولا ملك
اطرب المدح اليه ابيه
عرت الذوق يستحلى ابي
حط لا تكار مستعوما بها
مهو عدت الهوى في عدرها
ابدا تدعوله فاشله

يتقى فيه عنها ان يتوبنا
بقداج فط لم تحضر نصيبنا
كان كفاه المعلى والرقيل
مستاني برديا القلونا
فامشق رها المعلى سطبا
او حنة تدعو على الوعد قطونا
كف قوم حفي في الحصة حلو
طار يند ولي السيف طينا
من مرايا المجد ما كان حريا
فهو تقياد الحصى بها خيبنا
يقدم للؤلؤ في النادي طينا
علم العيت بداه ان يصونا
لقراء القس المشي الطينا
سوق واعمرها لارض حدينا
دومك خاملة الصرع حلو
للقرى فذاره العلى عطونا
كل ان يلس الفخر قشينا
فانح سمعا الى المدح طرنا
من عدارى الشعر حاشه عونا
ما قام المحود في الدنيا طينا
وهي من سوق ليطوى الشهونا
لا رأت شمس معاليك العرنا

الربيع وقرية مادية الحق * جسد في الغفر المدح جيل

وَقَالَ تَعَالَى اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ يَدْحُ الْحَمَاحِ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ كُنْ

فَعَاجِيًا مَا لَكَ رُحَى وَبَدَّهَا تَقِيًا مِنْ تِلْكَ الْمَقَابِرِ طَلْهَا عَزَالٌ وَلَكِنْ فِي الرِّسَالَةِ نَاشِئٌ مَوْلَا اللَّهِ مَا أَدْوَى أَوْ حَيَوْتَهُ تَعَفُّهُ شَوَانٍ مِنْ حَرَّةِ الضَّأِ لَوَانًا تَصَارِعَ غَالِيَتِ مَا رَجِدُ يَرْسُفُهَا رَقْعُهُ غَيْبَتُهُ مَنْ كُلِّ نَحْمَرٍ طَرْنًا قَدَّاحَهُ تَرَاهُ الْوَرَى فِي الْحُلِّ مَوَاحِ حَطْلُهَا إِلَى الْحَسَنِ اخْتِنَا الْعِلَاقُ بَوَارِعُ حَلَمْتُ مَا يَدُهَا السُّودَارُ بِرَهَا أَدَامَا طَرَحَا الرَّحْلَ عَمَّا رَجَبُ	مَا طَبَّ رَنَاءُ الْغَدَاتِ مَطْبَرُهَا صَطْرُهَا مِنَ الضَّأِ وَحَوْتُهَا وَعَلَّ تَالُفَ الْعَرَلَارِ الْإِكْنِهَا عَلَى الشَّمْسِ أَزْدَرَّتْ عَلَيْهِ حَيَوْتُهَا مَعْمُ طَرَامِي السَّانِ حَصِيدُهَا أَزَاوَقْدَتْ مَا قَوْسَهَا وَصَلِيلُهَا كَحَلَقِ الْإِلَهِادِي رَوْتِ عَرِطُهَا وَعَدَامَا مَعْلَا فَالَهُ وَرَقْبَتُهَا بَدْنِي لَدَى صِلِ الْحَطَا حَطْلُهَا بِحَافٍ سَيَقْبَلُ الْحَقَّاسُ بَدْنُهَا عَلَى الْكُوحِ وَمَا حِ الشَّيَا طَرَفُهَا عَمْرُهَا لَا يَأْمُرُ الرِّمَانُ دُونُهَا
--	--

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ سَلَّهَ بَعْضُ الْأَشْرَافِ فِي مَدْحِ هِيَ مِنْ حِلَّةِ كِتَابِ

وَالشُّعْرَانِ بَكْرُ كَيْفَانَةٍ فَكَرَّمَا دَكِي سَهَانَةٍ أَمْرًا مَعْرَكَةَ الْحَطَانَةِ وَالْحَلَمَ مَا رَلَمَ مَهْصَانَةٍ وَمِنَ الْعَلَى لَكُمَا الذَّوَانَةُ وَالنَّسَادَةُ وَالْفَنَانَةُ وَلَعْدَلَا لَنَا الْبَنَانَةُ كَانَتْ رِيَا سَتَرِ ثِيَابِنَا	الْفَهْمُ سَادِكُمَا قَنَانَةٍ وَالْعِلْمُ فِي الدِّيَانَةِ لَكُمَا الْكَلَامُ وَاسْتَمْرَ مِنْ دَاوِ رَاحِ حَلَمِكُمَا أَمِنْ بَطَاوَلِكُمَا حُلْدَانَةٍ لَكُمَا السُّوَّةُ وَالْإِمَامَةُ مَنْ قَالَ لِي مَحْوُ كَهْدَانَةٍ هَدَى لِي رِيَا سَتَرِ لَكُنْ
--	--

<p>هنا لرحاء فكت حيقوا شر العلى اميد اكران فاحل وبجودها حلفت بان يامر الذين رفاقهم واللاسین رداء فحر ماذا افول ومدحك</p>	<p>ما فضل انزل من اجابة وكذا السبحى اللث عانة ما لندى حتى التبحا لية ندع الكرام ولا ضايعة بحب ما للمها نة هم نظره النجاة شمن الاله به كنانة</p>
<p>وقال حمزة الله تعالى مدح بعض السائس</p>	
<p>هل الحب الا ما ادا حتى الق وحيد ليليك الصمتين من صبا على التاي عجب احوي كاتما ولا حير في ذامرني تستديمه المر تر في صفت ردي لما جدي</p>	<p>ما لم تدب مير ولا حير في الحث لك الوذ منه في عاودك والقرب تكلم ان كحني بهادة الشوب بعثي اوشك ان يرول مع الص كان على ما ابى قلبه قلب</p>
<p>وقال حمزة الله ايضا مدح بعضهم</p>	
<p>يا حير من صع الحيل وحا على اناء فاطمة ورعي حقوق المؤمنين فحدث في من القطعة لحط الاله ملا الكرا وحطت ماء وجوههم</p>	<p>لونه متقربا وكان لهم ما ترذ ما وتحدنا واصلا من انرا وفكت مهن من كنا عن ان سراق وليكنا</p>
<p>وقال قد كنت بها الخاح محمد حس كبر من جملة كتاب بغداد مبر اليه قد جنى الريان اعلم دسب وعدا غير شاعلي ان اقويا</p>	

مخطوب يقول من قد عنته ليت شعري بم اعتذار فحنت فتأمل في قضتي وتقف أمامت معرق قد أدركته فجاء ورهصل صمحك عمنك ثم بلى حناية الدهر ما بين	هكذا تهم المخطوب المخطيبا قد دامه ما يسوء المحمدا أهل هكذا رايت عجيبا نأى معرضا وحثت سيدا لسوى انصع لم يحس مستيدا لم يلد مثلك الزمان وهو با
---	--

وقال حمد الله تعالى أيضا يمدحهم

يا امرؤ ليت لم يرد الخطب وليت حد الحادثات به وارحت ما لي بساحته فتري طاشم حيث سالتني فلا تفهد الدنيا وساكها ومحسهم ذماتهما ذمها است الذي أتاؤه درخوا يتساقلون الصر يدعهم ما زال صبا العلاء لهم حتى وردت عظيم سودهم فقصت عن قروب يد الحذر ورى مكارمك الشاء كما طبت ما دراء الامور لها بعدك كل احي يد هو في	ويزد ثلث طلابع الكرب فصلت داعي يدى عرب فطرح ثقل الختم عن قبله ميك الزمان وكان من حركه اي محصت الحيرم وطوى اي تعب له لم اقل حسم وهم حلق عواطل الخقب مد يد لهم ير ويدع يد يتوزن العلاء عن صتب كرم العيوث وروعه القهب ولطت عن سرب الحص يمري التيم حلائل النخب تضع المساء مواضع النقب حصت النسيم اليقظه الحد
--	---

<p>برؤم غير التبع من سقب بالتيق مادقة على العصب يهرأ على نوح من المشب مروجة الذهباء بالعددة</p>	<p>لأما لود ولا اللون ولا من لو عصبث بيلن زلحة ما التبع ماعمة الطوب سرت ماوق مك خلا نفا كومت</p>
<p>وقال حمزة الله تعالى يمدح الحاج عجمي صلح كبر حمزة الله حلا عن عينا ما طلام العياص وما هو من اساء مدي المطالب مكا الذم لا تهمو ستمو العوارب وعداك يلقى باسطا كهم طالب من العيطا يعلومه حله التواش قد اعتقدت اهدا ببر بالحواس لعمري غلا في طينة العرب ضارب بحنف مذك النحر بهلة شار</p>	<p>ميا يتر الذيا الذي صيائه عجت من يبي علاك نعيه وما هو الا كالماسم لو سعت واعجب مير من يجاديك في السك يهاك ان سندو ومهل طعمه ويطرق احلا لا بحيث نطه حسبك فخر ان فوعك يبق ولو سيدك الصريق من لم يكن</p>
<p>وقال في مديح وقد التمس من ذلك بعض الاشرف مرحما ما حمل حبها اترانها تسعدك العشاق فيه عداها وحدا المشوق بها لها اهدانها لم يحك محو الرقيق رصانها لم تقص من لمحاتها ازانها لم تندر الا عطرها وحصانها ودع بقلبي للهوى فاخانها كبد المحونك مكابب اقصابها</p>	<p>حدت ما طراو لسان بقاها وجلت عداك تنمت عن واضح فتاله اللحظات هي دارت من حوز عداك اقلت لكها سارتها النظر المرب بمقلة فراش في تلك العلانل طفلة ولقد دعوت وما دعوت محبة اعقيلة المحب شفت موني</p>

ما دمية الحرايات بل التي
واسمها حاتم الصبيح عسرة
يا اهل سنك لهما ابنة ثوبة
لقت حديث عبيها لك في الصبا
طربت لوصلك طمطعت لادلك
وحسك ما حلف لثقاتها
حدته عن قمر يود رقبته
فأرشف أعز كان ما سؤدته
وانشوق معطره الثرى عطاره
صبا الحارم لوعليها اسلت
هنتك شمر بورها ستر الدخي
فكان ليلة وصلها رحيمة
وكان انجمها التواق في الدخي
تحكي قد قلقت اميمة عدنا
لا بل هكت قلقت قلوب معاشر
وارى السهوى حيث حياء عدته
حق ما سيل التاء لثقل
لثقل طهر الخطوب بحدة
ملك اد استهصنه فصت به
واد الحنة الستة حيطه
فاد المطال دون فصلك ارجحت
رصع المكارم ناشاني محسرها

تفيس نساك الوري محسرتها
لست شامك لا رعت شامها
ان تشد رقت الكوس حاتها
فانق اعاس الصا واما بها
وانتقل قمره في الهوى اعزها
لم استع حد الهلال بقاها
لوانها استعنت عليه ثباتها
فيه تاول شهدة فادائها
حطرت تحمر على الثرى فذاتها
تلك الفروع اذا عدن محانها
وحلون من تلك اللحاح صانها
حققت عليك فرقت حسانها
حدق زفاف في الحجال كفاها
وصعت لسيل قوطها وحقها
صمن القيب لعره ادهانها
لحقارة حمة على من غانها
في سكرانعة الحسام رفاها
قلعت لا عواو الوائب نانها
همم ذلك على السهول مصانها
رعت لحققة الصراغم عانها
فأقرع هيتيه وحسن نانها
وكفى العظام واطل اعقانها

موتاه طلعت الكريمة اوجه
وفداً انمله المدينة امل
ما زال يستدئ المكاره وعنه
احي الزمان ورائكم عن غايه
كم تجدون مطارفا العجرا التي
الله حلسه الزباية ويكم
مدعو له صدر الوساة وفدا
للعا طي القادري ومن له
تبيه من علماء هاشم اسرة
انت ادي وديت السباة عاب
اقرمنا عين عاب تحت الثرى
كات مقلدة رفاق مصادب
والوملو شهد لسالك لا تقص
وادي القامة منك لا رساها
واهلك الذار التي لجلاها
دار غنى الثرات لوانها
هي مستدئ شهر من الذار التي
حرمة من الساطع ناسرا
همن تعاروا الورى ما كفاكم
كنتم على قلى الزمان روسها
ولها في كل عصر سيد
واليوم است وحسبكم سيدا

صلت عن الوفدا القصوس حجابها
لوندلوقض القرص لها بها
حتى عن الدنيا اعاد سناها
ما فيكم من يستطيع طلائها
ليحت ليدها سم فاحناها
امعه يدوع غيره حلاها
قاصين عها السم اونا بها
حت من الاحباب كان لهاها
وصل الاله نعرش انساها
ودنا السوة وحيتها وكناها
وسريت ثم قضيتها وكلانها
مها فعلت السيوف صراها
مه بكل وعة قرصاها
صرك لاله على القوم فناها
عسا الملوك وقنت اعانها
لقت ما حسان العيون تراها
كات ملائكة السما حجابها
حتى الملائك لا تطيق حانها
صل الاله نواها وعيهاها
شربا كان سواكم اذناها
محدوه لصدوعهم رانها
لم تروص من الامور صغناها

محدث قوا فی الشعر بامک دلها
ولقد دینک فی المکارم سہا
نظر جس فی اماء محمد ثقلها
واطس مک محسکرم من ع
یطلس مک عایہ لعموبها
فادامس لک تصطفیہ ططا
وری لما الدماضک آعقت
یاسر لہ اسمعت العلام ہاشم
فاصوب حیا مک فی الدگر محمد

راحت حال ثقل الحسان جہا ہا
ما طلع عندک فی الشا اسہا ہا
ووصون عن اصا یمن حقابہا
لسی ارومہ محمدہ انا ہا
حتی بطاول فی العلی اربا ہا
کنا الدائرة العلی اقطا ہا
من بعد ما کد ما عمل عتا ہا
مد مدت ہا سم سہا وسانہا
واعمد ساصبہ استغی طبا ہا

ایضا
می

الفصل الثاني فی الزباء قال رحمہ اللہ فی زباء امیر المؤمنین علیہ السلام

م باشد لا سلام عن مصابه
امان دکا الموتیر مدیری
یا نفس من الشی المرتعی
مصوع علی قصاصہ بعضہ
عاسر عریا بینا وقد قصی
لقد ارقوا البلیة القدر دما
تبرل الروح موائ روحہ
مصم والاملاک ما صخہ
واقفک لاسلا للفر بها
للہ عن احمد من قد عدا
عادہ اس ملج ووحیہ
وحہ لوجہ اللہ اکرم عفرہ

اصب بالشی امکتا ہ
بالزوج محولا علی کما ہ
وادوح اللیلہ فی اواہ
عص بها الذمہ اھامہ
شعب سقاھا علی اعز امہ
دما ہا اصص فی اصا ہ
صاعدا شوما الی نواہ
مھا اشعر الکو فی اھا ہ
للخرا عوالا علی مصا ہ
من من کل مؤمن اقلی ہ
محض بالذمہ بحر امہ
فی مسجد کان اباسرا ہ

فَأَعْتَرَفَ بِهِ الدِّينَ لَا مَغْرَارَ بِهِ
 وَيَرْجِعُونَ حَيْثُ طَلُّوا دَمَهُ
 وَالصُّوَيْدَ عَوَّكِلَ يَوْمَ صَانِقَاتِهَا
 اطاعة قتلتهم من لم يكن
 قتلتهم الصلوة في محرابها
 وسبق رأس العدل مع حركه
 فليسك حبريل له وليستحب
 مع بكى والعيش من بكائه
 مستداما في مرحلة وانما
 يا ايها المحجور عن شيعته
 كم تعد السيف لقد نقطت
 ما هصر لها فليس الا لك لها
 واطلنا انك المقتصر من عدا
 فهو كتاب الله صانع بهم
 وقل ولكن بلسان مرفه
 يا عصاة الاحاد ان من قصي
 ابن امير المؤمنين او ما
 لله كرجعة عطا ساعها
 وهو على العالم لو نوزعت
 فابع الى احد ثقل اخذ
 ان الاولي على النفاق مذبذبا
 وصيرنا منج الهدى وريسه

وخض الايمان لا خضاب
 في صومهم قد زيد في ثواب
 قد صغوا رمي على ثيابه
 تغلب طاعات الوزي الاله
 يا قاتليه وهو في محرابه
 مذ شق صدره في رمايه
 في الملاء الا على على مصابه
 يحكم الزعد من انتجابه
 ينصح المهدي في استدابه
 وكاتبه الغني على احتجابه
 رقاب اهل الحق في ارتقابه
 قد سمع الصابرحم صابه
 معلما عنه على اعقابه
 ما سئل بامر الله عن كتابه
 واحصل دماء القوم في جوابه
 محنتا وكنت في احسابه
 عن قتله اكفيت في اعتصامه
 بعدتي الله من اصحابه
 اشرفت العالم في تراثه
 وقل له يا حبر من يدك
 قد كشفوا عدك عن بقائه
 للحي بين الطلوس من دمايه

وَعَادُوا حَقَّ اخِيكَ مَصْنَعًا	مَلُوكَهَا الْبَاطِلُ فِي انْيَابِهِ
وَصَلَّ رَاغِيًا فِكْرَهُمْ يَجْلِبُ مِنْ	مَرَعِ لَوْنِ الْخُورِ فِي وَطَانِهِ
فَالْأَمَةُ الْيَوْمُ عَدَّتْ فِي تَحْمِيلِ	صَلَّتْ طَرِيقَ الْخُورِ فِي تَعَابِهِ
عَادُوا بِهَا عَدَدُكَ جَاهِلَتُهُ	مَدَقَتُوا الْهَادِي لَدَى هَكَاةِهِ
لَمْ يَتَقَعْ فِي قَرِينِ رَسَدٍ	الْإِغْدَا فِي الْمَحْصَرِّ مِنْ لُبَانِهِ
حَتَّى آتَيْتَ مَا فِي فِي حَسْبِ	قَدْ دَحَلَ الثَّرْبِيلُ فِي حَبَابِهِ
فَمَا لَهَا غَلْطَةٌ دَمْرٌ مَعَهَا	لَا يَجِدُ الذَّهْرُ عَلَى صَوَابِهِ
مَتَى إِلَى حَلْفِ بَهَا مَا صَحَّتْ	أَرْؤُسُهُ تَتَعَمَّقُ مِنْ أَدْبَانِهِ
وَمَا كَفَاهُ إِنْ أَرَادَ مَصْلَةَ	وَهَادَهُ تَعَالَوْ عَلَى هَضَابِهِ
حَقِّ إِرَادَتِهِ مَعْتَرِئًا	بَيْنَ الشَّوْلِ لِشَرِّ فِي عَابِهِ
هَذَا أَمْرُ الْمُؤَسِّسِ لَعْدَمًا	الْحَاكِمِ لِلذِّينِ فِي صَوَابِهِ
وَقَادِمِ عَنَانِهِمْ مَضَاعًا	مَا اسْمَحَتْ لَوْلَا شَأْنُ صَابِهِ
هَذَا لَهَا فَجَاءَ حَتَّى لَيْلَانَا	عَرَابِهِ يَابِسَ فِي عَفَابِهِ
يَعِشِي إِلَيْهَا وَهُوَ فِي دَهَابِهِ	أَشَدُّ تَوَقُّافًا فِي آيَابِهِ
كَالْشَّلِّ فِي وَثْنَتِهِ وَالْبَيْفِ	فِي هَشْرِ الْوَصْلِ فِي أَسْيَابِهِ
أَرَادَهُ مِنْ لَوْ لَحِظَتْهُ عَيْبُهُ	فِي مَادِقِ لَعْنٍ مِنْ أَرْهَابِهِ
وَمِنْ بَيْنِ الْجُوعِ هَارِبًا	يُودَانِ يَخْرُجُ مِنْ أَرْهَابِهِ
وَهُوَ لَعْنٌ لَوْ تَنَاءَ لَمْ يَسِلْ	مَا بَالُ أَشْقَى الْقَوْمِ فِي أَرَادِهِ
لَكِنْ عَدًّا مَسْلَمًا مُحْتَسِبًا	وَالْحَرَّ كُلَّ الْحَبِيرِ فِي احْتِسَابِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ مُصْطَلِدٍ	قَدْ أَغْصَبُوا الرِّهْنُ فِي اِعْتِصَابِهِ

وَقَالَ قَهْمٌ فِي اللَّهِ رَحْمَةً وَاسْكَبَ مَسِيحُ حَتَّى رَأَتْهَا حَتَّى سَيِّدُ الشُّمْدَا
وَمَا مِنْ أَهْلِ الْعَالَمِ أَحْسَنَ عَلَى ابْنِ الْحَكَمِ طَالَبَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَحَدِّ

ذهب و لها في زمانه و جزا الله عليه

فقل لزار سوي الخيل ان بها
لها ان وهت الارض يوما انكها
حرام على عبدك مصحفة الكرى
ملا نوم حتى توقد الحرب مكم
بماقي ماواه الضامن اميت
كان بايديها القسا وسودها
واح المنا ما في الوكود لرقها
عنت لكم ان تخيلش بموسكم
وهدي سوعضارة الحرا صحت
رقدت وهت منك تملك زها
نصب من سواد الشك ما تذكروها
ان كل يوم من صدرا س عاتر
ممرق احشاء الامانة طعنها
لك الله من موقرة هان عليها
كان من بي صحير سويل لم يكن
وحتى كان لم تنثر في صدورها
في الحق ان تحوي صما ياتواكم
وتذهب في الاحياء هدر ادمانكم
هو اما على رقت الاما عي عصا من
فهل صحح الاما اما تلاقيا
المحجها من مستنك وجارها

تحق الى كبر الطراد عرا بها
قدما خط خلف الحاقين وانها
فان ليالي الهم طال حيا بها
مملوطة شهاء يدي شيها بها
مدام يجمع والروس خا بها
الى مح الاطال لقوى حرا بها
قد التقطت حب القلوب عفا بها
وان لا يقبلي المرفقات قرا بها
على سرطاد يجلد سا بها
الى ان شعي المحقد القديم طلائها
واصح حرام من يماك نيا بها
تست عليه راضات عيا بها
عاد اويدي من دما الوحي بها
وعند بها صلا المرام علا بها
معام حصوا لعين قامر دما بها
اما يدي ممر لم تحك حرا بها
اكف من الاسلام طال احدا بها
ويطل حتى عدوب طلائها
اداسل مهادات يومها بها
على نره كفت السلم واما بها
يكف له اذن مدما سا بها

و یطیر بها حتی بدتی صما حماً
 و تنساب عده لم نسا و رسانه
 فما تلك من شأن الاماعی لم عدت
 اصبراً و اعراب التوائق لم یکن
 اصبراً و لم زرع من النقع طله
 اصبراً و سمر الحط لا متقصد
 اصبراً و مبصر الهد لم یث حدتها
 و تلك ما عراغ الطغوب سا و کم
 و تلك ما عراغ الطغوب بیا تکم
 حواسر بین القوم لم تلق خا حماً
 کحمر الصبر کما دهن من الصما
 و زد داهما سا و ادا و تنشی
 بها نیک محرق العودی هذه
 هو انفس من علما فو یتر بعصم
 مصوا حیت لا الاقدام طانشر الحط
 تطار حتم بالغب شخا و انما
 تادی صوب رلول الاصل الود
 امتیان مهرا یں عن متیا تکم
 امتیان مهرا یں عن متیا تکم
 انصقر من رعب لم یسر صکم
 و نفهم ما حرق علی سلک ردها
 و یزکها قسراً سیداء من لعلی

و یصفوله بالزعم لها
 مهتر ولم یعط حشا و لعلها
 بها مصر الحمر آ و صهی عصا لها
 من الذم فی لعل الکعاح احصا
 یجمل بیا من الشریق صا لها
 قما فا و لم تدق طناً جوا لها
 صراک یز الشوس بدی قانها
 یهد الحجال الی راسیات انما لها
 علیها العلا اسودت و صا لها
 لها الله حسر الی عنما حجا لها
 یقیر لعلها الشمس به شرانها
 لها عراک لیس شیئ بصا لها
 یوب ساب العادیات فسکا لها
 قصوا کسوف الهد مل دنا لها
 ولا ریح الاحلام حمت مصا لها
 دما حمر الصحر الا صم عتا لها
 شخی صجر حتی یجف ابتلا لها
 حتمیکم و الاسد لم یحم عا لها
 حیطتکم فی الحمر بار صرا لها
 یحکم من سود المایا اها لها
 و ارجلها انفا یباح اها لها
 هو ارجها کادت تدوب مصا لها

<p>علي حين لاخذ يقتل بكسر فوادح اجري مقلة الارض والتم ميا من هم الهادون والصهوة عليكم سلام الله ما دام الحيا</p>	<p>من الشمس حيث الارض على ترابها بما صفت حمدا تصعد انصافها عن الله قوما فاس توسين فامها مرتها صا ريج مدد سحا انما</p>
<p>وقال بصر الله تعالى ايضا رايها الحدة كسيرة عليهم</p>	
<p>يا الي مهر اردك الشنا للصيم اصحت شالت محي فلست بعد اليوم في حوة عمر ملك نصت على حمره ما نيت بك يسهمين ما الدل كل الدل يوماسو لا يبت لمر سوى مززع ولم يطاعر شر العلي راصيا محي على الموت بي عالبي لا قرتك التحيل من مطلب قومي ما ان تحملي على او زحى بالموت محولة ما ابت للعلماء او تغلي تقدما من معها غيره يا فمة لم يدع عمر الوعي يومك مح الصم لاعمري الله ياهاشم اس المحي</p>	<p>ليست صا لك اليوم تلك الصا لما تر الغر يدك الان في ملاك بالاس محلي الحيا دور اطلاسك الى ان حيا نقه للشف مددي شيا طرحك انقال الوعي لقنا ليس به رقا الصا حليا من لم يطا شوك القاصمنا ما ارد الموت محتر الصنا ان فانتك الشار ملن يطنا اسلاء حرب خيلك الشرا على العوالي اعلا اعلا ما تحيل تنزولك برو الدنا تطوق المشرك والمعروما أما ولا غير المواصي آنا اسهم في الاحسان بصر الصنا ابن الحماط المراتي الانا</p>

الشرق الشمس ولا عینها
وهی لکم فی السی کر لاحت
کیف سانا الوحی عدانکم
ولو نسا قاطعاً صمکم
لقد سرت اسری علی حاله
نسا قاطعاً مع احبائها
قدمها لولم یکن محرراً
تعی ابا غی الحی من کرم وطوا
نسیها لئلا تسأل الوغی
نسی الاولی تحت ایدهم
سعاهم عطشا و لکر حلت
حطت باطرا و العوا لی لهم
سل لهم ما نسل کربلا
دکوار ماها ثم قالوا لها
یا ما بی الطیف اشلأوها
یا ما بی الطیف ودا حها
یا ما بی الطیف احشا ثنها

بالفقع تقوی قلا رنصرنا
مصوبه لمرقد قبل النسا
ندخل بالحیل علیها النحا
ومیرکم لمرنت تراکها
قل لها موتک تحت الضنا
کالحجر عر د و ب حشی لها
غادیه وجهه النری منسا
مردت بالشرطهم عفرنا
من کل شهم منهم مصصا
شصیحک العامر ادا قطننا
حداول البص لهم مسترنا
مصاحع تنفی الذر القضا
ادوا حوا میها الملا المکرنا
وقد حوا بحس مکان الریفه
تبسبح فی الترب علیها الضنا
للتشیع اصحت مر فعا محصا
عادت لا طرا و القضا

و قال رحمه الله تعالی فی زیارة کمال الایح الشید میرزا صالح العروبی

و محمدک ما حست الودی سیک یقریب
اصابک لا من حش تحشی سها منه
ولکن ریحی عن عزة ما اصابها
وما حلت سبل الداء یبلغ ما اری

لا تلک فی صدمه الودی مره امیر
علیل ولا من حیث بقوی عیشه
تمثلک زام مره برمی معط
لا تلک للذکر الذی اراء المنجرب

ولا فمرأش السقم قد دثا نخی
امت عليك الاناث انما
وقلت تغلق الذم في كل لحظة
ولم اذ ان الحظ مجب و شدة
الوجع اريدني بمفقدك لسلوة
مقامك التاعی قال وللا شدة
هلم بي الدنيا جميعا الى التي
شكأت ولكن في الحسنة الحد آتيا
صديقتها التاعی معك يعط
لنامك يا حنت لها نك وعدت
رويدك رقة عر حاشية ايس
مدع صالحا الى وادع من شئت انما
فليتك في عين الناس كلها
وداع دعي الرشد تقدر والهدى
الاتكوا الاملاك لا بل هو الدى
استعظم الاملاك لا بل هو الدى
لقد رعو امسوا ك لم يكن
مساك من حسم السوة جملت
لهذه موالد دمه العلم متنا
وبار امدنى اليوم قوما على ترى
بعاء عرا المهدى ناس هو الاب
سلا كتب الى القبر بيتك صعيد

ارى منك طودا بالاكف بقلب
لن كل من امته تنس كنت
مواهب كمنك التي ليس توهب
وان عتار الموت بالكل مفره
تولدتها يوم حرر عصب
كل حشى بيد مير طمر و محلت
ترلر منها اليوم شر و معرف
و مدت لكن هاشم ميرة تدب
عصت لصفلا بل حشى قال
ربو الا فاعى لا ريفك تربط
هفت مرعما تما تعفى و تقرب
ستد صا حشا العلي حين يد
صدف و في مره هو الناس تكذب
السوف ترى واره والوحي يحس
على من نيل ميم نواى مفرق
الى الله ما كلهم يتقرب
ليهم لولا الله يهت مسكب
امامة حق مصالها ليس بحس
وحسك بارا في الحوايح ناهب
نواى هذاك الاعرا المهدى
لدا الدين فالدين اليهم المشر
رى نى الامال هل راح نص

وهل يوقض حصاً لكف عجزها
 وهل بالعين ذاك الحياء وصاته
 ضعيها شمعاً يشرح العلى وترحل
 ودونك ثقليل لا كف قلالا
 رديت طلائع الشيا يا مال العلى
 طوى المومن وهو المدح ومحبه
 ويا ناصبي معي اخذ راي على الكا
 نعا ما بدا او جلتاني ووقعه
 احامع شمل الذين تشعث صد
 واعجب شئ ان نسل في السما
 رمت بها ايدي المقادير علة
 رحوا وقد اكف الرحاء المحت
 وبحسن هو مستعدن للها
 بحيث قلوبنا لاس هذا مستعم
 بل قد جلسا محلساً ورتب السما
 كاتانا فبالا وية مقبل
 وهل امل في عود من دعت به
 واقتل بالاقتر منك اعني
 وعبدك فما اسأرا ليين لوعه
 اقلب طرجه لا ارني لك طلعه
 وارصب سمع لا متداحل الاع
 ربما شجاني ان بدأ المجد ما بدا

توب منات الغيث العام عجز
 فقد راح وحر الدهر للبعث شح
 فمالك في طهر من العزم مركب
 فعد مات منك المشرق المديح
 الى اعيان من دونهما الشجب
 وهبته للادريع المحمديع
 فما السائل الا عاردا وموت
 يدك الزواجر شجوها حين اديك
 لومك صدى في الهدى ليس شج
 ومك توارى في نوى الارض كوكب
 عجب بها ما طها منتطب
 هنيك بها بالشفاء مطرب
 ياد به الامثال بالحر تصرب
 سرورا ما ساري هذا معذب
 استرته من شجها فبه نصب
 وكان ليا من منك هذا الناض
 نقاطه الاما العما معرب
 حصر ومك الشخص بآ معيب
 تحذ ما حاء الصلوع وتلم
 يصني بها هذا الدني المطيب
 به حاطا بين السما طيب
 بصعد مثل طرفة ونصوت

وقال يا ربنا ما جئنا كليله
 كوني يا ربنا ان احسننا لدم حرقه
 ودوت بان تنق وان لك الردي
 تحت عن الدنيا ولو عملت المسا
 ملا نصبت عن رأسها زنا
 نكلك بيتا ام الحيا طليقة
 او حملت حيا ام بنا ملكا رطب
 وما رعوه على امر ما السنة
 سا يكت دهر ما القول والقل
 لسان القواي باسم من بعد تحط
 مصير من له كن الفراخ رقة
 احل لها في المحدير بعينه
 لان غرت تلك الحواطر بيوت
 وان رعت عن طها الشعر الردي
 مصير من له كانت قدت مدحها
 لن اغرب لطري مدح محمد
 متى تقف الاكفاء دون سماطه
 اقل جلاء ان اديال محدره
 وعيم قرين والوعامه مميم
 حوله الاعاء الرساله ما حص
 بعلى التادى مامل سودر
 اذا احتلبت يوما ارت صرع الخا

رغى جلاصك الزوان الحجب
 عنت به فارتدلى وهو معت
 مداء ممن فوق السيطر مداه
 اذا لفتت في ضربك نحي
 وحدك من تحت الضيد منق
 معدك وجهه الدهر حم مطب
 ودكول ميتا انحطك اطي
 لدار الملا ابقى جويما واقب
 من الماين وحدما يقول الموت
 ملا سمع هذا اليوم للذبح بطرب
 اذا اسولدتها قالت الشعر نج
 طما الفصل يرمى البكار يرب
 ملا عن ساهم والمحو لم يرب
 فليس لها عن اهل البيت عريم
 وانى لدى في مدحه تنه
 ما اسك في كس المحامد يرب
 وقوف على الامال ترحو وترهب
 لمن على هام المحنة مسحب
 من الله في الدنيا والدين منصف
 ما ثقها في الحق يرضي ويحص
 مقلها رهوا بيته ويصح
 على مد عمه في الحيا كيف يحلب

اجعل علی الارواح طعنا وانته
له شیم لو كان للذهر بعضها
وخلق جلولا ان في الحجر سورة
لنعم رعم القوم ان يثرى لو يكن
لنعم شربك السم يبسط مثلها
فخذنا حلاق النحاب وانها
ترى ووده سر طيف بمورف
مفجعت حيث انت لا سجا
ابا القابم اسمع لا وى لك سمع
تخلت ثوب الذهر فاق وشلم
لن صاق بها لا من ثم علم
وحلمك ارسى من مصاب بللم
فما حل دره عزم مرشد اره
فما الحمر ما في الهى فهو واحد
اذا القوم هذا في احبال فحول
وان عال الحط الوى فمربع
فلو شجنت مهر محد لسا به
ولو تصفى مهر اللسان لعتمت
يضاى ما حلاق يروك انها
قواص حي صار عيش على الترى
فرى صيفر قل القرى لشر وجهه
اد احتلب السحب لتسم فله

لدو قمر من ثقلها الذهر متعب
لا صهى لسا الذهر وهو متعب
لقلت الختاسه فى الكاس تكب
ليلبس الاما التدى من رسل
ميا نامة روص المكار ومعت
مفجعت هذا الذهر هم المؤدب
على جود كفيه الرجا المشدب
حما ولا رى المكار محلب
سوى ملح لست لعلك تحط
نودى ادا حلقه تحلب
صدر له مه اى عطيا ارجب
وعود لم من باب العواحم اصلد
اح كسيز والاح القرب بطلد
ولكنه فى موكا الحبر موك
وان فلو اظهر المحن فقلت
احو كده ما بين برديه اعلد
صاوبها ما كل مهن مصر
ما قطع من اسبابها حين نصر
هى الزاح الا انها ليس تقط
ويد علاه فى السماء مطت
ومل الترى الترى اصل وجر
على الويد طعا حودها تحلب

الابليخ على الغدات ربما لة
انما حين ان تحس دارك والشمما
فتلك التماسعد وحين نجومها
وهدي السما للعد كل يومها
فلو فاد للذبا لشخصك خاند
فرض وحمك لها دي زروق ينظر
واحد يها من بهانك لامعا
مكل ان محمدا يصبر برة الضبا
احوالهم رايتا قست في لذاته
سوك سو العليا واهت بهم
عطارة لا تقف الشمس متلهم
دردا عريجوا العياص صونها
اهل التعوس العاليات مولدا
رقاق جواشي الطبع طم شاملا
لكم جلفا عدي وذل للعدى
طعتم سيوما لم يلق لحدارها
وطسموا اسات فخر في الغلا
فما لبا لاربية لسمانها
مدنكموها تاكلا قد تسلت
انت لكم عدد راء في ريق الضنا
عداكم من الارزاء حاسد محكم
طلعت طلوع الشمس مشرقا لعل

الحدا في الهادي يقول فيطس
سمائين في اقيهما الشمت ثقب
على انها بعض عن المعراض
ويجلف فيها كوكما منه كوكب
لا صرت وها ما يترو وها
لها حين والحد ما الحسن يكس
لومدك فيه عارب لا يربح
على انه يها الا صاير ان
قطعل وان مار ستر فهو اشيت
للك الله هل تدع بمن ات محب
ولو انها في ايقها سكت تقف
وعيرهم في عس راثيه عيه
لا منه على كسا المكادر اعلى
لها ارح من محبة الميك طيب
يمر هذا للحنين بعدت
سوى مكبا لحد المثل مكس
لكم عوصا عنها النجوم تظن
وهدي تفرق الحد للوحى صرب
ووشق بهاء را بها ليس بيل
نعصر سواها فيه شطاء ثيت
والا فيكم عاشر وهو معدب
فلا تفر بوا ما الشمس تيد ووقر

وَقَالَ صهر الله ص في دناء كريمة الخاتج محمد صالح كتبه عليه الرحمه

الحی الله دهر الوبیل الى العتی
ولکنه والفرحسوا هاهنا
له السوء لم یلبس احا الفصل
على الخمر بل ان من الصنع قلبه
یطل علیه کل یوم ولسله
کأن کرام الناس فی حلقه شخی
میدعظم کما یسبع سراره
وحارته من غیر ذنب لقصر
کأن له یا اعداء الله طله
واصعب حب من نور وصر وصر
نخطت حی العلیا حتی امهت به
ما هب دون الوه وعلی
ولا حدیث الا نفس بحیه
استرها الساعی المجمع بعینها
وهو فقدان النساء مؤث
یری الخط فقدان الرجال وعده
وما کل فقدان النساء هیت
وکم دات حدیث کان ولی بها العا
وعیر ملوم من یلبس لعقد
فکم مراب رانته عفة بسه
صاقت بما توار الحدیث له الشا

لا وسعت بعد الیوم مسمره عتیا
علی تعد ان قلت محلا یرد شعبا
لنوبها الا اعد لها الناس
ما لهم من لریل یجتا القلب
بقارعة من صرمه تصدع الحصا
والاقدی یدعی لسا طره عربا
وطبق عیناه علی هدیه الهدا
فلست اری غیر الکمال لهم دینا
لذیم ترانا مهولا یرج الحما
من الشرف الساعی انفتت نفوسها
الی جوم للخط یسیرم رغبا
صرت العالی فوق رسته فخا
علیها علی الدهر العلی صرحه
فعامت علیها تعالی الترح والذ
بعی الاسم لو سست واستقر ثلثا
علی رعمه فیما یری هور الخطا
ولا کل فقدان الرجال یری صعبا
وکم رجل ولی ما سکن التونا
کرمته لیستعمر الحرح والذنا
وکم ولد قد شان والد الذنا
وساق بما توار الحدیث له الشا

يل الخطب قد لا يحين من له
ورثة ساء بصغته من محمد
عدت صغى عن أهلها الذر بعد
واوجعها من حال الكون مثلاً
احب له العالمين حواءها
حلقة رهد ما تصد لزينة
وحنا ما ووط الحياء فلم تكن
ملوان عين الشمس تقسم انها
وعبر حجاب الحدود والقمر هارت
قلم تذر الا ما السماع جوثها
فاما هي العقاء ملت صارت
وما هي الا بصغته من محمد
واوجعهم بيتاً واوسعهم قري
طيب ثوى مسبحي وموده
ونلس من اهل هن للندى
ولو ست شغل السماء بانها
عدم كركر الفصل لا لعصيلة
له حنف كلساً سخنة
واحرها عبد الكريم شقيقه
على انه النحر المحط وولده
رضي الله عنهما والكرام يعطيه
عطار مودع الوجوه لوانهم

ذلك لولا انها تلدا لها
مضت فارتت يوماً ولا النجدة ترو
واوجعها من لا ترى من دوا القر في
له دخلت لم يقترها بدادسا
له ففصت بالموت سرله فربا
ولا عرفت في الذم طموها ولا لعا
تصاخر وحدا لا ورا ديا لها سحبا
لها ما رأت شخصاً كما حلفت كذا
ولا ساهت شراً قالدا ولا عرنا
وحاء شماعاً انها نصت النجبا
ولكن مقام لا ختم لها يا في
احل بولديا واعلامهم كلسا
واطولم ناعاً وارحمهم كلسا
محيها ما دوا النجبا لم يبرك طنا
سجاثب في ما علم المطر الشجنا
سوء اداتها مستهها غنا
حري ملك الا وكان له قطنا
ها وهو طفل بعسر شعت حنا
فاصبح في كلسا معة باصنا
حدا وكجود كان موردها عدنا
جميع بي العلماء بدنا حكي بدنا
بها قابلو اشبه الدجى طعا والنهنا

واریح ارباب النعم والحي لئلا لتصحر يوماً ولو اوجت لئلا ولا ساور الذرير يوماً لكم قلنا	في المصطفى اتم معادن للنعمي وفي صميم ابعى المحطوب فلم تكرر ولا طرقتكم بكثرة بعد هذه
وقال رحمه الله في رثاء المرحوم الشيخ محمد حسن ابن المرحوم الشيخ ناف وصاحب المحاور	
لما نوارى في التراب كوكبها تطوى وكاد العساء يعقبها واوشك الاضطراب يقلبها لم تدب في الارض اين مدعها حق لكل الا ما تسد ثوبا افق سما الذين مذهبها الرشاد لا مرشد يقربها المرسته منهم من كان يرفها صرع لونا الصناد يحلها معاصل المكرمات مقصها سامها مل وعل مصرنها فعال اذكى الاما اطيها حاربه بالتياح مصرنها معظم للشقاء اكسها خلقاً وحلقاً للذبح احلها اطيب منها مرعاً وانحسها حوتها في الخطوب قلنها وصاوا الالهيه مطلبها	اطلم شرق الدنيا ومعربها وكادت التسعة الطناق معاً والا ارض في اهلها قد اضطربت والناس من حيرة باجمعها اوهت صفات الاسلاف حادثة قد عصمت غررة النقي وعلى صودرت حاضيه ومن قد عاد اهل الاتحاد يدهر وراح داعي الضلال يبرها اليوم فصالحها طوق في حذبه كفها وحت به اليوم راوذي محمد حسن الا ان ناح خروما عليه مشرقها اربع كل الوري مقام علا اسمها راحة واحسها العلمها في المفال اعلمها ارطمها حاشا وافرما قد حصل الالهيه وادها

<p>لو كان يحمل الأثام بعلها ودي ما حلاقه يؤدتها حة يوم المعاد ينصها وفي صماء إلا له نصها وعن دمايا الأمور يحجها الاموق لفرط العلوم مسكنها ليس عليه نجح معبها لها من صها عليه اصعها فالتاس طرا اليه مفرها امونها قاتل واصعها كان بحير الحار معبرها اركى اراصى الدنيا واطنها والنخب من راجحه صيدها</p>	<p>ان مثل العالم المعقوق معاً فذلك في حله يد مشد لنفسه ما يرال وطلب الزا في طاعة الله كان يجهدها من مريات الهوى يبرمهها مرتبة راحم النجوم على فتم على المشكلات بطلعه لو تار عنه الخطوب محمده وان عرى الخلق حادث حلال ميا لها من روية عظمت صرا حيل على عروب دكا وان قترا قد حله حسر لغيره استنقى سحاب حيا</p>
--	--

وقال رحمه الله تعالى في رثاء ولده سليمان

<p>ودعت بك فيه مه سليا محبت دمي كان سما نصنا وقال اليك نوق الخطونا عقلية تحدث وسما عرينا سواك ودلك قلبي اصيلنا وكلف من العيس دمعاً سكوننا من الوجد تورى صدره طيننا بما فيه لا بد من ان يصوننا</p>	<p>لست من الذهر ثواقبينا واصبح كلى له مقتلا رما في صماء توهمى القوى مثلك ما بعد امة الخطوب وفائلة قد اصاب الجمار مصه من الوجد ما قد يصيب فقلت وقلبي نعا سة الا يثني ان اصيل المراد</p>
--	---

<p>اطبل العويل معي والهيما حذى اليوم عى حمل العراء اتأمل نفسي اذا لبنتها وبلا مسرف قد سدت حدة وباصا حتى قفائى عليه واعقر قلبي لدنى قدسه واصبح من دم قلبي عليه وادعوه وهو وراء الضعيد اعصا ولم ارح منه الثمار ونحاله اشرفت مقلناى عنت وما زال هذا المزمان تموت فتحرم شدة الشيم وتدرى في موحش محذب وتكن انت بصيق اللحد كهاى بها حوى ما نفيت</p>	<p>والادعوى اقا سى لكرونا فقدمنا الوجد قلبي مجنا اصبت شمام الردى ان طبنا تزل القور ما مسنى نزيلا لفظ القلوب سى لا الحيو با شيف الشنى لاحيا داودنا هوى دما ليس معاشونا وان كنت اعلم ان لى بجيا حشر يذ الموت غطا وطيا مر بهما يوما يد عروبا يربى فى كل يوم عجبا واحى اسم الضاء والحوما وارل ربعا انسا حصيدا واسكن هذا الفصاء الرخبا يحدد فى القلح حرا عينا</p>
<p>وقال حمزة الله فى رثاء اخيه وولده وشتر الى الكا الدى دمايه</p>	
<p>ناثا ودين الحسا لمرات معا اورثماى وحذا يوم رديكما</p>	<p>لدى مقامى الله ايقوب ما عشت فى الدهر محلى حد يعقوب</p>
<p>وقال حمزة الله فى رثاء القيس بن لسان بعض الاشرف من حلة كبار</p>	
<p>لوا لناعون للشرف المعلقا على القدر اهنق من عنته به لسن الزمان قسيب نرد</p>	<p>فنى الاشرف سيدها التقيا ارفعها شرف فى المجد طيبا محود ذلك السرد القشيبا</p>

فی العتاب

مصحف القریة فی الغالی	وخلد من مأسره ضروباً
والبقی جیت العرب فی المرایا	على كذا لوری وسماعرینا
اذا اعترض السلو وکاد یجھو	تقید لماره الذکری طینا
لهم وحل الحجام عن سداه	اقام کل حاجیه حطینا

الفصل الثالث فی العتاب قال رحمه الله معانا الخ محمد حمر کثیر	
دحرتک ان بائع الذم همها	علو ثقیة فيه اصول علی الخطب
وقلت انی الامر لله ان مصی	فمنه احمی والحمد لله لحيبم
وب لنفسی عیدیک فسلما	وعین رجائی میک عقود الهدی
فلما علی الخطب الفی حرايه	وسند یعی واسع الشرق والعری
ولس با مالی علیک صوامیا	وقلت ردى قد صرت لسهل الفدی
عمدتك عتی فی الطامة ناهصا	ما نقالها وراح معصلة الکریه
وکان رجائی منک ما یکد العدی	معا درجائی ان ندو علی الخت
مکیف است السیف حداد وروفا	وبدت علی انی هررتک بالعتب

وقال رحمه الله معانا السید میرزا صالح الفردوسی	
کلمار اول الممت افترا ما	ردت عنه ساعدا و احتنا ما
شیمه لیست علی تر تصیها	للدی کان هاشمیا لانا
یا هاشما صبر فی طینة العلیا	اعراقه فطین وطابا
لا تم هله الا واصر قطعاً	لیس الیوم یوم لا انسانا
کیف تصبر وقد سمعت عتانا	لم اخلی عدوب منه الصوابا
هل انی غیر مهمم عن صوبه	امر لانی استت منه الخطانا
اوتشا وملت عن ملال خاستاک	مکان السکوت منک حوانا
کان طقی بان علی اثران مادیت	اغدو بار حوت نحا ما

فادانی اتابع الرسل تسعی	نکثان للفت سلوکنا ما
لست اسمو بان یقول لسانے	من یصل التعبیر ذاک الحبان
یا ندرت عن بطون طرت	لسمایاک أن تحول اعتلا ما
قد است نلکم الحلائق حتی	للعدا ان تكون الاعدا ما
سئنی بالسیح وحلیک صدأ	مسیح القریص یل عتا ما
ان نمدلی طلت بحوک تردی	بالعب حیة ود ما ما
فلو شکی وایس شاک	من بدای نعته الاوصا ما

الفصل الرابع فی الخامس قال تعذ الله رحمة مختار

ورائک لیوم عن لهوی عن طری	فان فلی امسی کمة النوب
لا تطیع فی ضالی الی کدا	هوی وصال العلی لا الخیر العری
احمد حیطی لاسان العلی رسا	امیهما لک بین اللہود اللغب
ما بت مسقطر اس مقلتی حرعا	نوی المدامع بین التوی الطنب
مدیح الایس الرق والرعد الخیر	واعاسی الخوف د معی بذر الشخب
ولا صنا اندا علی لعابیة	ادلس فی حسها شعل ولا ارے
في السمک التمر معقود هوای	للص الصا لیس للیص الضامر
وما عشت سوکرا علی اندا	ولست احطمها الا بدی شطیر
وطالما مر بعد الذهر ملتی	فلم یکن لیسوی العلیاء مقلی
ما حتری بین یوم حفظ مر لتی	ومر لی فوق فاما السعد الشخب
وحب یسوی ان اصحت دا اعد	من تروية امی بتر من الادب
ولست اسفی علی عمر اطا شه	اعقنها فی اسعاهو المحدث الکرب
یا سفی علی الهم من مانت تفلته	في مطرح الدل کما خوف الزهر
لر سرق الذهر فی صلا ولا شرفا	وما ادعانی العلو الحمد بالکذب

ورثها عن أبي من هاشم مآب على الجوارح كانوا الصالحين الاسقوها وقرآن الدهر السرم	ورثها مآب لا نظير لها من صبر عقداً قداماً ما رزقهم والأرض لم تنق منها بقعة أبداً
ومنها	
في الزرع سطوه محارب على التوب محمود القيسية يوم السق والعلب يوم القراع زاه ساطع القلب من سرجه القطع يوم الزرع والفسر الاساد لم نرح بالاقدام والهرير مصل القوس به من شدة الثقب	حق الحجاب ومقدار السراب له محصل الصرية معوار الكنية في كفه مرفع ماصو المصار في يمصه ولم يعلق في شفرته دمر وموجب بين ايام الحمار به اعيا المنية حتى انها ستمت
الفصل الخامس في القنزل قال حمزة الله تعالى برحته منعذ لا اله	
محام يحملها نحة الطيب ليثا فاصحى لذيها غير مطلوب واستعدت في بطال الوصل بدت يكن لها في فوادي حد يعسوب	حار السيم على العبد الزعابيب هي الصنائع الاحاط كمرعت هم استجلت فنان الخي سلك محس يوسف بها مودع اوله
تنتشي كعص فان رطب فصر في رجلا الطيرة طيب لوا حله الاحا صوب من كوس الكرى لعب رفس	حطرت في رداء حرس قشيب حلت لما تهاوج المسك منها وتراى دار شفت لها ها ما عسقا شوقا ونسا شواي الانليم باصاحبه في هواها
حروا لنا على ارض وصول الاول المدح قال حمزة الله يرحم الحاج محمد حسن كنه ان في الكرخ بين تلك البيوت	كم لصب متيم من حصوب

في القنزل

في القنزل

<p>وليفض فضة الحسم كمر يتعظم من عصور رشقات كلما احبت الضحية الشمس مثل موت المحود غبطا بغير ما حد يحفظ التكرم منه عشق نفسه معاكهة العناء لم يرل بينه على ازل الدنيا قلة صلت القوا في اليه قد بى الا ثم مصطفى التكم يا من يوم ما اصلوا الحسم الا خلق الناس للكلالة ولكن</p>	<p>وجان تحمركا النابوت ويدهن عن اعز ستيب وقالت لها يعطك مؤنة الحس الام في الوزمى التوت ما حلت فيه عزة الحرد حتى لما لقال حاك مؤنة عجال عليه كل اليوت فا سابت بالمدح اى قوت مدساه على التقى للشوت شعلوه لسته المسكوت حللوا ان بطقم للتكوت</p>
---	--

ليرج
مؤنة

الفصل الثاني في الرثاء قال رحمه الله نعم في رثاء حدة الحس عليه السلام

<p>تيمم الذميران على صعات مصممة لى الخطوب وكلت فطرت محي من الضير لكن يا فتلا وما لعه المرات اكل اللومها سماء يوم ما في طاحنا طرب اساء كلنا سالت لكها حديد مسبح للوعى مبيحه عديم ان بيت فالهدد ذاك الفرد كله تم يحجرها احرب قدما</p>	<p>سمنت طول وعما الحاد ناث وعلى الصع لا تلبس الحصان لحس طربها الرقران ولم تنكه الضنا المرات شربت فيه بصل الرفعات لم تحل وسطه لصيم قدات علمه الراسات كف الشات وهو ملك الهيمع المسطاب الحنين والنشأت ملك الشات واله ايمع عابها مياسات</p>
---	---

فإذا ما انتسبهم معاً هم	أبواب الجنة والمرحعات
وقال وحده الله تعالى في رثاء ولده واحبه	
نظاره عيسى رثت واصحلت ومسعه باللقوا أيام غنمها فطنت عراقي بالمدام ما كرت فقد غريت باليوم والقلد بالحو سقى عين فترأهت اس ترأه عداسا ترأ الطرف ينفع بعه ولما نصدي مامل الرب دونه تلفت والاشاء عن مستقرها واحادل حانت محشين عهها ما كرت في يومعات تلفت	وايام اس اقلت ثروا لبت سروا رأت د في يدعي لبت فلما رأت ال لا عراء اقلت فامل قلبي والعوادل ملك على روح حسي لبت كفى شلت عدات به عيس اليا استقلت وعيسى مد لا موادى ملك لثذ ما ترو من الوحد ربت وعها بقمر البد طلا وطلبت ولا ادمعاهما الخمول استملت
الفصل الثالث في الجنة قال تعبه الله رحمة ما حيا	
الاعين التي تلفت والهمسة كانه است ومرغا كل مشد مرخ	اكرز طرفي فلا اري ادا من كل من دقه كعاسته وقال
بين كستلا سعماء بخته ربح الطوبى باحى طب بخته	وحسن من الاس من علق صهم كانت بينهم مسل احاط به
وحاق اساره الضمما نقطع اللال والهاد سنا	كم راى استولدا لا وقاتا واداهت الخطوط محطى
الفصل الرابع في العزل قال تعبه الله رحمة متعزلا	
اسق الضنا سحار مدع مطرانه	اطال اشعالي في هواه مضمهم

الجنة

من الجنة

مفرد

اطالع منه فی لیالی مریعه	القول علی اوار مصباح عثرته
صحیفة وجه فی مواد یحب فی	حروف معان من عین مصوته
بصاریم فی نقطة الحال مخمیر	ولا معداد تحت تشدید طریقه
هو الشاء علی بصل واحد	الله عیدح امیر المؤمنین علیهم السلام
امیر المؤمنین احث صریحا	آلم تحب قهرک مستعیا
اناک تحت ناحیه المطایا	وصروا لدمر بطله خیتا
وقال حمد الله سملح الحاج محمد حرکت	
عسقت صماء لکشی لا بل عرائها	تود الثنا ان لکون رعاها
من الحمرة الوساة اللطائف	علی العین من ان تدوق حائها
ثنت فی حدوید عمل متیا عامر	حمت بدکود المرصع ایاها
ومرہات فی ریا من کانتا	بدنی حسن فی وایم منه عاها
کاحلا قمر اهادها اللان دخت	نوطع اعلما من یدیه اسعاهها
سنا فی المعالی الکار ووالقی	ما حرر عایا بنا لمار ثلاها
همامه لا قبا ساء عضره	وس بالصفور العلیق سر بهاها
تراه سوالا مال فی المحل عثها	وعده طرق الماشات عباها
رؤب ثبات العیش مرقبته	وعده سواه قد زدت رثاها
من القوم لا تلقی سوی المجدکها	ولیس تری الا المعالی رانها
معودة سق السوال صلاته	ما هی لم تسق والا استراها
وکرمت الاثت ما رها العلی	ما جدت الا علیک ملاها
حرف الحیم علی ثلث فصول الاول المدح قال حمد الله مدح الحاج محمد حرکت	
میل اللؤلؤ مصیفة اراحمها	ملاست بدد سمانها و سراجها
وبکانتها اح استر الشرف	لولال هذا حین عطل ناها

مستخرج

<p>لم یستم لبوا كما منها جها ومعاً ملطمة انت افوا جها للحد عن علی الوری منها جها وصدتك اكر من علیه معاً جها والأا الذین الریق مر جها الأ وعودك طهنا وعل جها فلا ك ما سلكت لها أوداً جها فرهی علیك مطر زار جها الأ وکان لرصكم اذ لا جها الأ واصبح من بدال سا جها</p>	<p>أقبلنا تجار یان لعامة سوق الانام لها وجت نصیلتا حتى اسوت قدما كما فی دروتم هو مصطفي الشربا الذي مر صد انت الذي رتشت الوری من حلقه ما اعتلتنا لذیاء حدوبها ولقد حیت وایدة الكواکب سمحت لك العلیا ملاس جها لم نجد مدلحة الركائب رعة ما طرفت أم الوجاه لا میل</p>
<p>العسل التلذذ الرماء قال مستهوا لصاحبه المراهق وراشیا الخیر علیک ما ان فی جویها فی تلس الرصا ما ان أن رضع الاشاء والحقا عن الصوات لما تفرق ودحا ما كان حاشها الموهوب مستحها عوارب العیس لم یقعدهن وحا من صیق ماعن میده تعین الفرجا الله العظیم به امانه المحی الأ والمخلق منه كان مسلحاً في طیبة الحدساری عن قها وشیا دهما علیها اماناً لتعقد نسجها في الله لیس یرى فی صر بها حوا</p>	<p>كم یوعد الجبل فی الفجاء ان تلجها وكم قال الحطاكها المظل فطها وكم تقل بعصر الهد معدة یا نانا محجاً فی السری عقر آء موحه صدیان قطع عن الیبتعداً حد من لسانی سكوى غیر جاشیر تستعص الحجة المهدی من حقت لم تستر تحت لیل الرب صبح هدك من سعة قمر المرف مورقة المورد الجبل سقر آء یصدرها والصارب الهام یورق عجمها</p>

من النبیاء

والطاعن الطمعة الحلاله لو قس
والملح الغارة الشقوة فی سد
الغارجین مصیق الخطبان بدوا
ان ضللتهم سماء النقع يوم عی
یا مدرك النار کم یطوی الزمان
لا نور حتی یعد الشمر منكم
موقف یحاط النبع العارضا
من عصیر ولحت يوم الطفوت
یوم یحتم وبعه الموت یه وقد
فی قسہ کیوف الیحد قد منحا
واصر مؤها علی الاعداء ساعه
جبراع ان دعی علی الکفاج بهم
ما فوجروا فی الوعی الا قصت لهم
من کل اغل فی الیمنه وصدته
اشتم یشق ارواح المور ادا
واضحونه لذی روح حفیظنه
یسر الوحوه قصوار الحیل صار
وعود رت فی شعاب الطف سوم
من کل ضادیه الاحشاء ما هله
تدعو یجرح دفاع الرقیب حتی
لا صبر الی مهر فاس فاطمه
مقلد لاصاقت الارض الفصاء

فی صدید بدل وهو الصلح لا صرحا
من کل تبیح طی یحد وکهل جی
والکاسفس طلاء الکوت خید جی
کانت وحوهم فی لیلها سرخا
امکان دراکه لا عوامه والیحا
فاعة ما لا یرى أنشا ولا یجوها
عنتها من یجمع قد طقت یحنا
هر برک عاب عز طما وریحا
لا فی اس فاطمه حد لا ن مستحا
من معلق الحریب سمر القبا الریحا
تم اصطلوا دویه من حرها الوها
ری من الرغب قلب الموت لاحتها
عارها ایهام کاتوا لها شحا
ترى تمامها الاکاد والمحمنا
نفاوحت من اطراف القبا انفا
فقلب کل صدر لم یکن شلحا
رواق لیل من النقع المشار سحا
نحش شجواته طفل لها سحنا
من دیمها والشیح صدرها اعلم
صدورها ویرد الکلم ما حرجا
یمسه وکان ما ان الناس مرعنا
حتى علی لمح یز ان الصمد رجا

<p>لقد نضجوا وادحوا عاتيه الله اكبر ان الله مشرهم مرفعون وهم اس المروع عدا قد صرح السيف منهم كل ذي ثلث يعودون في الزرع صرعا حوصم</p>	<p>لوقلت الفجر يوما موفه نضجنا بين الوردى بدعا الموت قد نضجنا وسم العضاء عليهم صنفنا حرجا نعير اكواله العرش ما الهجا وفي هوسهم الله قد عير حرجا</p>
<p>صمت علانل رنة الارح مشفوة اللحنات قد كحلت ان الذي لشاي صوتها كم ارشفتي الشعر فاشلة بصاء تبع من طعنا نرها ان قال الليل ادح ما حننا قد وفظرت في تقابلها</p>	<p>ما شئت من صب ومن دريح ما لعاتين التجر والعصح ما شهد قال لرفيها ام تريجي صل في جيتا الزنق من حرج سلاسل الرنجان كالسبح للضخ قال حيدها استلج بالبحر من رمل ومن صرح</p>
<p>عما الحاء على ثلث وصول الفصل الاول في المدح والبلج الحاح محمد هركنة عما لك ما الدطاحنا وصك للقبيل بها وحه حوطيه الطعير دات مو شج محاوله بصاء رائقة الضنا ومسقطا العليين عاركت الذي من كل صاحبه السائل لم يرل رفتا في كحدها عنه وتزوجت دات الاراك سعيه</p>	<p>هيبا راص لك العمار حاحنا نحي يعقرب صدها تقا حنا مه على عص نديروشا حنا ملكيت على اهل الهوى را حنا صعلقها مريم العيص صيحا حنا سكواله ل بها يطيل مر حنا حصت بلون الراح مهابا حنا مها مشاق عيرها مرنا حنا</p>

فانفك

الملك

<p>فی المحس ما استملت سوا قبلتها بصاء تمتاح الوری یمتا حها تلقاه یضاح الوری مضلا حها الاکوان سابه معتا حها</p>	<p>والی فی الهادی نعت بمتلها لا غریب فی المکارم راحه مدحی حوادتها وعند مساویها ما استعلقت لنی المکارم راحه</p>
<p>وقال جلاله مدح المرحوم المیرزا السید میرزا احمد المروسی طاب ثراه</p>	<p>وقال جلاله مدح المرحوم المیرزا السید میرزا احمد المروسی طاب ثراه</p>
<p>بل لشوق الیکم وارتباح یا حاحی یابن منی حاحی معکم ساکن ستاک الواحی طربا لک لدا ب الوساح کیف یبسی حوا الحشی المرنج لما عن غیرکم من صساح من شداد کفر یحب الزیاح طلعة الشتر طلعه الامراج سقط شوق درخت میراقتداحی وعلی النعم ما اشق اطراحی من حوی بدته الارواح ما محی خطها من القل حاحی ناسما واح علیک امتداحی بیت من کان میر محمد الصراج مساد وابه فرس الطاح علا شامح ومحمد صراج مه تاوی لسید محجج</p>	<p>دق قلب المشوق لا لللاج لو ملکنا الهوی لظرت الیکم فی بواحی العواد استم وقلی والیکم محاشدت ذات طوف یار قودا سابل لا علمتم قد رما الی الصباح ولا والله وانتشف الریح طلع رؤا من لیس بطلعه می منکم من سناکم حرمت حتی علی علی الوحده ما ارق موادی صحت حوکم ولا کر بطل لی یمنحکم کمد علاقه وذن فا حرتا رصها السماء وقالت انسا هین بالصراح وعدی ساده حودهم تنطح من قبل وکفاهم محمدا الحود محجج یا رعیما العلاء وبعمر رعیما</p>

ملوک من الدیاسمات ولكن
وطدت الزمان حتى لئادى
ان یکن فی اقاله فخر حطوی
لكن فی کما افترح ولا

بن ردی تکریم و سماج
لک حق سوت عور جبراجی
لفقد طال فی علان امتداجی
موجت لی علیک بیل امتراج

و قال رحمه الله فی مدح صحیح بن لسان المرحوم المیرزا محمد القزوی طاب ثرا

لتلق ملوک الارض طوعا یداً الخ
واحرى فیرید امیه من حور العی
فکرم بنق محراب من دخی لیل حادث
لو الدولة العراء یوماً تقاربت
موتی مبرج المحدث بی بلعشر
مقی ولدت سر الحماة حارماً
اعز لیباء العلی فی حبسه
له طلعة عراء دائمة النسا
فی النحر لا بل دیتة المحرود
یرتج امان العفات محود
ویسط کفارطه من سباحة
ارى المدح للاشراف اصل ربة
هو السک بل یعمل السیف فعله
مقاتل اهل الحص بالنظر لم یکن
هو الریح سلعه فواد حسود
نخذ کلیماء هو اعدل شاهد
الیک ان امر المحدث عدراء محتلی

حدار حصار ما عد الله للشیخ
عذا یحطفا لایضا بالبح والبح
واصل الا نیا من واحد کلج
مع الشمس والت ابن صحن من صحیح
یونهم فی المدح سائنة الصبح
مید محال یوم الملك بالصبح
سنا فی حشر الحساد یدکن نحو النرج
فی الشمس لو تسمى فی المدح لو تعصی
وهل فتوی لعدا الفرات مع الملح
ویقره فی الحال فی مولد النج
ادام فی الیس الا کف من النج
ولکنه فی فصله شرف المدح
نقور علی الاصفا مطوية الکشیخ
کما تیل اهل الصبح بالنظر والصبح
بمانات یلق من شاد لک النرج
ما شاهد اصحی بیدل بالحرج
کأن محیا وجهها فلق الصبح

<p>بعض أبعاس الفضائل بالفتح ويأبى ما من الملاحة والفتح عدت وهي منك اليوم أرو القلم يلق سولها منك من حرد المديح</p>	<p>بها أروح من طيب ذكرك فشره تؤذ بسات الظم ان لو حكيها لقد فاريها قد حكا اليوم شلما مليها كفو سواك ولم يكن</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى في تاريخ الحاح محمد صالح كره</p>	
<p>على انه للندي ما يح وهو لعرته ما يح وسترها الترفا الواح بري ولدا الحما الصالح</p>	<p>اني اليوم حاتم اهل التمي اعز عدا السعد لما اسهل وهي به المحدث وماده وما لواهيعا وقد ازحوا</p>
<p>وقال رحمه الله في مديح المرحوم السيد ميرزا صالح القزويني طاب</p>	
<p>ويرا ص الزمان وهو موح وفي رعب الرجاء سريح ميجي الحما المرحي شحيح عاديها مات المسيح سلها ليس في السماء بلوح لا كما تحل العائم ربح وهو دأ من دزها بفتح هر وعدك من صرير سريح واقفا انه رجاء ححيح بدا اعتدي بها واروح ولحنا دمحريل الصريح ولحنا الزمان تحصل روح</p>	<p>يا ستر بقاءه يران المديح والى باب فصله ينتهي القصد صالحا للتماح خت نصير وسمى التماح ميثا مكم لن لاحت مافت را هرات وبدا للندي تحل طبع فالحيا لا يبحا ما مبح عت يا مهيصة واقعد الد معت الرجاء يحول ومدا فاليه على تبا عدد اريسا فام للصراج محذك سام صدر ما دى العلى لرات طب</p>

فی المراء

الفصل الثانی فی الزناء قال فهداه الله رحمه راتيا هذا الحسين عليه السلام

بادر حائلة الوشاح	حينك ماحمة الرياح
وسق من دبر الحيا	وطعاه صاحكة الواح
كروك قد بادمت من	قمر طوب بقمش راج
وعريه فخال عن لذن	وبسم عن افاج
محمد العواد في آن	اسلو هو العيد الملح
متى بحث قد سلا	هبعاء فسر عن سراج
ومن الذي تدككما ظبرا	ن محصوص الحجاج
هيها نا خطا طهم	ان يستلين لهم حاجي
فالي ياد اعى الخوى	ووزا لى عى بالواحي
معى اسود الضاح	لوره مدركة الضاح
ونماوت فوق النفا	عرا الملائك بالنياج
حرا ليوم به مد	علك لفساد على الضاح
بل به قد عصت لحاط	الصر من بعد الطاج
وشوا التساج محكموا	في اهل من على الصراج
ولسط احد احدث	لنا القوارى والرماج
ودعرا ما يحكم	لسلها اول الكفاج
طت ما اقترحت عليه	ان يحيم من الصعاج
مقى ابوالاشال روع	يا اميه المنساج
روح في حندا الضلال	الى ان معتلح الطاج
ملقت من عروما نه	حبسا من لاهل المناج
بعدا يقين دين الاله	بحر وجده ك الصباح

یلقی الکتبه معروفا
 ما زال یورد دوحه
 وحامه فی الله یفح
 حتی دعاء الیه ان یعد
 ورد فی الی اعد الحاء
 وسات ما طیز عدت
 اصحت ما حود صغیف
 من بعد ما آن کن
 عخالها تعد وسا یا
 نری بهن یخلق
 الله اکبر یا حبال ند
 منات احمد قد عدت
 سهله العرات یخ الد
 یدن اول محم
 ویمین من حریج علی
 ابن التخل والاسفی
 ترولکاملها فحق
 هدا وکر من حرمة
 لله طب مر کل حش
 امر المخطوب بمثله
 یا من لاعان السریة
 فالیکوما عا دة

فتعد امة الجراج
 فی القلب مها والحاج
 من دماء بی السعاج
 فلی س الزواج
 معارج الشرب الضراج
 حشر تهاوت بالسجاج
 متوندا الرماء صاجی
 فی حیرا حل من الصراج
 وهی من حی لفساج
 حوت علی عجب دراج
 کدکی فون الطجاج
 هذک لمدوم الزواج
 من عظم المساج
 یوم الوعی لها الصیاج
 اندی لرنه مطراج
 من دات صبر مستیاج
 صا لدی الماء الفراج
 هتکت لهن بلا حاج
 مکلة النواجی
 فلقد عمت عن اللعاج
 طوقوها بالتمساج
 آمنی من الخود الملاج

<p>ها بالاعا ط فصاح تصرت مدا حمدا متدجی ف بکرم سئل الضاح</p>	<p>مد قیة مات نظا شتر ادحو القول لها و ان وعلمک المصلوات ماعر</p>
<p>فلقد ضانت فی حله مضاح وعلا مؤثله وحله راح وعله حتی المکرمات نواح وقصر الخد والقلوب صراح اسعد حوارک ذامحمد صالح</p>	<p>ان بطوم مصاح المکاره صراح طصحت حل فم خود باصر ملك له الشرب الزمیع مشبع شکتا لرتبه دانه لمنا شکی من حاره خود دعا فانهوا</p>
<p>لم یدر ما دانه بسوخ فی وصف معاک اوبرج الیه طرف السهی طوخ میک لرب هو الصریح حسب لحم العاف روح والحب الخالص الصریح وهو باق السما یلوح اقر العلی معهما سفوح علا یروق النخی سوح قلی لا قلها الخریح ولی عشی معهما الصریح عن وطی تحصنها طلیح</p>	<p>یا لعش ما یصع الفصحیح واى عیبه الیه یعدو حل ملک انت مر علاه وقد حوب بصره المعالی اوانت بعس به مستحی مسائلهم تستیعته سری علی الارض حاملوه وحله واله ثکول تطارح الورق وهو يدعو ما هی الوحده تدعیه تضم اصلا عیها حیاها عظمها الفها والفی</p>

اصم بها النقي سمعي
 تلك المعذات ساورتها
 ولم تعرض يداتي فترني
 حتى قصت جيب ما عليها
 ثم بكت بقة نصلي
 والتفت لكاسا اردد
 فليعتك اليوم كل جد
 فزينة الاحياء اصحت
 قد عاص ما الحياء سكت
 نوسدت والعاف فيه
 سلت اكف الوماں ماذا
 اليه دت الصراوات
 واعتال محوبة محدد
 والعزعه يدت مالا
 ومن الى المصطفى حيماء
 ذاك الذي راحته كل
 بالطلع مستحل سدا
 كان منها السان صبر
 مستعد بحقه المرحي
 تقرأ في الوجهه منه هذا
 لا يشترى الحمد بالعطايا
 لكنه مد لنا الى ان

مدحاه من فارس صبح
 سكته ما لها سرور
 لها شكوى الصقيت ووج
 في عزمه المس من بوج
 فيها وسعت السما حوج
 ما بها ورد ما الفحيح
 اعماذ اسماوه تطيح
 حماها الحمد والفريح
 به روى سره نفوح
 نصم رحها النصيح
 من حرم الحمد يسلمح
 اذنا بان حاء سميح
 يحوطها السود الصريح
 يدته العارس المسيح
 في مسعه ما لها مبيع
 على الوري نمر د لوح
 ان حلت العادات ربح
 ترصع الذهبها بملح
 منارك وجهه الصبح
 حاتم اصل الله الموح
 اذ كان من حقه المدح
 من شيل سكل الوصح

تبارک الله كل يوم
حق لقال الوری جیعا
کمریصل للتاسیه امر
نشق طب الحار محصا
اعز یلقی الومود طلقا
ان ماصل الحصر رداه
لسانه مین مستحی
ما هو الا حصه علم
بل هو عنوان کل صیل
ویز فی سماء محدد
یام عدار نعم ومه
وس صفت الوقار تمت
تلك القوم کما سفلت
طونی لها حاورت محیا
واصلحت فی محی صحفا

ما حوت کفه السموح
هذا هو المتحر الزیج
صفت علی غیره جموح
من عطف علیاته فوج
والعام فی وجهه کلوج
فتح انه الناطق الفصیح
والعمیه له صریح
مه دوو العلم شتمیح
وهم جیعا له ستریح
سوه شفت بها نلوج
افرا لندی مستح لقوخی
یمهم ومیها الحی الرحیح
عین المایا بها تسح
عن حاره رنه صموح
حتمه آدم ونوح

وقال حماد بن قزوه ولد الخاخ محمد صکنه وقد سقط من احد الحذار

احل من علاما حلت برقاء فادخ
ومن حیث لا تقوی الذم اطمط
تناوله من ابو محمد لعدرة
مطلعه فی شرق الحمد مظلم
لحم الله یوما قد ادا فی صاحبه
به صاح باعیر ما تعلت منی

هلال المعالی طوحه الطواخی
الی الخدم الصبر والذکر کاخ
قد احسب عبد العیو الطواخی
ومعربه فی مویج اللجد واضح
تاریح وحید الحسنی لا تاریح
وقد من فی قعر الحسی من صاخی

وهمت حوئی بالکاف لکنکتهما
 وقلت لیس بعاء احدث باسمه
 بعین الثری لا نسیم فی القیصر
 ملنا اذی الالهة نسیم الحشی
 حمت هوادی اطوی من الحوی
 اعاد لتاعنی حدی اللوم حاسا
 فلم یفسح فی حصی الذمغ وحده
 اصراود الاسان عینی اطلق
 قد استله من عینی الذمغ هدیا
 نکب له مذت الی هیثیه
 ومرت علی وجهی قد ذرت ایه
 وما حلت به یاسلها الله انه
 فاطقت عینی وهی صباء من عینی
 عمر عن صباء العین فقام طرها
 لثحری اللبا لی حیث سالت بحما
 وعاد اتریبی هدهای مکه الاسی
 اقول لکب اجمعوا التیر موهبا
 اقیما موافی ماقیه من صدورها
 حدوا محیتم تم اصبوها عسیره
 وقولوا لایا حدرب من حصرا
 لاحد رب من قلب المکار وولده
 صرحل بعد الصبر للورس

علی الذمغ ارجوا لکذبت لقتلا
 یوح تنین باسم مرات نأخ
 فیوشک ان تخاح حسی الخواخ
 والا الیه تنیص منها المسارح
 علی حرف صافت بمن الخواخ
 ملا ادمع یقی ولا الوحد یأخ
 ولکن کلی مدمع مسه سارح
 علی شمس احامین الصراخ
 نجلت ان الذمغ لعمه صاخ
 بدت وبعی بها کف حل نصاخ
 ملا طبع فی میر ما وعمارح
 بها السواد العین منی ما سرح
 واسا بها حاشتی الذمغ طارح
 یعد وعلیه وهو للخص فایخ
 فاعدها موق الذی اما نایخ
 بدی لهوادی سعدا هو اناخ
 ومد شطت للکرج فیهم طلائخ
 لا ودعکما استعطت الخواخ
 علی حدب دمع العلیه مر نایخ
 ولم تدر ما اقد طوبه الصاخ
 ندا ترعها من حشاها الفواخ
 ولا عیثهم لولا محمد صاخ

معه الخلاء المشعلا لمظلمة
تذرع من سمح الصبر قلبه
وصارها دهاة في فقد جعفر
وهه فيه روعة عذروفتها
تقرن فيها حادث الذهر مهمما
ووصلين لانه يوم كرهية
وربح سن قلب الكواشخ عهها
تجد كليا وهو اعدل شاهد
تسرلنها يا دهر سعاد وسمهها
عن لك هل عين تست وطرهها
ابق اي وقت منك في جعفر
وقد شعل في كل لحظة ناطر
مقي جدا الساري على بوره هديته
كان الحيا سدا الليل خارج
تعاورها دي محمدا كامل الشهي
وامنه حيا وده حذاء للور
واصنح معه محر مصطفي العدا
فتن في صريح المحر يمي لمشر
مصيدون صوالا اسم الشهد للور
على قل الذهر استهل داهم
وعذا ابو الهدي فيه انا ملا
حوت ما لغير العدم عشر حارفا

تحت لها الاخلاص دهر وارح
اصات اسى لهند رعاها الحارح
نكاح فيها قلبه ما نكاح
حواني من عدا الكرم الحوايح
لصلين من ما بهما السم رايخ
مصاويها يوم الحصار الصايح
عاهما في القلب تلقى الكواشخ
على جوهه والنحر لا تنك قاصح
لومك ما عرت ما تحرى ما صبح
واساها بالشاروق لا يح
نفرع كفت ليه منك طايح
يدبك حيا من ايه المنايح
ولو صفرح من الارض بارح
سهيل لا صار المهين لا ينج
الحيت ما لحط الكواكب طايح
على حين وده الدهر الحلق كايح
وكل لأن يفعو محمد صارح
اكرم انواء عوف ووايح
ما وجههم الته كل مصارح
سالت به قل البوتيا لا ما طح
رواصها صيد الملوك الحارح
وكل بحار الارض عدت وما تح

دریف الحاء

سواء ولا في أول الذمير فاشخ	عالم اللذة في امر الذمير حاتم
<p>الفصل الثالث في الغزل قال قهذه الله رحمة منكم</p>	
<p>مكست لحة نور سراجها مرجانيا الشاب رذالها رأت الشيب راسي لاحا وبراحا العالمون صناعها يا قل الصبح ويدور لاحا فوق بحري والزيا وشاحا واعار الظير مني المحلها</p>	<p>وردت تحمل بالزاج راحا عادة محدوله تتشفي ومحانات الوصل لنا ملكات الشمس قهر ليلا فاحات امتي انا سدك تم قالت ما ترى الشمس بعيدا قلت فوق الكعب ما حال الا</p>
<p>حول الحاء وهو على صليان الفصل الاوله المدح قال المدح الحاج محمد بن كثر</p>	
<p>جيت ربي طير الزخا ام راحة لسي الذمير قد اعثت ضراحة عياد بدعها صناعه وسعليك قد وطأت صناعه عد كفت محلا ديسا نباحه ن عليك قد عرما انساخه سدت في الذمير بالحق انساخه من يدك وما كنت بتاحه امت وقد راخلك اصناعه كان قدما انا نكروا اسباحه واليكومه احدا اسلاحه سمحت ان يبيلها تنباحه</p>	<p>حد الزك في حال مناحه ما احا المكومات كمر صريح وكنو العطاء كمر سحت كحك ما دعاك الا ما لم للخطب الا كود ما دعا كحك حودا ولسما اصل الكرام من قرا فت في ريق السيه حته عامر ماء الندي من الويدا ان بين الندي منك حفدا انما انقوا صروع محار جيت نوب الزخا ما رشا الا هاك بان الكرام من قريص</p>

دریف الحاء



الفصل الثاني في العزل قال تعده الله رحمة منفردة	
بالأعني وشهاب معدة ثابت	كفها لمرآة وطود صمغ ساخا
وقسا الشهاد عقلق متوسما	نوى بها اثر الكرى ما حاحا
عروا الذال ارفع صول الاذل المديح قال يديح الحاج محمد صالح كنه	
لا رثك ياربع الشاب حميدا	ما ين وان حلق الزمان حديدا
فما انت للعشاق الا حنة	صحوها العيش القديم بعيدا
اياها كان العيش عصا ناعما	والذهر مقتل الشاب وليدا
والدار طينة النوى بما بها	يصبح ارباب الحال سرودا
يتاف دارها شراها عبرا	فيكذب طرفا براه صيدا
يعطو الى عدمات مراع اكة	صنى نينا ظلها الممدودا
عج يبل من اللواحق مرهقا	يعدر عليه قنيله محمودا
هو منطى في المحس الا انه	مير الخواج يعتدى معودا
اصحت مرانه القلوب لعداها	هابه وهو الشقى سعيدا
وشقيق حديثه الذكى من الحيا	اصحى بعقرب مدعته مرودا
يمسى سليما يستغى بالربق من	في اللثم نات قطعه معودا
كرمت مغنقاه في سلمه	نات العاف بها على شهيدا
وكأما في الاق هالة يد بها	وبها الكواكب قد طلعت سودا
ما يد محمد حل به وولده	بعلاء حقت ماشئا وليدا
هو دارة الشرف التي قد عقدت	ايك الزمان بعزمهم نميدا
فوتوا ساحة ارضه القمرب	وانكروا على ربه الخوم معودا
منعاقدين على الكارم احمرودا	سرا قما بل طارقا وتليدا
وعليهم قطعا قطعا داسرا	ملك الفجار ابوة وحدودا

في المديح

في المديح

كانوا قد بما والعلى صدف لهم
وابوم الفجر المحيط وقد بدا
هو حجة المعروف ما عرفت موالده
وبقية الاتحاد لم يكن غيره
مستطهر بصايدة من رتبه
منحصر الله في افعاله
فكانما الاعضاء سرا عين
لم تخرج دسا حوارح جسمه
فتراه مرفعا الم انصر صفة
يمسى بهن لا تمل مع الهوى
واد انجلي الليل اصبح ناسطا
نسك كاشاء الاله والعم
يامن لو انتم الاما مصلحه
الله محبة ولدت بحسرها
لا تصدى بعد الحين راحة
وررت والذبا حيا محفل
وعدت كانت عاقرا اقر الله
تعيك من سلفا المعالي اسوة
من كل معصوم الصبر لم يرل
لم يرتفع بك ست مكره لهم
شهدت صفات الى الامن بامر
واجله حيا استحق من العلى

ذرا ناسوق في الشمار صيدا
مه على حيد الرقاس عقود
يا سواه منهلا مورودا
حلقا لهم فوق الشرى ووجوا
وقفت عليه المر والنأيذا
بالعب مجشي الحلق المعودا
تدكي همهم نصهن وقودا
بل كان من حطط الذنوب صيدا
لا لا يقال حطية مجهودا
الله يحني ليله فتحدا
للوود كفا ما قف الجودا
لم يخصها الا الاله عديدا
ما سن فيهم دوا حلل الجودا
كان التقى في محمدا مولودا
لكن عدت الشكر والحمد
على اكل منها العواش النودا
لما بطرهما بدالك ولودا
عليوا على الشوا الكوا الضيدا
سرا لرداء على التقى معقودا
الا وكان له احوك عمو دا
فصل الحرية سيدا ومسودا
حسب على الاحساب مال مريدا

بدل التماح مد الرقاب وانه
 وعلج خاص سماحه احلف الود
 يرداد مهله عرمة ميطا ادا
 ما ان عدا في العرف مسكمانه
 ليس الحيا الوصي من حدك مجلد
 ودا حادوب معاه دحله واعتك
 والتمحرم يبع ويصمخ حاركا
 حدلان يشرف للتماح كليا
 يسترشدون سورالبح ارحيا
 باعر بعلت حمه شمس الضحى
 ما المحمد متخل لديه وانما
 قد حلفت فيه لا رفع رسته
 وحوث له النفس الكريمة سودا
 ماد اعقود المذبح فضل طمها
 هو شمس اتق المكرمات ويدها
 ودرش التماحه عن حصم سماحه
 دال التل من دال الهرب دانا
 يا من تعذر ان يحيط بوصفهم
 والجامعين المكرمات بومهم
 ولهم بالنديه العلاء ادا دوا
 اهدت لتحيد هذا كذا سنة فكرته
 خلقت محاسنهم عليكم فاحملوا

لا عزم من نصر الامون وجودا
 شرفا وعربا مضدرا وورودا
 حقت صريح العاديات حودا
 الاله اس احيه كان مضدا
 الرصي في المحبل اطر عودا
 سدا يديه ما وها ممدودا
 لا نذا ان يمتاح مده الحودا
 دفع الظلام له الركان مودا
 صوء التومير يد ساه وقودا
 نصيانه حتى تموت حودا
 ولدته ام المكرمات مجدا
 هم تساهت في العلوصودا
 امسى ما صبر الشهي معقودا
 كانت مافقه طرس مريدا
 الهادي لمن اسمه يحوث اليدا
 عدا بمحج العمار وحيدا
 تدا لا سود الصاريات سودا
 نظم ولوملا الزمان قصيدا
 مدا كزوا في شمله التديدا
 نهوى الاعاظم ركعا وشعودا
 درر الساء قلاندا وعقودا
 سها المحمد كركعا بنا وددا

هو بكرة تصوع على احسانكم تدخلت لكم التاء وسؤلها ببقية في عبطة من رتكم	زعم حلفت بسجها داؤدا ان شاء لكم يدوم حلودا لكن بقاء لم يكن محذودا
وقال بهر الله غنشا قصيدة غمر المرحوم السيد محمد في مدح المرحوم الحاج محمد الخ	اداعلى برق يصي على النعد وما ديت غفل التيم بلا رستد فتم الصنا استتقت ملك شدا
وهل سلم الحما قلت راقيا وما كنت الا للصناعة داعيا	بشرفات الحى اذا كاشا فيا مذكرى محذوما كنت ماسيا
ليال سرها هاس الدهر في محيد	
نواع عيش مارج الاس رصها وقان حواش قوت الموصل محرها	بطان ديم حال المسك شرها لنال قصيرت وباليات عمرها
بمدهم بهو عانة ما عدى	
رياح الهوى بها تنشق عرها لدى وصية لا يبلغ العقل صرها	وبها مذام للهو عاقرت خبرها بها طلعت شمس النهار ملقها
طلامان من ليل ومن ماحم حيد	
سوادا ان يعي المحرمين دحاهها انت تحي حيلة في رداهها	هنا اشان لكن واحد مستاهها ولو لم تعطى حذاه طلتاها
لسوق عود الصنم من وحرة الحيد	
فاصرت منها ادمت سر عرها ولا ح لها حذ هو النور بطرة	محتا هو النفس المبرة عرها قد احتلت سر عوي بطرة
ارقي طيب النار في حجر الحلال	

تخربت في دبر من الوعد زاهر	بلوح على عصي من القيد ما طير
واسياق لحظ في الحقون بوانتر	وفي وحدها عروء سكت ناظري
امن دم قلده لونها امر من الورود	
ما تشدر ايكة الجس طر رصا	وما لئلا مال الذوق تمن جصرها
لها معلقة هاروت عشت سفرها	وفي بحرها عقد نوهت نعرها
لوا الوء بصمت من ذلك العقد	
سعي صماء الوشاح من الذئ	سقي حيا الزاج صر صامس القى
فاميت في صغر المداوم تيمنا	وما كنت دري المداوم وائما
عرمت مداق الزاح من ريقها التهد	
وقل ارتساب الثغر الهادة لها	وقل سا الحديث بالامع السا
وقل ريس الحلق مارنة العسا	وقل اهترار القدة ما فطرة القسا
وقل حمار الخط ما الصار والهد	
لها كل يوم عظمة شرسوة	وما علقت عنها قلبي ساكوة
من بعد هازل قلبه صوة	ومن قربها ما كنت راسه فتوة
صوب بها ياق من سكره القدر	
ولا عجب ان يشف في عطو ملها	سقام حواء يومئذ تحسنها
هي الذاء طور والشاء كصتها	وان رال سكر المعدن سكر مرها
ولا طب حتى يدفع الصدا الصلة	
مدكت دقا قد تفتت رسا	وفي عالم الاصلام بدت بعدا
وكت بها في طلة الزعم مطرنا	تغصتها طعلا وكهلا واشينا
وهنا عر به وعشر الزاين القيد	
اعار عليها ان يمر شعها	لسم الصبا او يكسر طيب ترها

وادی مجی کیف مات قلبها	ولم تدلیلی اتی کیف بها
وقلی من بار القسا منی وقد	
واخضیت عن بصیر هوئی سفیر شک	ولم تدرا حسانی من ما بها دکت
وکفر لاسانی لمن اسفا نکت	وما علت من کیم حتی لمن نکت
جعوی ولا قلبی لمن دانی الود	
اداماذا کرنا الهوی بسنت	اتبیت نفسی عن الشوق مغیر
وموت فی صوب من الخی مغیر	عادر کرسعد والعرا من رب
وارد مع فی صد ومیتة عن دغیر	
وان قلت انی واحد فی حادی	فوحدی ربی الا یوحش بوا میر
وان قلت اروی الما ارام عا میر	وان قلت شوقی بالوی محاجر
او المنجی ما علمت الی محاد	
یحی طریقی هوئی ملک قد قد	وان بها شک العدا ری تلدد
وقد کرا و طاب لها القلب بعتک	وما ولعت بصیر لستی من الدب
دکرت ولکن تعلم النفس ما قصد	
واکفر ارباب العرا لا ولی حلوا	اما ستر واستر مدیه اسلوا
وقالوا القوم لا داعیه ما قلوا	کدام تصدق للهوی ولیکن ولو
تخرج من احنا به علقهم الصید	
ما ان العی من یحکم الزانی فکره	وفتح ارباب الصیر سوره
ودوا الحرم من یحی علی الناس امره	ولیس العی دوا الحرم من راح سره
ساقله الامواء للحیز والعبد	
ادالمی صه عن جلیل فحید	تحدث من الناس فی کل سحید
وعت به الزکیان فی کل مدید	فیسر الی القاصه کما محید

سرت من فكري بالشأ وبالحمد	
لقد جئت دون لقرص الفراعنة	وماتت بموت الماحدين المدايح
فأل رباح الشعر الأي فابح	وما للشأ إلا محمد صا ربح
لقد صل مهدي به غير إلى المهدي	
طهورا على مثل ما استقلت	له رنزعها الكواكب حطت
معي إن يراد رآكه العقل بهت	هأما إلى علمه حدة وكرت
لعت فلم تنصر لعلياه من حدة	
ملك عليك طائر اليوم لم يحف	وكل أس محدشأر عليها لم يرف
تحد من اصلا في عهد غف	وعن مثله أم المكارم لم تقف
فأنت ترى مثا تحويرها الفرد	
له خلق ما شاب سلسا القبا	ولا هو في غير الفجار ند
وعبر العله صد الولاد وما اعد	ترقى بحر المحن طعلا وقل ذا
راه اله العرش من عصر المجد	
فعلم صوت العبا ان يهلا	ووارس من الحلم صوي يدلا
ومات جميع الساعين إلى العلا	رتقى التقي قبل العظامه إلى
هاه اذ وال الامام من الرشيد	
فجمع سبل الرهد لما شئت	وعاش التقي من بعد ما كارت
بدي ليل مارال لله محنتا	ومعصم مائتا ن به العي
لعتة ليس بيه وهو في المهدي	
ولا عرو لو عنت نوامة الملا	وطبق طهر الارض من هلا واحلا
وماق الودي محمدا مؤتلا	مدا واحدا الدنيا الطور ردة على
جميع من الدنيا مودك من زود	

عليه اليك قد باراد هو قطه	وفي محرم من ميم صان رحه
وبع علاه سامت التخب توبه	ربيع مقام ابن ماحل توبه
من التخب توبه توبه التخب	
عظم مجل كال لفصل حوصرا	له رسته طالت على التخب مخر
وكف فصل الناس من ماحل توبه	على سرفات الحمد معاه والوري
محصائه لا بالكواكب قسته	
ادامو بالا يحاسن بدل انسه	تبت حروما الدهر نكرسته
هام عليه يحمد العدا مسه	تراه ولو قد كان يحفظ نفسه
لا ميله غطفا ونسبم للوفد	
ربعا بحيث لم يرك مسكا	باد ماله والعكر لم يرك مسكا
وتلبه في المادى لتسكا	شيرا على جالو توبه قد اتكا
ودون لقاه فسر الاسد الورى	
اعرا الورى بعضا واركي بحاه	واسبق في الاراء ميم احصاه
والعلم وسطا التخب خطاه	له العصفاء الملقون مهناه
اداسنوا لا استطيعون للورى	
علم له بعض عن الله لم يسل	ومن دكر ما لم يصر له بل وحل
وسر وعبر العلم بين الورى نقل	لقد صاق صا الدهر من بعض شيل
العلوم وما يحكمه صاعا ما يبدى	
وعسا سدت من ميم التخب سلبا	لساوى بها علم الامام وحملها
حلاها فتي تدرى العاوم لها	ادا اعتقدت عوصاء اشكالها
وليس لها الا له للحل والعقد	
وعما صير فيم الورى وديها انظر	وليس لهم في حل معهودها طع

اداعوت في كنف عاصي يدع	في شئها بعد العوض ولم يدع
العزم ما كانا غير مستند	
وكانت منى ما هواد وادعهم	غير صواب دل العزم من مدعهم
وحق تمامها العول برمزهم	وعها اذ لا طوقون لعزمهم
مدوده في القول شهد الحدة	
تراه به عصا لمصارفها	اداهوا في الحكم لم يتوقفا
فيمس عليه طالوا العلم عكفا	ميلقي الى اداهها علمها اضمفا
ويعرج في اداهها لؤلؤ العقد	
ومن كل طحيا حل كل عسرة	بابصاح قول عن لسان كرمه
ولم يك الا له محدة فبكرة	رستيد لعين المحمداول بطرمة
يرى ما به صلت عقول وفي الرتبة	
رذاق اموز التاسع كل مشكل	الى قلب ان اشكل الراي حول
ومن كل امر مانح كل مفصل	يسند ستم الراي في كل مفصل
اداحاستنا لاراء مبرع القصد	
مقصد المعروف برحل ان رحل	وتنزل مال الورى حيث ما رل
برد التقى هو العباب قد استل	تري نفسه من حثها الله لم تزل
اطاعت الله في عايه الخفد	
حليم الثوبا اعلى في سكاكرا	وللتوم رخت لصادرة حارزا
وفي وزبه ما زال الليل عامرا	يقوم الى ما كان ما بامباردا
ساده الهيم العطاش الى الورد	
مخلوطا في الليل سداد استحي	لعمرة وحده كالصباح تسلحيا
وعز قد سحر وخصه بطهر الشحي	وفي عين عاص ما دمير سحر الدحي

	وقام بالعصا للواحد العمد	
مكر شادما التقوى بويت هكديتير	وقام بصين ختمها القوم لم يذس	ما وادوه يقصه دحي الليل في انس
	استدام بحج سهدا الذهب مسود	
اد الميرص يوما على الذم عموه	اتاه مينا يقص الحو خطوه	وما دى صوت ليس بر مع نحوه
	ولا نهدي لا وهاوسر في قصدي	
الا اسق ربا حبه انها اصغر زهرها	قصوه لبالي التي حلت عمرها	ابروحه اياي التي سود زهرها
	احول دبع الحلق في الرمن الصلدا	
ومسكما من كل ثمر تغدست	ودار كما قدما على الحود است	وجود كما بالورد سر الرقي اكست
	ونقطع من عز منك الصار والهدا	
وانك احقدان للعسل خلتا	ومداران في مق المعالي تحليا	وصقرا في خوا المكار وجليا
	يقول اعلا تاما من العيط بالرقد	
حلال لدى قصد لغير كاجل	وامنه له في غير جود كما امك	المريد يمدود الكرام قد امحل
	الكرام ليس من مدهم جاء يستجود	
وانفقوا في الارض للحاق مقصدا	ليمنع غلام في كجا مستحدا	وسعى يدام في الزمان محلدا
	ما كفاهم ميتا ويدع في الحد	

وَنُصْرٍ وَافٍ لِكُلِّ يَسْتَيْتِهِمْ	خُذْ يَا عَلِيُّ أَرَا السَّلاَمِ يَوْتَهُمْ
لَكُمْ جِدْوَاهُمْ لِيْنْ أَمَّهَا تَهْدِي	
لَمْ أَوْجِهْ يُنْصَحُونَ بِهَا الْمَلَأَ	كَانَ يَدُودًا لِيَمِّهِمْ تَحْتَلِي
فَلَوْ قَالُوا يَهَادِي لِلْبَلِّ الْأَحْلَى	وَلَوْ دَرَسَتْ مَعَهُمْ سَيُوحُ سِي الْعَلَا
لَمَّا عُدُّوا أَطْلَافَهُمْ كَارِي الْمَهْدِ	
فَطَعْلُهُمْ حُدِّدَ الشَّرِّ قَدْ أَحْدَى	وَعَرَّيَهُمْ اصْحَبْتَ لِعَيْنِ الْعَدَا قَدْ
وَكُلٌّ مِنْ الْحُسَادِ يَهَادِي تَعَوَّدَا	وَكَلَّا أَدَا الصَّدْرُ مَعَهُمْ يَقُولُ دَا
مُحَمَّدٌ مَهْ شَارَةَ الْإِنْسَانِ الْحَدِ	
وَبِغْ عَلَا لَا يَطْلُعُ الْعُكْرُ بِحَدِّ	حَلِيفُ بَقِي لَا يَلْبِقُ الْإِثْمُ تَرْدُ
أَحْوَالُهَا حَلَّتْ بِدَا الذَّمِّ عَمَلُ	أَدَا الْعَدَا لِمَادِي زَاهُ وَوَلَدُ
لِمَادِيهِ عَقْدًا وَهُوَ أَسْطَةُ الْعَقْدِ	
كَانَ عِفَا نَامِيهِ بَيْنَ قِتَايِمِ	وَلَيْتَ عَرِيْبِيهِ مَعِي بَيْنَ صَرَايِمِ
وَصَلَّ صَبَابِيهِ مَعِي بَيْنَ أَرَايِمِ	عَلَى أَيْمَانِيهِ بِحَوْمِ مَكَارِيْمِ
تَحَفَّ سِدْرُ الْمَجْدِ فِي مَطْلَعِ الْعَدَا	
رَوْقُ عَلَايِمِ مِنْ سَاءُ تَكْنِيفَتِ	وَكَفَّمِ لِّلْوَدِ مِنْ سِيَرِ كَفَّتِ
وَفِي رَجْمَةٍ مَعَهُ عَلَيْهِمْ تَقَطَّعَتْ	وَإِحْلَاقِي مِمَّنْ حَسَنَ إِحْلَاقِي مَقَطَّتِ
وَمَهَا الْكُتْبُ لَطَافُ شَيْءٍ صَانِ الْمَجْدِ	
فَلَوْ بَحِثْتَ مَتَا لَاجِتِيهِ جَعَلَهُ	وَلَوْ كُنْتُ فِي الْمُسَوِّبِ لَمْ يَرْسُنْهُ
وَلَوْ كُنْتُ فِي الْمَكْرُوفِ لَمْ يَرْكُوبُهُ	وَلَوْ دَا قَتَا الْأَعْدَا كَانُوا أَحْبَهُ
لَوْ عَيْنٌ مِمَّا مِنْ رَجِيْقٍ وَمِنْ شَهْدِ	
وَجُودِهِ فِي الْحُلِّ مِنْ جُودِ كَفْتِهِ	وَأَنْ شَحَّتْ أَمَامَهُمْ فَنَاقَتِهِ
وَعَرَبَ عَلَايِمِ مَخَاحٍ مِنْ طَبْعِ عَرَبِ	نُصْرَةٍ مِنْ عَطَايِمِ مَا لَمْ يَعْطِيهِ

لما تمخبر نيتسن الى المجد	
هم عاد عودا الفصل ميثان مقبرا	اخرى سى الدنيا واجيب عنصرا
سلا لثمة محمد مصابيح في الوري	وميم جدا صبح المكاره ومسير
بكل اذا استهدت مذالك هله	
فيمون منها العارص المصلا	له راحة للوفد تسط املا
له معمر لو عصر اقتسم المدا	فتمد ثاندري جميع بي العلا
الراد وما قدر ادخل عن العدا	
ومد راسما اسعير هم عن صبيبه	وسادوا ما حاد النهر في عجب
واصبح كل ساميا بصيده	وامساو كل مشرق في عروبه
علا ماله من استواء ومن حدة	
وكبر دقوا الامهات لا يذركونه	وشاؤوا العلباء لا يلقونه
وعزأ كفا الدهر تحسروا	ومد بعض الدهر عن حصونه
مير وانه الدهر في مقل رمد	
فيلعبه ارسى من اناي ومضيه	وحلم يرايه الزمان يحطيه
ورأى يرى ما عات من حلف محمد	وفهم لسم الدهر شاي طيه
كان ماله عن رايه غير مستد	
ويبدل مهاب من طرب وتا له	نبت على حيط العلى غير حامد
فتمد رقى العلباء همه ما حد	وسمره غير كل شاهد
له احررت شاو العلى وهو في المهاد	
وكاتب له انا وكان لها انا	ومن ساعه الميلاد في ختها صنا
اداما ترائي بحسب شل في الحبا	فان تقبح من داتجده من الحنا
على رجل معموده او على احد	

در حيف الذال

(١٣٥)

في المديح

فان قلت هذا لمعنى كان رها	واحدة من الضاكن الطفا
وان قلت داماء السمالست	لعمري ما ما السمال وان صفا
ناحيت تمامه ودمه في السرد	
وهو لوان المحرم كفته فني	وامله عن صيتا لمن قد عني
حيد سحايا للكارم يقضي	وريد هذا الدهر لو لم يحدي
ابيه دعاي عن تسيه وعري	
كرائم ومع الكارم رؤوسا	وصح الفيل في يوم عاد ايضا
هم في علام حير من صفة الفضا	فروع علامها محمدا الرضا
مرايا علاه ليس تحصر بالعدا	
سحات على الوفا دمانه مطيل	وسحاتا من عبيد في صاختر ثيل
فان تقصرون في مدح عليا وتطل	فلا احف بحكيه بالحلم لا ويا
لفصاحه قس بل ولا معنى بالروفا	
معادتي عن المحمد كلف لمسه	وانت الفيل مد كان تبتا لسته
وان يومه انتى عليه كاسيه	فهترة في الحود طق لسته
ومدوده والهرم سيات في الحدا	
فلا وفدا لا عيش حدا و عته	وشامه في الحدوي اناه وعته
ومد شررت فيه العوايل امته	سوطا لنا اوج المعالي مامته
اوه كان كما باهيا على وعدا	
ولما هما قد اضر عاية الامل	تلوح ادا المصطفي مينا انقل
مخلوا جميعا رسة دويهار حل	وكلهم جازا على سق من
الفيل واحدنا عن تساوي من بنا	
اولي الحمد في عالي الشاء شعيتوا	وان مد في مرقمكم قد غدتوا

لقد شوقنا ان دعوى من دعوتوا	سبح الحمد من انكار فكري خطيتوا
مئات عن الخطاب فتح للصدا	
مدافع امكايها الصيدا اذ عنت	وفي محلا مكارعهم تحضنت
لها مارد نوايوما ولا لهم رست	ولكن رأكم كموها فز نيت
لكم واس تحال في ملل الحمد	
ملو شاتها الاعشى نجيحة وامعن	وان رهبر الوبراهاها امتن
واني تحسان كطومها الحسن	لها من مديع القول نظم اد احرى
الواع في صارا عماره تكدر	
على مزة في الشمران قبل ينسد	وان مد بدا لاطرب الاوقد قد
طهرت بظم فيه ما فته غدى	ولي ادعت ايانته واما الدية
نقت له من بعد ارباب واحد	
مظم من العاطرة الذرمقوب لي	وفي التلم يديده كعقده مضيل
مديع معيار ارافه فيه ينقل	اد اما تلوه في العراق محفل
مهرت فيه امواه الزوايا الى الحيد	
فكم مدتدت من للناس ذرة	وكم قد حلت من للشمس حرة
ومعرة قد فال اهل هور هرة	وسامعة قد شك هل فيه حرة
اوان نعم السعير من الشهد	
حكي الرقة العاء حسن هائه	وفاق على شهب لدخى سائه
واحصاء التغير نور صائره	وقدر اد في بصيرته بشائه
عليكم شدا قد طق الادع باليد	
ارم لدع ساد المفضي للبر	وطاس حي الفهامة الحادو العطن
ما اباني اسائه قط مكسر	ولس باطرا في له مردو وان

عدي طربة أن العبد يحسن عندك	
ولا من يريد النظم والنثر صلة وما في ظاهر الشجر جد لمس له	ولا أمان قبلي المربع محلة حيث نفوى الحد والفصل كلة
سما خلا يمي المشية الحمد	
ومعهم سامي الشما عليه وعزته موصولة بقصته	وسودده ارت له من لؤيه وبين التواضعي ووصيه
له السب الوصاح في جهة الحد	
لناها لستام عزة محنة مدويكوه هو من ربي البني	وان بطما انتته دونتي ما سمحت إلا لكم فيه مكرتي
لحوت دكر من قولي مكف الذي صم	
ولا اقلت من افقكم احم الهدم ولا رحت عليا كرسح العبد	ولا اصنت من كقكم انحر المديح ولا زال دفع المحديكم مسندا
لمكتر عص الكف من شدة الحمد	
وقال رحمه الله ما دحا ويد عصره السيد محمد القروي قد تفرقه وقد هبها	
وبعد الحو فيها راجع بالو د اقبالو لمصر وجيل عن العهد وقد مل طرا النجم بها من الشهد ولم يد رمن نزع الصان ماعدا صعين لم يكد على القرب العبد اله سحا باسمه احلا من الشهد عجب عراوم سماعه ما النديج شواهدهم بالقطيع والو د	لقد رعلت عن دتا ميه حصوة مصر على ما كان من عهد حته وكم ليلة ليلاء به سمرتها بيت حلتا قلته من حسنة وكنا اد اسطت ما الدار ورت واني تصبي على التاي الحفا حلي على عهد اليوم لو فلما به المرغوا ان الصلوت لا فلما

فما بال تلقى محكما عقدة الهوى
وهل ما وحده يا حلسي هكذا
وبالمرور من اعلاه ضد سفي الحيا
مبارك يستوقف كل ارجي هوى
لما طلعت في غربها الشمس اية
ان الحلفان المحتقن الحس الذي
امامه كذا نور التوبة راض
ومن عطفه لسر الامامة فابح
به حط الساري شريفة حدة
فقام عتيق من الرشد هادي
بعية اهل العلم والحلم والحكي
ولولا احرامى باقر العلم ولتبا
مضى حقه في النفوس تنابل
وطع قطع الروض بق هو انه
وحلق به لومج الماء سارث
معيد لما ابداه في الحود لا كن

لن حل من حل الهوى محكم العقيد
وجدت به امره كذا كل ذي حيد
عمود حوى ديا لك العلم الفريد
وحبس آية الواحدا عن الوحد
فقلت لما التشرى بها ظلمة
عدا فاما ما الحق به كذا الى الرشد
مطلعة بذيرة كاملة السعد
له ارج يصبك عن ارج الشد
وشد من اركانها كل مهدي
الى الحق في راجح من العي مسود
واهل التقى والنزول السليح الوحد
له من دوى العلم الا فاصل من نود
شدا من ادكى من شد الشج والزيد
ما سر ردياه مدفع صنا كحد
لما شد يدا انه الكور الحلد
اداحا دلا يحد ومعدا لما سد

وقال رحمه الله ما دحا محمد ما شاما التماس مرابه مذكرا نمر كما هو مذكور

من محمد سيدنا شامنا بى
ملك قد علنا الامر والتقى
مستصاء رايه كل آي
سط العدل رامة وطوى الحور
فالورى لا تها لها لعدا

اسميت اهل الفقه كل رشب
سأين على العدو اسدي
مستشار في كل حل وعقد
حيما من كل عور ومحد
لشد يم النماء من غير حد

<p>ما حد امر الزارة اذننا لا تقسه بعير في المعالي قد صيربدا الامارة سيعا وبه اوردت النجاة زندا هدهاء لك الملوك حبيبا انما انت قطب اثرة الفخر بل يجاوز ما اکتت رد محبر سعدت قبلك هي في كل ارب يا عيون النعماء فرتي مولى وبه فاحرى الممالك طرا</p>	<p>عن اب ما حد عن جبر حد ما قدم الهمار كالمستحيد يحطما العير في شعاع الهريد نحاسر ملوكها كل ريد ويحق حيتها لك اقد به وعوان كل شكر وحد ما اکتت مثله لمحبر سوز نناهي طالعي من سعد فيه يقدي طرف الحميم الالدي واستطيل بعثرة واستدي</p>
<p>دا محمد رشيد ماشا ساي تردهي في مقاصير لو لكرني انما اصف انا ما صبح قد دعي الملك مطرا ارحوه</p>	<p>شاد للحكم دار عز ومحمد متلت قال هده فوق محمد مر انا به يحده حته حلد شاد بدرا الهما و دارة سعد</p>
<p>حيثل عص والوقان اعيد يا لاسر النعماء ضيت بها اقبح سبعا بدر ماما يا اعين الوفا فرتي صبي داك الادي كتابديه لحنه مبارك الطلعة مرهوسا الحف</p>	<p>وقال رحمه الله ما دعا للحاج محمد حسنة وطرف حناوك فيه ارمه ملاسا كسا كهن احمه حسن فيه حسا محمده في مطلع العلياء سه مرقه يطيب للعامين منها المورد في ردتيه قمر واسد</p>

<p>جوتہ علی شہار تعقد کائناتاً مہند اولوؤ فی سلكہ متقد رہا طل لشرعتہ شہد حوار اراں بہا الابد محدوا زکی من عاہ محدد</p>	<p>موقر المجلس و در کائناتہ بالفصل صدرا لندی طو سمیط طیل لک من سیامہ روصہ فصل یحتی زائدہا یمی لقومی الرماں خلقتوا ہم جبر من رشحہ یسودہ</p>
<p>وقال رحمہ اللہ یمدحہ اصلاً</p>	
<p>قمر اقی ملک العلماء معرود مثل ریا ہا ہذا العصر یوجد میدہ اساس السیم العصر شہد یطلق الفصل اذ الفصل تردد سہما روت وماروت لیلد وبہ ینظر الامر یعقد</p>	<p>مورکت طلعت العزراء یا است ریحانہ فصل لا ارنی لک ذکر سورہ یهدی شد ولیسان فی القضا یا درک ومان لو یجاری سحرہ عقد الالباب محلہ</p>
<p>وقال رحمہ اللہ یمدحہ اصلاً</p>	
<p>انی معہا یومہ میلادہا بانک اکرم اولادہا وصیل اطہر اسرارہا ووجہک قتلہ مضارہا بحول السماء ماعدادہا تربل حرارہ اکادہا یوب وحلقک عن رادہا مکارم ارب حصارہا</p>	<p>شہدت لیسک ان الکمال کاشہد لک امر العلی رصعت النحاحہ فی حجرہا فلک کعتر معرودہا نکار شہد حاسیک الضیوب صلیہا و سرور الحدیث فتیح و ترک عن مانہا یعال اخی کرم ارحمت</p>

وذهنتك لولم يكن روضة	لما اتحمسا بأورا دها
ترق بالعباسين الطناب	عليها حاشة ردا دها
لك الفائقات شان المرص	بانتانها وباشا دها
تود الكواكب منها محظ	طار الحال باحسا دها
ولو عمدتها قلدت	لرا من مفضل احيا دها
ولو بحثت كها صحت	رقت العوالي لاصدا دها
ولو لوعاقدتها سحرها	لحلت به عزرا أسا دها
فلارنت قرّة عين العلى	وسيد سائر الخا دها
لها كف عرك من المروع	وجودك كامل ودا دها
ودم للشهاقة يا بحرها	مخودك أدوى لورا دها
وقال رحمه الله ثم مؤرجا غامولادة الخا مخمدي كته	
وليلة قد ولدت لصحبها	شمس علا شتر في سفودها
سرت بها اهل المعالي لها	اهدت بمهدك سرور عبد لها
قد طربا لدمعها انجوا	فلتردهى لليلة في مولودها
وقال رحمه الله ثم مؤرجا غامولادة الخا مصطفي كته	
لقد ولدت ام الماخر ما حدا	تصوع من اعطاه طبع مخد
ترقى بحمد الحمد واستر مع الله	وست يعذني هوياش بحدا
واسمى عليه الحمد بقدرناحه	ويلقى بها اليد المعالي الى يده
فما مولدا فيه سمر يمينه	لما السعد عني لا سمر يغد
به حمدت مارا العكس انجوا	اني المصطفي يا عزايه مولد
وقال رحمه الله ثم مؤرجا غامولادة الخا جميل كته	
هذا كتابا محمد يفر روضة	سترة الاحداق في اوزارها

<p>و سواد و بدیاخنها و سوادها روح الفصاحه قام فی اجنادها برعت بلبل من سواد مذا وها حلمت له الاطواق من اجیادها لیخور خط التبع من اشادها معاه تحب قدس اطوادها ادها به بین الرقی و وها وها لترام تسبی العین طیب زادها غدت العقول العشر من روادها هووی النجوم تکرر من اعداها</p>	<p>و تود لو شربنا العیون سیاحه قطبت به عهد الکلام فصاقع غردت کالتشب الا انها لو شربنا لثادی الحمام بها اذا یهووی عواد المرئی یعد و مستعیا لحمارق من الضنا و فحامة دع ما یبرحه الریج و ارهت و صبح الروم النحیل فرغة تحطی بکل طریقه مرخصها و یعد من ال النحیل مساقا</p>
<p>وقال نسی الخ الخ نسی الخ کنز و حنا حد لکری و سینه و لید الخ الخ علیها دکن</p>	
<p>من هذه الامراج ما اتخذوا تملا قلبک لکما تخشع کما یا معشر الخساد و موتوا حسدا طاف هذا الشر تحملو موتوا فاستقیلوا و حر النور سودا اقرا الشر و مثلها لن تلدا یدع لهم قدأ علیه مؤخدا لعمره المحدا الشر و رجلدا الدين طابا فی العلاء مؤلدا من حد ارنی الا بام محدا مولى سرور الشرف المحر و تک</p>	<p>شراک بالین علیک وعدا مسترة قد حصنک الله بها و مرجة اقل بدع و شرها صفت لال المضطو و علمها ها احتوا و حر الشر و ایضا یا سعد ما الشهما مسترة سرها الذهر بن العلیا فلم ادحتان فرقک سماءها عد لک و و سلیمان بهم و غیر بدع ان یصیب مولدا ذلک اعلا الما حدین همة</p>

ما حلة صالحة الا بها
 هيه لختار السماعية
 لثني خطوط راحه اسرة
 من دوحه مثمرة قدما على
 دوحه مجد تسفت مرو عنها
 تمت عصو كرم ما رحت
 حسل سما شادا تحديها
 دال الذي است سماء حوده
 دال الذي س صفا يا حفر
 دال الذي ست مزيا حفر
 محدث يصرف اعطاه
 شاملا بين الوري لطيب
 اورثه كماله وصديه
 وعه قدام عكرومانه
 كالتمسك تعربك الدند
 فهو لهم والحيث بعد
 هما لا الحود مصاحبه
 فريد ما يجد على جيد العلم
 يا آل بيت الصطفى من قدعة
 ومن على معروفهم تعاقت
 ليصبرك راحة فاجب غيركم
 وليكن ماعية الحماز هو

دي لا ماه صالحا محمدا
 اصفي بها بين الوري مؤيدا
 لا تها نقوش اسرار الندي
 اولي الزمان كرم و مؤدا
 بحيث لا يلقى النور مصدا
 بطاها يقتل طائر الحدي
 ان مت الهادي وها هذا
 ان تظن الوفاة الا حسدا
 الا بان تعدد حق للعبد
 الا بان تنور حق المرقد
 شمائل المهدي مصاح الهدي
 اسابر و صر كله طل الدند
 ومحرو وعده الموطدا
 يعمر بها بيت المتيدا
 سورها ما فقها متقدا
 اسبح اسماء دوى الحوديدا
 كلا عليه مجد الشاريدا
 رابا بها عتدها المصد
 ماوى الصيوب تتما و متحدا
 سوارها مصدرا وموردا
 ماله من دالهنا قد حديدا
 حناب مدريه ويح ادا

اطار الافراج یاسعدیہ	اوج احد راہباً معزداً
وقال الله تعالى السيد محمد سيد رسالها الى الشام والتمار خارج مطلقاً	ولدت عللاً زاهراً في مجده
شئى العلاء مدي مطالع سعدى	غصاً سيثم العباب رندو
وحديقة المروى هاهي ابتشت	من ذلك الصحر المحيط لومدا
ونشت باق المكرمات متحاة	عصاً ما صبح راہباً في ردم
الآن ردة على الزمان شامة	عن منظر شعل الحسود بوحده
وعلت لل الدنيا غصارة لشوها	في حذر ترهو متقاف وردد
وجلا اصطلاح الزاج من يد ابي	متماثل الاعطاف باعم حذو
تخلل يكف رفوق حاشية العشا	حراء تحسنتها من حذو
يكسور الراحة حذو صديروها	طربادو يكون موضع عقده
رقص الحجاب على عاء نديمها	مرجت باطيب لذو من شهده
شهدا الصبر بانها من ريقه	كاسا وفي بها الرمان نوغده
ما شرب مدي لسا في عدو لك	بقية الوهاب حاد لعدو
والهصر كالمزج التردو مضجاً	قد اصبح الاقال حاد مرعدو
ملاذو الميمون نزل مولداً	فيه غمائل من ابيه وحده
توسم الحلياء وهو تحجرها	وعلا هاشم لانهاء تحده
حذله انتجت العلى من هاشم	رد الله والحمد شيت حنوده
وكساه في عصر السيدة والقنا	والشمت هوئى انهما من ولده
فالدردو ما يكون له احاً	ماء النجيا الرقاق ماء فريده
صبت الحجة مدر سيف حبيطة	عن ركب مجاء العراق ووحده
لما رايت الشام بعد فصدو	هذه على سطح المار ولعدو
او دعت هنيئة اليه رساله	

ودعوت حاملكها لاشرب مری
عج السید محمدایه وقتل
باغز بنیه الی عمره العلی
حمله أم الفخر سید قومه
ولد سیر مع من علاك بولید
لولم یکن ملك المحرقه محمد
قوت به عین الحمار لانتها
فکینین حی السیاد وانه
وأنشق منک زوی السوء میر عن
فالیوم کف لونی عاد سانبها
ومتاشرت طیر السماء کأتما
وکانما الدسیا لهنس العلی
وکان کل الناس مطلق واحد
ومدیعة فی الخس قد اهدیها
خطت له لیسان شرب مرسی
لمیت یطلل بالنعیم اذا وی
والیکها غراء یأرح عطفها
طقت سادیک العلی وارتحت

مالشاور حذ عی السلام فاید
لشوی باشرب طالع فی سعد
حس محمد علی معسدر
وانت به والعسل باسح برور
وبتذ اوردک فی بلوغ اشد
لم تطلع الشری لصور ممد
لم تکمل ابد اسرویه بید
قد اطلعت شلا عریض اسید
دیجا به الهادی ووردو مجدی
مها وسل حنا مها س عید
لشراس هاشم للقری من لحد
ماوی تانقت السعود لعقد
یشد ولهن الفخر مولد مرور
حمدا لعل لک کثر من حمدا
فی الکرج بیتا سقمه من محدا
صیف لیه راه حنة حلد
بسم عالیة الشاء وید
ولدالتی للعسل اسعد ولید

وقالهی منار الشریفة العراء السید محمد القروی عی روح ولید الشیدین

سقت یارب العلاء عها دها
تلبع للوهوبها بوارق
لا طها مینک لسم صرح

وطماء لشرا طلقت مرادها
تقدح فی قلب العذر نادها
الی حاک ساقها وقادها

فالشك ونهرها واننت
وابرزت منك لاحد في الورد
ما واند الاوج في دار العلي
ما كرمك وانكف رياسها
وحق في التبت رعيمها شيم
القائم المهدي اقص من شست
وقل ولا تخفل بطن البصر
ما علماء الارض الا رحل
لجنة علم عدت مواردا
ودعوة لو كشف الله البطن
اعلمهم بالله بل اد لهم
حاشي عن الدين مذ نكرة
ما سنلها صورا مواعلا
الموقد النار عينا للقرى
والرحص الزاد وكار حدة
قد ما حوت حانه شمس السما
شراك وضاح الذبي معة
حلت بطق اليل عن صليحة
لو غرنا الاسلام ما بوسر
استلدي قد عقد الله به
منك اعنت هاشم لمحديها
فقلت منك مريدك مخرها

ما بين احسان الوعد قتادها
حديثه هو الشرو حادها
قد صدقتك صك ارياءها
كما اشتبهت وامطف اورادها
وجبر من سادت به وسادها
وبياسة الذين له وسادها
قد تركت ليقها رسادها
قد جمع الله به احادها
كل دوى الفضل خدت وزادها
رايت ملاك السما زوادها
على التي من حلقه ارادها
ما صمواعل له اسدادها
صل السيوف شكلت اعادها
وسره يتقد التقادها
لواك طهر الهلات رادها
صوتها وكارت عدادها
قد بلغت بها العلي مرادها
قد سمحت بك الهنا ارادها
بحسبها لا ستمرت اجادها
عري الهدي واحكم اعقادها
من سرا الله به احادها
وفي بينك كورت حسادها

انشاء محمد نسا واسمائا
اعلمها العز جمعا حلم
ببصر الساعی وساعی غیرهم
لم تبتدا بین الود اکرونة
عقدت اطراف العلی والتدی
وغيرهم یهدر علیا التقی
قورداشتان محمد منهم
اوردوه ماحت شرب
لوم محمد سر المعالی کموها
یامس یومر مایه هضماهم
حلقک والهم یارد هیت
ببی العلی ویکوها عا دة
حلت مکم قدرا اما انشدتها

سفی الاله خلقه عها دها
ارصبت الذنایا بها اولادها
ببصر وصفر احسوا انتقادها
الارکلی منهم اعا دها
یرجع کل منهم عا دها
سعی انوه قبله مشا دها
الثت لکفه العلی قیا دها
یحکی طرف محمدانلا دها
لم نرم الا بالحقا ابعرا دها
وبعد قد سکت وها دها
صونها وحلت زما دها
عدراء وداصنکم وذا دها
الا اردت حرمل باستعادها

وقال حمزة الله تمدح حسام الدین امیرک التماس الحزم المیرزا حمزة المری

اطلع شمس الراج لیلانا غند
ورفها تحت الذخی ماشه مت
ماستار دمی حلا لامعة
او کفه البیضاء من رقتها
ساق من الحوراء وهو المستوی
شمس الصبی تود لو کان ابها
ادادرت کفه لثا مه
من لی یعطی رهرة من حده

کانه من نورها محسد
مدامه وحده الموز د
نکفه بها المدام عسجد
بها شعاع حده بتقید
مطاقة وعقد المصد
وهی لها بدر السماء ولذ
حلت الزنا الیلال تقعد
وعقرها الضع علیها رعد

موروا الوحشة ما استجملت
مطروقة حذو ماء الحيا
علقت نوان من حمار القضا
اهب كقطعت فامتة
تقطع المانة يشها الضا
مدو ولكن في الحمال يوسف
وشوق الكامل ليس حرة
ما الحسن الاحمر بجدة
أرد ما نيك ملتزمه
نار ولكن هو عدي حنة
كليله ناث بها مادي
وسان لراحدب الي حصره
حق يري وحصره من رقة
اعد على صاحبه ذكر الطلا
راحك مان السنوات فاعيم
وعمر طرايك في اقتسالة
وعافرا لراح ينجيك بها
ما ولدت ام الحمال منك
ما اسمع اللذات الاعلى
ما هو الا للندامى ملك
اوروصة فيها الحدود محتسبي
وسادى ومره دجامة

الا ماء الورد سها سد
ماء الحيا في حذو مطرد
سط القوام ووجهه لجعد
وهو لا يحان العسا بررد
ووقوفها قربة تعزد
لحس مد والتماء يصعد
يطعه الاريقة المترد
وحمر في القتب متى تقيد
يا من رى ما را ساه تبرد
من لوفها صي بجلد
الى الصناج والوشاة وقذ
الاش اعطاه التمد
على في اعطاه سعيقد
وعذما يرعم المقتد
حطك منها والعدا اسود
والعيش عرك فيه رعد
شريكها في اللب اد يعزد
واقتمت ماتها ما نلد
على مطايات الكوش يعقد
به من الكاس يدور ورقد
من السقات والشقاء مورد
طيط يا ما التسم يشهد

يا طالت العدل هل طامراً
أما ترى النجاء كيف أصبح
هذا صام الدين بين أهلها
حوت ملوك العصور في مصمماً
فجاء محرمي ساقاً ما سمحت
فقل لمن يطع في عليائه
فالحذارت والتدي سحتة
تصوي رواقه مخنثاً
قد حذمت قلامه بصر الصنا
سفتكها الملك من فاشم
سرتان ليس في كليهما
واست حيث باسمه شاركته
مهل على هام العذات منصق
ان استعرتك رهتر هيدسه
اعلى لا يلح في حصره
مصور في شخصه روح القتي
وعمره ميريك حسن شكله
اليلع عمره واليه في التدي
لم يداه مشرك في وسره
يا حير من راد النساء رقة
اليكها سبارة مع الصنا
سجارة الا لعاط ما يلية

والعدل شخص في حواه مله
والخود من ورانها مسترد
اصح والملك به مقله
لعاية الا علمه تعد
عرة علمه سوى العريه
قف ضاعراً لسن اليها مصعد
والحمد كس والعلاء مولد
مبه ولا حاجب لا التودد
تضد رها عن امره وورد
مقام حديثه الطلا والعصا
يويب عن الصادق المحزود
لا تقهر يا ايها المهتد
دانا وانت تدقني وتعد
صدي صدي التدي اسد
طرب ولا يطق بيها مدود
عليه اراد المحار جدد
ومير ما في الرز الا حد
تروني حادس التدي تسد
ومد هم حقاً له موحد
فرار اركي من عاهه محتد
يتهم في شرا الشا وتحد
اقرا الكلام مثلها ما تلد

<p>یود منها انه مؤد ما كل عود فی الا موراخذ وبطها للشعر فیک سید</p>	<p>بل كل معنجا علی قد عذا لا تجد العود علی قافية انت مد سیداء بناء العله</p>
<p>وقال رحمه الله تعید سیدنا من النفس لسان بعض رؤسا الخلد</p>	<p>سقت الوزی محدا يد ورملة حلفت كما سالت بقینك التي وحثت الى الدنيا كما استهمت العله</p>
<p>فانطأ بدی من اديم عامه وفي الناس من يهدونه ستمجهر ميا الالباء رد الیباده لا شدا موركت من ورد حوى العجز كله رجيم الفهم ما عطرت حبها الضنا يقولون فی الدنيا ست دارك العله</p>	<p>كدها مدار صوان شرل مخبر فك المراما د تقسم وردها الست من القوم الذين ولدهم ما حصوا الا بحجر فناء ما قم الاعداء للارض طاطو مضا الله فی كتب الثقاة سيعها وما تيك امصار العدی ملونها وما يعبر الارض محر اعلى الشما سوت بها قد اودع الله مسكم</p>

<p>لکرمادن الله العظیم ربوعها لو حجت و دصلی بها المذبح والشا</p>	<p>وانتم مصابیح بها التأسستهم لا تلب بها فله الشکر والحمد</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى ذبح الحاج محمد حركته</p>	
<p>مقومتهم ارضعت المکرمات ترعرع والحدود فی ناحیه</p>	<p>ربک هم طاهر المولید بها قد ترشح للسود</p>
<p>وقال رحمه الله وقد سئل المرحوم السيد ميرزا محمد باقر وینوی طاب تراه</p>	
<p>نفسی محل ولا احمدا منکث انی و من مودنی هم بل لم یزل بک تروح وحدها ماد القول علی البیاد محتررا وجمع اقلامی یکل لسانها لکن اداسئل الخبیر فواد هو الذی عرّف حصّة الحب الذی من طیبة الشریا التي من محبها من معدن الکرم الاله الذی من بیت محتلف الملائکة الذی من مع الحلم الذی برد النقی من عترۃ الوحی الذین سماهم من عطف علام منصوص من علی اولی الزمان بذاتهم فی کل عصر منهم ابن سقر فرد کبد مستد ارناب النهر</p>	<p>مدا حکت بیاط قلبی عفت احوال رساله لتاسی عفت بسیم ذکره فتلقی سرده مرکت سوق فیه استکوه عن ان یحیط بومیه یحده علم الذی عنده ما هو عده لعمارة السامی اعد معده باری لا یامرئی باه وحده لا خلق الا وهو یکرر بده للحق یهد من تطلت رشده مرد و یصدرو هو یجد سرده حک له التبریل رفع محده ارح الامامة مهدا لک نده عمروا به خیر الزمان وعده جمع الاله به الحاس وحده وجمعها لیت شد مسده</p>

<p>والیوم هذا احدث فضله حانت رسالته الى قلته وطرف في معراج رحلته التي اذ سار مقتدا راق عريته وارته من ابائه ما لا يرى فاني يقص مجازي القصير التي انبأه فصل من اوحى بها ابو الحطاط له وصفها بجمع واعود عما انتهى من خيرا ادعدي القاموس من معانيه وله لدى صفة من معدن بصاء صافية الحديد قد حكت وكان رقيق ذلك الحبل الذي مشهوده كلسه مكانه تروى حديث قطع من ربي ما فطر رأس راحة بها منى</p>	<p>قاصرب دمك ابن تلقى رده كديا العواد ما رى لي وده قد مال بالامراء بها قصده قد قرنت من كل امق نقده ابن معارفة لو كان اعمل حمده قد اطلت من كل الكلام وحده من عيل سراد اللاتعة عده طيانا فيه احاط عده ماد اقول ولست املك وحده فتى سوى القاموس يتبل رده الحود الذي من المهيمن حده بصاء حورها ليع وده بهي اليه ما اشاع رده بها مكار الحدة ركة حده فيه التي اوه انحف حده الا تذكر دالفقار وقده</p>
--	---

وقال دهرهمم الهدير اليتيم

اصبح السعد فربي	والمطوع يميني
حيث مدعرت نجية	كنت والجد حدي
وبه العيش مستعد	
واثقا احمد رنة	ان سيحلو كرب قلبي
بجيب واسحب	نجل احمد كرب

فانا احمدا حمدا

الفصل الثاني في الرثاء قال صلى الله عليه وآله في رثاء حمزة المحيى وهو من امته

ابن

والل في العبا حورة مشهرا
فلا تراك ولا طب مؤلدا
الحيث اتم واقعدوا شتر مقعد
حديثكم في حدية المخذلة
فاصعدكم في الملك اشتر مقعد
به حقا في ليل اسفلك اليد
تصمك والحقاء في شتر ملحد
تمتعة من عصب ساء اخمد
تقدمنها لا عن تقديم سود
به يراى غامدا ناح سيد
على المحفات المستهات في الله
اليكم الى وجه من العار اسود
وليدكم بما يروح ونبى دي
فبدا من بها في الذخى كل مرقدا
فكيف لكم زخى طهارة مؤلدا
ما حساكم حيا لذي كل شهيد
اليه سوى ما كان اسداه من يد
وامل يوم الصبح دم محمدا
سفلت ولا طهار من الى اخمد
قطا لعموا من اشتر ابر اسكدا

امية حور في الحول واحمد
صوطا الى احاسكم وانحما طها
نظا لنوا لا عن علام ترا حوا
قد يكم ما قد علمتم ومثله
هلا الذي احاسكم شرت به
صلاة اعلنا الذي يل الجبا
يوم غد تميز لا سقى الله حفرة
الما نكوى في حورك داما
ورائك عها لا انا لك انا
عنت لم في دلة العيل راسه
دعواها شوا والحر به قد ناحه
ودد وكوا والعار حوا عاوه
يرشح لكن لا يتقى سوى الحنا
وترب لكن للباء مائة كم
وفيقى ما منكم غير واحد
دهم بها شعاء افقت موها
مسك غد تميز هل يرى حور طهم
وقل لاني سيمان مانت ما قم
وكيف حورتم احدا عن صفييه
عدا ت سايا العدر بها اليهم

لَقِمَ عَلَيْهِمْ كُلُّ بَوْدَاءَ تَحْتَهَا
وَلَا مِثْلَ نَوْمِ الطُّفْلِ لَوْعَةً وَاحِدَةً
سَارِجُ اعْطَسَ الْقُلُوبُ جِثْمًا
عَدَاتُ ابْنِ بَدَا الْوَحْيُ حَرْ لَوْحَهُ
دَرَّتْ أَلْ حَرْبُهَا يَوْمَ قَتْلِهِ
لَعَمْرُكَ لَنْ لَمْ تَقْصُ بَوَقَ وَنَادِمُ
وَأَنْ كَلَّتْ هَدْيَةُ الْبَيْسِ شَلْوَهُ
وَأَنْ لَمْ يَسَاهِدْ قَتْلَهُ عَيْرِ سَيْمِهِ
لَقَدِمَاتُ لَكِنْ مَيْتَةً هَاشِمَتُهُ
كَرْمًا فِي تَمِّ الدِّينَةِ أَنْفَهُ
وَقَالَ قَعِي يَاحُسْنَ رَقْعَةٍ وَارِدِ
رَيْحَانِ طَهْرٍ الدَّلِيلِ حُسْنِ مَرْكَبًا
فَأَثَارُ قَيْسٍ عَلَى حِمْرَةِ الْوَعْيِ
قَعْوَانُ عَلِيٍّ وَالْحَفَاطُ كَلَامُهَا
وَلَا هَاشِمِيًّا هَاشِمِيًّا الْفَوَازِ
لَقَدْ وَصَعْتَ أَوْرَارَهَا حَرْبًا شِمِ
إِمَامًا لِحَدِّكَ سَيْمَعًا وَاتَّ بِسَمْعِ
وِدَاؤِكَ نَفْسِي لَيْسَ لِلصَّبْرِ مَوْعِ
اتَّقِ وَهَلْ بَيْنَهُ بَعَالِ أُمِّيَّةٍ
وَتَقَعْدُ عَنْ حَرْبٍ وَآيَ حَقِّ لَكُمْ
فَقُّ وَعَلَيْهِمْ حَرْبُ السَّيْفِ دَانِصِهِ
وَقَرَّ أَرْحَمُ شَهْتِ الْأَسْتَرْطَالِ

دَعَمَ إِلَيْهِمْ كُلُّ بَقْعَاءَ مُؤَيِّدِ
وَحَرَمِ خَزَائِنِ وَحَرَّةٍ مُكْمَلِ
وَقُلْنَ لَهَا فَوْصِي مِنَ الْوَحْدِ وَتَقَعْدِ
صَبْرِيًّا عَلَى حَرْبِ الثَّرَى التَّوَقُّدِ
أَرَاقَتْ دَمَ الْأَسْلَامِ فِي سَيْفِ الْمُجَادِ
مَوْتُ أَحْيِ الْهَيْمَاءِ عَدُوِّ مُؤَسَّدِ
فَلِمَ كَرِمَ الْقَوْمِ طَعْمُ الْمُحْصَدِ
بِذَاكَ أَحُوهُ الصَّدَقُ فِي كُلِّ شَهِيدِ
لَمْ عَرَفَتْ تَحْتَ الْقَبْرِ الْمَقْصَدِ
فَاسْمُهُ سَوَكُ الْوَشِيحِ الْمُسَدِّ
حِيَاصُ الْوَدَى لَا وَقْعَةَ الْمَثْرَدِ
مِنَ الْمَوْتِ حَيْثُ الْمَوْتُ مَسْرُوعِدِ
رَجُلٌ لَا لَغْطَى الْمَقَادَةِ عَنْ يَدِ
بَلِيغَتْ تَرَى مَاعَتْ هَضْمَةً سَتَرِ
لَذِي يَوْمِ رَوْحِ الْحُسَامِ الْهَمْدِ
وَقَالَتْ قِيَامُ الْقَائِمِ الظُّهْرِ مَوْعِدِ
عَنَابَ مَثِيرٍ لَا عَنَابَ مُفْتَدِ
فَتَحَصَّرَ وَلَا مِنْ سُنْكَةٍ لِلتَّحْلِيدِ
أَخُو مَاطِرٍ مِنْ جَعْلِهَا حَذَا زَمِيدِ
عَلَيْهِمْ سَارَ الْعَيْطُ لَمْ يَوْفَدِ
لَقَيْتُ سَهْمَ الْحُسَامِ الْمُحْزَنِ
لَهَا شَيْءٌ مِنْ لَيْلِ هَيْمَاءِ أَرْبَدِ

منوع من کفی قاشما بیصر
قد یلث حول الضحی من معدن
امهل ادود الحاد ثانی مکفی
عما امیت الذفر وهو محاتل
واما العداء لم نشأت بطله
لرادر مالح المخطوب بحرفها
مازلت وهو علی احی من الحی
حق رہا فی صلیحة نعیه
بمقدته ضد التواط صونها
مالی وللا یام قوس صر فها
عشرت فحاورت الا قاله عشرة
ومصت تحوة هاشم واناها
حلت کما قبلها الاحث لفقده
وشکت مد تحت الصلوع قلا
أدعی الساعی طاعمر الفیل
مکائما اصلاع هاشم لم یکن
مارال یوعدها الزمان سکیم
حتى اطل بوشه فتنت
لم نقص شکل عیدها بحتره
یسکی علیه الذین مالعین الی
ان یجتلط رانها فکلاهما
وارى القریص ان ملک زمانه

احدته للقی المخطوب السواد
فاد المصاب صبر المستوف
الحذاء امر محسائی المسمود
ورقدت والا یام غیر وفود
والذفر یبقى بعین حسود
وهو احوالا یام رات وفود
بالدعیش وجماعه رعد
ارسی بذمیه علی کوفه
وعثت عثة منقل محمود
عن عاد رواقی المندود
وطت بها اخی واما المحود
طوتها والضره ملحود
نقل المصاب رکها المهدود
رحمت صلیحة یوم المهدود
امریة الحداطوی بصید
ادالها عهد قلب خلید
متاء تاحد من قوی المهدود
دال الوعد یوم الموعود
الا وارد بها متکل عید
لکت الحب انا حیر تهید
صما قوی الایمان والتوحید
وحرب فی امد الیه نعید

دریف الدال

(۱۵۷)

فی المرات

<p>لم ترضه غیر ما قدرته امت حساستل الزوامع لانهم</p>	<p>فی مدح حدك طائرانی الحید جود الزمان علی ما تشكید</p>
<p>وقال بنو الحاح محمد كثر وعدوني في طريق فارس وبعري الحاح محمد صالح كثر</p>	
<p>احا ثرد معك امر محمد يا رابط الاحشاء في راحة لا تلهي قلبك في حدة اجلت يبقى لك قلب على وان قلنا بين ايامها حسبك مهادة لوعده كم صرا صلا على من موقفا ما قطت منك الحجة انما لو تعلم الايام ما راحت لقد احل بك رزء لها اد كوزت شمسا والمصطفى الله نادها رايها هم وبما في صراطها هم وكلهم قدم من الزمان اد برود الناعي اللهم ان فيك دالك الها حنة لعلني يحمل ميراثي وحلم العلياء في صرحه يا حاح على اسان عبي فقوا</p>	<p>قد رحل الصبر ولا محمد قد صحت بالجمر ما تقصد ما بقيت منك عليها يد فاعرة الوحيد ولا يقصد طاح شطا يا كيف لا يرد في حلد منها سرى الحلد حتى ملاقين حوى مكبد حر على دوا الحشوشه اذا لودت انها سعد في كل قلب ما تم يقصد فيها ترخوا فتم سعد في رهوش والعدك تكبد فيها لا نوا لها حد دوا لهم قد الفجر بها سرصد حاء اس بعش ذلك الفرقد فرائص الدنيا له ترعد ميا عليه يدنا التود يدعوا الى اين به يقصد شدنكم بالله لا تعدوا</p>

دعوه لي حسي لتحميه
 دموعها الصلوا كأنه
 عدت يادهم ملك الموتي
 وادعت بيما انها عدرة
 ما لك بالسؤال اهل الحى
 يا ما هذا بالشر من حمله
 وطارقات يدى يلتقى
 حبل من ست عتيد القبر
 نحمد شمس لا نق لكر به
 سواء ما للجد من مهبط
 فقعده للثقى والتدنى
 الرتحة حرمنا امنا
 فكيف سعى فيه لا محروما
 ما هو الا بيت تحب له
 بيت ما لندى الوعة رته
 مولى درت اهل الصلواته
 وانه لولا هذه الورى
 وانه لولا سدى كفه
 بلعاه طلق الوحة من هبة
 محتب من حس احلا به
 ما سهرت من حاتف مقله
 من داسواه قام يدعو الورى

هين عليه طريها ارملة
 البياض والخصن له ملحد
 لا العدد بالا محاد مستعد
 وحمل ما عنت بها السود
 وردت لا طاب لك المورث
 نعلم بالشر من نهضة
 سباه المهمل والنجد
 ان له امق السنا مجد
 موامد السراب لا تجد
 وما لذي بحوه مقصود
 وحاحاه العرو والسود
 يحبه الا بصر والا سود
 كاتما انت به ملحد
 قبلة المعروب قد شتدنا
 اكرو من تحت السماء يقصد
 دود الا ما بالعلم المعرود
 صلت ولا رشد ولا مرشد
 لم ير لا رعد ولا مرشد
 يفرق منها الاسد المند
 حته الى مرشد مجسد
 الا وبالا من لها يرقد
 دويكو اس محر جود ردود

وعدكفا بمریبتی
 حلت المرن فی محلها
 تنویر و راحته احرا
 اسره تسمى ولکنها
 هو لعمری مخه فی الذی
 قد فام الله منا لعنه
 مكارما ما لکریه سوب
 داک اوالکام عیت الذی
 ابن سوا العلیاء من محیه
 فقل لهم لا تظنوا فتح من
 هو اجمیعاً حیث انتم هنا
 مہیات ان یعلق فی شأوه
 سارک الظلعه فی بمها
 یری سمات الحیر مہا له
 مهدد رشحہ للعلی
 محآ مرء فی النہج کابلاً
 شمس علی ما دلاً باہما
 و شہما الزمجر من الذی
 و محاربات النہی المصطبی
 و کوک لوشد امیر النہج
 و باقر الفصل بنج العلی
 قومهم شہب المحاربتی

الأوقاف من الوزی محمد
 حلات الحرب لها استهد
 طامحة امواها السعد
 محار حود بالسک ترید
 وایة فی الفصل لا تحد
 لکل اتحاد الوزی مقید
 عد الکری الذی بہا ید
 سوا العلیاء محها الاسعد
 و محمد ما مالہ المرقد
 لطرقة فی الحد لرتهد و
 لکمر الی علیانہ مصعد
 الا الرقی فرج العلی الاعمد
 جمیع من صتحة یعد
 مانہ حیر الوزی تشهد
 رعنما الا کبر و السید
 یتقی علیہ الفصل و الحمد
 مدد له مدد التما یسعد
 مرطاب مدد العلی المولد
 من هواری من محی نخد
 و کام العبط العلی الامجد
 عیسے فهل حجر کذا یوحده
 منها کل رشح الحسد

در بیان الدال

(عرا)

<p>بوجودها الاقرب والا بعد هذا القربى الشرف المشهد من بعد هذا الورود ما يكاد فيها توازن لصبر لا ينعد لكنه من مثلكم يحمد في حقه الخلد له مقعد شوقا الى مرآة لا يبرق المهدي بها عاب لا يجد تا الله ان هو الا رعد</p>	<p>الحمدصيل زهرتها فاصدى حتى لقد تال جميع الورى يا اسرة المعروف لا مانكم وهذه النكبة مع ربتها لا ينجم الضرع على منيها وان من عكم طواه الزوى قوتها الطرف طرف العلى ودمع عين الحمد داخرا يعيشه في ظل مردوسها</p>
<p>وقال رحمه الله موزنا عام ومات الموهو الحاح مهدى كنه</p>	
<p>توسد المعروف تحت والحد فارج معا حاب الهدى هو المهدى</p>	<p>الاكرامى تاعى ساو ساو وعاس الهدى مبرومات موبه</p>
<p>وقال في رواية الحاح محمد صالح كنه وقد تويت في فارس</p>	
<p>حصول ما هو من مرادها انتقاصها او طلب رديها وحانها ما ليس اعتقادها في قريها بحر وفي عبادها يرفل في العاج من ارادها اسق من محمد حوادها لا يرقد الحمر على قنادها يلتقم العرة في ملايدها سهادها اعدت من قنادها</p>	<p>تد تلح الاصر في اربادها وقد تدبم النعم في قتمها هاتها ما اعتقدت حصوله وكلما قدره الله لها هذا امر الكرمات مرعدا حوادها وهل عمار العلى انكر من الذهب من خشوبه فما سائل الايم عن بلاده يطلبها عين يقصا رات</p>

مفتقدان من الاماء صفة
 حتی اصطفی من عزمه داره لا
 فاحتمل معها فی دناغ شرب
 قد عقد الدی بها للتمی
 واستحلت الفرس له حلا نقا
 مکان بها کلال یطرها
 أمل الی یعود وهو راة
 فعادی یشر حوض صفیه
 حلت امیه علی قدومیه
 ومیر فی المادی لال الخطم
 لا لا فی اقول فی مائتها
 یا حمله الا یامر محمد
 قد صاع العار لها وحرفها
 یا قصرت ید البالی ما حث
 البس داما کفها مملوۃ
 مولی علی الارض براه دحمر
 اچی تراها واما ت حدتها
 مقصد یرید ید بدل الدک
 کان من وفاره حوشه
 سدت لاهل الدن منة
 حافت ولما النجات لبعره
 یحی الی قبيلة المجد التی

لا یقدرا الذم علی اقتقادها
 تر مع کف الحد من عمارها
 غادت بحول الامق من حناها
 واصطبع الرما فی قضاها
 احلا قها المرة من اصداها
 وكل یوم مر من اعیادها
 ساعیم العیش الی نفاها
 اعز فی حیدیه من سواها
 لا ان اعزیه علی اقتقادها
 اقول قرت مقتلنا الحادها
 صرا وایں الصر من هادها
 صالحها الراع من سادها
 فلتستز بها صح اسودها
 علی انی لهدک فی امتدادها
 مرقه البصاء فی رقادها
 عمت جمیع الارض بانقادها
 بخود وکان من ارتادها
 حیث لوزی قروب فی اقتصادها
 تضمن سر الطود فی اقتقادها
 ما طهرت لولاه ما سداها
 اقربها والام من فی مهارها
 طربها یرب عن تلادها

ان عدت لهجرت ما ن
توارت عمارايات الذك
في كل ذي نفس تركت بالثقي
نديم دكر الله بل كاد لها
هذا الوالد فاطم في الور
كان في حبيبته مصر مكاله
اتسها في طاعة الله لكي
حسن ما ترويه عن ما فيها
بل كيف لا تلت دعوى شربه
مدب جياض الحود مصر لمة
يرد اذ قد يارب مكر ما تير
صلى الى العلياء حلفت بان
داك احوه واوليها التي
منها الرضى للو وليت سمحت
محب للاحلاق محسود العلم
مدخل السردي دارها
مثل النجار القم روى عدتها
او كالفطار السهم زخمى برقا
له الدى الموزود عشار مد
ادهم سام العشي ان دحت
يلتمع الزود في حبيبته
قد طاول الابعم هادي محمد

تدخل رعو الشبه في عذارها
من ولدها تنقل في احاديها
لا تعلق الاثام في ارباها
نقوم ما عاشت مقام زارها
هل كان المهد في عبادها
لستعد الاوقات في وراها
تعود بالراحة في معادها
ان الثقي والثرى رقادها
اولا من كان من امهاها
تردى بها الولد على احتياها
ان زاد بنا لجد في اصلاها
كان هو النخلة من امهاها
قد احدا المحار في اعصابها
من محل اهل الارض ان رباها
دامت له العلياء مع حشام
بها نيل النخط الذي حقاها
ويبرق الحاش في ارباها
ويبرق لقاصف من رباها
سواء مثل المض من ثابها
او حوامر على قصاها
عدي قوى الاصاها رباها
حتى سما الكا قبل من امهاها

بافتدت من یوفها اواره
 قد جعل المهد حبر من شمس
 وقام فی ارجلاه خادما
 ولعصم کالنار لا یحلمها
 الیج لا یشهد الدلیلان
 من فتیة وبها الوقار والهی
 کسطنی المحرم با صیك به
 حل بلولا صغر السرا
 من مثله واین نلتی مشکه
 هذا الذی قد رجعت عفاة
 وعن حیل حوریه تحدثت
 کالیت فی دنوه والبدن
 بلح امین الحلم من کالم
 حصر صیل والحوار حصر
 قد ولدت ام العالی غیرها
 تهو السماء ان یعدک یراسها
 حیث انو المهد قد رشکها
 یافئة احلامها ما رجحت
 الیکو هاعرا وان تکن
 وسمتها مدحکم فاقلت
 بلطمها من العواقی برلت
 حائل تکلی غیر مستأخر

حتى شکت الیه من احلامها
 فی هذه الارض علی مهادها
 له دیمام الخودی وقایها
 مهادکوما کان من دماها
 قشیر الکفة فی اسودایها
 ساعرة فتهل فی میلایها
 فی ثمرها النفس فی ارقایها
 لقیل هذا مصطفی الهدایها
 یار انا المعروف فی اوارها
 رز الدکمه علی اکامها
 تحدثت الروضه عن عیایها
 علوه والنفس فی اتقایها
 للیط ناسا من حسانها
 الفصل د احسک من قیدها
 لکرهی الضفوة من اولایها
 والشهب ان تكون من سادها
 للفر والنودی من میلایها
 راحه الخطوب من طوفانها
 بدت من الاحوا فی سوادها
 سمانها تیر فی احیایها
 مرلة الارواح من احامها
 لست صر المحساة فی اشیائها

<p>كيف انظر الفصح في ترواها بادمع نذوب من عواها الا السرات منك اناها او مدحاطرب في اسهاها عربنة العزة في اسهاها</p>	<p>لو ردت نوحا الصخر لارت ناحت فانت تها عين العله ثم رعت لا طقت ر نكمه ولا دعي غير النفا في سمعكم ومكم لا رحت ا هله</p>
<p>وقال في المرحا الشيخ حمزة الشيخ علي بن السيد محمد القروي قد نكك كرها</p>	
<p>وسالمت على القدا اقداها فالومت اكها اكبا دها لدية رتا السماء شافها ماع نوي الى الوري وشادها بليلة قد ضاعف سوداها اوراء كل الاله اعادها ستة عايل لا ترى عاهاها سمحت في كف الردى عواهاها</p>	<p>ما للمعوي حارت وعاهاها وما الذي وحسب الساس محي لم موت دعاة الفصل الف واليوم غزى حصرا حصرا ندمع الدمقواء كلها حمة على نداء الهدى بقله الله ياد صر لقد جلدتها للحد كانت مقله واحدا</p>
<p>وقال في المرحا الشيخ ابن الشيخ علي المدكور به السيد المدكور ولاده ولما الشيخ حمزة</p>	
<p>نحي الوضي صرعت اي عبيد من قبة الاسلداي عمود متاء نأحد من قوى الحلو وصدعت الالبصة التوحيد دالك الصعد على حل قبيد وعي السامح وطاح كف الحود ويرى حاتم الرجا المظروم</p>	<p>اعلى طارقة المخطوب التود ورعت يارعت يدك ساهها ونم هلك فرعت مصرية افطرت الاقل طاية الهدى وللت الا في مدايع غيبه الا من مات العلم والدين التقي محمت سوال الدنيا سراد مقلها</p>

وري بطمها عليه مائتاً
 صلى الاله عليك من مفعود
 شعلت دريتك للملائكة اعتد
 وكفاك قدراً ان صاكي السما
 ورصها ذاك السري تفرقت
 رعت به الاخوين شخصك والثقة
 وبكاك دير الله بالعين التي
 عدلت درنيها دريتك التي
 ما ذابوا ري حط قرك من حج
 ان تمس محو السماء طامنا
 او ان تك حمت سائلك بالرد
 او قل من ايام عسرك عدوها
 تنكك عين كرمحت دموعها
 لم تبعدك اللطال بحمة
 هذ الردي منك ركن ملة احمد
 حسكت سواد عيوبها دموعها
 حسنت بها تلك الثياب منوثة
 وارات بقية محرمها قد اذرت
 كمر دعرها لحجم وهو مركب
 ووفى بحمة الكريمة قلدها
 مكانها في سرها دون الهدية
 ما في لذي عقدوا عليه ردائه

ناع تضيق به رباب السيد
 جل المصاب به عن التحديد
 لك في صوط عن حوى وصعود
 حاطته بالثقلين التمجيد
 رلعي الى حلاتها المعبود
 ولبته بالسبح والتجيد
 نكت الائمة علة الموحود
 قصمت قري الايمان والتوحيد
 يرون الخلال ومن يدك موزود
 وقف الرعاء سائلك المقصود
 فعليك عين المحود غير حصود
 فكثرتك ليس بالمعدود
 برود فصل لا فصل برود
 طوى الرعاء على حشى مكنود
 ولطالما لك كان للتشيد
 فصن اريد الكرام الصيد
 وجه الزمان بذلك الشويد
 في رد شحج بالهيا ووحيد
 مها شعرة محورها والتجيد
 من اسمهم الاعداء كل مبيد
 مع موطر رمتها بمن حديد
 والحمر تحت ردائه المعقود

ليس الخيرة قصان طاهر رديها
 حتى استخذ سواء قوتاً لليلة
 يا ثاوياً حلفاً لصيد كوحوش
 لثراك استغنى ثلاث سحاب
 مسجاة وطعام سل تملك
 ومجاهة من حود كفلت
 وسجاية من عثرة ما إن رست
 هي بالوزير اليك داث توارق
 فادع حيداً في الحمار محلداً
 ولقد دعوت الذين مدك دعو
 لا تحن صغاً في الزمان دار عدا
 مه لك المهدى اسمع قوت
 تحت حيتته عليك صديعة
 فادادحى ليل الخطوب يلقتم
 علم الهدى السامى لدى هوى
 ومعد عصر لواقى العصر الدى
 هواية الله التى قد اطلت
 واما المصايح التى تهت السما
 لو ما حوت مهر المحرمة فى السما
 ذاك الذى ما محمود ارسل صالحاً
 ويحمد منه الحسن معادى
 افار تخرج في روح سما العلى

بصلاحه وعفافه المشهود
 ومعنى على كرم يعنى العود
 ابي دعوتك من وراء صعيد
 منكافات كلها فى الحود
 للارض سقى هائرو بخود
 شكر العباد بدتها المحود
 الا وقال لها افتقادك حود
 ومن الحين عليك داب عود
 فالعشر بعدك ليس لي محيد
 ينك منها سمع كل حقود
 يرشى مهابة عليك كود
 تاوى لركب من طلة شدة
 لم تقص برثها يداؤد
 من صوة صبح حبيب محمود
 حبيب ساد على الكوامر الصيد
 فيه المعيد لقائل است معد
 فى العالمين عباد كل حمود
 رفق مطايلها طرب حسود
 علت محمودة ما المورد
 لكن لا هل الفصل لا محمود
 ان قلبا رسل جاتما للحود
 شرباً تصبى على الايام الى الشود

در حيف الدال

(١٤٣)

في المراتي

واسود عيل في المهابة لوموا
وتري لكاره من ماقه صليهم
من كل تحمل لسان رقيقها
ويقول للكف الكرمه كتما
يا عمره الوجي الذين توطدت
دمتم لسا والبر فوق رواقهم
وحسكم علم السهره صغر
والعز من الالمكاره من ممو
قدرد عقد الصخره في حيد العلي
واغاد يا دار الهدى لب جده
أحيانا ثره الحسان وراقها
لو لم تذا السجاج طروقها
يا من يجرهم وصالح اللهم
ماد أقول معزنا بستاندي

ما وى لقصاء لكان عيل اسود
تحنال بين فلاندي وعقود
في كل حامده الصروع صلود
لذات لمار في دار اعيددي
هم دعائهم مسله التوحيد
والهم تحت طرامه الممدود
الاحسان عن علم الهدى المقود
شرها بعصيل طاريف وتليد
ماي محذو وهو عقد الحيد
مكابه لم يطوي ملحود
لو كان فيها موضع لمريد
لدي يديه لم تكن مولود
واكفهم في الحود سح الحود
قطعت مها منكم لسان اشدي

وقال السيد صخره في يوم عرس عر قدوة العلماء السدده القريه طاريف

كدا يلح الموت عاب الاسود
كدا يستاح حريه العلي
سفس من لم يرثه دووه
وكت حان القريه سد
احلف التد في شقيق السجاج
سقيت الحيا لسات الققيده
فلا قلت بعدك للعش طيب

وتد من رصوي نطل اللخود
وتهود وراهدى في الصعيد
غير علاه ومحمد مشيد
ويراها رمت بالتحمود
ليومك هول كيو والورود
ولكن صر في عين الققيده
ولا قلت بعدك للشيخ جود

در بیان الدال (۱۶۰) فی الغائب

<p>على مجد قومك ذاك الشليل وامعة بين تلك العنقود عن المرء في عذوة او عذيل تدمر ادا شهت بالاسود من الموت قطع لاس حد يد شوارخ ما بين حمر و سود لمن رام من سادة او غسد من بعد هذا المصاب الكود ولكن سفت لما وفي بفسد وشاك عهم عدائي صود الا طهرت فضيل حد يد فان الاسانه شان السباد</p>	<p>لقد دل حمدك هذا الطرب موماسم عقود واست ولو كان يدفع رب الموب لقامت ثقبك الردي متبة ضاح الوخه واسياهم وقد دلنا يا مارماهم ولكنه الموت لاسا نع عرا اما صالح لا محمت وجاراك في الفحل السان ما صنع شانه في الحداد وما مز يوم حديد عليك لكن ساء لك الذم في حفر</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى في بعض الناس</p>	
<p>وحل والاحسان في الحمد لدرك الامل من سعد لانته الياس من وزد وعاد كالنبي الى غمد ما اوتى لاصدار من ورد</p>	<p>ادرج والمعرف في سر فالمرنظ الامهرن ياد هز كان به روض الهنا راصيا شق التوي بجاهه للعلى وكل حتى عيته سهل</p>
<p>الفصل الثالث في الغائب مال رحمه الله تعالى معاتبا بعض احواله</p>	
<p>تزعامة واو من وعد كان مهاطرب اكرار وقد</p>	<p>يا جبر اعطى التحليل في الودي لي عذة عندك ماد اصمت</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى معاتبا بعض احواله الكرام</p>	

في الغائب

يا اصدق الناس وادق من وعد
 انعد لها طارية تذكرها
 وخطة شعاع لا يركها
 وسية تثل من عدا الحق
 لم يرعها الا الوصي ممتة
 لا من سما سما لا معردا
 يا حامعا مانع شمل ومرو
 عداوك ما لستم احشاده
 والذى كانت سماء محرو
 يذكك فاشات من رحمة
 لو ان بها كان رمل عاجل
 حتى يصير تلقه مطار و
 فقتات بعدة مقامه
 لا مثل من عدا به بعدة
 كت لعمري ديمة وانما
 ولحة بالاسعادت وشلا
 كرفلت لست حافها مؤذيا
 ترشعت الوعد في ايضا له
 ولم احل ان السراب صادق
 نعم مدد اد محلت مؤهبا
 ما مداة لك من كان له
 تذكركم في القول ما حوت

ما انت من اعطى الخيل واسترد
 بحري لو المحاذي النادى بعقد
 الا الذي في عود عليها اوذ
 ثلثة بقص من قال نتد
 اوس على احلقة الدر حشد
 بل هو المحاذ على القوم سعد
 لا ترم شمل المكرات بالبدن
 حاشاك ان تهدر صرما ولدا
 في حمة الدهر ساهما ينقد
 في الله فطى ولها مه المدة
 ينفق ما انفق منه لنقد
 من اثنان في على الدهر حدة
 قبل هذا الشل من ذاك الاسد
 اصاعه قبل يشما ولد
 داب رما عر بها ثم حشد
 وابها اليوم عتق لا ورد
 مان هذا احمد ما عدا وحده
 مكرز الولا على نفسيه
 حتى عدا وعدك منه يستمد
 فاحل اما الهاد في سيم الخيل مد
 وجه من الصخر وعمر من سرمد
 من سحدا لئاس له حتى سجد

فكيف تقدي عيها بحسوة	من احيا طربا المعالي قدر صد
ان فبرك الحاسد فيها لقد	اعز الذي محبك من فخر الحسد
تعد مامد الشا طرا فة	عليك حتى قيل بالجد انقضي
عك كما الحاسد فيها انتهى	يصح في كفتك مزوج العبد
فعل لمن يربح عن كس الشا	من هذا المدح رى مادا وحدا
اهون مشوردي ركره	فدال مفعود وان لم يفتقد
صابتك من نوارتي مرثيه	من عتب شوقها لا من برده
في عذبة يومك عن احارها	عبط لها فام الفربص فعد
ترقد عيها والفربص حاله	محبك السامح عيها لما رقد
ما الخلف في الوعدا كساتره	وليس مع الذي محمدا لا بد
تلك اليد البصاة بعد سطرها	عن الشراج كفتها كفا بعد
ودلك الوجه الكرمي ماله	من بعد بامام الحامه اطرده
اسمر بين الناس لا محله	حلفا المواعد ولا مع الصفة
بعد كما كت والاسفت	تري تلك الثامات في العقد
من اللواتي اصاب سهمها	عز من ليم طل من غير يوده
وهي على عز الكرم ستره	ما التنزه الحصد امها بارد
سد واما هي في حيد الصنى	طود واما هي جل من صد
عصر كاهوي القله بمدحها	لا خير في مت العلي حتى الحدة

في

الفصل الرابع في الغزل قال القمه الله تعالى برحته منعزلا

اندر تعاح المحذره	وسترن رمان اليهود
وسترن رمان العداير	فوق اعصار القسود
سبح لوياك من العداير	بشقر لامات و سؤد

دقيق الذال (١٧١) في المدح

وقال انصا	
يارب اوص الوصال اثرت غيدا	ما جئنا سوالا وعد وذا
واقنضا حاررا ما صابت	شرك الحس يقتضين الا سودا
حرف الذال على صول واحد المدح قال حمزة طة يمدح الناح محمد صر كنه	
قل لا اله الا انت الهادي لذي احد	سوال التماس التماسا احدا
لله في ثوب الزمان واحد	ملك غير المدح ما تكد
صوت ما نخط سواك قاشلا	من طلب الرصة فليس كذا
يرق دري العلماء من بجوها	تادق لناها المحسن عدا
ذو فكرة لم نرمق سا كلب	تسبها الا وبيها نقدا
ودو لسان في الحصان لم يرل	اقطع من حد صنابر شحدا
يُنكت لكن بحواب خاصر	يترك اكساد الحصور فكذا
عارد واحد بيت انصا ان كن لا	بروي عن شابل من الشدا
لاخذ ان لم يد عن شوره	وان اذ عن شوره محندا
كردا قام الذم عن مريسة	من برش الخطر لها استعدادا
طرد شيطان القناع منه	من سماج كفه نقودا
حكى رجاء الوعد لولا حوده	يونس لما بالصرآ مبددا
حرف الراء من صول الاول المدح قال عديح صهي الكاطين والنولي	
لتعيره والساد للوسيم محمد حيس	
حرف الكاطين شانا كبيرا	فاق يا صهي اهلا مسرورا
موق هذا الهاء بكسفي بهاء	ولهدي الاوار ترد ادنودا
انما ات حنة صوب الله	عليها كنه الجحد سورا
ان نكن محرت بهابك عين	وبها يثر الصاد مبرا

هو الذال

هو الكا

فلک فیک من جویں ولکن
 فاحوت ارضک التماء وقالت
 اتماہیں بالعراخ وعدی
 عصا بجی استصیی من شمسی
 ولتقی المعور رثا معال
 للک حر الحارة انعلقت عن
 وهما قنار لیس لکل
 صناع کنتیہما بقدرتہ الفائق
 حول کل سارنان من التیز
 کورت کل قتہ بهما شاء
 عدت دات مطرک تحکے
 کبر و بر بدت فطرطی بطار
 نورکت من سائر قد اقيمت
 رعت قتہ الوخود ولولا
 یالک الله ما احلک صخا
 حوا من به اودع الله
 طست اما ترا لیک دایما
 بل راء کا مورة حلتها الریح
 کل امرت الصاع عرقا
 این مہا عطر الامانہ لو لا
 کیف تخیر الشاء بقل لے
 صی دار امدارہ سیراها

مجزت من حواسہ تحسیرا
 ان یکن معمر منی استعیرا
 من عداہیہما الصراخ فحورا
 یدى ملک الصراخ سقورا
 شرفا ست رنک المعمورا
 درتیں اسقلتا التمر نوراً
 مصفاة التماء بطیرا
 من نورہ وقال اسیرا
 یحلی سہاها الذیحوراً
 تا ماددت علیہما التکسیرا
 یمہ عددآ قتحف الوقورا
 ملت قلب محتلیہا سوراً
 عدا تحمل العظیم الخطیرا
 تمسکا ما لادمان عوراً
 وکی بالحلل الیک حصیرا
 قالی عحاتہ المسورا
 عرق المسک من سترہ اشیرا
 حلدیة ططام سیرا
 انها حدت علیک المرورا
 انها قلت ثراک العطیرا
 انت ماد الا حسن التخییرا
 ہما الکوہ قد عدا مستعیرا

ناصر الدين

في المديح

(١٧٣)

سرييف الراء

<p>ما ارا في مدحت الا الا شيئا لا من عمران ذل داك الطورا لهم هاد ما سهل سؤوا طهر الله اهلكه تطهيرا قدرا لله صنعه تقدير حرمها ذاك العباد كبير لوى ما انشاء قدما خيرا من الفرس اولوا حبرا لا قدرا بهرام او سنا نورا خاد طرب الاسلاميه قيرا لم يرل فيه ذكر كرمشورا فاخلق ما من ساهي القصورا قال كرامت سيقه المصورا ورث الملك ناحة والسريرا لوا مارت عتيرة او مكورا ترك حذ حاسدك عتورا ليسفع الملول عنه فقيرا لم يلدن الانسان الامورا صاحكنا لوهو محالو الثورا آته كان كرها المدحورا هكذا تدل الملولو الخطورا سيسكن شيئا ونحي قصورا</p>	<p>ان امل ارضك لا يثر شرا امت طور العوا الذي مدحتي امت بنت ربيعة اور الله وعدارا معا قواعيد يث خير من رخ على يدي خير ملك تلك دانت العباد لوطا ولته اورى هذا المياي كسرا ولم ادى مهتيا كل من جاء قال لا حسكم بفرهاد محرا قد اقر العيون من صنع وبهذا البسا لكرم شاد محرا ويعبر سلطانه قدحى حودة الهة فيه دث ملك عن اي عن خذ سينب فحس الشمس ان نشتر فيه يام قبل العشار هتاك شوي من راي قبل د اكمل عتا وسعت راحته ايام عصير شاكر زومة تريك المعالي دعوا الفورى سا ا رتسا وبطرا في مدله مهتيا قد كسى هذا المقام وشيا</p>
--	--

صاح والطور وهو ذاك كتاب
انما الرق مرق خط وصفي
لك في دفتيه سحر ولكن
ما روعى سخارة الخسر واحد
وتحدث عصيل مرهاد وانظر
مستشار في كل أمير ولكن
في حور المحروب شب وكانت
قد حان في الملامكان عاماً
ملتت رذناه علماء وحلماء
لا نفس حود كفه بالعوادبي
بل من المحرستمد العوادبي
قل في عصرها الكرام وفي مر
كمر رقابادقها ورقاب
ان رأيا لمحرمة ودمماً
مهي المودوم ووقت من
مسر التيرن كفت التريا
وعليه انكي باعلا رواب
وعدا باسطة كفت حور
ودعي بارحاء هال سا في
وشطر صر وعها خا ولايت
وازل غيرها مملك دنون
وعلى العصب لا تد ما وني

موق حذرا به يدا مسطوراً
دا السايه واعتدى منشوراً
حطه مر وي المبيع زبوراً
لاقتنار فمحرها ان نظيراً
كف سرشوت روصاً بطيراً
لسوا السيف لم يكن مستثيراً
اظهر الضامات تلك النجوراً
واحق في العلا حكان شيراً
وحجى رايمجا وود اعبريراً
وبدى كفه بمذ النجوراً
كم عليه تطلعت كي بمثيراً
هاد ذاك القليل صار كثيراً
حزها هياتة تحزيناً
عمر الشعرى وكان صغيراً
دور نجر ملا شهي العوزاً
في سماطى يادي علاه وثبيراً
تحدا المكومات فيه سميراً
لشرت ميتا التدي لمقنوزاً
ما حلهما ثوب حود رزوراً
لا تلوما ولا سر را شطوراً
تدغ الفقح يدك كسيراً
لوحلت العصا عصبا طيراً

سَعْدُ قَرْمٍ سَامِعَ الذَّهْرِ بِشَا
وَعَلَى بِلْدَةِ الْخَوَادِسِ عَرَّج
قُلْ لَهَا لَا رَحِمَ تَرَدُّدِ نَسِ
مَا وَلَنَا جَاهُكُ إِلَّا وَحْدَمَا
وَأَمَامِي بِقَدَارٍ مِنَ النَّارِ
وَعِلْمًا عَدَا نَا لِسَى الْعِلْمِ
وَأَعْرَاقُ دِيَالٍ تَقْوَاهُ لِلنَّاسِ
كَمْ لَسَطِ الْخَطُوبِ أَيْدِيَارِهَا
وَطَوَافِهَا مَجْدُ حَسَنِ الْعَمَلِ
مَهْوَى الْحَقِّ شَيْخُ طَائِفَةِ الْحَقِّ
طُبْتُ هَلَا وَتَرَبُّهُ وَهَوَاهُ
قَدْ جَاهُكَ الْمَهْدِي مِنْ أَنْ نَصَاحَتِهِ
وَمِنْ الْأَمْسِ مَذْمُوقِ طَلَا
مِنْ نِيَامِي عِلَافَةً سَيِّئًا كَبِيرًا
لَمْ يَجِدْ نَائِيًا كَانَ بِالْفَجْرِ
عَبْرَ عَدْلٍ هَادِيٍّ أَحْيَاهُ أَحْيِ
وَأَحْيِ التَّمَسُّسَ طَلْعَةَ نَهْتِ الشَّمْسِ
وَأَحْيِ الْبَيْتَ بِأَحْمَرَ تَحْلِلِ الْبَيْتِ
فَمِنْهُ يُوَدِّدُ دُرْعَامًا لِسِ
حِطَامِيكَ حَوْرَةَ الدِّينِ أَدَاكُمْ
وَأَسْتَطْلِقُهَا مِنْ بَأْسِ سَرَارِ
مَهَاشِيدِهَا مَعًا تَطُودُ مَوْسَى

ذَكَ قَتَمَجٍ مِنْ شَيْخٍ حَقِّ الصَّحُورِ
بِالْعَوَالِي مَهْمِيًا وَشَيْخِيًا
فِيكَ تَلْقَى النَّاسُ لَهَا وَالْخَوَادِسِ
بِلْدًا طَيِّبًا وَرَبًّا عَمُورًا
لِمَنْ مَهْمَا عَدَا مَسْتَحِيرًا
وَأَكْرَمِيهِ أَسْبَابًا عِيُونًَا
بِعَصْنِ الذِّيَابِ وَكَاتِ عَرُورًا
أَحْدِلِ النَّاسَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ
وَلَا رَالِ فِصْلُهُ مَنُشُورًا
وَمِنْ بَالِ عِبْرَةٍ قَالَ رُورًا
كَمْ شَعْبًا يَجُوهُ كَنَاءُ فُورًا
وَكَهَالِ الْمَحْتَسِيهِ الْمَحْدُورًا
وَمِنْ الْهَجْرِ قَدْ كَسَاكَ خَسْرًا
وَلَهُ دَائِلَةُ الْقُرْبِ وَصَعِيرًا
حَافِقًا وَبِالشَّكِّ حَذِيرًا
السَّيْفُ بِمَقَالِ فَصْلٍ أَوْعَرَ مَامِيرًا
أَدَاوَجُهُ اسْتَهْلَ مُنِيرًا
وَلَوْ سَا حَلَّتْهُ سَوْءُ عَرُورًا
أَنْفَى الْحِمَارِ هَتَّ وَ مَدُورًا
عَنْ رَدِّ بَاغِ الرِّمَافِ قَصِيرًا
الْحَبْصُ فِيهَا وَيُطْلَقَانِ الْأَسِيرًا
مِنْ رِيٍّ مِمَّةٍ تَشِيدُ الْخَوَارِ

ومقامير لوتك كملها الدهر محكات الباء تهدي من الدنيا ناشراد لك الساء بخير فيه كما اعف الله كفا اجمدها في حدة الدين انصاهما لتترج سيوء يعدل الخ ذلك لعمل الصالح وعدا الله ان يعذ لك ايها الضمن لا تزل للمصطفى دومت ما ارسات الحال فانيك واستطها معطارة النظم منها حقت كامتاجها بينك لاعلم	لا غيا عجزا واندي المصور ويبقى ساء ومن د هصور لم يرب الا اللطيف الحسير ووداء العيوب بقى مصير شكر الله سعيها المشكور فيه تلقى حرائها مؤفورا اذ كان مشكها مسرورا مهما فيه حنة وحزيرا ومن الدس مسحا وظهورا ليوم يدعي بها ان شيرا تحتس للقط لؤلؤا مسورا انما شداه اذ كني عبرا
--	--

وقال يديح الصاحب عليه السلام لما اطلق الاخيرين ويديح حمزة الاسلامي العتيدي
ميرزا محمد حسن الشيرازي لما اقتت من الناحية المقدسة لسمات
كرو الامامه مشرت نجات غير هاتيك الكرامه ما طلفت لسا
راوس اغتفاله عدم ما قام عدها لمعما في نصره وابتهاله
احدثان انتظم في سلك من حدة تلك المحصرة في بطم قصيدة يتضمن
بيان هذا المعجز العظم وشره وان هتة علامه الوثن وعرة وجهه
الحسن ووع الاراكة المحدثه ومسا والملة الاحمدية علم الشريعة
وامام الشعب لاجمع بين العادتين في حدة هاتين المحصرتين
فطبت هذه القصيدة العزا واهدتها الى دار اقامته وهو سامرا
راحا ان تقع موقع القول فقلت ومن الله بلوغ المأمول

كذا يطهر المحرر الناهض
وروى الكرام ما نورة
يقتر لقوم بها نا طر
نقلت لها زحاً واقع
أجل طرف مكر يا مستدل
نصيح ما تزال الرسول
ودو مكر ساء صايد قنا
من صاحب الامر اسل سنا
موضع عيبته قد الت
رمى فمه باعتقال اللسان
ما قبل ملتصقا للشقاء
ولفته القول مساحر
مدناه فى لقب ناصب
اذا تحل من ذلك الاعتقال
واراح لمواه فى الحامدي
لعمري لقد سمحت دأره
يد لم ترل رحمة للعناد
تحدث وان كومت نرس
ومل ان قاسم الى النسي
ايجمع دائرة الاعتقال
ويدعوه صدقا الى حله
ويكبو مرجته دور العيان

فيشهد الروى العاجز
يلهم العاشق الحاضر
ويقدي لعمومها ما طر
وعلى لها مرجا طائر
واحد بطرك يا عايد
وحسن ما سرت التاثير
لقلب العذ هو الناصر
لما مخر امره ناهض
احولة دائها طاهر
زاه هو الرمن العايد
لدى من هو العاشق الحاضر
عن القصد فى امره حائر
ومن صمحه ذكره حائر
وبارحه ذلك الصاير
وهو لا لانه ذا كبر
يد كل حتى لها شاكر
كدل لاشاها العا طر
يصيق شحى صدرها الوار
له النعم هو هو الايسر
فما به سطق الرايسر
ويصير على آتة العايد
وهو يعال به العاير

أحاشيه بل هو نعم الغيث	أرا بفض الخايات العاير
هذه الكرامة لا ما غذا	يلقعه العاسق العاير
أدوم ذكرها يا لسان الرما	و في نثرها منك العاير
و تمن بها سترها ومن	به رفقها أهل عامر
هو السيد الحسن المحتق	حتم التدي عته الطامر
وقل يا فتدست من تعير	بها لعم الرلة الغامر
كلا اسمك للناس باول	ما وجههم اشراطا همر
فانت لعصم ستر من	رني وهو عت لهم زاهر
وانت لعصم ساء من	زى به بوصف الحامير
لقد اطلق الحسن المكرما	محيار وهو محي سامر
مانت حدقة ابن به	واجل قدرو صلك لنا طر
عليه رني بحجر الهدي	ولسح التقي سرده الطار
هو الصخر لكن طي بالعلوم	على انه بالتدي راجر
على جوده اختلف العالمو	بشرواردها الضادر
بحيث ليس بشكوا العفا	ابوها ولا أمنها عافر
معي ذكره طار في الصالحا	وفي الخافين بها طائر
لقد حل قدرا فلا ما طم	ببال علاه ولا تابر
يأري الصنا كرم ما كفه	على انه بالصنا ساجر
ما من مطر استجيت الغاديا	وما دت لانت الحيا الما طر
ميا حافط ايصه المسلمين	لانت لكبر الهدى حاسر
ملعت لذتها من سواك	وبالرهديات لها طار
فتمت في جاك التسع	وتمت حكمهم ساجر

<p>سقيم على يد و امر الاله وحولك اهل الوجوه الوصا كدا فلتكن غنة الانسا ولا سميت بك عين الحق فليس لعلياء كراؤك وكلهم غالر غاميل لكم دولة الفصل والحق ومرت على التاييد بنا هم وكل نحو هدى من علال فان جذت العارض السهل فدرد ادمحك ما هو له</p>	<p>يد و لكم غنة الفاضل وكل هو الكوكب الزاهر والا ما الهربا ما جز الا في حصها غا يشد وليس لعلياء كرا جز وعينهم لان ثامير وقوالكم الكرم العامر مكل له حسها سا جز لها ملك ما لها داشر وان قلت ما لثل الشاير وما علاك بها عامر</p>
<p>واليدح الصاحف عمل الله جري يوم مولده وحقه ختم الاسلاف السيد ميرزا محمد شيرازي دامر طلبة العال</p>	
<p>شري فولد صاحب الامير وطلعة منه منار كفة وكناك افرح جلعين مكث هي من طراد الوحي لا يرت واليك باعة الهوس يرت محتك عطر ادا كيا وسوي الان اصفي الذين مستحيا وتيا شربت اهل السماء من وحت من لولا ما حيت</p>	<p>اهل الملك طرا ثل الشير حق بوحبك طلعة التدبر وما تنمها بد الهبر عر عطف محك او العبر قد سيرة القحاب والتبر اربح السوة ليس من عطر وم الامام باي سم الثبر جفت به الشري الى الحبر شرب الشرب لسلة القدير</p>

ولما انت فيه مسلمة	بالام حجة مطلع الفجر
لله مولد فيه عدا	الاسلام يحطرا بما حطير
هو مولد قال الاله به	كروا لعيك بالهنا فري
وحالك انظر بهمة ومدت	فيه رائق عيتك لظير
باكر به كأس السرور بما	احلا به عيد امرا بالذهب
صقلت به الايام عزتها	وجلب وجوه سعودها القير
هو بمنه لله ليس لها	من في الوجود يقوم بالشكر
ملككم حتى من اسه حزن	في روضة مطلولة الذهب
ولكم على نرا المحور طوت	على السجل حتى على الحشر
من غضبية وروا الهدى ملدا	حقوا بمولده مذرك الوتر
سيف كمال بان طاعة	ملك السما الحام الكفير
سيديه قائم ومن عصب	سيسله لطلا ذوى العدة
مزمى به كم حذر ملحمة	هت كروا ملحمة صذر
حتى يعيد الحق دولته	تحتال من الفتح والضر
للحقى الحسن الركى دكى	عبر الف بطيئة الصبر
شأت سامرة امسله	ديما تغم الارض بالفطر
وكأنه فيها وصعوته	اصل الحق والا وجه العير
فتم توسط هالة وعدا	فيها تحف لشهها الزهر
متنوع ارج السادة من	عطي علاه ما طيبا لشير
عيا سرا فوطا لارر	عدا لسمائل طيب الذكر
عمار محراب العنادة قد	شرا لاله به انا د ر
وحياه عاك لو يقسمه	في دهر لكه بى الذهب

عز العارف يشرق بها
ومرقة ما عمرت يده
حدلا لا يبدأ ما السجا كرمها
وله شمائيل بالندى كرمته
والمر لم يكرم شمائله
مولى علت بهر سودر
من لوشى حيث استحق ادا
الخلق من ماء ليرقت به
تري ظلا الاغدا وامله
لم تترك خطا تصاد به
يا واحد العصر استطل مرها
ورى على الامر هناك
فمثلت في الدنيا وكت لها
يا حرم من وعدت لسانه
بل اعدت سوالك كبر
ان كان را الشعر غير له
ماد اقول مدحك ولكن
كيف انشاء على مكارمكم
فاسلم ولا سلب عدالته

في كل ابر السن الشكر
تغاث هذا البصر الضمير
وهيد ويطن بالعدو
عمر من في التزو الحذر
حتى حين كرامة الويد
وله انتهى رثا علا مهي
لسى على العيون والسير
والحلم معطور من الضمير
مصانع من معدن التبر
الانشاء مقلد الطير
فقد اسماك صاحب العير
مدعك في باله والامر
علمانه هديت سوادهم
واهل من يمشي على العير
يرن الخيال الشيم بالذير
مدح مدخل رية الشعر
هاء المديح محكم الذكر
عمر السليع والحمد المطوي
ولك العلاء ساهة القدير

وقال تهنئة الله تعالى رحمة مستهضا صاحب الامر عمل الهدى

لنا عمر من لسان معبرها
يطمح موح البلا الخطير بها

موارد الموت دون مصلحها
جميع عن العقل في تصورها

وشدة عندنا انصت عظماء	شدائد الدهر مع تكثيرها
ضائق ولم ياتها مفرحها	خاشية النفس في تحيرها
الآن رحل الصلابة اسنفر	الارض معحت الى مطهرها
وملأ الله غيرت معدت	تصرح لله من معتبرها
من محرم والنفس عاتية	ماد ايقدي لسان محرمها
له صاحب الامر عن رعتيه	اعطى بعض محو اكبرها
ما عده نصيبه احدث	شيعته وهو بين اظهرها
ناصرة الله لا قرار على	ركوب محشاتها ومكرها
سيفك والصوت ان شغركم	قد بلغ السيف حر محرمها
مات الهدى سلكهم وامت	شمس صحتها ليل عيرها
واترك ما يا العبد ما صيهم	تكرى الزرع من نصيرها
لم يشف من هذه الصدور	كرك صدر القسا بموخرها
وهذه الضيق محوسب على	عمادهم انهي لا سطرها
ما لظف اليوم تشكي في	الارحامها الى مصورها
ما لله يا ابن السوي مشد	ماد حوت غيركم لمحشرها
ماد الاعداء لها نقول اذا	لم تبقها اليوم من مذكرها
استقة العدد وبل اعتر	امحيت مل عين مصيرها
مهاك قلت قلوبنا ترها	عطرت ملك من سطرها
كم سهرنا عين وليس سوي	اسطارها عوتكم كسهرها
اين الحفظ العلم للعشة	المصاعة الحق عدا محرمها
نقط واست الاث الروحها	ما هكذا الطر يان اظهرها
ان لم تبقها محرم اكبرها	ماد حها صغف حرم اميرها

<p>كيف رقاب من المحمدين ترعى بان تسترقها غضب ان ترعى يا صاحبا لم يلفها عانت شعار الايمان انطست العبء بها حلة تراؤها الموت حير من الحياة بها ما غزا عداها منهم مهلا لله في ربه مدعوة الناس ان ترحم وتخرى حتى لو اجدتها بوسل اعاسها وقد صعدت</p>	<p>حزوها الله في تصيرها لم تله عن ما بها ومهرها ودام للقوم صل مسكرها ما بين هر العبد وبسرها لا قرب الله دار مؤثرها لو نملك النفس من تحيرها وهو على يقصم اطهرها عواند حل بدر ايسرها لا نهاساء فعل اكثرها سكت الى الله في تصورها ان تحربا لقوم في سكرها</p>
<p>وقال حمزة الله اياها ستمها للصحاح على الله حمد وراتيا للامير واولاده واطم على امر السامع</p>	
<p>اقام بيتا لهدى الطاهر وكم تيطلم دين الاله يبدد اشتكى صعبها يوى منك باصره عاشا فوسع سمع عتاكاد هرك لا مؤثرا للفقود ويومر عنك لا مائتا وهلم انك عما سروم ولم تحس من قاهر جثما</p>	<p>كم الصنم حشى الصابر اليك من القدر الحائر لطيفك في بصها الفابر وشرك العكس حاصر المابر يشرك قلبك الابر على وشه الاسد الحادر مقلد من ليس بالساهر لم يك ناخلك بالقاهر سوا الله موقل من قاهر</p>

لا تدين ان يرى الظالمين
يوم يه ليس تبقى صياك
ولو كنت نزلت امر النجوم
وانا وانا صرنا الخطوب
ولكن يرى ليس عبد الا له
بلو نسل الله فتمسكه
لو انك دعوت في النجوم
متفق عدلك من ديننا
وسكن امك منا حشي
الى ام وحتى تم تشكو العقاب
وكم نسل على عطايا السيوف
اما لنعوذك من احير
وقد هانت صهي المشرقين
يزيد من لا غير الحما
وكل فتنة خبيت صلبه
محدثه اسم حادق
بان له ان سر مستميا
يعيد الحق لعين الزمان
اولئك الالوغي للسلو
هم صعوة الهدى ما شيم
كواكب منك سوا الكماح
كم انت قطب وعي ناس

سبعك مقطوعة الدابر
على ارج الشراء والحرار
احدث له اهسة التاثر
لنعطيك محمد صي الغاندر
اكر من جاهك الوامر
طهورك في الزمن الحاضر
ما سرع من لمح التاثير
فما اعنتها بدلا لاطير
عدت بين حافقتي طائر
لسبعك ان الوعي العاير
الى ورد ماء الطلا الهامر
اثرها مديتك من تاثر
مظلمة قسطها الماير
او ذلك الوزم الصاير
على قلب ليث سره صاير
روح عفات الوعي الكاسير
لطير العبد اومة الضامر
مه ليعم المها العاير
عدوم دلة الضاعير
وحالته المحالفاير
تحف بترها الزاهر
وهم لك كالعنك الذائر

ضناء الحیاء و لکنهم
کما ت تلتف ارمما محم
و فشی سیموم الماصیات
ماں سددوا السیر کوا لسیا
وارا حروا الخیل فالتاماً
مئة طعن قنالا ثقیل
وصرت یولف بین العوس
الا ایرات اباطالسا
وابر المعدلحو الصلال
وما شرایز دین الهدی
ویاس الاولی ورتوا کابرا
ومن مدحهم محرم المادین
ومن عاقد و الحمر بان لایما
مدارک شیعک ورتا الهک
کفی اسفا ان یمر الزمان
وان لیس عیننا فتصیی
علی ان میا استیاقا البک
علیک ایا ما الهک عرما
لک الله ملک عر العات
وطول لسطارک متا القوا
فکم یجت الحق احشا ویا
و کم یصب عیدک یارب الس

رواء المثقف و البانید
وصاعرة الکبد الواعیر
لدى الوقع بالاحل الخاضیر
وسند القصاء علی الطائر
بعوم محردم ورا حیر
استها عشرة العائیر
وبین الرئی القة الفاهیر
مما صیر الذول و ما لعار
و محدد رسم الهک الذائر
وما عشت حد التقی العائر
حید الما زع کاسر
ومن دکرهم شرب الذاکر
عز السیف منهم یذ الشاکر
فقد امکنک طلا الوائر
ولست ساو ولا امیر
عصاج طلعتک الواهر
کسوف الرئی للیما المناطر
عدا التری بقی من الفاجر
فا ساقم بطنة القادر
واعصر الحنون علی عائر
و کم تستطل بد الخائر
لسا ط بقدر الدلا العائر

وكد غن في طهوات المحطوب
 ولم نك متاعيون الرخا
 أصترأ على مثل حر المذبح
 أصترأ وهدى نبوس الصلاة
 أصترأ وسرنا العكر رافع
 روى سيبا وطم مستحضر
 به نفرق اللحم متا وبعه
 وبعه يسومونا حطة
 فسكوا اليهم ولا يعطون
 وحين التقت حلفات الطل
 عجمنا اليك من الضالين
 وبنا نود الردي كلنا
 احل يوما ليس بالاصح
 ما طرد ال الضلال الفهم
 الى الآن نعتق تلك الحراج
 فعسك بطوا اتي تلك الحلو
 ايوام السوي ومن هنها
 عدات قصه معد العالمون
 وهت وما نام جعد الفلو
 حلت عترة الوحى لم تجل اسم
 روى عسله الشر لاني تجل
 وحتى عدوا بين معورة

سأديك من فيها الغامر
 بعيرك معقودة المناطير
 ولحمة حمر العصى الشاعر
 قد امنت شقرة الحاذر
 يروح ويعد وبلاد اعر
 على ضامبا يد الاحير
 تخطي العظام بد الكاسير
 بها لس برصى سوك الكاسير
 كشوى العقرة للعاقير
 ولم رللى من را حير
 عجم الحمال من التا حير
 لنقل عهسا الى قاسير
 من يومك اليك الطاهر
 مصمومين دا الطاهر
 واوحى منها موى الشاير
 فتحاح فيه الى التاسير
 اتنا هذا السلا الغامر
 وكل له دهنة الحاسير
 ولكن روى وصرة الثاير
 ولا حلسة الشات من صاير
 بعدي من الاو من اوعاير
 بلحدها في الذبح السائر

<p> وین متیل محرابه ومیت روی سرسم العدر وین صریح بصیحه فصیحة الهدایة فی مخرج ومن ساهم الهم یعی الهوس مصاص یطرب قلب الخلد یهل یسند الصبر متاهها </p>	<p> حصب الشوی الذی الفاطر حتى ملوها حشیه الفاطر زیر المخبأ بها عا فیر ووسد والرشد فی قابر منظر دعوة الامر وینحی دمعاً حشی الصابر وما مثلها دار فی حاطر </p>
<p>وقال حمد الله بمدح الشيخ محمد حسن الكاظمي طاب ثراه</p>	
<p> صاح الهدى من صوره وهداه خلقت كما شاء التقى عبر سطو لك انصبت اليوم الزياتة في الهدى ولم ادع رخصاً رار شمسك ما طر واعظم شئ ان تكل لم يقم يعر بعين الدين أنك سیر وروح صدق کون ما يدل للنفی فما صحت منك الدردش في نور فقال کلا ما داره في سماءه وقالت بحول الامواني كثيره وقال النسيم العصف في لفاطر ودع راحته يا سحاب مهنه لقد شئت من رحمة الله مهنه صاعداً الارض شرقاً ومغرباً </p>	<p> ومن بوره لیل التهدیه مفسر على ربه فيما تستر ونجهر وانك قبل اليوم وبها لا خدر ما ان التقى الارض شخص مصور بها عمر الدنيا وكل حور به حورة الايمان زهور زهور وانك لا تحکام من المصدد وان علمه مخفى منه اورد فقلت نعم لکن محتاه ارض فقلت مرايا سحابتك اكثر فقلت سدا احلاقه منك اعطر بصوت التدی طعنا وانت سحر سحابت عثر العوارف بمصر کذا فلیکن من التهدی یحیی </p>

ويا خير من بر تاده امل الودى	تمطره في روضة منه يحس
اذا قيل بهين روضة الفصل تره	واى تحار العلم اروع واعر
اليك عدت توى المستعدة لا الى	سواك وانثت وانثت لك شكور
وان قيل من للشكلايت يحالها	ذكرت ولم تقعد غيرك جسر
جلعت التقي سار دكر لذي تقي	عقبة الاود كرك اسير
لصدحهم منك التود والرد طاهر	فيه هو من ماء العمامة اطهر
متى حنته في العوس حل ثوق	سكاد بها من وجهه الشر يقطر
فلولم انت ومهام اطم ضاحيا	لقلت هي الضمها من جيت تسكر
اليك عرسا كنت اسلفت مهرها	ولم تحل لولا انها لك تمهر
شكرك ما اسديت من صدقة	تقدت بها والصدقة تشكر
عطايا انت سلك استاء جناها	الى ما كانت سالى تحظر
وعر عجب ان عذا من محمد	بمرلة قستحي الحواسد حيدر
وما عصروا الا القيمة سدة	وما به الا حوصر جرداك كوتر
رمت عنه الدنيا كما رمى بها	وهنته العليا منهن اكبر
وطاف رحاها في حاه علفا	عن الناس جيب الكل مهم تقطر

وقال جهر الله من مهنتا الحاج محمد صالح كن من من عوفى منه

ايما صريق امر ثور	في جمها نطق الجور
حلت العمار رصا لها	وحديثها حلت لعصير
لما سترن لساحد الو	صيل كالروض الطير
ساقط عن رد نظم	رائق الدر التبير
سقيلا لليلة لحو	في ذلك الرساء العير
والكاس دارة على	نقشها عين المنير

ها صلي وصور الوسي
شوات سكرامكيتي
لويقتي عسدا
لويقت من طري له
الآن دغ ياسعدا
والهص لسري طق
شفاء من عرت معا
كرم عن داغ ادشكي
واستوهنت شفاء بدر
فاحات دعوتها وقال
فه لك الشري وحي
اقمت ما لكها لاله
الا محمد صا لبح
مولى عدت سفاة لا
عق بقطعه غير الحمد
نظر الزمان نا عين
عده النجوم جفانه
بقف المكارم عده
وادا طرقت الى الزمان
لم تلمه الا صحيفة
وسوى ما رة الجملة
تغير اول بطرفة

سواء في المستور
من محالات الامور
رثا الشوهة والعير
رثا الحوريق والتدبير
صرو الغواني المقصور
الذي بها صوت الشير
ليه على الشري العور
شخصت الى الملك العدي
المحد وثبات المذود
رحمت في حين فترير
اعداه داعية الشور
فادحة الامور
ولعم حازا المستخير
يام ناسمة العور
لا عن العسير
اندا الى علياه صور
والراسيات من القدير
وتخرجت يقول سير
عين مستقر نصير
ما ترات في الدهور
ليس فيها من سطور
في الراي عن بطر الشير

<p>ويرى عين وروى بعد وحلوة حوى يستطرون حرو وعها ررعوار خاتم عاب فهي ذرف عليه مثل لولا طارة ولديه ادم بهاها بهاؤم أوما ترى للسدينا جبال الكرام وفيهم تروى قدم المجد يامعشر لولا همد قوت عيوبكم صخرة وهما كرم المسورين</p>	<p>في الامير عامر الصدوق العامين بالذرا العزير لا بالثلاث ولا الزور حويه العذب النضير النبت رف على العدير الحلب عز عن النطير وكذا الشماغ من المير للشعب من شرب وود ما شئت من كرم وحي نسده صغيرا عن كبير اصح السماخ بلا عير صعوة الشربا المحطير هذا السور الى النور</p>
<p>وقال رحمه الله: مهنا الخاخ مصطفي كنز ما اقل من ريادة الرضا عليه السلام طربا لحد ما سهل سيرا وسرت نحة من الشريعة عدن اوقاته رفاق الحواشي كل وقت يترمها تراه مكان المحر كان اصيلا توركت من صلح في صحتها والى طلعة حلت كل عقم متأمل عقود هدى لنهاى</p>	<p>بلا الكون نحة وسروا صحت خيمة النماء عيرا لكنهم كستاشة وحورا ناردا الطل طيتا مستيرا وكان العتي كان كورا وعد اليمن بالنعود شيئا سار الاقال اصح مستيرا كيف رانت بها الليالى الحورا</p>

وتصيح ايامها العزوان طر
فوح من شعاعه اقتبس النور
ماقتل عمرها حديداً ويا ملك
طاب ثرا الامراج في شر قوم
عزرة المحدا سرة الشرب المحص
شرع في العلوي وغير عجيب
معهم يولد النهر تروى البياض
خاطر وافي العلما هيبك بهم
سهم في تصاع شرفا وعدنا
مع الشمس يشرقون شمسوا
ايها العطر لا اوتي لك مثلاً
قله هل سميت عزرة منج
شخصت بحوه العيون ولكن
معين شعاعه كان ساراً
بعضه الرضى عذبة نفس
كم طوى السيد ناسطاً كف حود
واستقل الحور حوداً ما حوى
ما نحي ملدة مسراه الا
واداد كرا طاب ما حوى
ما في شهدا لمن طاف فيه
فيه لطف الله الذي من برده
حار احرى لو اوزى اقتسمته

كيف قد وثقت بهن الحصورا
محميا الذبا منع ميرا
عيدا والعيس عصا مضيرا
لطم الفصل اولاً واخيرا
ركوا تحتها وظا نوا حودا
فلها رشح الكليل الصعيرا
كهلا والكهل شيما كبيرا
شرفا بادحا ومحددا خطيرا
نوحه تكسوا الكواكب نوراً
ومع الدهر يشرقون مذورا
رايك المصطفي ما هي العصورا
من لثام الاسعار ابدت سفورا
عاد بعض يقدي بعض قديرا
ويعين شعاعه كان نوراً
كرونا تروى الخطر خطيرا
لشرب ميتا لثدي المقنونا
من اسار بر راحته محورا
واستبحر غيرها ان يسيرا
كاد شوقا فوادها ان بطيرا
قد اعد الا له احرا كبيرا
زارع عرته اللطيف الحيرا
لعدا فيه كادهم ما حورا

وبذلك الذيار ابغى مزايا
واشترى راحا ما حشاء قويم
يا ديمي على الهار امك الله
قل لعدا الكرم بشارك يا من
قد افترالا له عبيدك ميم
راد بغداد من نهاري كرا اليوم
رافها من طلعة سد زحيد
ما نخلي ساهرا الصوة الا
حدتها السماع عليه وقالت
لو قلت التوصل من لقاءيتك
مهيبي عن سوال ولكن
من راه بقرى الصوف يسى
قال هذا محمد ذلك الصالح
ولم لا تقل طوى الموت من لم
وكذا الشمس انفتابها الدد
باس من قداني على الجود حين
بك قربت عيا احبك كما طر
فلمن مسكا اهنى تساو
انما انت للمعالي عيين
فاد اما هدرته يوم محير
فرويدا ما هسه رويدا
حلعتكم عن مدنى شوق عليكم

لستقل المطور والمستورا
معه سامرت وعين الصديق
ولفك بطرة وسرورا
شاد بيت المكارم المهورا
كان في عرو لعيك نور را
لواء الماحر المشورا
لا رأت للمروب فيه كذبرا
خاطرها المحمود عه خيرا
لحليك ما حويت بطيرا
حتى هلا في المستورا
ليس بيه سواء عه بغيرا
للمعالي بطلق الماء سورا
مد عاهد شخصه مشورا
تعتقد منه سعيه المشكورا
ريحلي سورة الذبحورا
فيه لولاه لم يكن مذكورا
فك قد غاد في احبك قبرا
فيما النشرا شرا ومرورا
وهو قد كان سيمها للشهورا
حائك الذهر مدعا مشجيرا
لي تستقوا عارة المستطيرا
ما ركنتم اليه الا العزورا

<p> تلقى الشري العسور عؤورا يلبس العجر كل آين خيرا عادنا ع الكرام عها قضيرا مكنا ما حمله وعديرا على حمة العلى سطورا وي حدثا للمكا رولما ثورا تحد الترات يها عسرا والناس فتزق الحديرا حوادا على التاء معيرا معدا عر تاوفا محسورا لمن نص في الطلاد المسرا ميرا امتله مستديرا حفظت كبر فخرها المدحورا وسقى الواقدن نوء عريرا مؤدت في الانوار لن تيرا احوة المحدثا وعتورا وحمة المصطفى ما السمع دهورا </p>	<p> ما لعليا محمد حسن الاحلاق ما حله العسور اقتال صاه مستطيل كرا تدي مكر مات رق بنت لما لحاح حدواه كان تاريج بنته اول الدهر عرا سة عن حدة المصطفى قدسى في التاء فنة محمد من كرام ودا ستر قوالا محمد لعلا ما محمد قد اعدته كمر حوى الصا حله حور وحلى بقها محمد الها ديه كوكب عرا ن يرى ملك الحد ولها من محمد ما ميب قد في حيث ليس ترمي الشريا وبعد الحسين قد ما حرو الشمس هم سوا السور دالهدير كما هم فادع عر يدا السهم تارخ </p>
--	--

وقال حمد الله تعالى في مدح الحاج محمد بن كثر

<p> سحرتين واعن العيد سحر حالتا هو ما حصاب وعطر وهو في صدرها المطر سطر وسقنى وما سوى الرقيق حمر </p>	<p> عين قمارها العلى حدر طعله الحى شأها اللهو لكن اقرانى الجمال عرنا محسرا وحلت لي وما سوا الغر كا من </p>
---	---

وهو شقي بوجهها وهو مدد
فشرته ولا على لفتي عينا
يا سقي محمد حاجبا من ثيابها
مخرجي للخطايا شقا قالت
لا وكاسي محمد سن الفجر
حتى في مطلع الساج ولا لا
ولدته العلياء احب من قد
سئلا على يد اليتيم فيه
ويحي العلاء عصن صبا
ما يعنى بركة الشيا في سنة
حلمكم يا مستاح المحرم عجزا
من اد احلة الخطاة فيهما
قال بالعسل باطقا ما رقا
وراوا شره العريد مقالوا
يده ليس تألف الذرغم المصروب
كوه الحبل مد رعرع حتى
والى الآن ليس يدري سوى قول
سليه الارض بالوفار وما لا
وعلى وجهها ادا اعتر حذنا
دو حننا كما يعطرها العتر
وسحنا ما كالروص ما كرم الطل
ومزانا تكانا تر الشهب عدا

تحت ليل اصلي وهو شعر
قا ملذ لفت وشر
ودمعي له ومبصر وقطر
هل تجرح الهوى بقلبك سيز
نقلني حرج الهوى مستتر
عجوب الزاحين لا يستتر
حمله للحدو طر وطهر
بارك السعد وهو طهر اعتر
وهو من ريق الحاسن طبر
ملا برد الزمان محذو فخر
ما تسيقا كحل التجار عتر
صبر والحصور سق وحصر
وادعي الفصل سابقا ما قتر
اكلأ ربيعة ارميه دز
مكنا لكس عليها يتر
سمعه عن سماج لا يمه وفر
على مد قاتها وهو دز
طواد حلا ايا عدا فتر
انداه امار العنمار ادز
مه لو كان للشر قطر
لهم الضاعله يتر
وبها لا يحيط بطموستر

هو والمکرمات روح و جسم
وباید اذاعها له الشرطاً
انما احا المکرمات وهو داء
هالك سبانه مع الريح لکن
نت فکر علی التوی لك امنت
کل انقل الحیا من خطاها
وان علم مما یطل یل صفر
وعاء السری یزول اذا طاب
جتها حیرا اقلیت عرو ساء
احت عذیر عانت علی العذتی

ودشاح یزینها وهو حصر
وتقویصها له الامر جبر
احدا المکرمات مبه قتر
تلك شهر رواهما وهي دهر
لم یل مثلها لملل وکمر
حت مینا هوئی الیل متر
کل یل یانی بعقاءه محمر
لهامه لیدیك المقتر
ست یوم لها قولك مهتر
آلها اذا حرت عن عدد

وقال رحمه الله ثم ما دعا للمرحه الخالخ تجمه صناع کثر طان تل

سور و هم لا بالشمس والقمر
و فی العریة من مغر و مل انتشرت
تجدو لعن حتی ان کل مر
مذكره المسل بین الناس یحق
و حلفك لروضا لواء تریم
و کفک البهر ما من الرخاء به
ود اعرک تعدوا لود ما عده
بها الیهی و یحق من اکرم من
حیث الحمان علی تعدی صبی بها
لقد عدا الاق العلو یحیدها
وود لو انهما کانت به نذ لا

اصاء اقم سماء المحل و الخطر
روایة الشاهین السمع الصیر
به غیر شذ امر شکره العطر
باللسان والیم لا بالهیر و الخیر
لطاف شکره لای رقی المطیر
الا وار دمه انفس الذری
مبها مار عد عیش موی طیر
یعط الرعاش من بدو من حصر
لطارق صیاء الایم الریبر
علی موافقه ما فی سائر القصر
من الکواکب حتی الشمس والقمر

فالتحج بالدر بطی الضحی صفا
لکن دارک لہ ترج مواقدا
ما رلت ومع بها للقری کوما
یا مفر من اللہ فی عیبرہ وثقت
کأنما اللہ لم یبدت واد الی
فلو تکن شتر ابل لت روح مد
یفدی یدیک ان حرم لا جیاء لہ
حری لعلیاک من حمل فقلت لہ
سماک الخط لکن عن عاد الی
است المحدث بالاموال تحمها
وهو المرق ما یجوبه مذحرا
مادیر القطر من صرعها ماملہ
یا ما طر سیر الامجاد وریک
تجددہ من امیہ کل ما تدر
یریکها هو وعد الکریم ملا
لا تطلن بها من ثالث لهما
تفرغ فی العلی من دوخه شقت
وقد ساد غمها الاعلی ما غرنا
بکل صنایع الخبا تدر کر
ما احدقوا بالرضی الا وحیاتهم
محدث یمنع التقی ثابیه
لرمات محمد کما عرر

والتقصی اللیل لہ تشرق ولم تن
مصیبة تصل الاضاح بالتحج
ما را شکو الا نومها لا مع الشریر
سوالرماں بکر البیض الضحیر
فرص یصاعده فی محکم السور
للعالمین بدت فی صورة التبر
یلقی المعان وجر نذ من محبر
لقد جری لکن حری محدد
المهتخطک دلی العمر والنحو
حوا العیصین من فقره من غس
کمر الخطیرین من حد و من شکو
للحل اقل فی اعوامه العیر
منه العیال ودع ما حاد فی التبر
مال الحیا مثلها فی الخود من اثر
شک وایها الرشت ما حبر
هل ثالث تارک العیر بالنظر
ماء التقی وکتفی اول العیر
بین التومر مثل الاسم الزهر
وکل احلاقه صفو بل کدر
کواکب افتقد النور من صبر
دأنا وجود سواه مصیبة العیر
فی حمه الذهر بل انی من الغیر

دواهر فی سماء العسل دانه وفا الشاء لاس الفخر نسبه فجاد حتى دناه الفخر حسن ما وكل عه لسان البرق تنوعا يهي الى طيبي الاعراق مرقدنا اعزة بورد صمها بوجه ما الوارثان من الممخك عللا والناسطان لدى الحدو اكفها والعالان على الفخر الكرامعا بابلج دمع سماج مفسر مهما لمر بطلمعا عاية للفخر ليس تری الا وللمضطحي اصورت ما لها اعزها زهرت للشهب طلعت خذوا سبي الشرف الوضاح كاعتر لم تحل في علبين الا بوصفكم ن نصد بقصر اناس مكرنا دهم لازال بيت عللا لور عونا	عنتها فلك المحصر لم يدور يدى النك لدوى العلياء كخطر انق بها حاك لي صلا على الشر مالوعدا كومت في عنك ذو قصر على العباب قد بما طاهر الاراد عجم حين بليل الحادث انكر لا فقهها طار الا ومام لم يطير سحاشا تمطر العاين بالذير ميت لم يدعا محمرا المعصير
---	--

بذلح الخاخر محمد حسن كرم

يا سائل سيمر كلها عر ووجهك المعلى للندم رجاء باشمس دارة افق الحمد كالك لله كرمك من مع تحير في	وعيشا لك عفر موق بطر من بوره قتمدا التمر والقصر صايغ لم تكن بالعد تحصر ادراك العقل الا وهما والاعور
--	--

<p>قد نلت المنهج على اقل يتوخى الماحد ما رامه احد ذلك الذي جرى يوما ليلعلا كد رتبه وراثا الارض قد جفت في العير واليسر فيه لم يخل كأنما صلة الوفاة واحدة لولا أصبحت الدنيا ما حبتها ملين بالتحس من محل اذا انفتحت</p>	<p>حيث لكن عها شأناك القدر الا وعاد طرف عنه يتحسر الا وفقر عن ادراكه الصبر في مجلس لقي فيه استوى الشكر ولا تغبر من احلاقه العير عليه صحت بها الايات والتود ما للتماح بها عين ولا اشتر لكها الحياء منه فتتبر</p>
<p>وفل محببا للماح عند صالح كنه قد ولد من المح وكل شطر نايح غامر زعمها حج لما بدى التقى وحى الشيرا مدحها يا سعد شراك نشرا ادما مال اهر بها من الكمة رصاها التقى واراسه وحه مداد حين آما لاسا بعدا حين صحاه مهيتا است قطب التقوى عليك لذنا بل جواد العليا ورت محار وقرير السحاب من حاد طعلا عش بطرم عاد امره هو اقررا كل عام كذا لدارك طلقا بل ومعال طينا كل يوم وكذا ملين في بدئك مندي</p>	<p>ان به الروداء ترهوسرودا كل قطر لونه شمع نور مدحها يا سعد شراك نشرا مصطفاها يدعودت سيرا والحج فيهما وصلت شيرا بل حديث لها حلا مشورا فلك العرق قد يرى مستديرا طير صاع بالمدى عيرا سداه وساد شيما كيرا يا اما المصطفى فتوى المحورا يوفد السعدا لثما لستيرا تحتله به ستيما سيرا من بها ما يجل البدورا</p>

بل کذا اعتقد رواق عندك خايد	كل وقت حلاله محورا
هاك القيت محمدا ما تنجي يلقف	عصا ما ربحوا تستطيرا
حقه مؤزجا عام ردا	كل شطر ابدى فعدا الشطورا

وقال رحمه الله يمدح الحاخم محمد حركته

ولا نك انفس ما يدحس	ومدحك اظب ما يبشر
وودك ايمس ما يقتضي	وضعتك احس ما يشكر
كبرت عن المثل حتى الزمنا	بحب علانك مستصغر
ما طهرها كان ماء السماء	وانت ولكنك الا طهر
حوت والضبا كوما رخانك	ما مطرنا موق ما تطر
ونا صر حلقك رهرا لربنا	ما حملها ادهوا لارهرا
قيامن شاول القوي وارننه	محمد العلي هو والفخر
دعك المكارم قبل العطاء	لما عدا شيئا حما تقص
وقالت اعدي لي ليل الصبو	بوجهك وهو طهر مقمر
واكثر كما اشتهدت المكرمات	فعاكدة الكرم المكشور
نفت كما افترت تحت بالدي	له صغر المحر المحسور
تنجي لك الومد وهما اعز	يكاد لوقته يقطر
ولا يجدا لورد الا اليك	اذا دمن عبرك الصد
عجت ولا زال ليس بذاك	وحلقك بطهر ما يهسر
فغصردا ولا مكر	ودامكرو وهو لا يصدر
وياسم تفرع من دوحه	غير المكارم ولا تنشر
نفتات تلك حيت الزمان	هجر الملك به يصدر
وما كنت حلالا لك الزاهر	كأن في روضه اخضر

<p>والقيت في اهل من جبال بحيث اديم الترى طيب وقلت لنفسى لميت المني به قد طرحت كازا الحسمو مكيف اعزبت عنده مروة وعنديه كت القى الخطوب وستار احم مسمى بذاك ادكرها هل اعذت بواك ابن لي مسمى دن الوبوب</p>	<p>عصى الشراحم ما البصر بذي ود ومن القبح بصر لمشك حيث ذكي العنصر ومهن منه اكسر وما كنت احسنه بصر على فلق وده اكسر واطرهاد اده نكر متخلف بالله ما ندكر على واقع الامير لا نصبر</p>
<p>وقال الله سبحانه للهاج مصطفى كثر في رواج وله الحاح عندا لغى حي تحت الدجى محمدا مارا واعسوقا للخب ماطر قد وارثك لثلاث بقرشا سحر ارا ما وارخي حعودا وحالا عارذبة اللون بها ما امارت من حاسل كاسر ما ندعي على اطلاقها هاتها مطلق القوس من الا وبها ما من سوة الكاسر وعلى الرشيح قط النفع عنى باسم باع حصته وعر رحل نكس ومها</p>	<p>ما حال الليل الهم ما را لا يحيل الوشاح الاطارا حلت مها اداري ما ادا دات سرقطر الاسهارا حلت ان قد اذات لي حمارا قال قلبي الكلم انت ما را احت حديثك رقة واخرار سركا نترك العقول ساري داوشوفي مقدمت تطارا لغات تحرك الاوتار وطلال النعم بصر العدار قد حي المحسن ان يدون عرار</p>

فزار سراً وكان حشد محمداً
 كره فاعطيت من مثله العدة
 في يا صرحت عرا كسر
 واكتسها دبا حة الخم القطر
 كلها بدورها العفر جيباً
 حاملة من مها عرين عني
 ما جدد قربت العلى في عينا
 وعق نحرها اطلعت
 عرسه حادراً الحوامد بالكل
 وعلى قطرة آرة المحدث هو
 ذلك المصطفى الذي للبعث
 رق طعنا وراق حلقاً وحلقاً
 قد حي حرة العلى ومان
 واستطاعت على الدهر كبر
 بديته كعنه الذي جاء
 من اباين يدكم الحمد الدج
 هم اطا لواء السباح واعاد
 كلام ينمي لدوحة محمد
 بلان اقمار سوديه وشهوس
 ما دام اهلوا السما بابي الهاد
 رأت الارض قنبر روحه
 ودعت يا وبقرة القدر

فاداني نحوهم ليلي مهاذا
 على وزد وحتير عفاذا
 كان ظل الامداء فهاستاد
 وسدي في اسحما وانا
 عده حلت يد الاضال او دار
 كان حسا بها وها مستغارا
 واسم هلت بعد استسار
 كوكبا في سهاها سنا را
 سكارى ما هم سكارى
 ملك اليمس بالسعوا استدرا
 ان حوى قيل سابق لا تحاري
 ورك شمر وطاب نحر ارا
 عبره فيه ليس بجي دما را
 هم تدل الحظير احفارا
 لسي الدهر لمزل سحارا
 على قول الرومان وعارا
 المواعيد قد زوها بصارا
 شرفا اثمرت غلا وفحارا
 ولدت في سما العلى اقارا
 وقد سرقت تروما صحارا
 احسن مثله بهما استارا
 يا حي الزهر جفطى الامدارا

لست إلا قذی لوجه کرم
 دیمین منسوطه بالعطایا
 ملک حوزت ارقاء وفسد
 مستنار وصل بعد جبل
 وهوا کنی یا الطافه المحلب
 لست ادری اداخی با طفا
 اصدا السادی توفیر صو
 حصن قوم و الفرض من ماصی
 وهو قدر اشرف بحجبه
 یا منی المصطفی کما نظر للمحد
 والمعالی لیسها ان تقصوا
 ولورد ارفع المکارم زهوا
 قد کسبت من عارة المحل لها
 هی لولا کم لطلت ذم الخو
 ابعث دوصه لها ما خنیا
 وعمر ابدنا الزمان قنیا
 وادرم اعقیده العکبر وخی
 یحتملکم عطی البر و ذکر اکم
 ان حلت من عرائس اللقط
 هو عیط الخو لم تحل الا
 وعلت تکر الصنام لا عاب
 کلا اسدت رعی الحدام

لیس برعی بدارة الشفس لرا
 لاقت الوقاد معها الیسار
 واستوفت من الورعی حزارا
 عدا القوم مثله مستشارا
 وادکی لطارق الصف مارا
 بالکلم الفصل باصا امارا
 ام هو احتله فارسی قازا
 واقعا لا بری لا یوم طارا
 اشیا قان وحو علماء طارا
 مسکرم ان یسوا الطارا
 طربانی وصالحا الاوطارا
 انکم نعمت من سدا الذیارا
 ان هصتم متمین عسارا
 وقالت قد صغت ماد حنارا
 لکم التخصیات منها عیارا
 مداملنا نارمان العیارا
 حر باللسید منها الاوارا
 صا صیکم بها معطارا
 مالمعانی تزقها آنکارا
 واداصل الکالم بها انتهارا
 بها و الخو دیکه اروزارا
 القوم الا و الخو داسارا

هو میکر یباعوا الاعضاء	فابقوا علی السردید بعصر
وقال رحمه الله مقررنا علی شعر قدوة العلماء و هم الفقهاء علما فی الزمان جنا الحاج میرزا او الفصل فی المذبح اما الانا کما ذکرنا لاسلا کما ذکرنا محمد حسیر الشیرازی دام ظلہ العالی	
میراودعت من سیانک سحر في محور القصر اربت ذرا سابق الخلتين بطا و ستر ورقيق الطام ما كان حرا فيه بجوى من المحاسن شطرا سديع رويه لنا و لشر ما سكن الامكار شره و ترو ان الله في معانيك ستر حت و مره ايه ما ميک عصر طلع في مماء طرسك رهرا ان في هذه القواني لذكرى عجرا است ما لا ستم اربعت اخرى من وعاء است ستر او همرا واحتليا كالشمس عدراء نكر لفطالك كاس التمتع يرنح سكر عين ماء الحماه بدع حمر رثها قد احاط بالظم حنرا وسجد يا لله حداد سكر	يا اما الفصل كلما قلت شعرا واداما كتبت عانصر و كبر كم عا طبت عاية حث يهيا لك خرم من الطام رقيق ان نصيحتي تحذ كل شطر لف في شره يدبع القواني كله كله سنانك تبر ضعت ما مر المعاني فقلنا قد نحلي بذر طلك عصر وهدت قالة القصر محو د كوتاد كوي حيت فقلنا وسقتنا عيش الوليد فقلنا وتلت معرا الاحد يد غو ما خنيا لاس رهرة روبر سنى العقل حين تتلى كان ما رى المحصر است لكر لديه هو يا تهريل بالقواني قد فر ما عرا الشعر منها

وقال رحمه الله تعالى للخامس مصطفى كثر في حجة الاحيرة وقد ذهب اكثرها

<p> الماطه الرشاه العبر وارتاح يقرأ الصبر الهدب لآخ به سطور ورويقه الشير من عصادته الترد كحده ما في المدير كأنه القم المير فقل حاشقه الكير عدت يصرع الفتور في تكسرهما المحصور ودال يعقله الصير بوجهها ما بالخير فتبين بها الامور فله بها اسدا ظهور من الجا طها سفير والطيب طلقه عرو ولعبه الحذ العشور فيها تاسد السور رحيقها المحوم حور باسم من حوت الحدور شملت لعقتها السور </p>	<p> اوانت كيف دال شير حط ان مقلته الهوى في طرس جذ من جبال صهيقة التري بحيا حيا يوم كاد يقطر وادار لامعة شفق اهلا وقد حذر اللنا رشا ادا كسر المحور والخص اصرع ما يكون حصار المحي وتقتل يا حاهلا يا اللهاط املا سقط على الخبر ان الوجه لك الزحاجة ونفق عنا حلفتها واد القلوب راسلت نراك ردتك يقصة فدعوت لي ميل الها احب لك بها له محنة لك سقا من الحدور ولا اضح بصاء مطعة الهوى </p>
---	--

كفني صائدا القلوب
ما بين فرطها الى الحما
والوحتان شقيقة
كيف الوصول لحدتها
لام العذول بها وقال
لا تحذعنك عسرة
والعشق لا يملك مواد
كم معرر حكت محمده
ثم اشت وطما حاشا
فما ما يدى الزمانات
قل الكرام واما
ولكل عصرا ذلك
نعم الى عمر المساعي العر
للحدك لكم مدور
وعلى رنشاف طلا الهبا
احسبا القهصير في فقد
حتى اللثام بها يما
ومن القواني مستحي
يتقى كما اشتهت العدا
سبحان من المصطفى
جلته همته وتلك
للمح سار ومن رعى

ومن حائلها الشعور
لروص صبا مطير
ماء الشاب لها عذير
ووراء كذنها العيود
من الضامة لا عذير
هي امها الدنيا العروبة
له هو سلطان يحور
الزناث والتخود
صدره وله الرميز
الى مبي عفا قير
بكم قليلا هم كثيرا
منهم لا ولكم احمر
ليس لكم نصير
فلك السعود بها يدور
اندا يدكم السرور
بلغ المقام بين المسير
روص الكارم والعذير
رهرا به تسمى العصور
عضا نهداه الدهور
اسر قطاب له المسير
هي الوراق به بطير
ركنا الى ركن شير

<p>للكائنات النوا العزير ومحمد فخر منير ولا عرفت لها الشعر العزير فدا الذي لها مدير</p>	<p>فالأرض تشهد كلها حيث اغتر كانت طلعة الأفسر طار لها قوى شفاشق غيرها</p>
<p>للك عيد وللخو اسد نحر هو شطر لها وللذين شطر لك هو على الرماز وانسر مك للذم هو لو حيفير سندر وكان من بين حصيه خسر وعلى حامدك للتوسر على ربح ارب من لا يقدر ليس من دونه عن العيسر ومها للذين عز وخصر كل عصر بانه لك عصر ولك الوقة للرياسة اخر كل ان والحزمه وجره سكت واول العيث قطر وهي من مرصع العامر اذ ر ومني اتعب العفانم قطر لل لولا بيت على الارض محر بدور هيك شمس وسندر</p>	<p>عشر منها فكل يوم يسر في سرور جميعه لك لكن انما العيدان براك مطاعا ورى الوحة منك بلغ فشر يرجع الطرب ان اراك عدوا فلشمل السرور عندك طم انت يا كنه الهدى شعر الحوش لك فكري طالع اليه حتى واليك الرياسة انتهت اليوم فتت يها على النقي فتمنى من ترى في ولا ثامك اولي انت محر لك حرد وال مد انت عت لك حردك من ولا دوسان مرصع الحود شتى اعلات ما اعنتها العطايا ما حرت لربها السماء فقلنا فيه شمس الهدى وارعت مره</p>

م به للتماح حمة امهنا
 حرمه بان عزة مستحار
 لم يقع في حماه سر على صيد
 ومعار لعل طر الخط عمرا
 طر ان الهمار قصر ميف
 متعاطى علاك وهو اس حفظ
 ثم اعجب وحطه القصر عجم
 ملت قصر وحشوفك حوى
 حل قدرا بقوله ما را يا
 هو يد الهوى دم في علاه
 كل كاس من الحميل محرا
 ملحد النفس في الخليفة حالو
 حفظوا حورة العلاء في رمان
 وهم احوه المكارم فيهم

ودايمك للحمة بقدر
 وهو دون اللائح على الدهر حمرا
 ولا طار نحو علناه سر
 قدش العطف سر وهو كثر
 ونياب عليه سر وصفر
 بين الطود طلة وهو ذو
 ان يساوى بقدره لك قدز
 عن علامو سر دوسر محرا
 فترا ولده ملائك عتر
 احم في مطالع الفصل رفر
 شمع روى علاه حمد وشكر
 ان تدقرو في المحيطه مفر
 بين اتيابه دمر المجد هذر
 لا رأت عسها سوى ما قتر

وقال هيبا للمره السيد في احمر القوي في مصر عوفى سر وهذا الموحود منها

اسقنك باربع الحبيب قطارها
 من كل هاسته تالف رقتها
 بها حرمتم ربناك مرفقت
 وبابن العليين امثال المهي
 علي احسان النقي فتايلت
 ان تمنع الاعراف روضه ربيها
 فلا عدلن بصوفى عهدها

ديم اليل حكا التيم عشارها
 فانتك تشع عيها الكارها
 من بعد ما بحث القسا اثارها
 لا يستطيع لحو العرام سرانها
 طرا وعلت الشهي طيارها
 عني وتاني ان اشق عذرها
 مشه على الزوجين اعدها

<p>حیث من الازاليه بين حدودهم وافت برفع وجهها قسم الدج قضم السور لعمة من ريدها قد نوت مهالا اضمه بريه لكن ليقصه ناظري من حسنهما ما نوا عظيم وليت نفوتها ما مذ في اعمارهم لكرامة</p>	<p>صيفاء تمنح وصلها من رارها وتزرق تحت السمار نارها مكائما كان الهلال سوارها وبها ولم يطرح لدتي ازارها الا وطار لا اقصه لها اوطارها وبها المنية اثنت اطوارها لكنما كره الاله حوارها</p>
<p>وقال رحمه الله يمدح سيدنا محمد بن النعمان في غزوة الجبل</p>	
<p>ياها ما بفصله كل معنى مهدب انت للفصل روحه وكذا انت للزمان ما فاضل عدد من اسمه</p>	<p>يشهد التمتع والعصر من معايبك منكرو وجميع الودي صود مفيل اواعبر ما سبي من اعتد</p>
<p>وقال رحمه الله في مدح الصديق الاعظم علي بن ابي طالب</p>	
<p>احق بالغرم لا يرهنا محظرا والسيف خلا ان يستله لوغي وايض الغرم من كفة صدره لو تقص من وصله مكر العلو طي وحورة الملك اولى في جيا طوها ودي الرغية اخرى في سياستها وليس عليك يوم ارق مملكة ولا ترا من اقاليم الملاد من</p>	<p>ولا يغافل الا البصر ما التضر من ليس بعد او يدرك الطغر يض القواص من ورد الدما حل حتى من الهام يقصه سيفه وطرا من نات في خطها يستعد التمر من بالتحارب عوز الدهر قد سرا من ليس عيلا منها التمتع والصرا لم يسبق من حلقه الصعو والكدر</p>

والجمل والعقد لم یورد صوابها
ولا تقاط امور الملك احدها
أما نظرت لسلطان العترة من
من وردت الشبه في رغبته
کیما عندكم مودعا اسرار صوره
وکیما بر له منه عسرة
لم یسل احاره الا رعى تقه
فقال حد مصا ام الغلاصت
هدى الوراثة ما حلل دوائها
فما في ایه والتفید جمع من
مؤیدا بحود من مهامه
ونان والدولة الغراء یکلونها
ان یحرف حلایا الراى مستدرا
رانه أو سمها صدر اواحمها
فما لت لعلاء الامر مدیعة
فهل تصبو خطب جاء من شر
وصدرها الاعظم السامی اذ
دوعمة مثل صدر النصف باقة
رعى المحبتین بها الدود والحمر
قد قلنا الملك من سبب المحبة
اذا الحماء بدل العحر قد وسم
یتصم الحرجة ما ینا شرها

الأمس قارع الا یام مقتدرا
الا الادی تقه عن رایه صد
على الرغیة طل العدل قد شرا
فقتله وسمت توبه العطر
صدرا احاط باسرار النقی حرا
لو یول المدد ومهاناه وافخر
للملك صدق من المحبر المحر
أبترة لك یمیه الاحم الرضا
والحمر للشمس ان ستود القمر
اطراف مملكة الاسلاما اقتسرا
قد اتصنی معها ارائه زسرا
هین سیف یغیر لا یرک العدر
حلت له الوراثة الورد والصد
مکرا واصدقها ان شووب طرا
لما یقول لعی رشاء أو امرا
دوعا وان حل د الخطب وكرا
شع الدنا یمته اعظم نر شرا
لولا قبا موت مرها عمر اسرا
دروع المعصین الرور والحرا
لویبرج الضمیر یوما بالذرا صرا
عجمه الموباهی حذ انترا
سفسه ولها لوباسرا لتسرا

<p>الحجاء والهمة العليا ميرات في جمل ان سري صافت ما وله وحاص محر الوعى المحرم محترماً حتى فتح ملوك الارض فائلاً هيئات هدى فعال لا يقوم لومذ فيصروا عا نحوها قصراً فعال متصرف لله فامرها ان يقيم حقوق الله يا حدها حلاوتها يا رقيق طعنة عدت حلائق كالحشا لوز شها البت يا وحشة الدنيا دى كرم ليس الشحات تحكيم ومدعالت ولا الحارصا هير وان طحت لم يجر حاتم طى او اموذ لوب وان معاً على ما ميه من كرم يا من ونى الناس فى عا عا شة المحلسا لك هدى الارض قد ان الصدارة لم يصلح سوال لها الارال سعدل بالامثال مقترراً</p>	<p>كالسل من ملل الاحال محمدا الذبا واوه لم يدابر سكر بالقع ملتئماً بالقرم قترا كداسى الملك وليضرو من صرا من قد صرهم قداماً من عرا اورامها قتل كرى لم شرا لكسرا فى الله متهمياً لله مؤتمراً ولس يلج حقوق الله ان عفا له حلائق بيعى صغوها الكدرا من كان سعضر فى جنه سكر اجى محمداه ميتاً الحود فانتسرا من كفه ما نها قد كان مقتضراً اموا حها فى محلا تحرب الذررا الاوع شاره فى الحود قد صرا لو كان غاصر فى الحود ماد كرا حيهها وحصولاً ايها حصراً امرات قد صمت او اذك الشرا كانها ابداعين وامت كرى ليستهم المنهجين العقم والظفرا</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى ما دام مدحت ما شام التماس الحجاج مصطفي كنه روايل ذالابل وليجة حادير للسا لسكو الجران والهيبة التت</p>	<p>مل اللبث يحطود وده حطوقا صير محامتها تكهيك عرا العسا كرى</p>

<p>لِسا نِجْها بِنِ الكَلالِ والمَعافِرِ وَ</p> <p>كَانَ رِفْعًا سَدَّ حَلْفَ الشَّرَائِرِ لِيَقَالَ الْإِنْسَانُ حَتَّى مِلَّ ظَاغِرِ فَصِرَتْ تَرَى فِي الْوَرْدِ مَنَاقِبَ الصَّافِرِ عَلَى الْعَرَبِ يَوْمًا لَا يَلِينُ لَهَا جِرِ بِهَ هَاتِمًا عَنْ عَهْدِهَا مَالِ الْمَعافِرِ بَدِيعِ بَابِ مَعَانٍ سَوَا جِرِ عَلَى الطَّرْسِ بَدِيعٌ وَمِنْهَا مَسْحَرُهَا لِقَوْلِ كَرِيمٍ جَلَّ لَا قَوْلَ شَاعِرِ</p>	<p>حَطَبَتِ الْوَجْهَ بِالْوَجْجِ وَالسِّيفَ شَاعِلًا مَسِيفَتِ فِيهَا نَائِزٌ غَيْرُهَا ظَمِيرُ وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ حَلَفْتَ لِقَلْبِهِ وَحَامِلٌ حَتَّى حَمَلَ بِحُلُوسِ بِهَا مَلِكٌ حَتَّى سَاعَةِ السَّلَامِ لَمْ يَكُنْ طَلَعَتْ ثَنِيَاتُ النُّجُومِ كَلْبُهُ زُوَيْدًا لَا عَادِيَّانَ حَمَلٌ غَوِيَّةُ وَأَنْ حَمَلَتْ نَوْمًا حُصَامًا فَلَتَلَمَّ لَكَ الْقَلَمُ الثَّقَاتُ فِي عَهْدِ الْمَحِيَّةِ مَوَالِدُهُ مَا أَدْرَى هَلْ يَثْرُهَا وَعَكَرُكَ يَوْمًا أَيْ سَطَرَ وَارْتَهَا</p>
---	--

وَقَالَ رَجُلٌ لِلَّهِ مَا رَجَا عَدْلًا لِقَائِي أَمْ كُنْتُ فِي جَوَابِ الْقَائِمَةِ الَّتِي مَدَّهَا إِلَيَّ الْأَمِيرُ

<p>بِصَاءَ تَطْوِي لِتَبْرِيقِ نَوْرِهَا مِنْهَا وَوَعَدَتْ فَنُورَ عَيْنِ مَدِيرِهَا قَدْ وَحَّشَتْهَا مَحْجَةً بِصِيرِهَا نُصُورِ دَلِيلِ شَطُوعِ عُرْوِهَا لَكُنْتُ تَرْجِعُ إِلَى طَافِ عَدِيرِهَا حَسَدًا نَمُوتُ الشَّمْسُ عِدْبُورِهَا حَوْزَ الْحَارِ مَحَلَّتْهَا مِنْ عُرْوِهَا سَمَتْهُ الْأَدَامُ لِحَاطَةِ رِهَا</p>	<p>مَاتَتْ تَرْجُو بِشَرِّ عَيْبِهَا وَحَلَّتْ عَلَى مَذَامَةِ عَمَاصِلِهَا أَيَّتْ شَعْلَةً حَلَّتْهَا فِي كَابِهَا وَعَدَتْ نَعْمًا كَهْفَةِ عَتِيرَةِ امْتَلَتْ فَوَيْتَ سَاطِرِي عَقِيلَةٍ رَوْرِ وَدَسْتُ إِلَى دَاسِرَتِ عَمِ وَحْدِهَا</p>
---	---

وَتَلَمَّتْ سِرًّا فَأَوْصَحَ بَارِقُ
فَاصْأَ لَيْلَةً وَمَالَهَا حَتَّى عَلَتْ

اقتیرت حوا الرقیب لعلها
مستترت مضاعف لو تحتها
نانت قوم بین انما من الضا
حیة لقد حلت شدا من عریها
مودنت اقطع كف ماشطت الضا
ولن ملئت علی التسم بها ولا
مقلتی لولم احف انسا بها
وكدت ما فی العین انسا لا
من ابن انسا لیعی غیرها
الها امیر فی السلاعة غیره
ولن الیه عدت تشیر فاتها
بل عن مكنها رأت انسا عن
رأت ما فت منه فاروقه
وما ثا عمریه نقلیلها
وحلا بقا رست سلاقتها الور
صیحات بنت لکرمیها انها
مخلوثة من کرمها متموله
نحت بغار فیه علی حطرق
نانت لدتی لسا کمرها بد
حدثت مصی فارتقت بها علی
فلوان اعصافی بحول الهی
نقصا ندحیات فلی اعطها

مکابها بی فی لیغورها
نری الکواکت امثال لیسرها
وتصوع بین وودها وصدفها
اشعفت نغم الوزی لیسرها
کی لا ترهل شعرها عسورها
عک ولو فی بوف محبرها
لحتمها عن لحظ عین سیرها
فی العالمین صیرها وکیرها
واناس غیر فی الحس امیرها
وبها تشیر الیه کف مشیرها
ما ادر کنت فکرها لقصورها
وما بها فی نوره لا نورها
ما ان تربت السما بطیرها
کثرت حداد الشکلا نکثیرها
معدت بها سکوی لیوم شویها
بنت المکارم قد رکت لیسرها
بسیبها مبرحة لیسرها
مدا محب عتی لسان سکورها
ما للعامر ید نصیرها
هام الحرة را ملا تحسیرها
تثنی علیه الی انقطاع رهورها
وسواد احدی مدا سطورها

ما كنت ابلغ شكره فيها ولو ام كيف شكره الصديق بالثنا مع انه معصي لما لا ينتهي فالحق فيه ان احسن مدحة ادم من معادن صلته قطعها هود الى مستحق العصا خرمه رثا لقوا في السارات حيث لم وكي مربة ترى السن الضنا لوشاء يوما ساق ارواح العدا من عن لسان الروح اصبح باطفا رواها تحت ما طعا صوتهما وكنا طاعت عمات السما لم يدبها الا عقودا ناثرا مدحا بفصلتهن ما بين الورى حيث القوا في ما رحى عواركا واليوم قد صارت طرفه محالها مسكت خطا من قبايدها وهم وله دكوال للعدا دون اياتها لا زال منها باطا ما لم يدع	اني ملات الكون في تحريها ومني يقوم حفيوه بحطيرها ومن الامور ان تكات عيرها اشكره في اخرى على تحسرها وبه اهديت الى النقطا شدورها تمر الملاحة مستند عديرها يقطع هاية سيرها اس اثيرها حرسا اذا طقت ماى رنورها صلة لموصول الردى صيرها لا عن لسان ليدها وحيرها شعل النجوم الزهر عد طهورها بدل الكواكب شكلهن سويرها لطيفها اونا طبا لثيرها لديها الهادي الى بدرها لم تمنح الشراء غير عورها سهر وقربها رها بمصيرها لم عسكو الاخطا م عروها ولهم امانا للعدا دون دكورها فصلا لا ولها ولا لاجيرها
--	--

وقال محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

الى من ما قبله الراهات شحي ورت الحمد من هاشم	بدت انحا في مما الفصل هرا مكان يرفع الناس قدرا
---	---

<p>فاخلا من عين ماء الحيات عوى فلم تحت في محسني يمثله الشوق في باطري أراه قريباً بعين الهوى هائم تصوع من عطشه لذكرك فتعت شط الفوا</p>	<p>نهاموت والحمد لله خيرا ماشت بها له الوذ سطر فانظره الحيا الاعتر على بعد ما حيتير سذر عبره هي طلق الكون عطر ومر الشوا على ان سطر</p>
<p>وقال رحمه الله في مدح سيد الخايم محمد حسن كنم</p>	
<p>لست انا على الامامه هو عقد فصل لم نزل ابدا</p>	<p>شرقا فطال على قصير تتروى العلياء في دُريرة</p>
<p>الفصل الرابع في الزمان قال رحمه الله في مرثاه حذر الحسين عليه السلام</p>	
<p>أهاشم لا يوم لك البصر وترى طوالع في ليل القنار محالها سوى العالين الأولى استعالي الى الآن لم تجمع بك الحيل وقد هلم بها شعث التواجر كأنها وان سلبك الجبل ابن معاها فان وما كرم طح في كل مشر ولا كد مرق كرم لا طاح مسكر عداها كاتو السجاد هاء نقودها عليها من الصبان كل ان ستر أسم ادا ما افص للحرب عذر من الطاعة صدر الكين في الو</p>	<p>حيادك ترجع عارض البقع اغرا وقد سدت الامم السحاب السخرا واسمح في طعن اكفك ام قري كانك ما تدرين ما لطفنا في ديان عصي برجز القناع صمرا فغوى اربعي كل السيطر عشرا ولا تادر حق ليس بهين مصرا مدال لاحسان الحجة اسهرا احاديل للهيحاء يحلم اسرا بعذر مبر الذرع وشيا محترا نشق من اعطاهم القمع عسرا اذا الضعف منها من حديد نورا</p>

في الزمان

هم القوم لما اجروا الخيل لم تطأ
 اذا اذنه حواشدا على يقع ميلق
 كحات تغذا تحي منها اذا الموت
 ومن تجترم حيث لو قماح طافوا
 وما عروا الا على ظهر سايح
 مصوا ما لوجوه الزهر صبا كومة
 فقل لبر ابر ما حيدك نا فع
 حراء عليك لما عاذا موزدا
 وجمر على احبارك التوم عن دم
 اللهم اشقي الماء يحلو ودونه
 ونهدا عين الظالتي وجولها
 كاتك يا اسياك علما فهايم
 فم لساوي قتلها العاذا سوادا
 الا نكر الناعي ولكن بها شمر
 مما للواحي طائل في جوتها
 اللعيش تستقي النفوس مصامة
 ثوى اليوم احماها عن الصبحا
 واطعمها اللوحش من حشا العدة
 قضى لعدما ردا لثوب على القبا
 ومات كرية العهد عدا شاقبا
 فان يمس معتز الحين مطا لنا
 وان نقص مما نا نطرق قلبه

سنا نكها الا اذ لا صا ومعصرا
 وايت على الليل النهار كوزا
 عن الطعن من كان الصبر لم يقطر
 وذلك ندعو الكوية المظفر
 الى الموت لما ما حيت البصر احدا
 عليها لثام النقع لا فوه اكدا
 ولو شئت وحدا لهدم وترقرا
 لا ما حوبا وتري الموت مصدا
 شيا السيف يا ان يطل بهيدنا
 ثوت اله حري لقلوبك التري
 حقون بعي مران ريام الكرم
 شيت عدا سا لطف الى العفرا
 ايشي ادا لم يلسوا الموت احرا
 جميعا وكات بالمتة اخذرا
 ادا ما عها عخر اعر الصبر فترا
 وما الموت الا ان تعش بقسرا
 واصلتها عدا الحبيطة محبرا
 واحصها للطيوطرا وقسرا
 ومعهه مهاد في الموت اشرا
 يواريه منها ما عليه تكسرا
 صبي الحرق وحا الكنية عبرا
 فقد راع قلب الموت حتى قطرا

<p>والفمها شعواء ثقی بها العذا ظاهرها یس در عین ستر سطحی بهواهی من یصون کرمه رواده فی حرمه الصوب مرهف نعت حق مات فی الهام حذو کأن احاء السیف اعطى صوره له الله معطو من الصبر قلبه ومن عظم الهوى لتفیل طبله لقد ولذا فی ساعه هو والودی وفی السی ما یصطحی الحدی حت حدرها یقع وودت نوحا ما صحت ولا من قوما ووحیطه منی الذکر یو الطف اعی لم یبع وحتمها المسر بسداء قصه لم ترح عیها طل سحیها</p>	<p>ولود المسایا ترضع الحنف ممقرا وسیر ودرع الصبر اقواها غرا واشبع من یقتاد للحرب عسکرا على قلة الاصابه نكسرا وقائه فی کفه ما اقترا لم یبرج الجهاه حتى نكسرا ولو کان من صم الصفا لتقطرا فقل له مله التهم منحرا ومن قله فی بحر التهم کسرا یفر علی متیانها ان تلترا ترد علیه صهها الا علی الکوی یقوم وراء الحدی عنها سقرا عماد الهما الا ویه نعترا ولم تد رقل الطف ما السداس الی ان بدت فی القاصیه خسرا</p>
---	--

وقال حماد لله ایضا فی رثاء حماد الحسین علیه السلام

<p>هو الروح حر بل بان روی العدا یعنی انقلب الکون فی صبر نعیه یعنی بعدا من روح الوجود بدیهه یعنی من یقل الذکر من روح حسیه یعنی ان روح الکون بالظلمه لعلت یعنی قلة الاسلام واصلت السی</p>	<p>ادقوا در الموفین لله بالتدیر مان روی الحمر استنوا واد الحمر هو الحشر لا بل ویهاده الحشر وإحاثت عن لا یما فی بالسیر ید الموت سر ویه امته الطیر دماء اما وبقی الدوح من الصحر</p>
--	--

نعم شطر قلبا لدين للدين واعتد
نعم من دعى بالدين حتى على الهدى
نعم لعيا لله حيا وميتا
نعم ساجدا صلت الى الله رؤى
نعم من بحسب الله الموت منه
نعم من اعاد الله بالطف هام
نعم ذات قد ين علم الله أنها
نعم الجوهر العبد الذي في اموره
نعم من لما النفس السيطر لم
نعم للنفوس التسع من كان عاشر
نعم صوة الله العظم ولطفه
نعم من له حلق الورى يوم حلقهم
نعم للهدى النصرا لا الهى والدى
نعم حبر من سار المطى رخله
نعم مطم الهداك مشبع عربها
نعم من يصيب الطير والوحش سيفه
نعم ناسا وجه المايا بعصه
نعم من يحلى الشوس مرنا سبعة
نعم من الذى سدا الثور وسبعة
نعم ان اسيا فاحر ان فاطم
نعم صاميا انكى السماء بعدد
نعم من بولا جفتر من عدا ته

ومن قلبه سطر شوح على شطر
ماسا دعوا ما الشراك حتى على الكبر
وفي رر الاسيا م يصنع والدا
قصي راسه المرفوع من سعدا الشكر
يحود بها بين القواصت الشمر
ومن قلبه بها اقام على حمر
منه الافعال في السر والمخبر
تخرد للرحمن من عالم الامر
ولو حاولت دراكه بالقوى البشر
العقول ابا المحسن جواهر المحمد
على الحلق في الدنيا وفي الخبر
ويوم تقوم الحشر سلطنة الحشر
لم يصبر ومن على جملة الكفر
واكرم من يمشى بوا على العفر
احي الشتوات الشمت في مح العفر
نعم من رايته يسرى
فعلت المايا ين قادمى سر
على النحر طوق او وشاح على الحفر
واوع يها من دبر الشوس لا القطر
محرم تحم لله كل اولى الامر
وحتى لها تنكى باعها الرصد
ولكن لا شفاق عليهم من الكفر

وقد یحتی شهد العواقب الصبر	نفسا کز ال الشهادة صا را
وقار کرم الله تعالى في ثناءه علیکم	
ان كان حقل سافر المقدار لا ندان بغيره وسقى العار هومات يبلغ قعرها المسار حوق المية دلة وصعار موق المظلم عبوة ومحار وعلى الادى قرنت وليس قرار قدما على ابن المهادر عرار مهم ولا مهم يقال عتار يذبحى بطنها استعمار قصت الحمة واستبح الحار بعد المحس ولا رار رار لشما الصوار يرتدرك الاوتار دمك لك الطلقاء وهو حار عها صق مداود وقصار علا نخامة ان نبوت الثار يها وعمتهم قسا وشعار وكأنا هي عادة معطار ودعى القتام من السيوف بهار والارض من ميس النجيع عمار دوا لا مام الورد والاصدار	لا تحدون ما يقبل جدار واری الطين على النجار يمسير للصم في حيا لاني حرا حية ما تدف سسل في المبالغا والموت حيث تفقت سمر القنا سابلها شتم كيف سالت العدا هذان على حبل الحواب وتوفا لا طالنا وراي حزد سيقه ولرت قانلة وعرب حصوبها ماد السؤال مت دائل حور ماها شتم ان كب سسلها شتم القتا كهمم الصفاح وانما اسى لوى والشماتة ان يري لاعد راوتاني رغال حولكم مستهصير الى الوغى ساتها نسا نقور الى الكعاح تياهم مسا سين على المية يديهم حب التمار من القتام رحة والحمل دامت الصدور عوان ابوابيا ولكم استواط العلى

هدى مية لاسرى فى فطيرها
لست بمصت ثياب حراية
اصححت رعم او فكم ما يدنها
شهدت قهار اليدان دموعها
من كل باكية تخاوت مثلها
حملت على الاكوار بعد خذورها
ومروجة تدعو وعا مل دموعها
احثما انصاء اعصاب الشرى
مرهوبة المحبات قاتمة الصخرى
انذا بموئج مع الشراب شاعرها
تهوى سناع الطير حين تخورها
يطوى محارم يديها بمصاعب
من كل حاميقة تقاد بها الرنة
حتى ترجع بعقد اذ لم تترك
صفت طروق الضيم فيها علنة
سمة العبد من الحسوع عليهم
واد اترحلت الصخرى شهدت لهم
قف ما ديمهم اين من قد محدد
ماد القعود وبى الانوب حبيبة
انطامت للذل هامة عركم
ونصل تدعو الارب والنوى
اطربة المنار لا تنسح

عصر النسيم ولا استهل قطار
سودا قولى صم من العار
مسا نكم تنقاد والامصار
مها الفقار عذون وهى محار
نوحا نكل الدين منه اوار
الله ما د تحمل الاكوار
ما بين احوار الصلاتيا ر
هيماء تمنع قطعها الاحطار
ماللا سود نقاعها اصبحار
من خوما يقذ النقا المهار
موتى وما للصيد فيها عار
للبرج دون دميها احسار
وشومها الامحاد والاعوار
حوما تحاب ساعها الاقدار
يسر لواء العز اتي ساردا
لله ان عنتهم الا شحار
يسر القواصب اتم احزار
بالعدل من سطوانها الامصار
تاني المدلة والقلوب حزار
امر مسكر الانك الطوال فصار
مداء الحوايج والذنوع عزار
صاحرت بوقوعه الاقدار

فلما واد الشا و اعلك مدرك	ما حال دون ماله المقدار
اسد تزد المون دهنه باسد	وله ما رايح الكتاب عشار
صلى الاله عليك من تحجب	ما لعب ترف و غدا الا فطار
وقال رايا الحاج عجمي واد كثر واد صاف و حتر عدا عجمي و اخل في مضطو كثر مر	
ما هيك فائلا لك لشري	امر عريك فائلا لك صنرا
موجرة اردفت سرحة نكيل	ساومها الرمان ساعة سزا
شعوت فيه اوتة بد هاب	منحما سحليين معا و صنرا
ملثا بالسرور للمجد سطر	مرحناه و بالكتابة سطر
رمي اب بالسعود حيدا	بعد ما قلقل الزكيات عصرا
قلت الفى العنصر و ما كنت ادري	ان بها له ما ريت اخرى
ببما تكتسى و هو الليالى	روبقا للسرور اعد غرا
جبر يوميدا تحلة ر هو	ماله تحتها تاط سزا
يا حليلي و الحديث شحور	ما حيلامع الى الحزم و كرا
حتراني عن الصواب برشد	ان تكوبا احطنا مبر حنرا
كان لي في الامور فلك و لكن	مفاديم دهنتي طار د غرا
قد و مد ما لكى هنى العالى	فوجد ما العيون همت غرا
عماد او احمر المهر اربى	اى شئ اخاطب المجد حمرا
اسعى فامر الشهود معا	ام ارجو ما علم السعد شعرا
ما ليا الى اقرن اللود عيا	وعلى النعمى فيه اقدس اخرى
ومن المكرمات اكنين حصا	بعد ما للسعود اصحكن نعرا
طبت يا ارض من حي و ميت	بالشدا عطر ايك بطا و طهرا
عمر ا و لمصطفى المجد نعمت	حلت بالمصطفى اهنير شرا

رحلت بالحوادیا مَدْفِر
 کان بالاسطر الناس زَعَا
 باسمی المصطفی بیت مَدَاکِم
 شد بموه علی التقی بُهْدَا لَدَه
 لَسَا دَرِیْ اودع المحدثکم
 حلدا لمصطفی لکم الفهر
 ارج المحدث لو تحسم لستر
 وکودت ازاها العیدان قَدْ
 سط الکف بالسماج فقلنا
 ملک فی یدیه عسر ساب
 راد فی قدده التواضع حی
 هو قلب العلی وای مکان
 بل هو القدر ایتها وکذا العقد
 لو تحک التوفیر فی عاتقها
 اطبق طله المخطوط لکن
 فارا ما شمساً نوحه فی الهادیه
 دال من اهرت مرا یا علاه
 حاء محض الحار املس عریب
 عوق الحیح طاهر الودن والادیا
 قد حلت فی حلاقه فی رباب
 علتی هی البظام الی ان
 واداروا الی المذامه منها

ان مرت من بعده میل عَفْرَا
 وهو النور اطبسا الناس قَفْرَا
 ویدی طائر الزخامیه وکَفْرَا
 وسقی سائیه شَمَحْرَا
 فکَرَامِیْه اُزْمَلَانْک عَفْرَا
 ورد تم بالمصطفی الیوم محَرَا
 من شده لعطر الارض شَرَا
 حملته علی الترائ عَفْرَا
 ارسلت نونها التریا مَدْرَا
 شات للوری سحائب عَفْرَا
 عاد عمر الرمان یصغر قَدْرَا
 حل به نواصع کان مَدْرَا
 بری الفات حیداً وحرَا
 احصیر لقیل حسک محَرَا
 ماخیه من لیلها شوق محَرَا
 وشماسه ولا لیل سَدْرَا
 مدت والکواکب لوهه هَفْرَا
 میه طامت حواص المحدث محَرَا
 لبعفالا رارسر او محَرَا
 قلت لما طمت ما اَمْرَا
 قبل لمت اشعر الناس طَرَا
 شر قالوا تحبها قلت بهذا

<p>ما حد تطرنا المسامع منه واذا امتزج العطارد فيه لاكن ان تكلمنا الرقد ووما بعداء لشيزه باغ قو یر سد لكن ید اصاع العطا یا لا تقا حربه المحزة الا فهو محرو وبقدر الذرخود هو والمصطوی یادی العلی شمع حطاحرة التفاح وکل نذر المکونات لولم یحشا قد عرسنا فامر النظم حمدا لسواء یا خا صراحت الفکر ابها الطبون مقدا زید دکوکر ما حیل ساد والکر قوت الارض بالحال کانت ها کونها لکر القریص وعها بنوی النحر لم نقای وعب مرحت راحة السرور بصیر هت فی عمرها وما کلس فام وان نخیرها الطر سرعتش</p>	<p>من رقیق التاء ما کان حتر عسل الجود لم یزل مسقیوا اکلت کفه الندامة دهر لم تقس فی دراعها سر قتر طریت بؤدیته حذا وشکرا ان ترید نکس المحزة فحرا وهی ضرولیس یقرب دوا وکل یقوم فی القور وشر دوبها للعدول کر سد شر لعمه تیانر الشعر هذرا وسقیم ما یبع الجود وقرا نکف الحار فصر حرا لکر الله شد بالنصر ازا کسر الزیاج ستر او حرا هو الراسیات بیکر افرا سانلاه هل تها انصر بکرا السالیات انه کان سحر مادقت طلعین حلوا ومترا جودی القریص یصطاد عصرا ما عداها تحده طر ساد حرا</p>
<p>وقال انما عتدک اطر الحاج عتدک یرکیر عتدک انا وعتدک الحاج عتدک علی کبر لا اونی للوقان یا صاخ عتدرا</p>	<p>امیدری لمن تانط سحر</p>

ولم تمة ألم بحطب
 رذفيه فرما نواصب الليالي
 وحشي الكرمات عوى وعين الحدي
 حذ من دوحه المكارم عصنا
 قد نعت العلياء وهو قنبر
 يا هلا لأروحن بكل سدا
 من عذيري من لائم بك لا
 لأمر حتى ملو ببر صفت دوعا
 قلت دعه ومقله لي عذري
 لا تنعم مرا عيشي بهذا
 هو مني شطر الحسني او يبلو
 عما فيه صرت اسمح للرب
 بعد طي على العيون جميعا
 كان لي في يوم العيش خلوا
 وبحس ما عشت داء مصي
 كيف ما مت ابني لحليد
 استخذ الثياب حيا لحسبي
 لم اخلو كذا اكون صورا
 ومث دفع الالام عنه بمدي
 وبدلت الطرب من حل مالي
 وتودى لو كان يبعني واملفت
 سوءة للزمان مالي اراه

سأء عيدا الا ما عدا وحزنا
 ووحوه الا يا مشعا وعثرا
 عني ومخز الفصل حسري
 مذوى لعتة وقد كان نظرا
 مدحواه لقتربها صار قنبرا
 محقته يد الردى ما ستسرا
 اقل عدلا وليس يقبل عدرا
 مشا صقت في مضالك صندا
 سكاها وبهجة لي حسري
 صونها في سري اللحد استقرا
 بعد ما من حشاي دارت شطرا
 ومسه عليه اطرخ وقررا
 ان ترى ذلك الحيا الاعرا
 وهو اليوم بعد قد امثرا
 اما اني ويسكن اللحد قسرا
 وبه اشت بدأ الموت طعرا
 وهو يملح التوب ميتا مئري
 وموادي سهر قد تقسرا
 مشعلا لا بلع النفس عدرا
 مع بدل التليد منه ليسرى
 اذ اكان دالعي اقبرا
 ساء من احسوا لاساء طرا

هم سواء المصطفى من في السرايا
 فئة التي دمعثر الشرف المحص
 قد ارق المحرر الامام بولكر
 قد كما هم محمد صايح الاعمال
 ورجع من زاه قال لعمري
 ملكي الصفات لكن ستره
 لك صغر قد ستر قد تمحضت
 هي تلك النفس التي بين حسي
 شرعا قد هويتا للفسا في
 ومحمد نيكما الرضى قد تسامى
 شرمه ما كان ساء وستره
 دوسا و تزدى بهي سواء
 هي اخرى من المحار بوا لا
 بحسب الارض في بدها اذ الحد
 وعلى الارض ارضه وقت التهم
 كيما لا تحدا التجوم سترها
 قد جرى سائقا وصلوا امين
 تنقلا معا ما رجع محدد
 بعد اكل بتر منهما هاد
 يا بني المصطفى رستم خلوصا
 ذا الخوي اتم حروبك فيه
 ومصاب الماصي هيون ادا

كس المصطفى سماحا وبشرا
 قبل العليا واماك فخرنا
 لم يكن جرم على الارض خيرا
 سر داس محره طاب سورا
 ان الله في معانيك سورا
 شرفي لاعضاء قد جل قدرا
 بها الداله ستر او هسرا
 دى المعالي ايك ليت باخره
 والها وكتما التخم طهرا
 اعلى لم يحط به العقل حسرا
 فهو ملو الرمان سقا ومثرا
 ويمين كانت لواصر يسرا
 ومن العاديات اعرو دنا
 ساديم الصعبد فيه اقشعرا
 عليها اديال علكاه حسرا
 ومه قد سعى على التهم محسرا
 الفصل ينالوه لاجقا واستمرا
 طلكا في سماء شمسا وقدرا
 لمن رام لللكا ابر مسرا
 وقد وقع على التواب حسرا
 لكن القصر استمر فيه اعوى
 كنت انت الباقي وان عرقدا

وقال رحمه الله في رءاء بعض الناس صمكت اب

حلل امان دعائم العجز
العراولوس السنن القبر
مکان فی بزونی تحیر
هم سواء به فی الآخر
اصی الحمازمه الى القبر
صلاه سامت دروة القبر
لمقام مبتل من دوی الفجر
بمصابیل جلت عن المحصر

الان هو كل بائس
وطوى حتم العلم في كس
حطب تجاوب بالياح كنه
مدغم اهل الارض كلهم
ناحز حرد قد طعى لحن
ايضم منك القفر طود هي
ماد هك فما الدنيا صالحة
طيفت مشرقها ومغربها

وقال في رءاء الشيخ حمزة الكنتي مرآة السادة هكذا القروين طاب

ملا الكون دشرة واندعارا
قد اتاهاها الرمان انتكارا
وقديا لمثلها ما اشارا
وغادت من العليل حزا
خراها سا تكون بحارا
ترسل العين ومعهامد رارا
ملا الارض والسماء استغارا
ادرك الدهر عدل الاوتارا
مات من كان بين جنهيل نارا
وقدت كعبه الهدى المستجارا
يتوارى في القرب حين توارى
وهبت ريح القضا اعصارا

طقت فالامام منها سكا
لحطب يبنسدا الصبر بها
في حديث الاحقاد لم يأت فيها
رودت سائر القلوب دمي بها
ولها كادف المدايع لولا
وقليل لها وان ليس يجدي
نكة ملا الوجود مضارا
يا هوس الداهي طر شعا
واردي يا حاشا شرة الشرا
فمن يندى الهدى مستجرا
وله اصبح الخطير خطيبا
ودعي الاكون دحي عيشا

سوى يا حطوب جليل ميسا	تسمى ايما قصدت المعازا
وارتفع في محي الوري فالمسايا	الشت في هربها الاطفاوا
من جماها عن ان تراغ وقصرا	ردا يدا الايام عنها قصاري
هم حيث لا يرى السدر سنرا	مضعدات لا نقرها الا احدا را
كيف تحلوه من الحزن دأرا	والندي سر لم يفت ديارا
سلك الناس بالسماح عيدا	فعدو وعد فقه اخرا را
يا بقاة الاسلا لا تتناخوا	ما تنقص الدين الحيف سورا
لانما الوالمحمد لم يخلف	للوزي ناهيا ولا امثا را
فالامام المهدي قد قام فمهم	علما يستد الوري مسا را
ما بي الله من سماء علوه	وهو يد في افها قدانا را
لا زل الحق في هذه فاضحي	معه الحق جتما داردا را
منه ملوا الا اراد عدل وتوحيد	ونخرس هاشم لا يجاري
والحق في الله ضمن منه	ركن رضوي جلا رسي وقارا را
فتري الناس هيتة منه خوسا	يتناجون في الحديث سورا را
يا احل الوري عاكه وقدلا	واعز الا نام مصا وحارا را
عقد العي منطقي العز يك	ومنك العز اغدا مستغارا را
وصيحي متى ادا قلت صبرا	للدي علم الوري لا صطبارا را
وقال ربي السيد محمد في اطبا طبيا وكرم عنه السيد محمد القرشي طالب را	
ما ذا تريد بالدينا يد القدر	لقد ذهبت لسمع الذير والصبر
سودت شرفها القاصر ومعربها	كاسا لا يصيب النسر والفسر
وغورد الاق معنلا وانجبه	من عار صوبه بها ومكدر
واصبح الجمع الاعلى بصرجي	لله ما صنعت فيه يد العير

طوبت خير معدة كلها نسيت
طاطات من حاشم للارض هام
ادعت منها انوفا كلها شمم
اريتها يومها من قل حين مشر
فاستل بها اليوم هل دارت محمدا
حط لوت عن الاسلام يد
مصنوعها قلبا واقطعها
فالا ان لم يبق كعب المروع ولا
قد طوحت جبل الهدا لميسر غلا
يا من عن الحد اصحى مرعا سقر
ازهل فواقا سرودا ساقيت
قل للتوايب ما من حاية نقت
تالله ولزئت الدنيا فارعة
هون عليك ان داعي الموت
لا تحسب الملة الغراء قد بقيت
هيات قد حط الباري محنتها
نقائم هذا ما غير مستطير
له نقاش على كاتادير
لو اصحت علماء الارض اردة
مقدور بين اهل الفصل قد عرفت
يفوق في المدح عين القوم يوم
اغربسط كفا لا تقوم لها

واكوز الناس من ناد ومختصر
ما طاطا بها ضبا الهندية النور
ما ارنجت بين اطراف القضا
عشمع الطير في اعواجا العبر
ام شبة الحمد ذاك الترمي العطر
يا شأها الله قد لوت على مضير
عربا وامسوها للحاتم الحذر
ما وى بخط اليه واكت الحظرا
على الورى مكبات الحادث النكر
ما كان ارحم للحد من مستصر
موقوفة ميل بين الت والفكر
وداه هدا في شت ما شدا
من القيمة مات ياسنا اعطير
يا اجم الفصل من افاقل شتر
بعد الدين مضوا عنها بل ودر
البصاء بالخلف المهد من مصر
يوم عن قائم بالامر مستطير
والهرير رعد انفس الدريد
منه لما رعبت عه الى الصدد
له الزبا ستر في الماص من المضير
ومدحه شرع في العين والارش
شكرو ما صنعت لنس العشير

يهدى به الذين فاسط كيف يبتها
فخرج دوحه عجا اثمرت كرمًا
انسانهم رهرا شادوم رسر
كاعا حلق الله الورى صورًا
يامن عمرها دويما لحداثات
ملك الهدى قد هزنى فى ريتى
فاسلم وحسبك مسرسلوة نعل
وبالحسين اخى العلياء تلوهما
وبالفتحى على فرع دوحته
عوماداد كروا علم العلوم سهوا
ولا قال عوادى السجى اكه
حتى يعود راء روصة انقا

ما يحل العلم من إيسائه الوهم
 للمغيب وكروحه ملا أشد
 الأئمة مطرقة عن المطر
 حيثها وهم الأرواح للصود
 وكلها ليس لولاء معتبر
 عن داهب لم يدغ صلب الصطير
 القدر سيد أهل العلم والمحل
 في الفصل واحد أصل الرأى الظل
 وكلام طاب منه عقد الأرب
 من العلم حيث لا مر في المستح
 فتأاده بين مهمل ومهم
 فتوقف الطب في وسى من الرهم

وقال رئيس الحاج سليمان جلبي الحلو
اطار من السامعي مواد العلي دعر
دعي ملك ما يصقت لعلك عيها
مكنك فحاد وجود كعلك ادحت
الا ان روص المكومات وعيها
وملك قبات العرطارت بكفر
بما موحشاً ما دى النهي رجيله
ليوم لروح في حشمة الحد لمجد
صااب لوزي لما اصاابك مقلدا
غاورا من الحد اعمر قائما

يورى ساقه وسنبله اولادهما الزنا
 عدات فحق فيل المحدث والحق
 من المحرم وارقت مدامها حمرا
 بدع تغذي القطر اساحل القطر
 دوى بعد ما قد كان عص الحناظر
 سطايا الى اكلها بعدت كرا
 وياتا ركاب الندى سفا غمر
 معالج طول الزمان له سزا
 من الحب السامي به قتل الصبرا
 بخواثرى لما توسد في الغمر

لمن بعدك الفجاء تذر دمعها
حرام بان يهتك بها عطر الشا
بلى ملتكن في النوح حناء عصفها
يقا ما سداها ابن بان عيدها
عدت بين دوان الخطوب ولبس
مضغ من حالها لا ومثواه لا ترى
اقر لها العيس بعدا مقادير
فعدرا لها ان شئت اليم بعد
رمح احبه المحود مع شخصه
فهي القلت مر كلما مر جاطرا
فحي شذارد المحديه اطاشت
كرو على اولى الزمان رها نائم
لم شرب البيت القديم وودهم
ثلث المنايا غرهم محمد
في كان سيقا فاصلا في يد العلي
وكان لها في محها عهد سودي
نرى هل رى باعير ان بعينه
وجوه قلب النهر وكأ نغا
ميا حامليه هل علمت بان تكمر
وياد اصير في التري هل علمت
لقد كان من الوري ليل خاشه
اعزاد اما قطب العام بعدنا

وقد كنت عند الثانات لها ذرا
معدروس ساثر الدهر لا عطر
وان جلعن من بحر سليمانها قدرا
وهل بعد جابر تشد من القصر
مها كيف شئت لسان الطهر
من القوم من يحاودح من ههنا الدهر
وكان خلافيه لا ما بها عصرا
فقد فقدته انا لم ير لى سزا
وغاد الى لقاء ينظر المخترا
تذكر محرمنا واتي له الذكرى
على عنة سدان تدا شدة الارز
لمسحى معروفهم لم نزل حصرا
يحبون فيه منهم المذموم والشد
مستل يد فيها ساو لته مسرا
فقد ولولا في ضررته الدهر
فلو شعرت يوما به ما هت الشجر
من الشربا لوماح قد قطع الظهر
سرى بين اصابع النهر عير احرا
حلتم على اعواره النهر والامرا
ما تكروا ربه واتي التري حبرا
يشق لها من نور طلعته فجر
تشمير للندى وحلى الثعرا

وان بقست یمنی الکرام سنانها
 فحول الحیا و رکت من طلعه
 اذ اما شرفا فی الحار الس کز
 لن عاب وهو السد و عبق قد
 و ما بعد احلا الری من عامه
 غطا و قد عر المساعی تقیت لواء
 ادا و عرو ا و ما ایا بهم
 محار و لکن فی یدی کل واحد
 لقد عدتوا بین الاما حلا نقا
 صاحب امی الترات علی السد
 مصی ما بصت امر الفجار جذا دها
 مار و علی بریدیه الذهر یفتة
 عذرنا العلی مدبوله اذ مگا الا
 و قد او دعت سطر الجذ محمد
 فلا یثبت الحساد فی موت واحد
 عهدا علی المقدر قاهر العلی
 ختم یدی ما الخمر طلع موحه
 و حصه حلیه لو و ریت مر الوبی
 و رانکم یا حاسد نیر مکانه
 و کم موک اللع حتمتکم معا
 احو ا حوة فی المکر مات حیثهم
 علیهم فی الحد بحسبهم سزا

بحامه اعسار ديه لسط السری
 شفع و استقطر نها قطرت فشا
 تارخ فی الذیام طقها فشا
 و احق فی افق العلی النجاز هزا
 اذ امعت اشاله بعد الحد
 انما ما کالوا عطاره عشا
 و جذا و امر ایاهم بقیل کفی خزا
 نشان لمرنا و المندی شحا حشا
 ترشها حتی ابتس کلم سگرا
 او هم و انقی فی العلی لم الذکری
 علیه و لم تنس معارفها العبرا
 بحلی و عد الحد کلناها کسرا
 طها قست شطری منحتها الحرری
 و الحد سلیمان مر او دعت سطر
 قصو حین و افة الملائک بالشکر
 مقام سلیمان فزیدت مر محرا
 ما عر النجا من سائر الصغری
 و جذا فی حشر کتم دزا
 ما مدیه العلیا فان له الصدا
 مکتم نمانا و هو کار لکوصرا
 اتوا شرفا و استعزوا الحمد الشکر
 و بحسبهم مبینهم ما نلا عسرا

<p>ولهم في كل بارية صدرا أهل ولكن عادة قولنا صبرا ولا طرقتا بيا تكم بعد ما أخرى</p>	<p>سوى الجمل اسم ادمح التام مسمو نقول لكم مسمو وعلما أنكم لكم حتم الله الزايا بهدء</p>
<p>ألفا لحلم واصطفاه ستميرا طال ما قد ملا المدنى مديرا لحيان ارحى المحعون سه فتورا اسمهم الخفف منك ليثا مصورا تحد العر جاحنا وحفيرا لسانا عصبا وعربا طريرا كل ما د بها يصوغ عسيرا عاده هذا العجاء بها عورا كان دما الزمان بها كيرا لوعنة في القلوب تنقو هورا رذناع الايام علك نصيرا ما عيدا له الاصيل محيرا نظا الزيب من لطاة سعيرا تركت قلبها يكو ش عفيرا عادي طيس شراء عطيرا واهي ملك الشرى والقبور وجدت منك تلك تشرق هورا لم يحل مثل سيرا ان كسيرا</p>	<p>يا رواق العلوصت وقورا ميك قد اسكت الردى مير محلا وارا بالفتورى حسن حيل انما امت عات عز اصامت قد تحلى سرادق المحد بمن قروا سرى الضعيف ادا السيف وغدا يمشرون سريرا يا لها عثرة حتمها اللبالي بكرة صغرت جميع الزايا قل لعيجا ما بل كايديها واطلى العويل حرا على من كان مير بل المحير اصيلا وهو يحكى به التوت حتى يادينا على شراء المعالي وسد واحدك الكرمير لمجد حق لميك ان اغنى القصورا هذه اطلعت لفقدك خيرا قد عدد مال في الحبال لكن</p>

<p>ولك المحور قد صحت السيرة أن ملحودة نوارى شبيها من اعدادك كم ملشتا اشد ليس بعك طننا منشورا في العلى مده يكون عسيرا على غير قطها لن تدورا طعت في السما الجلال الميزا طوى لنقل يرال اسيرا وارتالا كعير مستعيرا عن ابيه حديثها الما ثورا وما كان عوره مسورا راعها رايه لرادت نفورا فيها الا الا في العيورا ودت فصلا على الذيار كثيرا للعالي ميل اسنى المحورا ارجا الناس في الخطوب صورا دهرت في العلى فكانت ندورا شرا صيروا شراك الاثيرا يشتر الحى سهم المقتورا كلما استجبت تزيد سفورا ودكا الحمد حمة وسفورا</p>	<p>بك لم يرقوا سر بيورك الا لما غل قبل ان ازاله ديسا ان نقرت للبلبل ولعمرى او طوا لك الرضى يدرك نافر لك لولا محمد اى شلم قطب مجد كهاه ان رحى الحمد كرحلا للعيون طلعة وحده استرا حلم نفسه و سواه ما حد يقل الكار ملاك فهو يردى مرشحا ليديه المعنى بعوره ستر الذمر ولا كمر راص سعة لوسوا حل دار الحمد لم تلبدا الملبثا لك باذار ما وحدا ما بطيرا ساد له الماحدا لا غر سيب وكن استوجع الهم من يديه فاعرى الرمح كاتها و حوه واستطبل على الاثير مقوم مشرك لهم عرابين محيد فلم من محمد شمس خنبر باقصر الزمان عرفا و حرميا وقال رحمه الله رايا وقد سئل بعض السادات الاشراف</p>
--	--

ما اجابنا هل عايدكم الذم
سلام على تلك الحاسر انفا
لعمرك لست قد اقم المخرج مسك
اشاق اليكم كلما عن نارف
ولا اشوا الا وراح الا عدالة
وكنا عذ الفجر لا سبي فوقه
فاصبح لا اعلام سابع نوح
وكيف وفقدان السات قد انكم
ولما اتحاد ما كرا ما والردى
وكيف منكم من واضح الواحد
وكا مودة الحسن اصحت رعم
الى الله بعد اليوم من في نكم
قفوار ورونا انها ساعة
رحلت وقلبي شطرم في صعوكم
وشيعتكم والدمع يوم بواكم
ولما قضا اللعان ومرت
رطت بكفى الصلوع على حتم
كان ساط القل شدت حولكم
فكم جلعكم طانة ما لوتكم
سايكم ما ماح في الوكر طائر

طواكم وعهدكم من ما نلكم شير
مست مضى في اثرها الرمن النظر
قرب الا سبي من بعدكم طلل احمر
واية شوقي ان دمي له قطر
لشرب احشائي هل يدرد الحمير
الى ان اتى ما تها من دونه الحمر
ولا يتصاني بها ما حو حيدر
وتلك جوة لا تحت لها العمر
رحبت رعي منكم ويك صفر
له صورة في التود لم يحكم البذر
نقط الكا موردي له عطر
وابعد عايد من دوس القدر
ووعدا التلا في بسا بعد الحتر
واللوح بان من في اصلي سطر
عرقان في جلعكم ايا والقتور
هولة بين لا يكل لها طهر
نكا دحوقا ان بطيرها الذعر
به وكم عبيد ما فصل السفر
على انها قد لان شوا لها الضمير
مطار قولي بعدكم ماله وكر

في القضا

الفصل الثالث في القبا قال حمد لله ثم معا ساقدة العلماء
الستهدد القروني طاب شراه

ولأنك أنكر ما يدحرج
أهل بكاءك الملامح
أبا حصار لطف لا له
والله لا له لنا رحمة
لقد صنت وجهي أن يرى
وعودني كرها أن تخود
ما صحت لياني لذيك يطول
أما حوقل على الحاسد يب
وداد الورد من زائل
هم الأطيول هم الأنحون
وهم عذق حيث لا همة
وعني هم كد صتا الحبوب
توخذني رمي بالفضا
فقلت كنه حل عنك التوبة
معي أم لي في كد كغير
له أعمل نجب عثرها
وعيني طيها صارح
يحياه كالدر لا بل اتف
بأرأسه خض من الحاح
وبأما عني أصعب من فوا
أعد طر انحوح إلى عدت
لأن انت بها عرفت الخيل

وذكر كذا صوغ ما يشتر
أهل واعظم ما يشكر
وأت لو أمير مظهر
يعان بها العائل المقتير
لذي حله مائه يقطر
على أشد ما يضر
وهو لذي غير كره يقصر
على قلبي بهما أكثر
وثابت ودهم حومر
هم السحب حوام الأبحر
وهم معشر حيث لا معتبر
موت ما ديا لها نقير
وفي رعد انتي اصغر
أجسام من عدا حفر
كبر وقتها أكبر
وراح اسار يرها المحر
ربا عن المني فير لي برهر
على أنه الشمس بل ابود
هي الوكر طيرى لقاصم
امور بها كاهلي موقر
ومر بها طلل مقبر
بالشكر موف أدأ ينمير

<p>وعن بصير ان جلوت القدا وان كنت اوتت مع الحيل مخوض صايك النالعات ستعد رعدك عذرا الذي ولكن على كل حال اخال</p>	<p>فاني بهديك مستصير بصرو لستك لا تقسر واحدة الشكرا لا تكسر على نفسه بسة تصر بان لك نفسك لا تعد</p>
<p>وقال حماد لله تعالى معانا السيد ميرزا صالح القردي بي طاب ثراه</p>	
<p>ما مال من نوقت دهر وكونه العليا محتر كمرت بك معا خرا ومواريا من لا يراك ومنا برا من كان اسر ومطاولا من لم تقس ومنا هيا من لا تعد كنا لالهلال وودع يد استالعاث لمعشر</p>	<p>مبه يتيه على كثر على ثوبا لرو مختر من كان اشرف منك قدرا مخف طود علاه ذرا في المكاور منك دكرا اندا اسلك سر منرا كهمر لهلاك محرا حجرا الى ان صرت سدر معللا صرت على صفرا</p>
<p>وقال حماد لله تعالى معانا السيد ميرزا جعفر القردي بي طاب ثراه</p>	
<p>ايا حير من يناداه مل الورى لديك سمت هسي كبا رهو مها وطاوت خاني في جاك تحلفا وعدت برقي مل حائتر الرا سواك يحب لطن مير معدر وعيرك ليخدي وما الحود علا</p>	<p>مبصرة في روضه سر تحير وهتك العليا هم من اكسر عن السارج الكلهم مقصرا مهل هكذا تنقي وجودك جعفر ويمسك محلا وهو الهل احد سوكلمات بالاكاديب سحر</p>

در ديف الزواء

(٢٣٦)

في الغريب

ولكنك المولى الذي استشرته لم	صانع بين السرية تشكر
الفصل الرابع في الحجاء قال رحمه الله تعالى	ما اكثر الناس الا ائمة بقدر
ما اكثر الناس الا ائمة بقدر	لو شام آدم معصا من صفا نعم
ان سلعك عن حودامى حيز	فكذلك السمع حق يشهد البصير
ولا يترك ان راقط طواهض	فوت روح بطوره ماله عسر
الفصل الخامس في العزل قال رحمه الله تعالى منعزلا	
مررت ساسا من ممية	ساجدة ان ذابها العاطفة
المة الذل ترى وهي ان	الفتها وحشة ما سره
قد حدث احشا نامدعه	زعمها بالطرة الفاتورة
ما تحدث مرشع بحوها	فتو من الارحل الساترة
وعاد منا كل دى حسوة	وفي حشاه رجله عاشرة
طن العذول رمي تبارت	حر المي غره ما ينصرة
وايما يمدح ريدا الشوق	قلبي من عبي بطور سره
ان التي سكت صميري	في جسمها سالت شعوري
رساقه العص الرطب	ولقته الصي العريبر
قد ارجعت من تحطها	سيفاً صر يدته صميري
فتما ما ميل مدتها	المخاطر يحط في المحرير
ما اسكرتني حسرة	لولاك يا عين المديبر
حرف الراء على وصلين الاول قال في دج الحاج محمد حبيب	
ودار عاك لم يكن عرها	لداثة العجم من مر كبر
ها قد قصص صدر السد	فيه ليد يد السدي صبر

في الحكمة

في الحكمة

في الحكمة

عود معا ليد لم يعسر فاطت داشتت او اوجر ساهر المحدث في حيز قوى المعنى ثروة المعنور وانى المواعيد لم تحسر لكاشع عليها من معسر ما طلب الغيب بالمحسر بصيرة انعية الملعبر وقل لا يدك الناطرة لنؤن مدى قط لم تعسر	صليب لقصان صليب لقتا ارى المدح يقصر عن شأوه فلست تمحيط بومعاه ربيب الكار ورتب التماح فانى العوارف لم يبدئ مضى صريح العلى ليس فيه رد وما حين ابما رحه زاه حبرا لمح المقال تصحن المكاره اسزاده توى لذهر جليب مرقفه
الفصل الثانى في المحامه قال رحمه الله تعالى لمحو بعض الناس	
لك في الشام نعمة تحوى دور المهتمين بعد الرضا	افلا لا تنعى الشاء فما ان الذى يثى عليك كمن
حرف السنين على ثلث فصول الاول المدح قال المدح الخلق محمد هركن	
مقد شاقب الرايح ما الثوبا مارعش كاسل ما الروتا على ورد حديق نخل عرسا بدر دحى تنعاطا سموسا ودعوا لم لا عدما المحوسا بمحت يقن النوال الحديس على محهما مد عفا بعيسا براع به من يدوع المحمسا	ادوباديم على الكوسا شطننا عشنا لشرب المذا وقم هاتها من سنان الكرو كال الدامى على شربها نداعوا ليرابها سا حدين ساحس ما عشت ركا الرضا لدى من تحمرت المكريات له المجلس الخنم بالنها

في الحجاب

منه

<p>وتتحد البدد فيم حليسا لقوم سعدا وقوم نجوسا ويوم العدا عادهما عوسا تحل يد المدح من الطوسا</p>	<p>وقل بأن يرش القرد بن يبان نحو موت للعلاء عدا لك يوم التذ صا جكا هيت على عطل الحاسدين</p>
<p>وقال جهم الله ايضا يمدحه</p>	
<p>كل امرء اصعب المراس لدعاه عمر معدا يارس قبس التحريب سا الاشيا لرب ما دركت حتى الزوا</p>	<p>حاور ليس من لعدا السما لودكا ولودكا رامه قتل الانام حبرا وله لوسوبا طعت ارانه</p>
<p>الفصل الثاني في الرثاء قال جهم الله راشا هذه الحبر علي السلام</p>	
<p>سها ودمه لسهه بحس القتال لآخر ولا رس وبكل فج مدبر دروس شقا وغرنا شايها الخس ومضوره ولا حدس شعواء زهق دويها النفس بالنفع حتى مات الشمس لقتاله يقتاد ما دحس يوم الكريهة صدره توس الموت مبرنا من النفس هرنا فيسق جسمه الرأس للوحش لم يشق لها رس</p>	<p>التي بها الطمس الانس ومن الحوادث ليس يتسع بل كل ريع فيه ماعية ونحايه الايام طائفة واحايها يوم الطموب فلا يوم اوا الشهاد الفحها واسود مشرتها ومعنها لما طليقة حذ وروث لتي الزمان بصدده وكان ما لشون ناس بالفر الكما ويروم كل سق صاحبه للهصا مات هو منهم وحويهم</p>

في المراثي

في العناء

لفصل الثالث في العناء

جاني الباري صفي مود
اما زال يصل حلها ما يبد
وكان بعض جواسد واعيد
افضي لكن عن حقوق مودة
يا من غرست له الحقة في الخش
تم دعاة الله سادة خلقه
ومظهر من المحاسن كلها
ويحلون ما نطاولت لوري
وادي الكرام مغاير ما يلجها
ولات لم ساح وادة المسا
تلك الخلائق ابن عامع شها
تلك الكاردين عامع قطرها
عجا دعوتك المخطوب توكي
صرفت قلم عن جلال الوكي
رعت رعتها اليك لم يكن
سرت سائلها الملك مع الرخا
وجنتها بالرة حتى انها
عين رعت بها هواي محنة
مالي انبها التلح خلق

فم القريب طامع
سدد ربه مديا كاشها
ما الوصل حتى استخذه اعراضها
ما لله وسوس خذ خشاها
لم بعد منقضا الذي اسأها
وعلى الضعاء عمت لدا عراضها
اساء مله ربه خشاها
اذا فليس تنكم اذناها
وحضر غوا الا وطا طار اسها
ايسات وما سوال خاشها
واثر من شدت له اخل اسها
كانت تفرق وحشي اسها
ما زال يحسب خاشها
وعلى خاشق التفت عراضها
بيد العوض بها وات باسها
غير محانها لذيك لاسها
فلا نيا سب طواها لاسها
لتكاد مضى رهي س
لم ادرى عين الذفر كم جلا
ومن الجعاء لها يطيب لها سها

قال يلح الخالج محمد حسرت
بالهدب هم الكحل اشا

بن لا ذل
بن ريس

من السنين

<p>فانك عند الله حق مستم ولو لا ابيك الراكي لا دعي ناسفا ولكن ربي والمجد لله ناسفا فحق حيث سر على قلب حاشع فما يطق الفخاء مدود فصله فما غيبنا لعموم هذا محسن</p>	<p>لديه على تلك التارق والعرض عليك التقى فيه بالعرض والعرض لحسن فاحار ما احار ود العرض خواجه دي سلك سلك من الفس ولا تمنع تقواه يعي قوله الفس يل سرفق واره سنا على رشت</p>
<p>انح يا سعدنا حيز الفلاص وعند ما عجبنا بها يطا متمه صاحبك المصانعت بها حلت قيمتها المعالي اما وندك كراشا بن دهر لقد عاصر الشاء على بحيد اعزى لاص المجد مصي ترقى في العلاء بحبها شري ردا لسا نعلو وادي وياعزجه هدهد ماك حود وقل يا بحر مدك رهن جريد دعي عوى البحار مكل مجر</p>	<p>بحب لذات طينة العراص يأتل موئل القرا الحماص بوافده الاداني والافاص وامت مهي مجرة العقاص نر صبا لسا شرك اتا ص نر وحده النسل الى الحلاص على ص الكرم من الذكاص نوء في الدوامت النواص اووى استعند في انتفاص وياعزجه اقترح شرف القاص وقل يا مدد غل لا سقا ص له ليجد شروا حصا ص</p>
<p>وقال دج على امك ان فعلا الاموي قد ارسلك اليكم كتابا اسمي نزه العوام هديته اعلى اهلك الذروة العليا حرف في الكمال الفصل حق</p>	<p>عص من اشرب الاعيا ص هب اسندت كل داي وقاص</p>

مكتوب

<p>استمددنی لکمال لرکن متجوع محذک لولا یا من لا تقاع رومن المرایا انعدت عن شوارب النظم وکری لویا رخصی قلیلا لا تحقت عبرانی قول ادراس مکرری اخذی احصاک حصان یا من قد ضیبت القبا فی معرف الایم واقم فی سلاطه وحبوب</p>	<p>وقام البدود لا منتا من انک المحرودة القوا من لیس الا الیه وهذا القلا من علل عقده عن الاقتنا من سه المطرب الرقا من من صعد الفریض ان اعتنا من النمر البصن الکرا لرحا من ما عقدا طمانها ما التوا حی رافر البال منطاب الفراض</p>
<p>وتم الرمیع وعمر دات الاضا وقض الشهاب بها معی لکنا مکر الخلیط عن الذیاد فله ارل یا و احلا عن ما طری فی المحمندی الآن اساء الزحاء عدا الشری من حیث لم یستقلوا و مطلب خلفا الزمان ما یندیم مظالم وصلوا التهمول الی الحزن وانما لنمواله لیل المطامع اسوفا وواو اعربکاد یقطر شرو وینقی له الشرب الرمیع ما سر اعاء بجهد لو تکلف نقابها</p>	<p>کدیا الرمیع مذاک دنیق وضا دمعی ستمهل وانما هو او مصا ادعوه ادهو واصطاری قوما ارمعت من سحج العقیق الی القضا لم یجت وکان قیل منقصا وصرا الحاج ما ال الا اخرها حتى لیدی الحسن المکارم تقصنی قطعو القضا لخمیر من منم العصا وہر اخلوا اصبح المکارم ایضا ماء له امتر الرمیع ووضا الفریقا لیل النماج ووضا حتى یلملر لریطق ان یهصا</p>

من الفاضل

وقال نعتيا الخالخ محمد صا كنز حنان له الخالخ عبدك عبدك عبدك

صنع لها البوم تحلى ايضا
فتم الى كاس النخالي واصطخ
فان صدى فرخ من قبليها
من لم يكن ياخذ منها خطم
وكيف لا يدخل في كل حشر
استحي الوردى لنا مضى ثقل
داك الذي من كرم النفس
داك الذي كلنا نديره
داك الذي للمستين خو
داك الذي سميت به هبة
داك الذي لولم يشد للعل
داك الذي للحد كان جوما
يرى كل الناس من محرم
له سجايا من ابيه حسبت
وعز من لمعها تحت الدجى
يصبح الشر بها للحد
احسب من جعل الشوله
او حار في غير العلى
طالب لها ميه لهم ماله
فكنهن وعبدك صين فاسد
وليره في عبدك العزيز فلق

وبالمى ربح النخالي فوضا
بها ما درسيا الشراصا
لشاه الزمان ما قرها
فليت شعري الذي نفوسها
مها سرور سر احشا والوحي
عما به كل الوردى لمن تنفضا
مدب صلاتك من مفرضا
ولغيرها الموقد روضا
رقى او اصل الحدوب صبا
لعاية عنها التماك والخصا
سانها السامى لا انتفضا
وكان كل الما حدين عرضا
لوانه عليهم تنفضا
وشط كفي في الدكا انفض
اعاديت البرق السافا وضا
بالبح قبل ان يرى مفرضا
وكان قبل حليه مبعضا
سر الا نام اسودا وايضا
قطعا به وصل لها تقضا
في الابل وقاءه وارواضا
رهي به جميع ما صم العضا

دریف الطاء

(٢٤٦)

في المدح

<p>والیوم قرحان کل ارحوا</p>	<p>بالر هو قد حوی محمد الرضا</p>
<p>حرف الطاء علی فصل هو المدح قال یحیح الخلیج محمد حیر کته</p>	<p>حرف الطاء علی فصل هو المدح قال یحیح الخلیج محمد حیر کته</p>
<p>لیس الا لیک للعبس شط یا اها المکرمات حیل محراً لک خلق به الرضی لمحب نشر ویا بی الرخاء الامانی وار لو اجبت لا قد اللیالی فی محی لیس یرفع الطرف یمه حرم امن مهانه سنر رجع الذهر لا قبالی صناه یعنی اصحت ما قد العز یقض المال لا لیم العطا یا لوریا الحوراء تحکی مرایاه والثویا قد داسها فلهذا</p>	<p>کل رجل الی حاک یحیط انها حین تعتری لک ریط ولدی لمصر القلی من خط یا بن علیاء کفه الجعد سط یدخل حیت لا الذهر یطو ره من شوس ولا الت یحطو علی من به استجار تلط لعد ما قد علا الشیب خط علی حمة الرمان تحیط فالندی فی یدیه قصر سط قلبا لدرها ام سبط لو یقل انها لعلیاء مرط</p>
<p>حرف الطاء علی فصل هو المدح قال محمد بن محمد حیر اصفا</p>	<p>حرف الطاء علی فصل هو المدح قال محمد بن محمد حیر اصفا</p>
<p>ذات المستعار صیل معاطا هواء لوررت لیساک الورک ریم لک انی یحرقا تحکی لیلالی نعر فدکان شمال مالکولع معاً متدهت عین الرمان ففرقت دقت لیک فلو نهن مع الضیا مدح العولی القانلات صدها</p>	<p>وئنت مدات المان عنک لحاطا یوما لاصادها و غا طها ها الذلای حکت لقا طها ایام سوق حیا کان عکا طها مالش شمال لا رأت ایفا طها واعاد من لک الشیب علر طها کرمیة عجم الحاطا طها</p>

حرف الطاء

حرف الطاء

واضع مهدیت دلون التل العک	کرت علیل لعیطها اذ عا طها
بمدائح الحسن الذی انا شئه	کانوا الاسراء الذی خفا طها
حتال تقفل المکرمات هفت	لورثک مد هفت بها انها طها
یا من اعازا البیارات صبا نها	وهت واعطى المجد رت عا طها
او قدت نادر قوی لصیقل فو نها	ونقل کاشیک اقتدحت و طها

حرف العین علی حسن وصول الاول المدح قال رحمه الله المدح الخلیج محمد بن احمد

دعوا کبک ورو و نکواد موعی	فدا علی البین هفت با تحمید
وما انقعل کیدی ولکن	لناس ع محمد صلو عی
کفت بها الهوی منا الی آن	دعاها یوم ربیک کما دبعی
فصاعد الذیوع لکم لجمعا	دیوشان سبیل مع الذیوع
وبالعلین واصحة المینا	رشوف الثغر طیبة الفروع
ثم بی السنتها مبر سبل	فقطعه بحالة کوف ع
یفت وصالها ملوت عنها	وقلت لها ورائک من موع
فامث ما صفت فصل حبه	مدح محمد الحسن الصنیع
ربیع رفا سا وارق طعنا	الی الندماء من من الزیع
ربک مکارم و منی معال	ترغز عی دری الشرب الرمع
درودا نامل الکفین خودا	عدت النعم حامدة الضریع
کسی اعطاه بهجات مخبر	وقال لها علی الثقلین صوعی

وقال محمداً ابیات عزة المرحوم السيد مهدی فی مدح خاں الاسکندریه ویا سیر الخلیج محمد صالح کتبه

احل لم یکن فی سباحة الارض علی	لیا رجمی الایمنین فی الزمن
سید ساه الله امنا من الحزن	ربک علی طهر العلات ساه من

له فم من ساحة الكون أو سح	
الارت قمر قد قطعاً فصائه	يوم وصلنا بالصباح مسائه
ولما علياً الليل مذر دانه	رنا به والبعث يكب مائه
كان فطره من سيب كفيه يجمع	
كان النعالي من وافت قطره	لنا حلت من حلفه طيب شوره
فما فطره الا تشاع ومعه	وما رفته الا تسم ثغره
لوقاده من حاماك كوخ يلع	
فبورك بيتا مبركان احتجنا	عن السوء مداسي اليل بقلا
به انت حصا لوتياح كائنا	ومعه وقتنا ان تل شيا
مقاصد من شاو الكواكب رفع	
مقاصدنا من حماها بجته	وقتنا الا دي من جفها بجته
عدت جمع السارين ايسر حنه	ولم يرق الدنيا مقاصد حنه
لشمل بني الدنيا سواهم نجمع	
فوحشتنا والت باسرها	عشية نسا في رجب حناها
الى ان نسينا الترتحت قناها	كانا حلو في مسار لنا بها
ولم تفتحنا مهابه بلقع	
ننا اوجت تطوى المهامه عيسا	الى ان ما يد التور دارت كوسا
فالت ساوي بموهن راؤسنا	وتدنا بها حتى قتت هوسنا
نقيم بها ما دامت الشمس تطلع	
ومدكان فيها بالسرور مبيتنا	بجث ثما والسرور لايس قوتنا
رأسنا المحي في ظلها لا يهوتنا	وعها وان عزت علينا يهوتنا
وددنا الى اكابها ليس نرجع	

در ذيف العين

(٢٤٧)

في المدح

فلا عجب أن تعد صنمها وعمته	بها الوقد من كل الخمات ملته
وتسليهم بالحوامنا وعصمه	فصنها الوالمهنا أسع نعمة

على الناس فيها طوق التامن اجمع	
عز الوري اضحى لديها ادلها	واصلهم مارا يشكر مصلاها
وكيف يباري العالمون اقلها	واعاظم قد كان معقرا لها

كمر منه فقر من الدهر مدفع

بها هم اهل الارض ان وساطعا	وفيها لكل انجبا صح خامعا
وليس لهدى حدها كان صانعا	له الله كواسدى سواها صانعا

بانتها سمع الوري ليس يفرع	
فللعلق اواب السماحة يفتح	بها وسول الارض منها نطحت
ومها اراهير الزيام	وقد عجزت عنها الملوك واصبحت

لقد غمر الدنيا معا سخاؤه	مكثت لسانا ما طقا بشائه
واذت طرف الدهر بعد اعتدائه	ملاحت في الكون شمعا علائه

ما فوق سماء المجد بالهم شطع

وقال صر الله نصيبا للحاج عجز حركته عدد محبته من الحج	
عرفت ما سكر دوان الله	عرفت ما نكدة في اصبعه
ولكروا لحدث استسما	ومث ما كلته صبر معي

لشقتي يوم جمع عرفها	وعلى الجيب حتى رشقها
كحل الحسن لسمي طر فيها	مارت للضب الا اقصا

ما كذا زبوصاء الاربع	لعوا في تدعى الشرحا
هو الا تحت دالك الشرف	

عادة اقتناها إلى كملها	مثلما اجبى لقلوب وصلها
ذات عجم قد سباني دلهما	طرفت وهما فمالت اجروما
إدراشي بانثاق الجمع	وقم ياربهم طرفي هوما
لعمرك من طيف مستمع	
دُبة شرا الحزامي شرها	هناك المسك يردى شعرها
كمر ليل هي عند بددها	قابلت يمين خراب السما
نجاها فقل لطبي	هي الطيبة من واد كها
هي والمدد من مطلع	
كلما وزد حلتها المحل	قطعت ديا لك الورود المقل
لا تزل عنها وهي لا تزل	وففت فاستوقفتني مستقلا
واما صا فاما صا دمع	عما راقت فيها الحرمها
واستحك صيد قلى الموضح	
كم قصت في سيعها منسك	ما اصاعت فيه الا نسك
فلقد عدت بقلب شيرك	في الهوى يعبد مهابصمها
فهو في اللاهين لاني الركم	طله يقصر اقل مرجعها
بسة الله ولما يفعل	
لست نسي المصلي موقعا	فيه برحى العفوعنا سكفا
مبدت احلا العوالي مرهقا	تخرج النسك لخط ان رمي
سمنه وطن قبا لورع	واشت طعن بالبحر با
قد حوى لبن الرماح الشرع	
يا سفي الله صححات التقي	وكساها الرومن شيامو يقا
كمرارت عيني وحمما مشرقا	وحلت لي من مثايت متشما

عن شيت واخيم ملتقم	ندعي معي ولكن رخصا
ما جات لعقيق ادم معي	
عجت حين بدت في تربها	وارتني بين صرعى جنهها
شقا قالت للتي في جنهها	هل وصلن العبد قلى مغرها
وسوى الشيل لم يتعم	سنة ما علمت بها الله
وهي في دين الهوى لم تشرع	
لا ومن اودع في حضري القول	ورمي برخص جعي بالذبول
لست اهي شيئا واسمي قول	للذي ماء الضاميه عسا
اغصن من ناشي او يبيع	كل استقطرت مسرلي
قطرت ماء بليت موضعي	
قلت يا سالتني جلب الوسن	ما لمن تصبى المعنا والسن
فصلى القبا لذي بكاتر	واجعل وصلك وهذا الحجل
بدعته خانت كعصر البدع	والتي كحال سلما
هو الزكك حيا مصححي	
من ري خديك قال الحب	كيف في الماء يتبع الله
والتي طاب ابوها العقب	بالذي ودعها سن القبا
وبدحت ما حلا موضع	ما الذي من يرتفعه اثما
هي اموك صريدي دلي	
وحديث تنها داه الرنة	طاب شرايين انفاير الضا
عن شيرحاء يطوى لسننا	تأرجح الشري عسرا ايما
حل في الاربع بعد الاربع	شعبت شمل العلي والتما
ودعت قلب الحسود انصد علي	

فاؤد يا صاحبي كأس الطرب	واطرح في كأسها بنت العت
تعمتاركني بما ستر الحب	شتر الحدوه من الكرمات
وعلى هذا الهنا ما كرمي	قد غل كل ابن اطلما
اساهذي البدور اطلع	
بهر مجيد زهر الدهر بهم	لاحت اولاه من شهيم
كلما احت الهوى في مستهم	والى المسرى اليهم عرما
انقلت عصية في المربع	من امور طاريات كلها
هم يحوفضهم قلن ارجع	
لك يا عبد الكريم الفرج	ولجنادك رال السرخ
وصفت لاين احبك المبح	مصطفى المجد ما نكي من عبا
شرف سام لجدار فجع	كسودر التمتصوا اللقا
عن ثغور كالسدور للمبح	
فرطها الفخر منها بالحسن	داك مرقرت به عين الوثن
شخصه والذهر روح وبك	محياه الدهر لما قدما
رجعت للناس جلا زجر	ما تراه الله الاعلما
لبنى الامال عذبا المشرع	
رد في صدرها لمعالي قلها	ولا ملاك المساعي قطها
والقوا في سمته رنها	وانت هدى اليه ابجها
ما حواها ملك في بطن	در دوى نسي كلها
مثلا ما اسدت في مجمع	
شهدت للمجد ابنى محمل	ما نعت حمرا وفات هول
ايها القالة مثلي فضلي	من مريد المبح ما قد بط

در باب العين (٢٥١) في المدح

تم بإصاغة مثل رضى	أو فكفى دار بجى القلما
وبياض الطرس للطرير دج	
هذه الاقناء اقناء الشرف	منتدى الاذاب فيها والظرف
لم يرل للمدح فيها معتكف	من يرد يهدى الى الهدى السنا
يلتقط من هذه الزهرى	ما وعاما الذمرا لامعها
قال احسنت فقرط مشعبى	
دار محمد مصطفي العجربها	كاسيه حله من مضهها
فالورى في شرقها او غربها	كأنها تلحط مسه علما
اشاعها مصبتهم تطلم	حزبهم مجددا واعلى منها
في العلى من كل يدب اروع	
طاول الامجاد هي اندرا	عاية خاذا اليها الفصرا
وفدا حودا اعيروا لشررا	بيدا حمل فيها الدبى
قائل اباها السبح	ما اتاة الوعدا لا كوما
حل من رما لحساب المصراع	
يا عرابى المعالى والشرف	لكم اهدنها اسنى الخف
ولكم نخل عروسا وترف	فلها الشر لكرم زهوا كما
لكم السرى بها فى الجمع	والسوا الافراح ثوما ماعلا
عكم طول المذى لم يبرع	
وقال رحمه الله مهتيا للخام مصطفي كبر عتبان ولده الخام عبد الله	
بصل العشق لعقلى شركا	من جوده كرسب داولع
ومن اللطاف لى فتكا	شها ولىتها لم تدرع
بايدى على الورد السدى	مرجده والحمد الفيد الكعاب

رحيق العين

(٢٥٢)

في المديح

غبناني بلعوب بالعشيق	ليس غير العطر تدر والخصاب
قد حوى رشفها العذب الشهي	شهدت قد لقبوها رصا
أطرباني ودعاً من نسكا	أما الحنة تحت الرقع
في مجادات حد قد حكى	فما أقيم ما يحيى مطلع
عللاني برشوق شرها	مرئوي حالها عطش الوشاخ
طرفت راحة لترها	طرقة في ليالها يحي الضاح
نست لا احدها الاشتكا	خصرها مما تلوى لحي
لغسا الشوق وقال احتكا	ساق وصبر متمتع
عادة قامتها العصور الوريق	مونه ربحاه الفرج ترف
صدعها والنخذ أس شقيق	فترج واداشت اقتطف
حالمها والزرق منك ورجيق	فتشق وكافوى ر نيف
صعدنا لها طها معركا	غير عدد رنى الهوى لم يجمع
حصنها في سيرة كرمكا	من دبلولا الهوى لم يجمع
معرفة للشوق كم صير معتما	لا في قلب من الواحد صديق
وبه كم قلت ايدى العرام	بين الحما العوانى من صديق
ودعت حودانه موتوا هيام	فلهذا امره ليس يضيع
في سبل الحن من قد هلكا	مع عيسى من عيسى محي
اكان في حنة حسر ملكا	ان ما مديدا لم يجمع
اقبلت سكرى من حمر الضنا	عطفتها نسوة اللذ عليك
تسرق الطرة من عين الضنا	ولمحا ما ترنونا اليك
نحدثنا مسطرة كف الضنا	كلما رخلت المحمد لديدك
بثرت مسكاً يدك البارثكا	صرت نخته في لعلك

عقد الحيد رقيق حرقا
لم تزل بدم الأخر فاح

دلك الشیخ طیب المصیح	كوترت بها فاهتكا
كسب الورد فی رقتہ	ونديم لفظ العذب الرحمن
لعضها بشرق من حشہ	فقله ما حلت ولدان النعم
شعلة فی الكاس من وحہ	انما انت يا قلبي الكريم
جر حذیه معاً فی اصبعی	الاقبل كيف من الكاس فكا
ان تقابل بزحاح تلذع	فلذا وهي تحمل الملکا
واعذ لی ذکر او باب الحس	عذ عن ذكرك رتات الحدود
للذی اى طرح بنت العس	وادر زراع الثماني والحوور
فتحت باسعد اكمار الطرب	فصبا الافراح من نور السور
فی حنان قال الشمس طلعت	والعلي والمحدث احكما
لسرور ليس بالقطيع	ان يكن قطعاً بعيداً ستركا
والسوا الفجر على طول الشين	طاولوا الشتم بي السمن الزمان
مسك العلياه فی كل حين	ما اتم المحدثكم فارتما
وسلم من ربات فنين	لم تلد الاغبنا عن حنان
وكطيب لاصيل طيب الفرج	كلهم من مست القدر كا
قد زانی شراً فی الجمع	من بوى مسك بحله ملكا
فسليل اكور التاس قبل	لكم الشرى دوى الفجر الاعتر
بهما اليوم والمحدث الا شيل	لست ادري وهل امنه استر
بهما امر عين دى الراى لاصيل	وهل العلياء عياها اقتر
حودة الانظار لم تنسج	مصطفى المروى من لوملكا
من سماء لعلها ارفع	الا نادىكم بها قد يمسكا
وبرعى حايه المدح بلغت	اراقل يا بدر مجيد دهر ا

فبتسبيهاً لي هم مدحت	قال الدد كفا في محراً
قال لي الخمر لما ذابني سحرت	أو اقل يا محروم رجراً
وكفى عني نصفي أصبع	فتست من لودام فخر الأتكة
وعدا يحب بالزهد معي	كم بها بجل عينا مكي
عزاي في الورد لم تكن	واحد في كل فصل مسد
للعليل لاله في الزمر	حلف الذم به ان لا يبلد
فيها استثنى له بالبحر	لا تخلها حلفة لم تعقد
درة الحد التي لم تطلع	ذاك من اصعد حتى ادركا
لاح والشمس بها من طلع	كم من المجد سماء سفاكا
فارتوى بالعذب من ماء النقي	دومر يا سقيت روصته
لو بها شاء اذ احط السهي	كملت عدا لعلها مضته
يبت الشكر سهل اللهي	وهو العيت ولكن روصته
في عيوب حصد المخرج	مثلا يبت طورا حكا
بين جنبها في الكرم	اعبر ليت الكرمي اسلكا
وقال في السند لا يجد لبه في القوي من سقما من المحم والحق	
وت عدي عني فاف مطعنا	عشر الذم واستقال سريعا
ملت رصه حناء صدوعا	بل لكته تراحم لما
ستتفرع عظم ما جاء الحشوعا	فرب الذب بالامانة وا
لوقها تردي صريعا	ونعمي وان مواسدك المعوق
شرفا بالروس نقدي جمعا	واري انه اساء لرجل
فتة الدين لاله الدين ريعا	والى مك عليه استقلت
سكب العطش بغير الصدوعا	راجتا حرييل من ملقت

وترقی یبشر المذا لا علی
 یا عیونا سهرت بالاس قری
 وقلوبنا رقت شوقاً الیه
 قد آن رافعاً صحنه حسیم
 وانی الذمیر تائماً وهو یدع
 رافع الطرف نحو من لعل
 وعلى کفه درى الصید هوى
 فدننى لا ثماً شری احبیه
 ولسان المسبی اعطف شیء
 قد لعمری استقال احلم مولى
 حی مستحط العلور فصیر
 ذو سان حوالبا المزن وذن
 فیه عمر الفیحاء قد غاد عصا
 ولئن قبل جاء فاستقبلته
 مهومن رد کل لیل بهاراً
 ولله الطیون اصلاً وفرحاً
 اخوة البصر السأوبو الشهب
 سفوا البیرات مہا وعوداً
 کل عبق عن الهوى تنقاه
 ولعوا بالانہی علی جین شتوا
 من ہمام الزمان کبر من بیع
 علماء مہا صواسیف فکبر

مولى علیه خاموا الوقوعا
 اقل یوم من مدالہ محو عا
 للہ انی ذلالتی الصلو عا
 ترک قلباً سدیہ وجیعاً
 من عذری قد لسان الصلیع
 کسرت طرہا الملوک مضوعاً
 طلب اللثم سجداً ودر کوعاً
 لم یقدیر سوى الکاء شفیعاً
 لکریم بان یکون دموعاً
 کرمأ یفقر الذوب جمیعاً
 به لولاء اوشکت أن تصیعاً
 ان تراها الودی من ضروعاً
 ودهت بالمرور مبر روعاً
 فمرا طالعاً وعبتاً مر یعاً
 محام وکل فیض ریتعاً
 علم المسلم حلقهم ان بصوعاً
 وجوهاً آباء من طلوعاً
 وشوا موقها فرادی جمیعاً
 فطم النفس یوم کان رصیعاً
 وسوام بالهوشاب ولوعاً
 شہو علی العفات دروعاً
 ترکوا معطس الضلال حدیعاً

فی المراتی

لا یزالوا معاً طر حوزة الذین	لا یزالوا معاً طر حوزة الذین
الفصل الثانی فی الزناء قال جر الله رأیاً جده الحسین علیہ السلام	الفصل الثانی فی الزناء قال جر الله رأیاً جده الحسین علیہ السلام
قد عهدا الزبوع وهی دبع	قد عهدا الزبوع وهی دبع
درج الحی ام تنبع عنها	درج الحی ام تنبع عنها
لا تقل ثملها النوی صدقة	لا تقل ثملها النوی صدقة
کیف احدث بلسة لهم فلی	کیف احدث بلسة لهم فلی
سوق الذم مع حیر قلب سقرها	سوق الذم مع حیر قلب سقرها
مکائی فی محنها وفوقه	مکائی فی محنها وفوقه
بث لیل التما اشد فيها	بث لیل التما اشد فيها
وانعت حولی النحادان طوف	وانعت حولی النحادان طوف
وصفت لی بمررتی مقلتیها	وصفت لی بمررتی مقلتیها
شاطرتی برعها الذاء حراً	شاطرتی برعها الذاء حراً
یا طرب العین خلع عین	یا طرب العین خلع عین
لم رعی بوی الحلیط ولکن	لم رعی بوی الحلیط ولکن
قد عدلت المخرج وهو صوف	قد عدلت المخرج وهو صوف
عما للعبون لم تعد بیضا	عما للعبون لم تعد بیضا
واسا ماشا للبالی علیه	واسا ماشا للبالی علیه
انی یوم سقره النعی منه	انی یوم سقره النعی منه
یوم رشی قبل النعی علی الخشف	یوم رشی قبل النعی علی الخشف
یوم صکت بالطف ما تم وحه	یوم صکت بالطف ما تم وحه
شیوب الحرب صلت وملتو	شیوب الحرب صلت وملتو
وقفت موقفا تصیفت الطیر	وقفت موقفا تصیفت الطیر
ابن لا ابن انها المجموع	ابن لا ابن انها المجموع
بجمع الغیث لم یصلها دبعوا	بجمع الغیث لم یصلها دبعوا
انما شمل صری المصدوع	انما شمل صری المصدوع
وتأها یزنی به الماسوع	وتأها یزنی به الماسوع
فترکت التما وقلت الذموع	فترکت التما وقلت الذموع
احل المرن والحفول ذموع	احل المرن والحفول ذموع
هل لما یمن من الزمان رجوع	هل لما یمن من الزمان رجوع
ما ت منها علی البیاح المجموع	ما ت منها علی البیاح المجموع
ما علیه الحسین منی الصلوع	ما علیه الحسین منی الصلوع
حین ات وقلی الموحوع	حین ات وقلی الموحوع
ما حین صباة وولوع	ما حین صباة وولوع
من حوی الطف راعی ما یزوع	من حوی الطف راعی ما یزوع
وعدت الصور وهو حورع	وعدت الصور وهو حورع
بلصاب تحمیه الذموع	بلصاب تحمیه الذموع
وهو للحشوی القلوب صبع	وهو للحشوی القلوب صبع
حادانق الاسلام هو جدی	حادانق الاسلام هو جدی
وحقت ما الواسیات صدوع	وحقت ما الواسیات صدوع
الموت بالموت من لظاها مرع	الموت بالموت من لظاها مرع
بن محوذ من حوها وركوع	بن محوذ من حوها وركوع
قواه محذور ووقوف	قواه محذور ووقوف

موقف لا الصبر فيه بصير
 حلال لا موقنه عارض نفع
 فلشمس النهار فيه معيت
 اينما طارت النور شعاعا
 قد تواصت بالصبر فيه بحال
 سكنت مدام النور جسمها
 سدفهم نعر البتة شهم
 وله الطرف حيث سار الس
 لم يقف موقفا من الحرم الا
 طعت ان تنوم القوم صمما
 كف يلوى على الذبيرة جيدا
 ولديه حاشا زدن الذرع
 وبه يرجع الحماط لصدية
 فاني ان يعيشت الا عبر را
 متلقى الجموع رد او لکن
 ربحه من سابه وكان من
 روح السيف بالنور ولكن
 ماني كالك على الطب جذرا
 قطعوا عده غراه ويا حل
 وسر في كرائم الوحي انسر
 لوراها والعين بسمها الحاد
 ووزام العاف يدعو ومه

لا ادها اثر ولا التبع سمع
 مر سنا البصر فيه رزق نوع
 ولشمس الحديد فيه طلوع
 فطير الردي عليها وقوع
 في حش الموت من لقاها صدى
 هي باسأحاط ودرزع
 لتسايا التبر الحوف طلوع
 وله السيف حيث مات صبح
 وبه بين عمر المقزوع
 واني لله والخام الضيع
 لسواه الله مالواه المحصوع
 لمصني القنا وهن شرع
 صاقت الارض وهي مبر تصيع
 او تحلى الكعاح وهو حريغ
 كل عصوي الزرع سر جموع
 عرمة خذ سبعه مطوع
 مهمها الموت والحساب الجمع
 فوق شفرة الخمار سبع
 وريد الا سلام است القطع
 وعداك ان انها التفرغ
 من السر فوق ما تستطيع
 بدر الغلب دمع مشوع

<p>ملوا حشايتها حوى وصدوع يا خير دافع وقلب مسروع رنة الحمد وما البرى الشوع فلقد قوص العاد الزريع محسن على الضعيف صريع ليس يهديك منكها والدفع شيوب لا تنقيها الذروع بدرا الطعن والرماح شفع مواها يا بهراين القريع</p>	<p>يا ترى فوقها بقيه وخيل فزقن بها فاهي الا لا تنفها حدك الذي وتدر قوصي يا خيام عليا سرار واملأني العين نا أمية يوما ودعي مسكة الحباء لوجي أفلط ما الراحتين بهلا وكاء بالذمخ خزننا هلا قل لا مسراع ملومة الخف</p>
<p>وقال حماد بن عمار لله وجهه وذا شاة له الخير عليه</p>	
<p>انفروهي كدام روعة لك عن حوى يشكوك مد لدغوتها سميعه تحب عونها سريعة الموت فاذا ان تدبعه منه محتر الوتيعه عروها من كل شيعه على البعد ايس الذريقه موصيا مدح الضيعه في فم وارق بحسه الحيا من سريره من صبا البيض الضيعه</p>	<p>الله يا حامي الشريعه بك تسبث وقلها دعور ورد الخيل صعيه وتكاد السنه السوف حصد وريها صاقت صناد آء المحب بدد لا تستغنى وتروعت ايس الذريقه لا قرار للضع ما انفى الثقل لا يجمع الالهال بالنا طعنا كما دقت ما ورف يا ابن الزمان البوايك</p>

وحید کل معاصی
 تمیبه للعیاء هاشم
 و ذوق السواق و السواج
 من کل عمل الساعدين
 ان یلتزم صاعداً لیسف
 و مقارن تحت القسا
 لم یسر فی ملوثة
 و معاصی داد و بید
 شئی المحجوع و من تنص
 مات لتصد فی تطا
 فاحصر فما انقی القمل
 قد مرقت ثوب الأیمن
 فالسبعان به شعاع
 سواء مهم لیس یمش
 طالت جبال عواتق
 شئی المربع اصوله
 کمد القعود و دینکم
 فیه تحکم من ابلح الیو
 من لو قیمه قدره
 ما شحد شاعیب له
 ان بدعهاحت لدعونه
 و اطلب به بدلا الثقیل

یقصر الحیطة فی الوقیة
 اهل درو قها الوقیة
 و المثقفة اللوعة
 نراه او صم الذبیعة
 بحمله شعبة
 یلقی الرذی من قریة
 الا و کان لها طلیعة
 الهاء عن صم الضیعة
 عرفه یسبى لکوعة
 رک ایها المحی الشریعة
 غیر احشاء جزوعة
 و شکت لوا صلاها الطیعة
 قلوب شیطان الوجیة
 هذا النص القریة
 هنی تكون به قطعة
 و اصوله شعی و روعه
 هدت قواعد الرقیة
 م حرمه المنیعة
 عالیت ما ساوی جمعة
 الارواح مذعنة مطیعة
 و ان ثقلت سریة
 یکر بلا فی حیر سبعة

ما ذا یجیک ان صرت
انزی تخفی نجیة
حیث الحسن علی الثری
قتله ال امة
ورصیعه بدر الورید
یا غیر الله انتجی
وصا انتقامک حرذی
ودعی جوداً لله غداً
واستأملی حتی الرصیع
ماد سأل الیت حنی
ترکوم شتاً مصاشم
معیث کالدرد ترقت
ومکامد للشم قد سقیمت
ومصترح بالشف اش
القی مشرعة الرذی
فقصی کما شتمت الحمیة
ومصدق لله سلم امر
جلوسه لم یلق لولا الله
وسنیة مات باحی
سلست وما سلست محاً
فلنعد احسنه الحدور
ولنشد حاسر عن الو

لوقعة الطعما الفصیحة
بامض من تلك الفجیة
حیل العذ طحت صلوحة
صاير الى حس الشریة
مخضت ما طل رصیعه
بحمة الذین المیعة
اطلادی البنی التلیعة
هذه الارض الوسیعة
لال حرب والرصیعة
مهم اخلوا ر موعة
واحمها فصیعة
الوزی شوقاً طلوعة
حناشیر فقیعة
عزة والی حصوعة
فحراً علی صماء شروعة
شکر الهی صیعة
ما قاسی جمعة
کففا مستطیعة
الهمه محنتها السیعة
مدعها العرا الدیعة
تطمع اعداها الرفیعة
حد الشریعة كالوصیعة

<p>الحمد دامة منيعه أمية سرزت مروعة كفات دعوتها صريعة عادب بوفكم حديعة القوم بالعيش الصليعة ليس لهم ما الوديعه لم تشكوا لها دى صديعة وخطبت حاملة مصعة كسك لورئك صديعة درأنا نرى صروعة كل فاركة شموعه البيث مطيرة موعه سواي حلتها لموعه لعدا قدمها دريعة راحة هذه النفس الموعه حت مطونة سموعه</p>	<p>فأدى كريمة من يوارى وكرائم التبريل بين تدعو من تدعونك وأهاعرا بين العلى ما هو ضلعتكم جلاء حملت ودائعكم الى من ياصل سليل امته ء اصعب حائط ديسه أل الزسالة لم ترل ولكم حلوبة فكري وبكم اروض من القواي يحيى محائلها روف ملذذى وكفها وعد فتقنلوها اسبق ارجو بها في الحسر وعليكم الصلوات ما</p>
<p>واماح حوربك الميعه صن حبل والشرقة نكلى بدات حش و حفة طهر احب يدا قطعه عن الكذبا جميعه</p>	<p>وقال ايها المشيخ الطاهر الشيخ من خط مصدك الرفعة وطوان والقوى للحاد واعاد ملة اخمد نعال واصعه على باراجال بالعلم تمله</p>

وموتنا فی شربة
کنت الذریعة للهدی
ان الوری فی مفرقة
ترتاد مثلک سابقاً
ما کان اوحها الطیک
فادفقت ولم تصلح لثک
فلها دخلت وانت
وصجتها حوارج
ورحمت بها طاهرالا
فلثک مفقدک الوری
ولتستزله لاک خلتها
کانت ترى بک مرأیا
قلد اص سبک رعد
وبلس طریبه اکتفت
وصعت ادکت الامین
ورأیت بها رأیه
فلدایها ساویت عالیة
والآن قد صاقت لریک
عادت کیوم ومات
هدی الفجعة حذدت
حط علیک ایا العراء
والدین بالمهدی کهلک

بان الضالّح بما جمیة
والیوم بعدک لا ذریعة
عیاء لبس لها طلیعة
بین الحسرة والصلیعة
اینها الزاقي السیعة
هذه الذیبا الحدوغة
محمود التیحة والطیعة
عصمت لحاقها مطیعة
راد مشکورا الصدیعة
ما نیرا فقت طلوعة
ولا تشکوا القطیعة
ملک عرا وصاب بدیعة
فصدت نقره قوغة
فاستشرفت لها حوغة
علی الحقوق بها صدیعة
لما لک دیک غدت دینه
القوم مع الوسیعة
فی الوری لارض الوسیعة
لک دات حشی صدیعة
اخرانها تلک الجمیعة
وسکن النفس الحررة
فی قلبیه دموعه

نقد فاعلم العین الصبیحة
صلب والادون السیعة

<p> کل ذی کبد مروعة کل ذی هین مروعة نت کهایته سربعة منجیاً من ان یبقر الا ان یدبعة عن معاله الزبعة مالتی قسطبعة بکل مکربة بدبعة اصحت بها الذیامرعة ادیمه کاوربعة مداره الحارربعة بدوانا العلما مروعة للهدی مباربعة فی کل نازلة صبعة لم البقعة للشرعة ثم عتبه فری صروعة رمحاً ورامه شبعة </p>	<p> هذا امام العصر مفرج هو صاخر الاعداء لغش ان تدع له الجنة حبا فی البر یصطنع الذی قتراه یکنه ویاتی الله یامن بیا میر و دانک اقتت نفسک فی تکلیف موبی هو المحر المحیط شات منوه سحاشا ما دا ترى الارض قشعر ولدتهم اتر الفخار حب عقدن اصوله یا ایها الخلفا لمشید والمستحار رکیه فلات بعد المرفعی وحدا سیم العومنا وسمی نری حدب افا </p>
<p> لا یحی یداعه الله راعه لقد کابدت من المعال راعه وار مع حیر الارض عمار راعه لدی النقی مری یعوق سماعه </p>	<p> دردی لادری دهره ماسطاعه وای علی ساق البرع بعسه وادرجت التقوی ماشاء سره مصت لیلر الاشیر مبرواحد </p>

تفرق مثل القبر ما غریبه
طوی بومر بشر الرمان هائنه
وعادده ما عاش بشر رونه
اصاح ما ذایمک الحله حقه
ویطرد فی ای الرقی ماره الحوی
وکعب ذلی والتما سک الذم
سبل الحله الیجا عن عقده
لم سامه ما باعد الموت بالحوی
امعصه مهلا التحص للثقی
وعاسله رواق حسد العلی
وراده طیباً الست سابق
ومدحه فی الرد غار حسنه
وعامله فی القبر یونک خمل
ومضمه شرب السبع
وما کبر لا تنک بالذم وحده
وزائیه ان الکلام لصا یوق
الا ان طن التامین کحاف
لم احدث من حله هده
مصر هو المد المبر واجوا
اطاش قدحوا من العز رعه
مصر انی الشوی ان کان رنکم
لشاولکم حس العرا عن ایکم

واقبل مثل الهفریدک احتماحه
لتاشته ابهاحه والتماحه
حدید امبکی نکهه وأفحاحه
علی الذم ایوی الحلم الشیاحه

به یشتفی کل أحد وداعه
اقلومها الذم ای صاعه
ویارحمها لو شطیع ارتحاعه
نکفک خضاً ما اعتق ارتعاعه
نقلت حسماً ما اشق ارتعاعه
علی حسره طیباً لثقی ورداعه
المرزی رد العاف ذواعه
به النسک ان النسک کان متاعه
به وهو یجوی مع اید اصطباعه
بل ید للاحشاء مده اندفاعه
نظم الحوی بل لا یصیق استماعه
وعلم احلا علی رباعه
ایفته فی المجد نعلو بیاعه
ما راحه شها کنا عاشعاعه
ت الفهریم بقاعه
سب ذم صبر اراع رواعه
بحراب سبلک مداد اعه

و قد سقط فی کس الطالی و سب

هو الخلف المحدث في حبيبه	يدك المحدث نور ربنا التماعه
ولم يتبع في الاقتداء به المحدث	على اوحى الله العظم انما عه
ابو سادة لو خلق السوطا ترا	ليل يرى عليها ما استطاعه
تخضعه فضيل صانع ومحدث	حين جال المحدث كل اطباعه
فروع فخار در تحتها اصولها	لحد يتي التخمير انما عه
لمر حجب لو كابلوه سوا العلم	ما احنا بها محرم الماكل صاعه
اما صانع كرمها يت حلوتها	وملتين منها كستف قناعه
سسا الدود قد اطحى ساك شعاع	ووروك ذا مبر واما الطباعه
صل المحدث لا نار صت عماره	او الحود الا ما تجد اصطباعه
واعث شئ ان يطاول ماض	علاله ومنك المبر يصل باعه
وكيف المضاعف علم فرك لم يصق	اصدره قد اعطى العصا انما عه
ترايح اعطاء الكثير ولا كثر	اداهو اعطى المربود ارتجاعه
سلت لدين الله زان صدعه	وتعطما سر سواك اصابعه
ولا زال عيش الطعيب صرحه	صريح على دنه ورضاعه

وقال نيا المرحا السيد ميرزا احمد ميرزا السيد محمد القريب قدس سرها

قد خططا للعالي معصما	ودعا الدين والدينا معصما
وعقدنا للساعي مانعا	وليعنا العهر منه آخعا
اه ما دواريت الارض التي	وهو العالم بها اودعا
واريت الشخص الذي علمه	بحر والاملاك سرها شعرا
صاحب الغيش الذي يدور	ركانت الارض لسارعا
ملا جنبا ومنا قداني	مدره الا روان الارضا
لان تسكني كيف من ذلك	فيه راجعا العبرين السبا

بنه ادی الیه شمله
 ما سداها علی انساها
 وللسا زمة الفم الذی
 وعمرنا هاشق حاشق
 وصحاها ولكن محها
 فعلى ما اذا سداها
 وللسا زمة الصبر اسى
 ورحمنا لا رحما ورسا
 یاس ودى لن عند فورة
 فالى مكة بی ان بها
 اتدزها واعتمد علیها
 فف بها واع قد سداها
 ونعد شبة الحمد وحدا
 فل لدر مت قد ما وحدا
 صعدت بیصنكم قاعدت
 وال دوع الهاشمتی الذی
 واطوی عز سر او کما
 ما مقدر لور الاحدا
 کار ارنو مسا لکر علی
 شهرت ادى الما ناسیها
 وحی عن اعد فی کفر
 وعت مع الهدی واعدة

اسدا الله وحقا ودعی
 حدقا وهی شتی ادعی
 دموایه الثقی والورعا
 بنسا فطر علیه قطعا
 صنع الوحدها ما صنعها
 کدب القائل قلی رحما
 وعلى الوحده شدة نالها
 دمع ممسکه ما رحما
 نمد الحنین کیف اشعا
 سندی النحی المعرفی لجمعا
 انها کات لهبر محفا
 فقر بن الیوم قد ما نوامعا
 نقشه تحطم منه الاضعا
 هنالک بنی حدرعا
 کد الوحی علیها اصدا
 ردانی حسنة اذ رعا
 عصا سبناها ان تحصعا
 بحو یلکفی من قد روعا
 مح الاعداء شتر اقلعا
 ما سعاد الذم مرورعا
 فاد الاطع محی لاحدا
 ابدانی منکها ما مرعا

لورأت ما غاب عين لراة
قائل احسبك من عهاشم
انها معقد لتادي الدب
تعب بها دفعة غان بمسكا
واصح راحلة الوحدة قل
انما انت على الذم حمي
بصليم فيك قد ابحى الهدى
والعوى والجور عدك منزقا
باني الرشدا اصل الورى
قد لعمر راعك الخط بمن
خذنا فيه مقلنا هازل
مدعالمنا اني تلك التي
قد بكى العشا جاء قتلكم
رحل الضاد من عنكم حصر
فالي ابن وهل من مدح
يا اما موسى اخرج لسانا
بل كما في لوعة اتي ارضي
او ما عدك في تادي العدا
اين ذاك الوجه ما حيتهم
اين ذاك الكف تدك كرمنا
هاك يا افعى الليالي كدك
مات من يشك يا بصا صر

عبد احمر بل يدعي الاصفا
وعلى الفجاء عترج مسرعا
مدحوى اذ الحنا بالكم صفا
كد اطاحت بكف قطعنا
لست يا ارفع ملك الارضا
لم تحذيك لليال قطعنا
ومليك قد امانت الدجا
والهدى والعدل فيك اتقنا
واحي الحلى اذ الداعى دعي
كان في الخطب الكمي لا دغا
ليس يدرك من كان في
طارب الاحشاء مها مرغا
ما نصحو الا كما فسكرو معا
وسر الا سلام قرا محصا
كابدعها غلة لن تنقعا
وبرعى الموران لا شيمنا
من احلى الموت هذا الموت
لم يرل تحلو القوا في موقعا
نطربها المدح الا التعا
كلما جفنا الحيا اوسعا
ما غشى فيه بدايل معا
ترشيد الموت ستمنا

<p>فما لم الحود عتا انفتحا صناد المحدثك استوعبا وحذا بالومضه او دعبا حلفت صلب العلي بالتحفا تعذی العدل والعدو اوردی ای قسات صدعا طته المهدی حتی جمعا بهر الخالق بما استعدا لوبه بفرع رضوی وغرعا والحوی حلفا الصلوة</p>	<p>واقشعرت بها الارض بنا بطراف الفجر فخرنا لنهره ولا لعلنا املع جاء بها فاجمه انضت كل الزوايا عدا اوردی ای صعات درجا فاستحالت مفلة الدين انما المهدی نسا اية لم ير عرج حله لخطب لیدی ملك الاحسان لكن قلنا انها الخليل اعزاء العلي مقتدى لانه اسم وظم تتدای و فی احلامكم قد شأت في بيوب لكم لا اری العجاء الاعابة رعي عنها اوموسى بها من سراح في سراح بدل ما حد يسط كفا لم ير وعلا ما ناطها العقل ولا سيد قال له المحدث ربع يخذ القول له لكتبه فخر في اشره مرفعا</p>
<p>كود بر الشاقي شرعا من باعني دونه قد ليغا ادن الله طها ان رصا سجع يحلف منها يسغا ما في الهادي اليها رصا نطفي دالك وهذا سطعا لم ارناد التدي متحفا طائر الوهم عليها وقعا حيث لا تلقى السهم مرفعا ما في القاسم شفي متعفا تركب الحوزاء طهر اطينا</p>	<p>فما لم الحود عتا انفتحا صناد المحدثك استوعبا وحذا بالومضه او دعبا حلفت صلب العلي بالتحفا تعذی العدل والعدو اوردی ای قسات صدعا طته المهدی حتی جمعا بهر الخالق بما استعدا لوبه بفرع رضوی وغرعا والحوی حلفا الصلوة</p>

وسنا الحد الذي في وجهه سادني حقوا وهو صدم لما خلتني لسان جفيرا	والذي في وجه الحسن النعنا لجنت من الحبيب المصقعا وبودي قبل ذا لوفطعا
وقال رحمه الله في رثاء بعض الاسا والاشراف	
فزع النقي بصوته سمعي صدع الحشني من غدا عدا مهدج اهل العجم اشدها	مجن على صم الجوى صلي بني كبر الاصل والصرع في النفس الاحلاق والطبع
بانك ما كان قد جها شلت لها عبي مدها فادار سم كتاب تربية	طقت عصا وهو لها دعي وحاشي بلواع الفجع لكم تحت نوادر الذبح
الفصل الثاني في الخامسة قال رحمه الله تعالى في منحت	
سام عدا في لم يبرع فعل لرحال سعت حمدا ولوان للشمس احسانها	وهصنة عدى لم تطلع لتدبره فوق النعم موسى حياء من الحرى لم تطلع
فحي حيث وقع العجم او ملت كانه سعي من ممن سوهاشم لا رال	مطري لا برا التما او فعي له حرة الشرف لا ربيع لنا الصند في الجمع والجمع
ومن عزمي البصل مطوعة	ولو لا مصاني لم تقطع
وقال رحمه الله تعالى ايضا في منحت	
العت قواع الخط مدانا يافع لقد عركت مني الليالي ارحمة وسيان عند سلم دمه وحرته	مكيف روح البور قلى الزوائع على العرك مسلا نلس الاخادع وما هو معطي الى ما هو ما يجمع

في الخامسة

<p>المرى يصنع انما شاء ان ساند لا عجز اولكر نحتنا وانى الاقادي نقي وهم الحصى عجت طرحت الخط الصوزم اداما زالى ازور عنى طرفه وانى ولا نخر كفى انى نمرى ازيم بانى عن دها ميعيل كدسا نصير تلقاه رخوا دا بيام باحد مقلبه ويتقى</p>	<p>خبر صبي كبا هو صارغ الى الله انى الحاديات صارغ عديدا وكل بجهر ومصارغ احاى نحصي لاحاء صارغ كانى رخ بين حنيد شارغ نحاشدم انى حوتنا الحارغ وعندكم جا من النحر رايغ ونشدان وانته وهو ما طغ ماوى الاحادى هو غصنا هاج</p>
<p>هو بل الغرض لقد صحت بقية عايردى الهجاء</p>	<p>نواعيه الوردى نذبح توقع عن قد بها الاوصع</p>
<p>عند دات الما المخرج ارعا وعاد عليها كل بمنهل الحبا تعاقت نبتا عليها وصانعا اذا المحل حاما تر جبارقا اداما التسم النص جاعرا صها قما هي في عصر التسم نصوعت وعى روع الحى اصغر بلقا وقفت بها استغما مستبها رعيت بها رجامة اللهو غصنا</p>	<p>كنا من وثق الرض رد المولعا ماقى عيم التت بها وودعا مكا مصيفا للحليط ومربعا نازدا القطر من حيث حمقا فتقت عير اعطر النوا حقا ولكن رباهما التسم نصوعا عشيرة الالحى عنها وارمعا الى ان شربت الماء فيهن ادعيا اروح واعدا بالذمى البفس مولعا</p>

في الهجاء

في القوافي

در حقیقت العین (۲۶۱) فی المدح

<p>وفیها صفت الدهر العیشی ع کان الذی ملک من الراج لا یسر من الزهر الفراء قد بات یحمله</p>	<p>لیالی فیها شمل السی تخف من الافق تلحاً بالکواکب ضفا عروساً رهاها الحسن ان تبو ضفا</p>
<p>د کون بدات السان بیت مولنا کواعب تری عن متنی خواج تدن علی الورد الذی عجزها</p>	<p>حرم العین حواصل المدح قال حمد الله بیدح الحاخ محمد حیر کت زمان به ظل الشیبة سافح ماسهم یحط لا یقیها التوابع عمارت من اصداهن لو ادع</p>
<p>لوا دغ احشاء بیت سلیمها طوطها حیاً اطیع بها الهوى الی ان رات عینی بالشیب صلا</p>	<p>ودریاقه عدس من التوق سافح علمها وشیطان القساة نادرع بها من کل عودتی ما الله صلیع</p>
<p>ما صحت لا قلے من القید دغ وامسبت لیل من اللم تحه الی ان حل عین الهموم بأسیرها</p>	<p>بلق قلهما صعدا وهو فارع موادی لمر من منظم ماصع هلال علایه مطیع السعدانغ</p>
<p>هلال علایه طوقاً لجرها منی لم تکر اصل المساعی معها یفصر کف عن بداه وحاتم</p>	<p>لدرینه من حوهر الحد صانع لتلع من علیاء ما هو نالغ ویقصر حتی حوول والوابع</p>
<p>الفتن مارة الضنا الجبر مام ماعده الشیبة عصه انذار ورفا العین وجزا بها</p>	<p>حرم الفاء علی صلی اللہ فی المدح قال حمد الله بیدح الحاخ محمد حیر کت واستوطنتی رملک الما لوب بیضاء صامیه الوشاح رشوب ورد ولكن لیس بالمقطوب</p>
<p>هو قله صلی علیها غزل کما الماحد غمر الکواکب کما</p>	<p>صلی شای لفلة المردوب العافی الکریث بحجة المهورب</p>

بروزیوب
 حلا

المنع
 حلا

قزمت سر السبطة كلها	باسع من فرا السماء الموف
الارض العطر يفحل الارض	النظر يفحل الارض العطر يف
ما زان في صدك التكاثاثة	الأوراع هبوا اس غريف
ومعومة الاراء ثقفه السدي	وكذا الزماح تمام بالشقيف
كروا تافع للوجود هساته	لميش في عدل وفي تعنيف
الحود عدد سواء ان يعد التكا	وميت ذاك الوجد بالشوف
هو غيث مكرمه ويدرمعاجي	ومحط امان وارمن محوف

وقال رحمه الله في محبة الحاج محمد صالح كني في رولح ولد الحاج عتيود

الشرفك العلاء والشرف	واهدى الى المحاسن التف
واسمك لحيد النجار	لنا ل تفوق لنا الى الضد
واحلو عليك بناؤ الزور	عروس الثنا بالها في نور
اما المصطوبت فم الكوا	واكرو من بالحداد الثق
واركن البرية فرجاء	من دوحه المحمد عير الف
لنا الله اكمل هذا الترو	بغير عليك لواء يرق
ولا ريت في لك الا كبر	تري ما تقر عيون الشرف
زوح على مسج بهم	وتعدو على فوج بونف
حلا اليوسرك دهر الزما	فما العاصدة ميره نف
نطت ما يامل الصالحا	شمل الكار حتى اتملف
وقت ما ثقال اهل الزما	وعما احلهم قد صنف
امول لمن ثبات يصي الزكا	رصيدك في السرا لا سنف
امل عن مئ الدهر اعابها	فقد لثموا يوم كانوا بطف
وباد زالي ما حدي بيت	به لا كاره لهم الخلف

رى المكث للضيف فيه
 اذا اللقاة فيه أتم
 وحى به من سى المصطفى
 أحل طرائقها يا غلام
 فخذ به كل صعب الكمال
 فتى وكفت كرمًا كف
 ترى للكارم والاکرمين
 اذا نسط الكف والعطاء
 وراد على كل حتى به
 له حلف الذم لا يجنى
 وكيف يا حلة الاكرمون
 ولو شاء عاد بصفه ناس
 وابدى من الحسن الكرم
 المحسن اليد من الكمال
 تبارى انسا كرمًا راحا
 سى المصطفى من شاهكم
 حلتم من المحيا وساطه
 سسم الى صهوات العلى
 نقال العلوم فلو بورون
 بقر لعل العلى ان ترى
 وان علمهن طير السعد
 اهتكم بقر ما حيد

طيب المرمى هو لا ينصرف
 احذ به يته فاعكف
 ربيع المعاني د الصبح
 وفي قومه حلفا عرسك
 ويهت عدل الكرم تصف
 فعلت العيب حتى وكفت
 في مصطفى الحد شر لولف
 طوى كل شرته الصف
 علاعه يقص من قد سف
 مثل وقد ترميما حلف
 وكلام من بداه اعترق
 احب من الاكرمين الاكف
 مرايا من حسن الصرف
 امر الحسود له واعترق
 واحلافة الغرهمها شق
 وام نحو سماء الشريف
 وغير كرمه حل الطرف
 فاعل الوزى جلعكم مريد
 برصوى ذا الرحم رحف
 بونكم للعلی مختلف
 يا حية المن رهوارف
 حسان العلى فريد السعد

<p>وزهر الشربوبها ينطق وقلنا على الله عما سلف أرق السيد سادى الشرف ورشفأعدت ما برنق فما نورك الفرح المستصف ظلام الخطوب به ينكشف مقل خل يا بد هذا الصلف فقط نوحك هذا الكلف أوك ودلك ثمس الشرف وعس شاره الدهر عرا وقف بشربك الدهر لا يصرف</p>	<p>خدا عسر روضه للمهنه به قد غمره ديوب الومان وتبا على طرب فتطير نفص خمار جوق السرو نعمكم ونخص الخواد ليهن من ملال له اداما انى الددان قدما سالك حياه وهو الاغتر وتحكيه عده لوان الجوا حوادجى ساقا للندى فيا اسرة الفرح لا رلىتم</p>
<p>وقال محبنا علامه الزمر السيد محمد القريبي زواج ولده السيد محمد يا حبي طلقها ما حنى رفا فها تثنى بسوة دلهما اعطا فها فوشته لها فوق الحمر يشعاها الفت حاك وبامرت الالهها قد كاد برقع نورها اسدا فها حصلت بلون مداها اظرافها صهساء معلمها تدير سلا فها كالزقار هم حصوها الالهها فها صبروا على مثل الهبات سجا فها فوس عدت اهل الهوى اهدا فها</p>	<p>طلعت كبدا دحى زرف سلا فها بصساء ماعزة الشينتر اقلت نظا الحمر يروى تطبق دور الهوى يحيى ان العاصرية عن هوى حرفك رائة باسعد لسلا فها وحلت باعل صيرة هيتة ماسر على الورود التكميحا فها وعلى عيسك باعما بعديرة ومسقط العلمين شائع الهوى ثقلية لكن لها من خا حير</p>

نشأت مع الأزام إلا إنها
 وبدي الأراكر ربحها للجنة
 الصفة فارتعت ما طبع
 ارحت رياه وياه وودشت
 بارفع شوقى هل تصبى حاشته
 دبت ما خاف المطى لا نهها
 حينك من نوء الزيا حصل
 من كل صا دقة الجميلة خلقت
 طارت ما حمة النسيم اقلت
 قد خللت كف الروق طافها
 نرت عليك عترة زود الحيا
 امتسا بالعيد رد في مارحا
 هو تحفة الدنيا لما داحت
 قدت أظف من حدقة رصو
 وديعق هبعاء وشخ حصرها
 حلس المدام لما قلب اصاحي
 وسدت وقد ارحت ثلاث دواء
 ودعوت يا تراك ان ليالى
 وصدقتك السرصر سر محند
 صحتك من الدنيا سر وراكت
 فاليوم فرت عن هاسم في الثرى
 وسرت الى بساء عبد صافها

لا شجها ترعى ولا حدرافها
 عبد الصاء نقيت الفافها
 منه وكان لطيف مصطافها
 عطرى الرود مصوت احافها
 رلت ضاك ردها فاصافها
 شوقا اليك تقدمت احافها
 حلت عليك يد الصاء احافها
 من محوحد واغندب مطافها
 تحدد والعود ثقلها وجافها
 فعدت تريق لقوتيك طافها
 نزل اليالى فارقت اصافها
 ووصف مجلس اساء واصافها
 فير ربحان الهوى اشجا فها
 ارها وكثر ما الدق طافها
 يمدد هب شعفت بر وصافها
 محلك سامية الظلا اسعافها
 سدا الدلال فاطرت الالفها
 التشرق تلك ما د راسياها
 عبد على الذسا دار سلافها
 للوهو من حمر بها اقوافها
 وسقند بواء السرور بطافها
 نجات بشرط من مستافها

وصلتم النبی من محمد
 بیه من محمدی ال محمد
 وراثتہ علیہا وصلاتہا
 سدر من الملائکہ عند
 رب العرش والکائنات واثبات
 هذه تحت الذی مکاتبا
 ولوان یا حوھا وما حوھا
 یا من مکارم سیرہ الخ
 علمت قریش أن قومک حریفها
 وادقرش فی المکارم طاولت
 بالرائلین بها وقد احدثها
 بالمستقین اومها عرف العلی
 من اعدقوها فی المحول ارضوا
 فیکم اعز المومنین الھما
 والیوم ارسکت الشریعہ وجر
 ما ابقیت سقاء محبتھا لھا
 فصحت حورنھا وصدت حرمھا
 ماں النبی بک اشرف دعوقہ
 اسل الذی رضع السوء دزھا
 من حل ازل طر ربہ تدبھا
 وبعھ فی الھدیوس الا انھا
 ہی باحہ الشرف المقدس الی

احبت ما ترحلہ اسلافھا
 هذا الذی ہشت بداء صغافھا
 وسماعھا واثباتھا وعبادھا
 حکامہ من الوری عرافھا
 کالترک ارحب مالنا احوافھا
 ندعو صبی علی الھدی صابھا
 معناه تلمس القری لاصافھا
 ارثا الیہ وراذھا اصغافھا
 کرما وان معتمہ ایضا فھا
 علمت بطول المطعین عفافھا
 عھد الامان و سلیم ابدھا
 والمرعین علی الھدی انا فھا
 فی السق حقی استغفر اشرافھا
 وکفی بواحد جمعکم الا فھا
 فسواک لیس یدمل افرافھا
 حتی دعاک الله فم تلافھا
 وحمیت بصرھا واطح سجادھا
 طرباھرھا العلی اعطا فھا
 وله الامامۃ مھذت اکافھا
 کافورۃ حلدتہ فاستا فھا
 رضوان شرف خاھر الطامھا
 ولدت بها ملک العلی اشرافھا

ولدتهم علماء بكشف هديهم
 شقوا طاعا لا تميل مع الهوى
 فاذا جمعهم هارفت حديثهم
 فمرقوشط داره ملكته
 لولا اكتساب الحاسدين سعيه
 حيث لفت وفتت السرايا
 وسع الورى حلا وادب جمها
 وكفى بى لامل التوال وطا لما
 هو سيد الكرماء ان ذكر الشيا
 رعم الا ما مرسته امر الحما
 لا قلت امله صرغ عمامه
 وحدثت امله لان لها التدك
 قد قلت للحل مدعق التدك
 كوابنود وان جمع صانح
 هذا الواله دى لوى لو خا و
 بين السوة والامامه رسته
 تقف الملائك دون ورحله
 ابانه حت الشريعتى صعبا
 مكان من اسلمها ارايه
 رأى يرد على الزمان سهامه
 حدلان يسطر راحه لم يعهد
 ما دلوحاسدها تقول متد رات
 تقول مسرمة بل هى تقصى

عن دى القلوب العاقلات غلافا
 من حيث ظهرتها شفا منها
 فراح كل عظيم كشا منها
 جمع الكمال على النقى اطرها
 شرفا لقال الحد طى انا منها
 والمدح تغلن فى علا وها منها
 عصا فامس حوقها و احافها
 ملت ساحه غير الخا منها
 واحوال الكاروان عدو احلا منها
 كدوا وان رصع الخا احلا منها
 من العاظم كدمت حفا منها
 طمع بسلك دائما اسعافها
 وسوا الوكائب حمت انا منها
 للو بد بعمر بالتد معنا منها
 يده العيون ليلك وكشا منها
 بعلا الشاده مدرقى اعرا منها
 حصعا مكثر نحو استسرافها
 لم يعد حاسم رايه اوصافها
 وكان من ارايه اسيا منها
 حتر تنب مروه اهدا منها
 الامساك لمحة ناطر اطرها
 فى المكرما لورها ابلها منها
 بالحدودى اسرافها اسلا منها

وكانما هي حوى بضاصه
هو في لسان المكرمات محمد
مولى جلالته حلت فلو تها
هو الحسن محمد فمرا خلا
سقيت يا من كاله ماله الله
فيه لها حست تكاني في العل
ملك من الوحي الرساله في الور
ان تفصلوا شرفا ملائكة السبا
لؤلؤة يحق في الذكر وصف حلاكم
ولكل ان في الامام ادا الثوب
وامام هذا العصر قام نوكم
لم تختلف علماؤها في مشكل
باس الاولي دكوا سواق مرعلا
واس الدين ادا الحيا حلتهم
حدها كما افرج الوحي مزهوه
بهذا التقا في حدها من الحيا
است الذي بهرت ساق محمد
نصبت الشريعة من لسانك مرعا
ورأت سائلك الوعود عايتها
فاد العيرك دم وحصها التري
محمدت في الدنيا بعلك في الور
وقال محمد الله يدع القيت حين سار الى
الحصيفت وحتاه دغاها
ومحمد هو جامع اصافها
في الكاس ليكنا سكرت وضاها
كل عن الدنيا حلى استاها
مهر في اربارها فطاها
طواه قد عطا معا اكنافها
وحليكم هذا الاله طرافها
والله اخذ حذكم اسرامها
نا لله ما عرف الوزي وصافها
سكم امام هدي يقيم ثقامها
مها راص رفته اسعافها
الاورد الى الصواب جلالها
عقد واساسه الشهي اعرافها
لوعي في قواصد ورها اردافها
يحيل ذكره تستطب رفاها
تدريج قولك استعطاها
بين القوم واسرها شرافها
فحيمها بالامسها صوحاها
من كل من طلت لديرها فها
حمدت ليك سوا السراجها
وبداك تملا صوحها وصحافها
وقال محمد الله يدع القيت حين سار الى
الحله

یا ملیکاً به الملوك اطا فوا
 للمنی ان ما اقت مقام
 ای ارض نجلها هی روض
 غیر مدح یان بحاف و ترخی
 یا یقیب الا شراب وهو مداء
 نهت مهم بدشر واکن
 مک طابوا ویکس الماء طباً
 اعرش الله احصیک حدوداً
 طل من مک قاسها حیت مهها
 وطاً الیوم ما شئت محراً
 للدهر لو ناهل التمر يوماً
 شفت نود یعلک الوری جین فاولا
 و دعت سک مصفا و هی نکل
 لا نسل من فلو ما لم عمری
 کلما احذی رکابک سبر
 نورکت یتة دعتک لبیب
 ستاد فی من الطواف نانی
 فی تهازلها الیک احلاف
 ثمة اهدک الیک نحة شر
 کویاض الزبج نوبق رهرا

سرمعاً قاتخفل الا اطا ف
 وله ایما انصرفت انصراف
 لا نوب الملوك فید استیاف
 ستدا لقوم بریحی و نجا ف
 لك نعلو مدکره الا شراف
 من عوالی محاربک الا عطا ف
 حین بعد و للورد وهو مصاف
 من عکک فکد و لها محراف
 لم تنل کما حلال الا کثاف
 رعت تحت نعلک الا ناف
 لم ری و همها المیرا یکساف
 مر مع حور العلی السقا ف
 سر علی الیمنات و الاضاف
 کلها فی عدا الیک لها ف
 حد للاشتاق فیهما اعتساف
 نعلاه اماک قدماً انا فوا
 نجویه للسرور مظاف
 و سمود لها علیک اشتلاف
 منحت مثل دقها الامداف
 راق للناظرین مهها امطاف

و قال حماد الله تعالى بمدح لعص لا شراب من التاير
 اهدی الیک حاکم الحار نجه

<p>واقتن تحسب انها دار نية وقد السرور بها لثمة العلم انت الذي عكف لثاء ربه شهدت لك البهاء امك ربه وبها لك انتهت الزمان كلها ولها قدمت مكان ايم مقد كانت اما في ايسر مكدوبة</p>	<p>حمل سداك لا يهلك المستاوي فيما حيت به من الاطراف ولطاف فيه الحمد اي مطاوي شرفا لانتك معوة الاشراف فومك في حمراتها الا نواف طرق العادات مرمع الاناف دعت المحمود لقلعة الانصاف</p>
<p>الفصل الثاني في الوفاء فان حمد الله دامت له الحسب عليه السلام على كل واحد ومع عسل يطعم اطبك انكروا الدنيا وقل معي سداك هل يقب بالدمع صعا بهذا ولم تدرف موعا وانما فلا نك من يبد الصبر بالبر فاداك من شحو يشهيك نوحها المزها لم تدرد معر ناكل وقد لست في جدها طوق ربه ادا ما سداك فوق الاراك نزعنا اعيدك ان يهو بحلمك مرنا فلا سلب في اطلاله نلقه ولو غاد يوما بالناسف اهد وان حروعا ساءه النوح واليك مسمي انا في موعا آنية</p>	<p>وما كل واحد عرف فيه المعروف لعلك دار العافزة تفرع من الارض هي المرى بها نطف دوا لقلب احسان عبيد تدبر ادا غلبنا لورقاء في الايك هيف وهل يستوى يوما صحيح ويدا ولم يصدع شل لها منار لعل وجدك مبر طوق حرم مطلق فامك نعي والحوارج نزع تعق ومبر للا وابد ما لعل طليس تزد الداهين التاهف عذر نك لكن ليس بحمد الناس لعبره الزمان لا مرمع يخرجها كاس الميت مشرق</p>

في الزيادة

تطال لسياق الضلال سمانهم
 وهم جبر تحت السماء بأسرهم
 وهم يكشفون الحطال السفلى
 اذ اصف الداعي هم يوم من يوم
 احابوا بصر طاعنا فقصا
 ومن تحتها الاحال تترى موتها
 لهم سطوات عملا الدهر دهم
 عنت لقوم ملأ اذراعهم ربح
 يولم عول الما ياد فتدعي
 كرام قصا بين الاستر والضا
 هدا احابوا داعي الله واتق
 فاحلت في صرعا لقصا بصر
 سفسر رؤسا من لوني ابوها
 امتا ن شتم الصيم حتى قطعت
 وفانث الالواد في جمر ونها
 ديا ماعار روح الخلائق فانتد
 وانص كل مهمل فاحشرة
 ديارا نال المعروف بحدث اصوله
 الا قتل لاساء السبل الامطو
 دياساسي الامال ليس معص
 فانه نفس ليس يذهب حسره
 ميا طله الشارس ادعاه عجم

وتلغى ضايا الله منهم وتحدف
 واكرم من فوق السماء فاسترف
 بامصى شامهم ولا هموار هف
 العوار من فواه الضا ترشف
 الريح سائت ما يرال تضرع
 لواء من النصر العبر يرمف
 ونبت منها الشيم والارض حرف
 وملا ردايمهم نقي ولعقب
 ما طال لهم ربح الحوا رب نصف
 كراما ويوم الحرب بالبيع سند
 هم لقصور من درى التفت اثر
 وان حال الخف بالحق تبغ
 عن الصيم مديان الزمان تاشف
 بيوم به سمر القسا نقصف
 فكيف عداها سوء متقف
 لعدا وسكت روح الخلائق ستلف
 كاتك سى كل حنى وحنف
 ديا طال الاحسا لا متعطف
 فقدمات من محو علمكم ويطف
 علمكم وللعالون ليس منصف
 عليهم وتلك الاسم ليس يلبف
 لقد حطوا في فقرهم ونشغوا

<p> تموت الطمخ من انقذه هو مسدود عدت من دماء المشقة مطف فليس لها بعد الحيس مصروف لها سوس الشوش الزرع يتحم ويوردها صامته تتلف يحق من الواحد المرح يتلف له العنة السخاء بالهذرسف عليها الرأيا والمصائب عكف من بلاد تحت لأخر تقدر والوانها من دهن الزرد تحلف حذار دموع المقلين تكفكف من الامهية ترين من ليس برام عشة لا خاير يدود ويكف هسة اوار الاله ليتحم وقد عاد الاحشاء فهو زرع لمده علا كم كف دهم نقطم نقرى مكرم ساد في تشرف بوكر وما دامت هي والحيف </p>	<p> ويا الضال الذي يوم تكورت ويا السعدان يوم رعيها لسان الحياذ الشافات عانها وملك السوم المشرمان غلها يصدد غار يابة من دنانم فله من حطب له كل تحف من مخ الحنار ان يقية الا ومن سلع الزهر ان سارنها تطوف بها الاعداء في كل بلدة اذا رأت الاطفال شفا ووضها تعالى الاسم واستعرت من الله سعي البساء الفاطيات اصحت ومدار وها حمرة من حدودها نوارت محدر من حلاله قدرها لقد قطع الاكاد حرامها اليكم في الزهر وهدايع واني فيها ارنحي يوم محشري عليكم صلوه الله ما حن طائر </p>
<p> فيها شها في الطيف مشونة الامر فلم يقمهم في وواجهم شعي فان لواء اليوم اجد بالالف </p>	<p> وقال رحمه الله ايضا في بناء حله عليه السلام لتلو لوى الحمد ما كسر الطوب وفي الارض لم تدل كامة ساهها ويا مصر الحرة لا مشى اللوى </p>

ویافال بدی المحون علی القذا
 لتعین نراد السوس نثرة وغمها
 بی البصر اجنا باکر اما واهما
 الستم ادا عن سراقها الحرب تتر
 سکتهم الیها ذبل کل مفاصله
 مکیم رضیت من حراره ویرها
 الم یاتکم ان الحس تنازعت
 شتم انوفاکر هو الستم ما شت
 ابا حیس اساولک الیوم وحلقت
 ثلث عظمها انحو المیتة اذا انت
 لقد حشدت حشد العاشر علی الرد
 ثوت حبت لم تدم لها الحرب فقا
 سبل الطعصم ام بالاسر طوا
 وصل رحف هذا الیواقی نجهم
 فالوا سبل الحیر لم یبق مومهم
 مشوا تحت ظل المرفقات جیمهم
 متلک علی الرضا صر حوصومهم
 مقصوا بالانوم الم شیم قدما وبعده
 وهل علیک الم نور فاتم سیمیر
 حدی یا قلوب الطالبتین مرجه
 فان التی لم ترح الحدرا ردت
 لقد رعت عها هذا القوم عجمها

لم انت بعد الیوم مددة الطر
 فبعد فی الصیم ما می للرخف
 وساما واسیا قامی الریح الحف
 وعن یاها قد اقصت شقة الخف
 ترذ الضما بالثام والسم بالقصف
 لثماء الظلام کم صباء القوم شفی
 حناء القنا حنی ثوی فی ریح الطف
 نکسر عیطا وهی اعصر الانف
 نقاد مزال سیام عن حلیه الحف
 مان نعتة اللذل مشبه الطعف
 عطاشا واملت حنی سوا اللب
 ولا نصت بالرع ماعلی کف
 واین اسعوا الیوم عن عمره الطف
 عید وعی یتهم من الحی الرخف
 قریع وعی یقری القبا صر الضف
 ما منک حوی الی مورد الحف
 وسموئهم هانبلک سحر علی الخف
 تحال را زمشق النفع فی لب
 لدفع عبد الصیم وهو لا کف
 تروک اللالی وهی امیرة القرب
 عتسه لا کف مناوی الی کف
 وکان صیغ الهدا شیر النجف

<p>وقد كان من موطئ الحمار موطئها وعائنه باحت على مقدا فيها لقد مرغت من حمرة القوم ووطئها مادت على جبين العنبر غاريا حملت الزرايا مل يومك كلها ولا وسس دهر جميع صروعه تكتل حاس استعمل الخطا حاد نودي لوان الردي كان مرقدك وبالوعد لوصيعة اللحد فسلها</p>	<p>بعض بعض اليوم من شدة الصبر كما هنت بالذبح فاقدة الألف الى اربابها وهو موق الثرى على حمرة نجي صا الرشح ما شفي فما انقص طهره ولا هنت كفى فلم يلو صبره مثل هذا في صرف ارنى كل عصو منك يبع عن الاله ولا ان اى هنت من رقة الخصر ولم اذ بين القومها شعر الطرب</p>
<p>وقال يرفى كرمه فخر العلماء السيد محمد القروي معني له ولا حوتها مالهم يا مرق قد حذوا اصراوا ويحوا سنك على عس العللى نعصوا ترك والصر معا ورددوا من ثعالا بالحوي هل اغادوا معهم ما احدثوا لا ومن قد طهر الماء بها والتي راح الحب ملتحفا مل اغادوا حرة الوجد الى حمت القريسة الوحى التي من كرمات على الله لها لم تلد الا الذي يعنى كرا والكة ما مذاب العلماء عدا</p>	<p>لعد ما قد دمو اميك العفا تومر قساها الحواستيا عن يد تميل اكاد ايطا فلما داصدروا اليوم حفا من خنا شات تقوها صغا مد لها مطلقه كان مصا معها طاهر يرد بها النحا اصلع مات عليها تنحا شرف الذكر عليها ااما صوب العصمة جدد وسمحا ما تحي سحله شهدا ودعا صلوات الله عليه</p>

صاح هل تعلم لما اردت ابداك الترت واروا فاطما وهم فيه توارت شعبه ساقها الحف ولكن بعد ما ابن العلياء الا رذها وعليها مسخ المجد صبحي او حسن ابرسل عاة كفر التوحيد الا انها دان قد برودع الله بها قل لمن رام احراقهم سادة للرشد في هديهم كلهم احمر علم طمحت فصلوا الخلق كفها سحيا اسكرت في جنهم حتى العدي كرماء لهرني اضياهم انما في الله من امته يادوي الحلم وفكر رقة انما هرت قما صرحكم وعلي رحب الدالي لا ستكت	وامتلا الفرح صبحي وها ما واليها العالم القديني واما من جناها اخطعت منها اخطانا شق من صدر الهدى نعمه لشعنا والى الموت بها الا اصرا ما مقلة غيابة لا تدري الحفا لويها مزاوشيل نحا ما حلفت للملك الا على مطا ما حيه اهل الارض يسكا وعفا ما صل من سعي عن الحق اصرا ما حصل الله من العبي انصا ما ما غمر من ايمر شت اعترافا توقع المحل واحلا ما سلا ما دعي الضياء لطفا وارستا ما يمحون الدلا الذ الحفا ما واخافوا من له الله احافا فقم فيها حوا واعطا ما بكتة الدهر مرادتها بقا ما ابدا ابيات عليا كمرحافا
جرب لقاب على ربح فضول الاول المدح قال المحسن صده عبد الثاني مدح	علم عما كان من عالم بحر الله من آدم
لعلت من فاح حاتم فما صعوة الله من هاشم	

في الفناء

وَأَدْمُ لَوْلَاكَ لَمْ يَجْلُوتْ	
بَلَا لَكُونِ الْبَسْمَةِ مَحِيثًا	وَمَيْكَ غَدَا لَمْ مُسْتَصْبِيًا
لَا بَلَّكَ مَدْحَاءُ طَلْقًا وَصِيًا	نَحْمَتُهُ كَتَ نَوْرًا مَضِيًا
كَمَا ضَاءَ نَاخٌ عَلَى مَهْدِيٍّ	
مَنْ أَحَلَّ نَوْرَكَ قَدَرًا	إِلَهَ السَّمَاءِ آدَمًا وَاحْتَفِي
بِعَمِّ السُّعُودِ لَهُ أَوْجِبًا	لِدَلِّكَ بَلَدِي لَنَا أَيْسَى
السُّعُودُ إِلَهَ بَعْدَ طَرِيْقِ شَعْنِي	
وَسَاعَةَ أَعْدَاءِهِ فِي أَمْرِكِهِ	مَأْكُلَ الْبَدَنِ خَضِرًا شَرِيكِهِ
عَصِيٍّ مَعِي بِكَ مِنْ هَلَاكِهِ	وَمَعَ نَوْحِ أَدَاكَتِي فِي فَلَاكِهِ
أَنْجِي بَيْنَ مَبِهِ لَمْ يَعْرِفْ	
وَسَادَةَ فِي سَرْكَ الْمُسْتَبِيلِ	عَدَاتِ عَدَا حَالَهَا مُسْتَحِيلِ
بِاسْتَحْقَاقِ شَرِّهَا حَرِيئِيلِ	وَحُلَّ نَوْرَكَ صَلَاةَ الْحَلِيلِ
مَاتَ وَمَا تَارَ لَمْ يَجْرِفْ	
حَمَلَتْ بَصْلَ أَمِينِ أَمِينِ	إِلَى إِنْ نَعَتْ رَسُولًا مَسِينِ
وَهَلْ كَيْفَ يَحْمِلُ فِي الشَّرِّ كَيْفِ	وَمَسْأَلُ التَّقَلُّبِ فِي السَّاحِدِينَ
بِهِ الدُّكْرُ أَصَحُّ بِالْمَطْفُونِ	
رَاكَ الْمُهَيْمِينَ أَدْلَا سَمَاءَ	وَلَا أَرْضَ مَدْحُوَّةَ لَا مَصَاءَ
وَمَدْحُ الْخَالِقِ وَالْأَلْبِيَاءِ	إِسْوَاكَ مَعَ الْوَسْلِ فِي بِلْيَاءِ
مَعَ الرُّوحِ وَالْجَسَمِ لَمْ يَلْتَقِي	
وَكُلَّ رَأَى اللَّهِ لَمْ يَحْدَرْ	عَلَاوَعْلِكَ لَمْ يَعْدَرْ
وَبَرَّ عَهْدَكَ عَنْ سَدَرْ	نَحْنُ مِنْ اللَّهِ فِي أَحَادَرْ
إِلَّا لَعَهْدُكُمْ عَلَى مَوْثِقِ	

صدعت به والورثي في عماء	تحفت بمحمدك عند السماء
ورق عليك لواء الشاء	وفي الحشر الحمد ذاك اللواء
على غير داسك لم يحقق	
وعن عرجت لا سما مقام	وإدراك مسداه إلا نام
أصبحت ممزقا أعلى المرام	وعن عرج القرب منك الشفاء
لدى قاف فوسس لم يفرق	
وقدما سورك لما أصاء	واب طمة العدل لا محلاء
من فصل صوتك كان الضياء	لقد رقت بك عين السماء
وفي غير يورك لم ترمق	
أصاء ساك لها مرقا	وقابل ميزاتها مرقا
إلى أن اشاع لها رونقا	فكست لمراتها ريبقا
وصهو المرایا من الزينق	
ملك الأوصد مذت لوم الورد	وأصحت عليها الرؤاسه ركود
وستف السماسد لا في غمود	ولولاك لا نظم هذا الوحد
من العدد المحصر في مطوق	
ولولاك ما كان حلق نعود	لذات النعم وذات الوقود
ولا بهما ذاق طعم الحلود	ولا شتم رائحة اللوحود
وحود لعربين مستشوق	
ولو لم تحذك لمو لورد	أنا أزارك ما موحود
أدعفت دون توليد	ولولاك طفل مو اليد
بحجر العاصم لم يبعو	
ولولاك ثوب الذبح ما اسدل	ويور سراج الفتحي ما اسفل

ولولا لعمري السما ما ركب	ولولا كد رق السملوت وال
الا راحي لك الله لم يفتق	
فصيك السماء علينا نن	ودى الارض مده وراشانا
ولولا كمال الخطب نحتنا	ولولا كمارفت فوقنا
يد الله مسطاط استرق	
ولا كان بينهما من ولوح	لعبت نخل ماء يموح
ولا انظم الارض ان العروج	ولا اثرت كف دات العروج
دما يزرع لوجها الاررق	
ولا ستر الشهب داما الصيام	سهر الخمر رت العلاء
ولا ينش بوني ربح المساء	ولا طاب من موني روح النماء
هلال نفوس كالزردف	
ولولا الدوشى الرصاص اضحل	ولا طرد الطل منه حلل
ويهم جسم الثرى ما استحل	ولولا كمال كالت وحمة
السيطرة ايدك النجا المعدي	
ولولا كمال ما ملت العاديات	ما عمل قطر نواحي الهلات
ولا الرعد ما عي حين العصاة	ولا كسا النجب طفل السات
من اللؤلؤ الوطب في بحرق	
ولا صدغ اسيرك في رنة	على حد ورد عده امدهيا
ولا ربح مده عين صبا	ولا احنال بنت رنى في ميا
ولا راح برمل في مرطوق	
اهتبط طاف بدى افقات	بها احصر عرس نحا الكاشا
ولولا كمال ما سال ادى الهبات	ولولا كمال عصم بقا المكرات

مرثية الفاف (٢١٩) والمدح

وَحَقَّ يَا دِيكَ لَمْ يَورِقْ	
لَكَ الْأَرْضُ إِشْأَعْلَامُهَا	وَقَدْ صَبَّكَ عَلَامُهَا
فَلَوْلَا لَمْ تَقْطَعْهَا مَهَا	وَسِعَ السَّمَوَاتُ أَجْرُهَا
لَغَيْرِ عُرْوَةٍ لَمْ تَخْرُقْ	
وَلَوْلَاكَ يُونُسُ مَخْلَصًا	مِنَ الْحَوْبِ حِينَ دَعَا مَخْلَصًا
وَعَلَيْهِ لَهَا أَرْءُ الْأَبْرَصَا	وَلَوْلَاكَ مَنَعَهُ بِالْحَصَا
لِمُوسَى بْنِ عِمْرَانَ لَمْ يَغْلِقْ	
وَلَا يُورِ حَرْبٌ عَلَى التَّيْنِ قَاظْ	لَسِيفٌ هَذَا مُسْطَبِرُ السَّوَاظْ
وَلَا انْفَسَرَ الْكُفْرُ اخْمِصَاتْ	وَلَوْلَاكَ سَوَقٌ عَكَسُ الْخَمَاتْ
عَلَى حُورَةِ الدِّينِ لَمْ يَسْقِ	
بِحَسْلِ الْهَدْيِ كَرَفَابِ يَسْقِ	وَكَمْ لَيْسَى لَكَ هَامًا مَلَقَتْ
وَكَمْ فِي الْمَرْجِ حَمَاهُ فَوْقَتْ	وَأَحْمَرُ بَكَ اللَّهُ حَقٌّ طَرَفَتْ
طَرَاتِقُ بِالْوَهْمِ لَمْ يَنْطَرِقْ	
لَقَدْ كُنْتَ حِينَ تَجْمِرُ الْعَقُولَ	بِشَاوِعِ عَلَامَاتِ الْبُوصُولِ
فَانْزِلَكَ اللَّهُ هَادِرُ سُولِ	وَيَرْفَاكَ مَوْلَاكَ عَدَالَتُ الْوُجُولِ
عَلَى رُوحٍ حَقٍّ مَالِ تَقَرُّبِ	
لَكَ اللَّهُ أَسْمَاءُ أَنْهَاتْ	كِرَامُهَا مَنَاهَا أَحْصَا تْ
وَمَذْرُوعَاتُ الْكِرَامِ الْهَدَا تْ	بِمَتْلَاقِهَا الطَّاهِرَاتْ
مِنَ الْقَطْعِ الْقَرِّ لَمْ تَغْلِقْ	
لِحَقَّتْ وَلَنْ كُنْتَ لَمْ يَعْصِ	لِشَاوِعِ الرِّسَالِ لَمْ تَغْلِقْ
وَأَحْوَرَتْ قَدْ مَالَكُ الْأَسْبِقْ	فِي الْأَحْقَاقِ لَمْ يَسْبِقْ
وَيَا سَابِقَاتُ لَمْ يَلْحِقْ	

خلفت لدری هکذا سطا	لنا و با حکامیه قاسطا
وجبت صعدا لاشاحطا	تصوبت من صاعدا هابطا
الحصل کل تقی تقی	
صطت نامر العلی الودود	الحی عالی عالم بالستود
و بورت سام لاعلی الودود	فکان هبوطا عن الصغر
فلانرت محمد رتقی	
وقال عبدالسنانی امدی نادرجا السید علی محمد طه القافی المکرم	
فقد ابدع السید المرتقی	بتسم طهر درو الاناق
وماه سماهی لافض فوه	لبید الفصاحة لوسطق
وترز فی حلیه عمره	الیها وار طار له سقی
وقلنا کنا ر شمر حولا	تاهی الکواکب بالزین
کان انحلال بطامی لربه	من الریط کان علی موتی
صید مسر محور الشطور	فماهی الخضر لم تطلق
وادماه مسر واحی علیه	حق الشیع علی الشیع
وحید بر فی فکده سالواه	اذا ما ادعی الفتنه لم یصد
عدا باقر الطوبی العوب	فاظهر بها الصریح النقی
من مکروه بحسن السکری	علیها الفدکرت فی ملاق
مطی طال عدا و استحال	من الباقیات علی ما بقی
من دما حار به وهو الحقیم	وفی تحفه مسر لم یعرف
ادصال و حال تو اتصال	من دما حار به من ذایقی
سار قریحه و هینه	عجت له کفله بحرق
من لطفه کف لاستطیر	ومن صغره کف لم یرق

ومن لینه کیف لا یشتی	ومن ربه کیف لم یورث
ومن افقه کیف لا یسنیر	ومن برحه کیف لم یشیر
وفی ربه کیف لا یوتی	وفی ربه کیف لم یوصی
علی صی صال فحلبه	کما صال روح علی یدین
هل بالبع تم بلع مداه	وقد حله بالمهم المغلق
علی یق مثل بسبقه	سار الصور لم تنس
مخلوقی خلق لوقیاس	بطیب المخلوق من اخلق
تملك هو الکلام الریق	بن رقه قط لم یعین
له ضرر بر عنی الفقار	اذا هو احواء فی مهرق
صه الصور یحکما الصلیب	هجر عن عزوه لحدق
ویبعد الارج من العرق	فبیم صافحه الموسیق
ومن ربه حیر الوری جد	تمحذی لما یر لم یلحق
هو الیوم مثلی لم یختی	وفی غدا لم یطی بدقی
فما زال والعصل یؤالیه	ما لحاظ ذی صوة تنقی
من اهل حله لم یستطیل	علی الکیوان فی خلق
وقال حمزة الله تعالی یدرج الکاهلین وقد ذهبنا لاقصد	
فصا وحق الصیلا ولی	من ترج الواحد من حقه
وعله المراری برها	ارجح لیدی العله من خلقه
والعبدا لصلح من شابه	الا الذی ملک من رقه
وقال حمزة الله تعالی یدرج الخراج محمد حسن کتبه	
جملتک الذی اری ما لا تطوق	مدعری شمل اهلها النعین
عصا حلت ایدی المرسل	علیها والذمع منک طلیق

كنت قد أداما وريقة روض
لحققتها اليوم المطايا كأن لم
صالح ما أعليت من رسم دار
أو حشيت عميران بآن ورفاء
فاطر ج ذكرها المذبح عظيم
حسن العمل ماجد المرح والصل
لحققتها ماجد العصر لكن
ذو لسان كما يصنع صيل
هو في أعين الخصوم لسان
وإذا غاية من المحدثت

وهي اليوم دعنة لا تروق
لك بالأمس وهي مسك تحيق
قد نعت ورا لعمها الفرق
بها أو يمن صت مشوق
هبت لها سمه تصيق الحلو
جذبها المكرمان حقيق
عمرى شأوه عليها اللوق
وهم فيه ريقة الصل ريق
وباحتائهم سنان دليق
لم يعقه عن نالها العتوق

وقال رحمه الله تعالى مهيا للمرح والصل والصل والصل والصل

حيثك من وحناتها بقيقها
ونستمت لك عن تالها لشم
وجبتك من رهنها سلا في
ونعظفت لك بانه غير الصا
وربت باحفا اليك فواتر
يا اهل رامة ما الجمال واللو
لصنكم بعسها ربح الصبا
فسفت ملاعكم باوطف فرج
غيت لسيد ندى محمد صالح
هو جبر من رضع المكارم دتها
من مثله وهو انشأ التالذي

وجلت عليك مدام من ديقها
عين كباريقها ولا كعقيقها
ما فخر مرشفت حنام ريقها
لم يحضر قلبك ما عطا ريقها
ما حي الهوى الدبا تصبوا لصيقها
الال شائق ريمكم ومشوقها
ومحنكو اديم الحيا بر وقها
مدرهم رباضها واسرها
لنسبه واكف محبة ودوقها
ورعى طامد كان من حوقها
ما هتة لجة ما طر يعقوها

ملك تجلي للبرية فخر السامى
 فاذا انكروا كان فارس صيفها
 تقدي لانامله العريق والسك
 وبيت العلى من سابقين لعاية
 خلقت كراما في تقسم الشنا
 شرعت طريق الحود وهو مشى به
 ولدته قرايا الامين واخرت
 بلغا السماء على وزاد محمد
 احيى انامله العفات ومن
 كرم كعادية السحاب تربية
 يا من تفرع في الدرى من وجوه
 من دوحه الشرف التي تتر العلى
 اهدى لك العرج الاله محمد ذا
 هدى للسفرة كرافرت اغنيا
 وعدد الزمان بان يربل بها حوى
 خفقت بها شوقا وحين في بها
 وعدد الزمان ويدرشف راحها
 فلهبتيك سائع الطرب الدى
 واسعد من محمد حسن العلى
 داما يطلت راحين ولم نزل
 صولت نقر سوا حيت جمعهم
 واد الحطوب تراكت فالصطفى

تجلى الشمس عند شروقها
 واذا انكلم كان ضيق جلودها
 ايدى من اللوم استساح عروقها
 ما للترية مقطع بلحوقها
 والحمد بين حدبرها وحليقها
 نسي الكرام ورائه بطريقها
 هما ساء عدوها وصديقها
 شرفا سمي فيه على عتوقها
 لئلا يكون بها حيوة عريقها
 لمعات لسر كالماع بروقها
 نحمى المكارم من ثمار وريقها
 ونحتفد عماسايات عريقها
 وكسالك من حليل المسار قيقها
 ولا عين كانت قد نى في روقها
 الاحشاء واشتافت الى تحيقها
 سكنت وقرت بعد طول جفوقها
 لسوان بين صوحيها وعبقوقها
 لك فلا عصى الحاسدين بروقها
 واحمى التمي عبد الحسن تقيقها
 تعلو حسنة من اى محريقها
 تاوي الورى منهم لعل صديقها
 يرحى لدفع حليلها ودفيقها

وإذا الباليها وحده فحمد الهادي
ولدى امير المجد حفظ غنمها
ابن الملا ارتفع واسلافه فرجة
طام السربز بها فقلت مؤزما

بطلتها انجلاء عسوقها
ان خالها دهر مجل وتيقها
احلام الصهباء في مرادها
وصل الاشته عرسكم برحمتها

وَأَنَا مُقْبِلًا إِلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ صَلَاحُ كَلِمَتِكَ
 وَصَلَّتْ وَرَبَّانِ الشَّيْخَةِ مَوْفِقُ
 وَالْعَبْدُ طَرَعَ لِسِيمَ رَبِّعَانَ الْقِسَا
 وَالْقَبِيلَ حَطَّتْ عَقْلُهَا هَارَ
 أَمْرَتْ خَنَاتِ الْحَيِّ أَقَى مَدَنَاتِ
 أَنَا وَالْجَوَى وَالذَّمْعَ وَهِيَ وَهْجَتِي
 عَاثَتْ أَعَادَ مَعِيَ الْعَفِيقَ وَفَرَّهَا
 لِلَّهِ مَوْفَعَا صِلِيهَ أَحْمَدَتْ
 وَمَسَكْتُ قَلْبِي كَيْ يَقْرَ وَأَتَه
 وَكَلَّمْتُ أُنَاقِسُ الْعَدَاتِ وَوَقَهَا
 جَاذَنَهَا فَصَلَ الرِّدَاءَ مَا قَلْتُ
 وَمَدَّاسْتَقِلَّ بِهَا الْعَرَاءُ دَعْوَتَهَا
 اللَّهُ بِأَدَاتِ الْبَطَايِ نَوَاحِمْ
 وَدَكَّرْتِي عَهْدَ الْمَلُوءَةِ نَبِيْسَا
 مَتَا لَعْنٍ بِحَيْثُ لَا طَلَّ الْهَوَى
 فِي رَوْحَةٍ عَدِمَ رَأَى لَمْ يَرَجَّهَا
 يَسِرِّي التَّيْمَ عَلَيْهِ أُنَاقِسَا
 وَعَبَّوْنَ رُحْسَهَا السُّدَى عَارَلَتْ

وحفت وقد لست المتسبب الفرق
 بهتر حصن سنا من الموزق
 صراط ليلة وصلته مخلوق
 قلبي اسير هوى ودعوى مطلق
 طوع البعاد معتر ومشرق
 امسى يضيئ به اخوه الاروق
 ببأله حرماسر بقى اشرق
 ليكاد باعطر الزمير يجمع
 كانت محامع اصلحى تفرق
 بالعصف تجمع ما حدثت دارق
 بالذمع ادهوم لسانى انطق
 لسر المدامع عن حواء تنطق
 اتام اوقافى ملهوك تنفق
 صناع ولاصعوا الواد مرثق
 يمرى مدليه العام المعدث
 مها لست من غيرك تعق
 منك الجناد هو شمس لست

وكان في اجمعها من الطل من
وطوت منك ذلك حد رايها
طورا فاطوى الحديث وتارة
قالت وقد عافرتها من كفاها
الها نظير قلن حلق محمد
خلق لا ملح غير معبود التدي
عدت بعينه نعم فليس غيرها
ويود ان بكل ملت شعرة
اثرى من الحسب الكريم ولكن
فانظر لمن عرب القوافي في الورى
ما يفهم الا محمد صالح
المستفهم من الرومان بطله
والمنصاة نوحه ان يدج من
ومستد الاراء اسماء رايه
يقصا قد سرت تجارت حور
ان اعميت يوما مطالع تنه
يعتق بعاس الجهل تحت ظلالها
فهو وصح سياه بضائه
واذا تمحرت العقول بمشكل
جمع العقول على الصواب تحية
من السكينة الوافر سكونه
وعلا لثا الاقاف شعر يعطيها

انوار وجهك ادمع نثر فرق
نوب الشباب العقل الاسترق
راعاتها شمل السموم يشرق
صرقا لها نور يروق ورويق
في لطفه منها ارق واروق
ديم الغمام عدت تتخلق
يلقى الذي من حوده يسرق
سبه بقول نعم لسان يطق
اثرى بلا حسب عقل مملق
تدسى وانكار للعاني تحلق
بالمدح حيد عالته ينطق
ان حله نعد بالخطوب ويترك
دهم الحوادث ليلته الاورق
عرض الفصا بالعامضا فطق
عورا الرومان باثى من يطق
عمياء فيها الحق لا يتحقق
بصر القلوب للمدركات تنطق
عشق العي لدوى الصاير يعلق
صعب بحال الوهم ميه صيق
بيها احتمال الرئيس لا يطق
وله المقال الفصل غنا يطق
ويعظم محرر السطر اصيق

أما أقام فيه طرف الناس في
وباني أرضي قد سري فعالة
فالتاس في جدواه شحط واحد
ونذله لو سكنوا لئوه ماسمه
واذ اتوا دفت المول تشتت
وغدا يرف على البرية طلها
حتى تمح الأرض ماء نعيمها
فتبت عالية نوتى ربيها
من نعوق الواصفين وإنما
وإذا انتفى ولدوحة الشرب التي
وشجت قديماً سار باب عزها
ما حولها فوق السماء وزعمها
وطريف عليها يريك تليدها
لا كالدي بين البرية أصله
ملك على أوى الزمان قبيله
طلوا أسماء المحدثين بهم
حتى ارتقوا أملاكها وغدا لهم
والى انقطاع الدهر محر علائهم
فكفاهم محرمات عنبرهم
فما معاً كفا دنى شحطهم
فرغاً علائهم في حقيقة محرمهم
صرا عن رب واحد في طنة

إنسان عين زما بهم تنعلق
عن أهلها عين الحوات تطبق
وبمدحه الدنيا جميعاً سطوق
أن التذكلوا الحطيب المعلق
مسه غمام للسلاط تطبق
وتريق السماء فيهم تغدق
رباً والعشب الثرى ينشق
ولسا كيه العيش عصا يوق
وصف الأنام سعضها يستعرق
تمو على مر الزمان وتورق
حيث المحرقة نهرها يندفق
شرفاً إلى ما لا نهاية تنسوق
فمن المكذب والطريف مصدق
حمر على علك اللسان يلقق
مدواش الشرب الرفيع تعلقوا
تسمو قد أنى عرقهم ونحلق
دون البرية عرقها والمترق
اندلاها ليتها الرعدة تحرق
فيه وفي عدا الكرمي مقرق
وهم لسا العرق قد ما مفرق
ما انمراه طتب مستوسق
هو من سواها في المحارم اسق

مثلاً من همارا منا في جلسة
وبكف كل منهما ما ترزا
كالعين شلح اختها الشا والذي
يأني ترى ملك العالي من عدا
فرت ما فانيهما عبا كما
ولقد تهاشرت النفوس ما وية
وسما المكارم اشرفت لما بدا
قدما معاً والسعد طائريه
ولئن نشوقت البلاد اليها
لا تمس ايدي الروايات الي مي
فلكسة البيت احرام كعني
ونقل احرام ثقلات الخطي
الحرمين وان احلاد ائمتا
فكان كل مقام احلامه
والترك يشهد ان كهما التي
محر اعدت القر هدياً قال له
وسرين من هرم الاله حوامجا
بيت لواليت اسطاع لحائه
والدهر مه محرم قصير
عكاهر يشكان ماشق
ناستفلا اهرم الوصي ولله
وحجى يحير السدير لاته

فصار شاؤها لا يلحق
في السبق من ذوي المعالي العلق
ملعته ان كل البر تحديق
لها كل سماء تحمد مشرق
وعلى القذا اعصى المحسود الحق
الهادي وجمع اسها المتفرق
نور الحسين ما فقهايتا لق
عمر يرب عليها ويريق
ما لي لقاءها المعالي اسوق
نصب ولا مسها عقر الاسوق
امل الععات سرت حقائق يعنى
صددت كان لها الروايات
رهدا ما نهوى المعوس تقى
هرم وخج كل يوم يخلق
استلمته لا اقرها متعلق
نقل سواي لوات هدياً يطق
كهما الى هرم التي الايق
ما الركن يسى سى من يماق
والهرمه طائف فخلق
لتم الصريح ولا تميز شى
هو الاله به الملائك تحديق
نحات عموا لله معه تعيق

ما تستمع الله فيه وبتما
 رعت باعلا الكرج مسرودة
 جمع الصلابة على النقر اطا
 ملتلس الزوراء حلة رهوها
 وما ترى كاس المستر تحتلى
 عقد التدنى وللوفاء تحمام
 والزهر من انثام ما يدها
 قد احدثت سرارها كما
 سمو لواحطام اليه مطرقا
 لو اصفته الكاشفون سعلبه
 عقت شمانله فارتى الصا
 وحلت تحيا الدهر محمة وجهه
 وحه ماوى عليه عنوان التهي
 من الحلال الصالحات فداخو
 فمر صرب الرمان مقتد
 امرأهيه في الفجار ورائكم
 ودعوا السدى فله متحد جمع
 صرعام صمحاء اداد كواسمه
 حلفت انا مل راخيه انحرأ
 في السلم والها النظر وانما
 ولها نسته سرق في التدى
 يوم الزوع من يوم نوحى

بادى عمر العز ليس يروق
 نعلها العيقوق لا يتعلق
 وعد الواء الفخر به يخفق
 فالعيس رعدا لها مستويق
 لعشبة الشرب الربيع وندفق
 يبتى المديح مهتيا ويثقى
 النذب الرصى في حلقه تخلق
 تسمى بارها الكواكب تحرق
 لتتقوا وتسعيها لتمطقوا
 ممطورة الانعاس بها عبق
 فارتد وهو من التطارة مشرق
 ويروق فيه من الطلاقه روق
 مخموج ما هو في الورى متفرق
 ومخود وحيد العفات مطوق
 عمن ادا السد بالمدى لا يلحق
 شقى رصاص المكربات فورق
 في يوم روع للمهوج نصرقوا
 يروى بها حوتا وطورا يعرق
 في المحب وابالها دم يسرق
 ويسعه يوما الكريمة ترقى
 لاشار من نعد اليه العيقوق

<p>أَوْ قِيلَ إِلَى النَّاسِ اسْقِ لِلدِّي بِحُجْرَةِ مَرَاغِيهِ وَوَحْمِهِ فَاغْتَنَ لَانْصَاءَ الْوُودِ وَانْسَاءَهَا مَالًا الرِّمَانِ وَاحِدًا وَفَصَائِلًا بِأَمْرِ دِيَارِهِمْ عَدَّتْ مَمْلُوءَةٌ فَنَوَاطِئُهَا لِلشَّمْسِ هَتَفَتْ فِي قَدْرِهَا مَكْرِيٍّ مِنْ عَقَائِلِهِ لَكُمْ اِغْتَنَتْ بِجَيْشِ الدَّهْرِ حُجْرَتَهُ جَانَتْ بِهَا افْتِرَاحُ الْوَفَاءِ وَإِنْ يَكُنْ وَقَرَى الْوَفَاءُ نَفْسَ الْكَوْنِ لَا يَصِلُهُ وَتَجَنَّبَ نَفْسَ الشَّمْسِ وَلَوْلَاهَا</p>	<p>فَلَا تَتَّخِذْ الْحَوَادِ الْأَسْفُ مِنْهُ سَهِيلٌ طَالِعٌ بِأَلْفِ بِسَاءِهِ أَنْ وَرَدَتْ وَلَيْسَتْ تَعْرِفُ عَمَّا يَكُلُ مِنَ الْعَصِيْبِ الْمِدْقُ بِالْوُودِ مِنْ كُلِّ الْأَمَّاكِنِ طَرِيقُ رَمِيَتْ بِهَا التَّمَاحِزُ مَعْلُوقُ عُدُوِّهِ لَيْسَ لِعَبِيرِهِ تَنْشَوُقُ فِي شَرْدِ كُحْمِهِ نَصُوعُ وَتَعْبُوقُ كَتَرُ الْقَصِيدِ بِعِيَرِهَا لَا يَعْتَقُ فَرَصًا وَلَوْ بِادَائِهِ هِيَ تَرَهَقُ مَا دَعَتْ بِالْعَسَلِ الصَّغِيْرُ يَلْعَقُ</p>
<p>وَكُنْتُ لِحَاجَتِهِ حَسْرَةً كَيْفَ إِنْ أُنَامَ عَلَيَّ لَمْ يَحْمِلْ تَحْيِيَّةَ مُحَاوِلَةٍ عَلَى عُنَانِ حُلَّةٍ عَجْمًا مَمْرُتٌ مَدَّكَ غَيْرُ مَسَامِيرِ وَلَا حِلَّ أَنْ يَجْنَابِيَنَّ بِحَاوِي</p>	<p>وَسَحَرْتُ فِيهِمْ لَيْسَ فِي سَاهِرِ مَا دَيْتُ مِنْ سِلْبِ الْكَرِيِّ وَالْطَّرِي</p>
<p>وَنَجَلْدِي بِقُطْعَةٍ وَمَرَاقِ وَدَعَوْتُ دُونَكَ بِأَصَابِعِي وَأَسْتَجِلُّ لِي فِي سِنْدَانِي</p>	<p>عَسَّاسِي مَا كَانَ عَمْرٍاءَ رِيَّةِ مِنْ أَحْمَلِ الْعَمَلِ لَا فِي لَفَاتِيَّةِ</p>
<p>وَالشَّمْسُ مِنْ حُدُودِ الْأَسْرَاقِ هَبِي أَوَّلَ وَمَا لَسَانَتْ مَقَالَةً أَرَأَيْتَ فَلَكَ إِدْهَارُ حِدَالَةٍ</p>	<p>أَنَا تَارِكًا مَتَى الدَّوْعُ مَدَالَةً مَنْهَا الْعَتَى لَسْتُمْ لَمَالَةً</p>
<p>وَالَّذِي مَعْرُوبُهُ أَحْمَلُ مِنْ أَمَانِي فَلَوْ أَنَّ لِي لَوْ كَانَ مَهْرًا جَانِحِي</p>	<p>فَلَسْتُ بِسَوَالِيقِ نَبْوَةٍ حَارِجِي</p>

مرثية القاف (٣٨) في المديح

كن كيف شئت فاهو القفار	أمنأى نال القلب من جرحي
أمنأى أنت التور من جرحي	
يا من أدام على الجماء وما أروع	لا توفد مكان جنتك المحوى
صلو سواه وادعك ما أطوى	أمنأى حق اليك من طر المحوى
نوقا أو أمتي متساقي	
أنداء غير لئسما عصف دعاب	وعلى الوفاء أنت منكم مصاعين
الطيبني عن أن أهم لسان	وعلى الطهو العني وليس ولا وب
غير الوصال لذاته من راق	
رفقا نصت في هواك معد	لك في عو بر حشام أحسن
مدعوك دعوة حائف مرق	هلا نرق لحائف تحلس
ورد العباب رمية الاستواق	
ما الوصل جلتك قدوة لثابة	مطر نوح جمر أو كست سحابة
أوما أكلت بأن استكثامة	فحساني طبت عليك صلالة
والعين ترعف بالدم المهران	
أباهي هواك قطت ولم يقطر	كف حستك ليل لول الحين
ما بالث العبر من حيل وست	أر كست فراق في لجال فانتى
يا الله فيك لواحد العتاي	
واطر لوسك لدارت تحولا	أيلقو عرجساتي لك مولا
استلير اليعد من صبحي السلا	وأما الأيل المحدث سما العلا
فرع المكارم طيب الاعراب	
من روحه في المحدثات عاتها	لسوى الزمان مطله أماتها
أما من عليه تحجب أهواتها	فأذا الملا اضطرب بها أناتها

لعظيمة كسفت لهم من ساق	
اوضحت مشكلها باول بطرفه	وقضت ففعلها باول خطرته
ما زلت مدخل الانام بحرقه	اهدتهم بحم الصواب بمسكره
كالشمس مسرقة على الافاق	
شهدت لي الدنيا عدلا بينها	اني هصت لاهلها فكمعيتها
واداهل الوت الخطوب لوبيتها	وادا السون تناعت اوليتها
من راحتي بوايل معداتي	
واذا القضا استلمت من رت عقودها	سيد تحمل طلا العدى ونورها
واذا القضا اردحت ثلث حدودها	وارا الوعى اردحت اذقت اسودها
ظم الحمام على منون عناق	
القي الوفود طالع ميمونة	ويذر مريح تباثها معنونة
نلقى العدى في صفعة معنونة	باستة خطية مسنونة
وصوارم صم النعار دقاق	
حانت بالهجران من لك سالما	حقى كاتاكا استجار نطالما
لك لست لا واصلك اعد رعالما	ولش وصلت احالهم في طالما
كنت المحرمة ما حسن الاخلاق	
افبعد صدق مودة لم تمن	تحموت تكذب طمن من لم وطن
ولش لحطت عات عين المحسن	ولش اقب على الحفاء ماتي
استكوك منبها الى الاخلاق	
منتهك شوقي من هو ساكر	ادعوه وهو مع التنب ناثي
ابن المودة فالو بآء معاد	ما حاسي حلا اود اذك كامن
نحشاي خيفة عامد ليعاق	

دریغ القاف (۳۲) فی المدیح

ستوی لوصلیک باهر اکر ما حدی	صلقی الیک وانت اکر ما عادی
مقتضی الذعوی معکرة باقدی	فالقلب منفسل عندک شامدی
الی الملوقة والقلوب سواقی	
واما الی طوی به استناعتی	عودا کاداً علیه الفتنی
والصدق یمایدعیه عرفی	ملتمتی فی فیه ترشعتی
وحدثه وحمته لعناقی	
ودعوت وصلک فی غایة صیتی	فلقد حفظت علی فیه بقیتی
شرا می مرث عن یشاق لرایتی	وطعقت اشدمت علیه وینقی
یا حیدر الوان وصلک ما فی	
وقال معنی العالمة الزمر السید هم الکفر بی ولید المهر السید بن عام	
یا حلبلی وایام الصبأ	حلبات فانهض استبق
حلبت حیل الصبا عذرها	فردایها یجزوی غدرها
واقصا بن الخرا می عفرها	فات فیما قدم صی انظرها
محدطکامها بقی	
ات ایام القسا می مدھی	لاهی التوق دوا می الطرب
معلی حلوة نلت العیب	اوعلی برجس احداق الصیبا
عیا می من لصب شتیق	
والعی باند می الوصت	اقل التور ولی فیدارت
اورر الانقاء فی ری عمت	ومن الوشی کسأها قتبأ
حلل السندس والاسترق	
وشیح الطل عروس الزهر	لسقیط اللؤلؤ المصدر
تر حیات لسیم التهریر	وحلاها مون کرستی الزنی

مخيف القاف (٣٣) في المديح

لمع روي من شبايا الابرقي	
اعرض التروض بتوا رحلا	عندليب الايت مداهلا
رقص القطر معق وعلى	ميرا الاعصاب لا خطبا
عقد السار وقال اعشقي	
في ربيع بالتهاني رهرا	فرض الارض جارا رهرا
ودا سيرا عليها نثرا	سيد الوستي لبست دها
ملحد ود الحمار الموق	
كم شقيق قد جلا عن طوره	من بياض مشرب في حمرة
ومن الرعيان كم من وقره	ومرقت ما بين اعاس العتا
موق قديم فصيب مورق	
وعلى حدة من الورد دلا	صدع آس مله ظل الندى
في رياض عصاة وبها عدا	صاحكا نعر الاقامي عدا
وبها البرجيس سامي الحدق	
في الرياحين يطيب المحلس	لبي الله وتخلوا الاكوس
نزهة ترواح فيها الانس	لدام عتقوها حقنا
وديم ماشي دي قرط	
بني سمطي نغره للمستلد	حمرة لم يعنصرها مستلد
ان تقى صرحا قلت اتخذ	معبدا عدا وبعه اراي
وعلى اسحق بالنعلا اسحق	
ذي دلالي يتكفي عصا	فاق اعاس الحرامي دحا
كلما استعنها نجت الذبي	حلته او قد منها طبا
كاد ان يجرق ثوب العبق	

اتهما الخجل ضوء القمر	حرك الشوق بحسن الوتر
فألى نيك دالك الحضر	طرب الصب في ممرنا
لحق يصبى دوات الاطوق	
وأخلمها وحده لشرت	مكود الحسنى شفت
وكأين من ثبايا كحلث	عاطبها خمر نواعد
من صا التحل ورتب العلق	
كربال بالها مبيضة	نفتنا نقتات عضة
صبر حسامه لم يضر	وهي ناوله وشا غمد
فوق حصير منته لم يخلق	
ذات حلي وشم للمقطف	عقرب الصدغ على شغف
وعلى من من الحد فرح	طال ما العاشق منه قلنا
حلوه المرتب والمعشوق	
حيثها عاقدة رتارها	كم قصت من صتها الطلوع
ودعت في حدرها لها	لبي الا تراك اكد العريا
فطنا هم حدرها لم يطرقي	
لوططين العرب را شافوها	حب الطيف على مشافها
وغواني التراب مع عسافها	كلما امد الظلام اليها
كم لها في مصعب من علق	
من عديو كمن عزال تمل	لعل الطير لاس ثقل
وانبنا الاهداس ام القل	لورني عن حاحص صنا
حاجبا راح نفوس علق	
يا حلس على ذكر المصل	حلتها صحت من سمج نجل

لا وافي الواسع تبيّن	انما كان غرامي كذبا
وحد يث في الطوى لم يصدّق	
ان ديعان الساب الطير	وطر العرو عمر الوطير
محمد غيد الطلاع بصري	ماشي العشق وعط الصبا
حسرت صفة من لم يعشق	
كل ياك الشواد للقلب	سافعا عبد العدى
ما في التيب لي قد طر	بما دالت في صل الصبا
وما عدى ساف المرق	
وعط الحلم فلناه التقى	وهي جمال النصافي فاقى
بما راع بعونى المهي	حراها ان طرف قدسا
عنك ياد انا الحيا المشرق	
قد وهسا السليم قدما	وعلى التيم وروا حدها
برود التوق معصا روبا	واقبلنا امر حدة قد اعزنا
حسها عن حدة لم تحلق	
ان وعمل الحسين على الله	خير الدنيا جميعا قد في
وعله العرب المشرق انتهي	يهم العين ويجلو الكونا
والى العرب بهاء المشرق	
لشر الدين به ان سلذ	من حيا الدين على نعم قد
والعالي صها ان سخذ	مدي اقوسهاها شها
وهو بين التهب بدرا لافق	
وله الاملا التبا عقد	كلما لله شكر اسعدا
وعلى المهدى حرا وعدا	تم هوه وقالوا الا حبا

وور هذا الفرح الوثوق	
يا صبا البشر يسر رحي	شبه المحدث في الأبط
وعلى الهادي برأى النحي	ولأنه الترضى النقي
ولله عرو النهاى استق	
وعلى الفجر آور هو أغرى	وانقلق فيها أخذ الأرج
وانشرو وسط حمارا للهم	لا عن السهم ولا عن الكنا
ابل عن المهدى طيب الحلق	
منير اللذيق يفتي غصيد	والهكمية أكتسح الأند
حذف كس المعاني	وسواء يستفيد اللقنا
أوفى ورث عقمها بالتمرق	
خمن الفهر يمتنى بجره	وطا التهم على الحاد
كان بصفا الواعاى محاد	كلما حلت لراه الحبا
رفعت عليه فوق الحدق	
نسر المطوى عن سلفوا	وطوى من نشر القصف
ابن صر وهو بيا الحلف	إنه اعلم ممن دها
من دوى الفصل واحد من نهم	
يا ابن من قد عند الله مام	ولما من سلم الامر سلم
أنا دعا المدا جناك وزعم	لبيته لانتم الا القربا
أوطا حنر مدي مفترق	
لك لا مدت من الدهر يد	فلاست الروح وطو الحسد
وهو الباع والقصيد	كم الباك من المكنا
نعلمنا كان شديد الرقيق	

توفي الامجاد بايها	وناهى القيد من كفاها
وزى خاتم في علياها	انت قد زيت بها الحسا
واكتسب منك ما عني يوق	
والوحي تنصحنج ذاك كما	اصمت محمد عا الدنيا
لو تفرجيك امي الكليا	لو رصف معناه واد طليا
من معانيك لسان المخلق	
دارك الدنيا لو استلشر	ولك اللور معا والقد
وبعليك عاد المظر	عاليو لو كمن منك الحسا
لكفى شكر الغمام للعدي	
هي ام ثرايت ميهامك	امر سماء انت ميهامك
دار قدس يمتي العلك	لو هو من حوته كوكبا
ولها كل يوم الاق	
كل دي علم فمهم يستمد	واليهم كل فصل يستند
وتطهيرهم الله شهد	حق الحسم فعليا اد هذا
عمام الرحمن لاهل الخنوب	
حسد نفس الصحا ام الطد	فتنب مثلهم ان تلد
واسها الدلم قد سجد	وحيا منه مها عربا
وذمن بعد بان لم يسرق	
كلهم حصر فصل من يرد	حلقه العلك نوى من الكلد
انلك الوحه منه بطرد	ماء لشر من راء عسا
كيف قد ريق ولما يرف	
بعدا لحياء الاغر	او حة تحب قد من حمر

مرثية الغاف (٣٨) في المديح

ايام مدي سماح لو قدر	وعلى قدر علاه وهما
وهب المغرب فوق المشرق	
لأنقعه والورع حلية	فلقد بان ما على رتبة
والزكيا كان وهم من منبت	والترى يستور قاطبة
وصريحا ليس بالمتشقق	
حالة الحمد العلي صالحا	بحر جود الماريا طامحا
صداكري في سايحا	يدور اللؤلؤ عقدار طبا
والعلو تلبسه في الصق	
مرع مجلي كرمه اخلاقه	فكسها طيبها اعراقه
يحجر التهم لها مستاقه	لوكام الذهر مها سكا
مثل الذهر وما يبق	
ورع اعماله لو رعت	في الورع عما الخدوع
او تنقوا الامام ادعت	لوفها في المعاد اللهسا
اولنا رهبنا لم يحلق	
ما في القاسم قد حلت لنا	راحة الافراح اذ اولئنا
لم يره بل به رين التنا	اغم المطري فكما معربا
ادركي ذكر اسمه لم يطق	
بالحسين استنير الحسن	واما غوا في عرس لسي الاسر
ولكم دام مدد الدهر الطرب	بجنتنا الطيبين النحسا
جبر عصان العلاء للعرق	
وقال رحمه الله تعالى في النقيب قد القى عليه السلام مصطفي	
سي العشق ما احل الى كل عاشق	طلا المشوق رفقها كفت سائق

ولم أر في الاخشاء الطبع موقفا
واغترى اهل الخبث في الخبث فمخمة
اطمعه حتى على لحظ عيسيه
وما العمر عدى كلة غير لبيلة
توف على صدك حوائق فرعيه
كان الترياطوفه هلالها
من الزيم لم يالف سوا الومل اوصا
وتشوا من متمولة الدل فده
موتد ما من العداين راري
وقلت وقد ارجى على الحد صد
افضل طورا ورد حذيه مانقا
والتم طورا انقر العدم وانقا
حلوت وما الى دية غير بطرفه
ورادونه لكن من التعريف لة
واعرصت عمادون عقلا راره
وحسنت حتى تنبه قدورتنها
حليتي من اللكاس كفى ولا في
لست وما في يعلم الله صوة
عشق ولكن غير حاريرة الهى
حدا من لسان ما وروى الهى
مدى حاله تحلو معارفها العلى
وقور على الاحداث لا تستحقه

وارتق من سبل العيون التواشيق
كل عمر بالمحاسن فائق
بما احترم من وديع بحذيه رائق
يبيت رهيبا محصر فيها معانيه
رسم حشيتى مى على التوق حائق
ومن حسد مثله كف سارق
ولم يرتع الا انا حناء مارق
ارق من العصر اعطاما لوارق
فتح احدا في نورد الحدائق
لقد سلسل الرجا من التفتا
عبيته انا مشق عرين باشق
سلا فخر لم يدنس بدائق
ترود تقامه صبي مارق
الدواشهي من غنوق لعابق
عصافا وقد رالت جميع العوائق
من العاليتين الكرام المصارق
ولا كدى للساهدات العوائق
ولا احدا ساهقا بعض العوائق
وما العشق الا للعلى بالائق
ويترك اهل الطم حرس الشائق
وسلمان مهاجرة في العارق
اد اطرقت في الدهر احد التوائق

وَمَنْ كَعَلَى الْقَدْرِ كَانَ أَمَالُهُ
 نَقِيبٌ عَلَى الْأَشْرَافِ أَعْلَى الْأَكْرَامِ
 فَمَا قَلْبَتْ أَمْرَ النِّقَابَةِ قَلْبُهُ
 فَنِيَّانِ سِرِّي يَوْمًا الْأَحْزَانِ مَعِي
 لَقَدْ عَدْتُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ جَمِيعُهَا
 تَطَرَّفَ أَمَّ الْمَحْدِي فِي بَيْتِ سُودِي
 فَاخْتَصَّ سِلَاسَ وَهْدٍ كِي الْعُلَا
 هُمَامُ مَمْتَهُ دَوْحَةُ بَوْتِيَّةُ
 لَهُ النَّسَبُ الْوَصَاحُ فِي حَصْرِ الْعُلَا
 يَعْدُو رَسُولُ اللَّهِ هَمْرًا لِمَحْدِي
 فَصَوَّعُ بَعْطَمِيهِ السِّيَادَةُ مَنَامَا
 نَرَا قَدْ حَتَّ رَدَّ الْجَاهَاةَ هَاشِمُ
 سَهَائِي الْمَعَالِي طَالِبًا قَدْرِي عَسِي
 وَفَاتِ جَمِيعِ السَّابِقِينَ إِلَى الْعُلَا
 وَقَالَ رُوَيْدُكَ عَانَقَكَ التَّمِي
 تَمَطُّقُ طَعْلَانَا الرَّاسَاةَ وَاحْتَدَى
 الْكَمَّ مَلُوكَ الْأَمْرِ عَنْ دِي سَرَادِي
 نَقَطَلُ أَهْلَ الْعَمْرِ أَعْسَابَ دَائِرُ
 فَلَا مَعَاتِيحَ السَّدَى مِنْ سَابَا
 نَعْلَلُ رَاحِيهَا أَدَا سَوْدَ لَيْلِهِ
 بَدَتْ سَانَ الْكَفِّ فِي كُلِّ سَتُوفِ
 مَحِيثُ لَيْسَمِ الْمَجْدُ بَوْنُ بَوَارِقَا

يَبْنَ مَحَاهُ رَاسِيَاتِ التَّوَاهِقِ
 عِمَادًا وَأَسَانِمَ وَبَاءَ لَطَائِقِ
 وَلَا نَعْدُ فِي مِثْلِهِ طَرْفَ رَامِقِ
 فَلَيْسَ لَهُ غَيْرُ الْعُلَى مِنْ مَرَافِقِ
 مَعَارِهَا تَتَنَّى تَنَاءَ الْمَشَارِقِ
 يَطْلُلُ عَمَّا بِالْبُودِ الْحَوَارِقِ
 سَدَرُ مَحْيٍ يَجْلُو ظِلَامَ الْعَوَاسِقِ
 إِلَى مَتَمِّ فِي الْمَحْدِيهَا وَوَارِقِ
 مَعَ الْحَسْبِ السَّامِي جَمِيعَ الْحَالِقِ
 وَهَسْبُكَ مَجْدًا فِي الدُّنْيَا وَالتَّوَاهِقِ
 تَضَوُّعُ عَرَفُ الْمَسَاكِ طَيْسًا لِنَاتِقِ
 فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِهِ مَلْعُ بَارِقِ
 إِلَى نَرَبٍ هَوَى الْكَوَاكِبَ مَا سَبَقِ
 مَعْصَرُ عِزٍّ أَدْرَاكَهُ كُلُّ سَانِقِ
 فَقَالَ وَهَلْ قَدْ رَأَيْتَهُ حَيْثُ عَانَقِي
 مَا حَصَمَهَا تَيْمَانُ أَهْلِ الْمَنَاطِقِ
 مَحْمُوتُ الدُّنْيَا بِهِ فِي السَّرَادِقِ
 مَا أَرْجُ مِمَّ طَيْسَهَا فِي الْمَعَارِقِ
 أَكْفَ عَلَى أَمْوَالِهَا كَالْمَغَالِقِ
 كَاذِبُ وَعْدِهِ هَمْرُ عَيْرِ صَادِقِ
 مَحْفُوفُهَا صَرْخُ الْعَبْوِ الدَّوَالِقِ
 تَمَوَّادُهُ عَيْثُ مَلِكِ الْوَارِقِ

وضيئ المجالي والمعالى كالأهـ
 احقق على الأرواح طبعاً من الهوى
 فما طلع من الدبر البير ضيئة
 مهيب ملولاً مانه من تكوم
 فاهيبة الظفر غام دون غريب
 لقد كتب الله العار له على
 نصابت التماسع من حاره
 يصيح فصلاً الأبر في سريفة
 من العاليتين الذين تواصعت
 هم قنواها م الملوك بنصيام
 اداو لو اكاوار سبع بنى المنى
 تعاقب وق الخيل عالية الفضا
 هم القوم ما في التبع منهم لكاهم
 وهذا اسم سلمان والمرع طيبه
 ادا صحت منه العالوية سابق
 فتى علمه يحكى غرامة جوده
 وقد قومت منه الاصابه رايه
 ومطبق فصل لويشاء لسانه
 يحاكى قطع الحميم اسياى قومه
 ويطسه في قلبه بواصد
 ابا المصطفى ارمعت ذوالقهر
 لقد رمتنا حيد العلمى من نيكما

وعند التهايا والشك والخالق
 ولكن في المحلم حصنة شايق
 كطلعت القراء في كل عايق
 لما لحت رهبة عين رامي
 كهيبته القعساء دون السروى
 لواء صلا في الشرق والعرب طايق
 على اية من ارج كل المصائق
 ادا هي غضت بالخطوط الطوارق
 قاهم طلال الاغذاء في كل مارق
 ودا سوا على اعمارهم بالسوانق
 وابركوا كايواحات الحقائق
 عناق سواها العيد ودارق
 وما مام في كهلهم للمهايق
 يحكى على مقدار طب العارق
 جلت من ابي محمود عزة لايق
 وما علم قوم غير محض التشايق
 فكان لفتق الدهر اعوم رائق
 لعل حدود العاصيات الوارق
 فيصير صاهما في الطالو الفارق
 يعود قاهم في قلوب العبايق
 شقيقك في العلياء شتم السابق
 لسمطى فريدى العلمى مسابق

مما قرأت سارت يد كرعلائه اليك تغذت فكروني كل فكور محاش من العول الذي اعدت به سلب على الدنيا ومهرتك منق لك الدهر عبد لا يجر المحد عنه	محو الفواقي في سماء الهافر لما لم يكن فيه محال لحاذق مايات نظم المحمت كل باحق بصبي صباء الشمس في كل تارق ولا هو يلوى عسك حيد باق
ولك قد التقي بعض الرؤساء ان يعمل هذه الابيات تلغز الى القيس	لمست متى ساطق قلبي لقسطنطين فأدنى اليك اصعاف ما اذ انت بدد العلاقا رحت على العبدنا لاسمك ما ملنا
وقال حمزة الله تعالى قصصا على سيد المرسلين رضي الله عنه	
انطق ناسر عزيري تأني الزاهه اديدم في الهدى لكفورها عدت معانها فانا ان مرأت محمدا فان الا فاصل لاحقا ورق معار حما منطى ما زال يهرف من سمنوا حتى لقد صرنت على وعدت محله من بعد هذا الذي مر اصرانكا	حتى العدو وفاقها دوى الكمال معافها والصدوق كاد صدافها احلا العذلت مدافها فصل الانام وفاقها حتى نبي ستافها احد سواء سراقها ت العلوم طرافها السبع الطاق وراقها المحور استلطفافها والعلاء وراقها

<p> بِمَا قَبَّرَ أَهْلَهَا زَهَرَتْ سَمَاءُ الْعَصَلِ بِأَمْسٍ مُحَلَبَةٍ وَصَلِهِ هَذَا سَائِلُهُ نَقُوبِ نَوْمًا عَقَائِلَ وَكَوْنِهِ وَحَدَّثَ ثَقَافِيهَا الْعَالِي وَتَلَدَّ دَالِدُوقِ السَّلِيمِ وَسَدَّتْ بِهَا وَرَقِ السَّاءِ </p>	<p> أَمْرٌ بِحَامِيهَا لَمَّا رَمَلَتْ أَفَاقَهَا أَحْرَى بِرُومٍ بِحَافِيهَا مُتَخَصِّمًا أَوْ رَأَى فِيهَا أَحَدًا لَتَقَى مِينًا فِيهَا وَرَمَتْ أَحَدًا فِيهَا بِهَا عَسْتِيَّةٌ ذَاقَهَا أَشَاحَدَتْ أَيْرَاقَهَا </p>
<p>وَقَالَ جَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى فِي حَمْدِهِ رِسَالَةَ لِعَصْرِ الْأَسْرِ</p>	
<p> سَلَامٌ سَرَّقَهُ قَدْ حَكَى حَاكٍ بِهِ مَعْرُوحًا حَكَى تَوْفَقٌ مَجْمُودٌ دَائِمًا رَأَى نَفْسَهُ عَمَتْ مِنْ دَوْنِهِ وَأَبْكِيَّةٌ بِحَدِّكَ قَدْ عَزَّتْ وَعَرَّ مَسَاعِيكَ فِي الْكَوْنِ وَمَهْرُكَ لَمْ يَحْكُ بِنَمْسِ التَّمَا فَاهَكَ كَا حَالُكَ الْوَاهِرَا </p>	<p> وَبَفْسُكَ سَرَّقَهُ أَحَدًا فِيهَا مَوْقِدَةٌ صَدَقَ مِينًا فِيهَا السَّكْتُ نَوَارِغُ أَشْوَاقِهَا وَكُنَى فِي الْعَالِي طَبْعًا فِيهَا جَاهُ السَّاءِ عَلَى سَاقِهَا نَطُولُ رِيْمَةٍ أَعْمَاقِهَا سَمَاءُ مِيَاهٍ أَسْرَاقِهَا الْيَكْتُ تَحْبِيَّةٌ مَسْتَأْوِيهَا </p>
<p>وَقَالَ جَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى فِي كِتَابِ كَسْرٍ لِعَصْرِ الرَّؤُوسَا</p>	
<p> دَلَّ السَّلِيمِ وَقَدْ سَرَى بِاسْتِثْمَاءِ عَسَاكِرِ الْمَجُودِ أَحْمَلُ لِبَرِّهِ رِسَالَةَ تَحْكُو مِنْ شَوْقِي تَحْزَنُ الْوَا </p>	<p> سَحَرٌ أَبَاسٍ رَقِيقَةٍ فِي طَبِيعَةِ الْخَلِيقَةِ سَحَابَاةُ الْإِيْقَةِ سَوَاقٌ مَجْمُودٌ عَرِيقَةٍ </p>

<p>ولاست والرق اروبيا سوقا محضه التي هو مرج اصل يدعد من دوحه في دمي ماء يا من نمتي التحسين من ذالمحدك يرفقي ان الكرام هم المهاز</p>	<p>عن قلب وامقه خفوقه كل القوس لها متوقه نبري على اموز اعرقه المكرات عدو ريقه سما الى العليا محوقه وسواك له يسلك ريقه واست للكرم الحقيقه</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى في مدح بعض الاشرا بهتوق هي بين التوق واللاق قد لول الذهر معي في تلويه وفيدتي عن ساوي حورته فكيف يسبق ما كان الرمان له وهل يؤدى محل حق حلتة يا من تعود في كل شارقه غدا لعلك في مدالك مشقه ما انطأت علك لاصدا ولا مللا وكيف اعزل حق است حاصه</p>	<p>حشي ندوب وحش غير منطبق فاصل من احمر فاق ومن يفتي وقل دوك والعايات مستحق قيلا بما ذبه عن سبه العاق ام التماس رب الناس العلق ارى للكارم فيهم وحسه الطرف ايات شوق ولا الاعراض حلق وكان ذلك وجه الارواح عني</p>
<p>الفصل الثلثون في الزمان في السيد اصي الانبي طرقت وعاب الراق باتت ساور وهي غير مسئلة الاراء نصي العيتير بعدك ليلة الكلنيتها يا نكلك قلها</p>	<p>مانا اللدبع وادمي دريا في حق برهم لستها اما في صرت على باسدا الارواق عزرا اعز على من احدا في</p>

البرج

فاعدت لي في فدا طيب معرف
 ذهبا بانام خطرت مع الهوى
 وصا الست حبرها ووصونها
 ولا نذرت اليوم صالح عهدها
 ولا حلت من الثوب حشاشتي
 امر قصاد معي احسانا معا
 فرق ما قتلها محامع اصلي
 قلب اسنى لا عر لولا حوده
 فكل منعيك في الوتر من الوري
 هذا امو الحسن استقل مشيعا
 ومشت وراء سر من غالب
 متماسكين من الحياء فهاقت
 يا ارحلا ما لضر حمل قومه
 حوجت غمقي لو هانم كلها
 فلو افندي سواء غيرك او في
 لوقت من دمها العفات ما و في
 ولعيت بالقع دويك هانم
 وانك ترعدا بالصواهل طعتك
 ولا طرت يد م سقت شوك القبا
 ولقا رعت عنك الردي شعرا
 ولا قلت لك با عي دسرتها
 واطن انك والتكر ستا كمر

في المحدث فقد طيب الاعراق
 منها معلقة البرود رفاق
 عن حذر واسبك لا احلاق
 ولا نكتين يعاقس الاعلاق
 دمعا كند فوا الحيا المهر اق
 بستانا الحساء لا اسحق اق
 ان المكارم اذنت بعراق
 قل الرمان لديه مر للاق
 فالوت رال بمسك الارماق
 لكن سعتين لامتون عياق
 علت الرقاب واضع الاضاق
 قطعافلو هم من الافلاق
 عشا من الاراء غير مطا في
 حوجت ولت لحد قومك ماني
 من حداثيات المسببوا في
 رقاء ماء سماحك التفر اق
 حتى تسد مطالع الاقافي
 بالسبح ترق اقبيا اسراق
 منه ما عزر واسل دقاق
 اما من امر اليوم طعم ودا في
 والوث بين يديك وهو ثاق
 كرمنا نمن عليه بالاطلاق

فَنَدَى أَهْلَهُ لَمَنْ لَمْ يَجُزْ
لَكِنْ دُعِيَتْ وَاتَى حَلِيقُ لَمْ يَكُنْ
مَعَى الرَّبِّ مَكَرًا عَاطِلًا لَهَا
مَشْوُوقَةٌ وَهِيَ الْمَكُولُ وَانْهَاجَ
سَارٍ عَلَى أَيْدِي مَرْصُوعٍ بِرُوحِهَا
اعْتَقَلَ مِنْ رِقِّ الرِّمَاقِ كَرَامَةً
وَدَعَتْ وَقَدِ مَرَّ عَمِيرُهَا الْعِلْدُ
مَرْعَمُ أَيْدِيهِ يَوْمَ حَطَّكَ بِالتَّوْبَى
فَلَوْ اسْتَطَعْتَ مِنَ التَّرَابِ رِصْعَةً
وَأَهْلُ التَّوْبَةِ ذَلِكَ تَأَخَّلَتْ أَلَدُ
مَقْصِدِي فَكَانَ السَّانِ عَاطِلًا
أَيْهَا صَرْفُ الدَّهْرِ وَكَانَ الْوَرْدُ
عَاطِلًا التَّرَابِ عَلَى فَرْعِيكَ فَاوْرِي
قَدْ رَمَى شَجَرُ الْعُلُومِ مَعْطِشًا
وَدَوَى وَدَاغَ الْقُلُوبُ لِقَفْدِكَ
سَلَسْتُ مَطَارَنِي فَعُدَّ رِجْلِي بِدَيْدِي
يَا مَارَ لَا عَرَفَ الْحَسَنُ وَتَارَكَ
وَدَعَتْ عَلَيْكَ حُلُوهَ مَرَاتِفِ تَأَنَّفًا
فَادْهَبْ وَحَسْبُكَ لِلْعَالِي مُحَمَّدٍ
عَرَجَتْ بِهِ لِحْمَاءُ فَصْلِكَ هَمَّةً
هَذَا الَّذِي وَرَثَتِ السُّوءَ عَلِمَها
وَلَقَدْ أَقُولُ لِمَنْ بَغَاءَ نَصْعَهُ

لَمْ يَنْقُ مَا قَبِلهُ عَلَى الْإِحْرَاقِ
لِيَحْبَسَ دَعْوَةً فَاهِرًا خِلَافِ
دِيَانَتِهِ تَعْلًا بِطَلَاقِ
لَعَلَّ الْمَلَالَ كَثِيرَةُ الْعُتَاقِ
مَكَانَ السَّانِ مَعَافِي الْأَرْزَاقِ
فَجَمَعَ بَيْنَ الرِّقِّ وَالْإِحْقَاقِ
اللَّهُ أَسْوَءُ مِمَّنْ قَلَّ الْأَعْنَاقِ
مَنْ كُنْتُ أَرْصَعُهُ عَلَى الْإِحْدَاقِ
مَالُ الْوَضِيعِ بَيْنَ تَرَاثِيهِ وَبِرَاقِ
فَهْ دَفَنَ مَكَامِرَ الْأَحْلَاقِ
عُودَ الزَّهَاءِ وَكَانَ دَاوِيبُ الرِّاقِ
اسْتَدْرَى مَلَا فِرْقَ وَلَا اسْتَفَاقِ
فِي التَّاسِرِ كَاشَعَةً لِمَنْ عَنِ سَاقِ
فَتَكُنْتَ أَعَالِيهِ حِفَاةَ السَّاقِ
فَكَانَ مَحْرُورًا وَالْقُلُوبُ تَوَاقِ
طَلَايِهِ مَتَسَاقِطُ الْأَوْرَاقِ
الْحَبَّتِ الْمَشْوُوقُ نَفَاةَ الْأَهْمَاقِ
مَنْعَبُ إِلَيْهِ وَفَادَةُ الْمَشْتَاقِ
فَعَلَّاهُ لَا مَرْقَى إِلَيْهَا الرِّاقِ
قَالَتْ أَحْلُ مِنْ الرِّاقِ نُورَاقِ
وَمِنْ الْأَمَامَةِ حَلَّاقِ رَوَاقِ
أَقْصَرُ فَلَسْتُ تَسَالَهُ بِالْحَاقِ

بجما طمعت بمن يروضك علمه
لا تقرين الصل بصل مطرقا
هو والحسين كلاهما قمر أعلا
من كل تماض العرائر حائر
حطت لهم بكر العلى وهم لها
بواجير عقيله ما زاعما
لولا هم عدت القلوب كصعة
ولا طقت ظلم الرية واحتفى
فهام الدومر فلو تبطوعها
الجدا طلعها وقال معودا

إن القلوب تخاص بالارفاق
والصل سورة مع الاطراق
في فنيهم اجمد الافاق
قصة الزهراء يوم كل سباق
جعلوا حيل الذكر حصادا
صرف التوائ منما بطلا
بلمح الخطوب تلاك بالاسواق
صوء السلو يد لك الاطراف
في الحد لا في التم والاشراق
لا بيل باهر محمد كرم حيا

نظا

رأيت الشاقي جمع الجود صادا
ففي لم يرده المدح فخر الفخره
وهل تستزاد الشمس نور اليومها
بما مع صاعني عن العتب الجحما

وكم جمع فيه الناعير صاوق
على انه في غيره عمر لا ثقي
اذا قيل ان الشمس امور شارف
عجت لسانى وهو اصغر باطن

م

الفصل الرابع في الغزل

حلت على المهور قلنا طليقا
لدى روضة قد كساها الزرع
عليها الصبا سمحت ديلها
نروك ان ترميها التسم
كان العصور ادا الورق عنت
اذا اعنت طربا حلهم

وفت احبى الحبال الطر وما
من التور والزهرة بردا رقصا
ودرت من الطيب صكا سمحا
مها يلاعت عصا وربقا
على الابلق فتوان لى استغفا
شقيقا يعاق شوقا شغفا

عشتها طوبى لها الذم مر جاد	بها عاد عشتي غصا ابقا
امنت بها الذم حتى كافي	احدث على الذم عهدا وثيقا
سريت بها غير ان الحبيب	فقدانه ساء قلبي المتوقا
فكنت اذا قلبي استناقه	لا رشف فاه رشف الرحيقا
واغتنق الغصن عن قدوه	والزم عن وحشيه التقيقا
مازلت احوي ثمار الترد	واقصى بها للعمر الممقوتا
الى ان رايته الصباح انضى	على مفرق الليل عضدا دليقا
مضى الليل يدعو السماء السماء	والصبح يدعو الحق الحقوفا
فتمت ولم ارمها رايته	تبيها الكف دمعاء فوقا
وقد كنت احسب طربا لزمان	من سكره اليوم في ان يهيقا
فبالا نهي ان ذكرت العقيق	ولو لا الهوى ما ذكرت العقيقا
تذكرت من كنت اهوى به	فصرت لكتم الهوى لى اطيقا
لا ان باه حامي عنه فقد	تحلف قلبي فيه وثيقا
فليت عدت حاليات الزيع	حاشاها على عمره لى تزيقا
فلسقي به مرصعات الزيع	رصيع الحماثل ماء دقوقا
فعي كل يوم ساطلا له	اخي من العبد وجه طليقا
ومرهقة الحصر سدا للهاط	نعاذ رقب المعنى جقوقا
اذا ما رتعت لى تعريها	نعاذ الصوح له والعوقا
تري السدد والعص والصق	والقا والعقيق لها والرحيقا
محشا وقد لوحيدا وعسا	ورددنا نقيلا وتغصا وزيقا

خوف الكاف على فصل هو الذي قال في قوله تعالى مستغنيا عن الاخر في قوله
يا ابا تمام الحق هل يسا ما لا يفر من سوى لطيفك

مرثية

<p>بك من رذائلها كنت لا شرف تبعني قعود ففوسنا سلباً وبور وعناد يسلمون وقد</p>	<p>عبد الاله اهل من شرفك بيد الحمام ونحو في كفرك عدنا عناه الغر من سلفك</p>
<p>وقال حمزة الله تعالى عيدهما الحاج محمد حسن</p>	
<p>قامت تحتي لي في دها فالتفت البدر في قالت وصفت لك في طهر قالت ليم الورط الحرة قلت في خير فلي استنكي قلت اذا دعوا له ما قضها قلت فتغوا الحصى ما له عق اديبي يا غوم العسا اليت لا السب حسا الى احيى في الايام عظماء على دورا حية حاكى الميا حودها نخلت لهم فقال الوري</p>	<p>قلت طار فقاما سرا قلت نعم وهو محباتك قلت بلي وهو شاياتك قلت اهل والورد جلاتك صفا فالت كذبت التاكي قالت ورده ثقل اذراك مات سوا ان يمتاكي مقاله طالت كزباتك عصر اقي ما الحسن الزاكي صرايك مدام وهلاكك والفصل للمحكى لا الحاكى ما اجد لهم وانداك</p>
<p>وقال حمزة الله تعالى عيدهما حمزة</p>	
<p>ملك عظم القدرام ملكك لست له الدنيا استعها نصر الزها ما الحود حين عدا ان تنفرد بها الحود را حنة لا تلتقي ابعان حسد</p>	<p>من تحت عليا حوى العلك فانحاح عن اقطارها الحلك بين الزها والحود معزك فالتاس في معروفي استركوا سهدا كان لها الكرى حسك</p>

وقال حمد الله تعالى مؤتمراً لآل البيت عليه السلام	
قل لآل امرئ العلى ولدت كريماً سبط المحاسن ومن مديق الرحيم	شاد علياً السيف فوق السماك ولداً المجدياً وفود رضاك
وقال حمد الله تعالى لأمير المؤمنين الفضل السند ببرهانه المظفر طاب ثراه	
يا من بهتته عقدت رهاى أد لازمته من بعد ما خربت لا يبعثون المكرمات كانتها بك قد دعمت الحاديات نقوة	همم إلا نام صاها ركات وعن الجميع دوى بجاني فكأك عربية وككاً تمام انراك عنى وكست ولبس في حرات
فارق كثر حودك طالاً مدعوت مصطرخاً لكتي نلت فاسلم فقر لذي الهوى بك عيبة تحرى لهم لعودها ونحوها	ماء الحياض تحاق في الأهلاك سأوا دانيات المحطوب ألاك وعيون أهل الحمق فيا فتاك أبد الزمان علاك والأفلاك
الفصل الثاني في الرثاء قال حمد الله تعالى لنسابة الحسن عليه السلام	
احسين هذا الحفظ انصاكا مستثيراً كاد رناع حتى ماقتيلاً ولا مرتة سجع والى الآن ما نراك كحميم	كسر الموت حصه عن شاك وذرعباً سابه ما راکا نسأها ولى نادر ماكا محسام دما فروى صداكا
اكل الدومها سماً بعد يوم حرف اللام على نلت حصول الأول المدح	فيه سمر القناسين دماكا حرف اللام على نلت حصول الأول المدح
اد امر أعوذ منك غمراً تفصيل وأياك في عني أجيل حراثة وأنت بعد الله المرحى الذي	مهمل كما لا روك في كل معص لايك في كل الأمور مؤقلى عليه انكالى بل عليه معقلى

الحسين

الحسين

<p>وما احداً لا يوقر ميتاً على ان هذا الدهر طوق سيفه وجعلني اعباءه وكما متى ومد سداً يواب الرخا دون مقصد ءاصد رجماً ناول قد حشمت مودة وتلمح للدهر بعد تيقني فهب سوء على من صلا لك هانني</p>	<p>فها اناداحي قرتُ عمر لي الحوار متى مفصلاً مفصل على كاهل امها الوؤ بها حبل قوعت نضني منك ما بال التفصل رحاني من حدواك اعذب مهلي بانك ممها را عى الدهر معقلي محسن رحاني نحو جودك فصولي</p>
<p>حيثك تنهل امها لا يا داراً لاسلت اكف الد وتسقت بك الرياح فلمك على هيفاء مد صرب من كل باعجة القضا يا سعد عد عن الهوى اعط المدايح حقها حف الزخاء لمن سا قوم على التوراء واجهم تحمداً محسن ارتقوا اداسوا اليوم بحوره هو المحمل الدنيا ابنا</p>	<p>وقال حمد الله تعالى يمدح الحاج محمد حسن كتب وطفاء مرجه العرا الى هر حباك والمحا لا صا ولا هبت نهما لا العيود بك الماحا لا نثني معاطفها دلا لا فلقد اطلت من المعال لا ودع العرا لة والعرا لا ن اكهم سمحاً نقلا لا محمود دحي سلا لا سرقا على الحوراء طالا ومحله وروى الماحا لا هو اكرم التقليل حال لا</p>
<p>وقال حمد الله تعالى مقراً على رحلة الحاج محمد حسن كتب في الحج طرح الدهر في حبي الحد رحلة</p>	<p>عند موتي يميزه اليوم كله</p>

ولدت العلي والت بآن لا
 سيف عمر بعد تفلده الحد
 ملك قطاع العلي منه بدرًا
 أفرسته الخلد ودمهم ولكن
 لم يعب من جصاله العرتي
 حصر الناس مة الجود لكن
 وحده المدح منه للفصل دنا
 ما حد يفتي لدوحة محيد
 درجت في العلاء ما حد العر
 ثم انفت محمدا حسن الفعل
 ولعمري لا يكمل المحر حنة
 في لياق التاء رحلة بدب
 وصف السديكيا نصي البطايا
 يا ماري الصا نصعري ساپ
 عجا نغني علاك ان يقص
 رعب دمرك المعالي عليه
 وواف مطومة لقومها
 مسك العالها محاحة مسك
 كم حلت لامري عسله معي
 لب من مقلتي بدب سواد
 كلات في وصف محك حائ
 قد روته ليا ماريث اقح

تلد الدهر في هي الدهر متلة
 وبالحودا حسن الفهر صقلة
 في عيون الحواسيات شقلة
 حسدت فوقها الكواك نغلة
 غير شترهي به الصيف أهلة
 حسن الفعل قدرعي اليومالة
 والتنا في سواه يعد عجلة
 في السما اتمرت ولكن أهلة
 وكاوا سيم العلاء وطلة
 على محرهما به مستدلة
 يصف المرع طيبالك أصله
 كل يوم له الى الفرح رحلة
 فطوى رحبها ليستر فضله
 بالعطانا اسمائها مستهله
 ما حوى من حصالك العرج حلة
 فلهما انت عمدة وهو فضلة
 رحله خط عدها الشعر حلة
 مرحت حلوة شتهد بحلة
 امهر بها بد التعت عقلة
 في سياص لكن محط اس مقله
 كعطاياك في المكارم حلة
 حتى محتايتلو مساع رحلة

وَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى مَهْيَا الشَّيْخَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ الْكَاظمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَجْلِسٍ مَجْلِسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَبُو فِي عَصْرٍ تَأْتِي لَكَ مَثَلًا
كَمَا أَقْدَمْتَ عَابَةَ فَصَلٍ
وَأَدَا قِيلَ بَعْضُ حَدِّكَ هَذَا
لَمْ تَزَلْ هَكَذَا تَجِدُ إِلَى أَنَّ
مَلَأْتَ أَقْصَى الْعَالِي وَتَعْنِي مَرِيدًا
لَوْ عَلَى قَدْرِكَ اتَّخَذْتَ حَلِيلًا
أَتَمَّا حَصَلَتْ مِنَ الْمَحْدَعَتِ
فَدَخَلْتَ الْعُلُومَ مَأْفَعَةً
وَسَجَّحْتَ الرِّمَانَ هَدِيًّا وَنَسَا
عَالِي لَيْسَ عَلَيْكَ يُعْنِي الْمَحْرُوفُ
أَتَمَّا الْمُفْعَى الْأَتَمَّةُ لَا تَحْطَى
قُلْ لِمَنْ يَدْعَى السَّيَامَةَ عَمَامٍ
أَتَمَّا يَكْفِيهَا الرِّجَالُ حَمَامٍ
مُسْتَعْرِجٌ مَسْتَعَارٌ دَوَى الْحَقِّ
مَكَ لَوْ أُعْطِيَتْ مَنَاهَا التَّرْقِيَا
يَا وَقُورَ الْبَدَى حَسْبُ مَحِيلٍ
مَا عَسَى أَنْ يَقُولَ عَلَيْكَ مَرِيءٌ
لَكَ أَفْدَى مَعْدًا مَعَالِيكَ
يَعَالِي مَحْمَلُهُ وَهُوَ يَدْرِي
لَوْ رَى أَلَسْتَ كَمَا رَسَّاسَا
عَوْرًا أَدْمَحَاتُهَا لَيْسَ تَزْمِي

حَسْبُ مَعْدًا فَفَقْتُ مِنْ جَاءَ قَدَا
رَدَّ حَدًّا فَرَادَكَ اللَّهُ فَصَلًا
لَكَ كُلُّ الْفَضْلِ أَتَمَّتْ كَلَامًا
مِيلٌ مَهْلًا لَكَ أَسْمَى الْعَصَلُ كَلَامًا
عَزَمَ مِنْ هَكَذَا بَرَاكَ وَحَدًا
لَا اتَّخَذْتَ الْهَلَالَ فِي الْأَفْجَلَا
لَمْ تَقْرُ مِنْ فَدَا جِهًا بِالْعَلَى
وَبَهَا فَدَا حَطَّ عَقْلًا وَفَقْلًا
وَقَصَبْتَ الْحَقُّوقَ فَوْضًا وَفَقْلًا
صَلَّ مِنْ لَا بَرَاكَ اللَّهُ ظِلًا
فَوَلَا لَهْمُ وَلَمْ تَعُدْ هَذَا
هَكَذَا عَمَامَ بَيَابُ وَالْأَلَا
وَيَا قَلْبَهُ لَهَا الْمَدْحُ صَلَّى
وَمِنْ لَمْ يَقِلْ عَمَامَتِ صَلَا
لَقَمْتُ مَا تَرَى لَكَ نَعْلًا
خَيْرٌ مِنْ يَدِيهِ طَائِرٌ جَهْلًا
صَقَلْتَ عَرَصَكَ الْكَارِمْ صَلَا
الْيَهَا يَمْدًا عَامًا أَشَدًا
أَنْ مِنْ مَقْرِفِهِ كَعَمَكَ أَعْلًا
لَكَ لَا رَتَاحَ أَنْ يَرَى لَكَ صَلَا
مَعَهَا الدَّرِيدَتِي لَكَ مَحَلًا

طَبْتُ ذَنَابًا وَكُنْتُ ذِي سِي الْمَجْدِ
 سِرَّيَا لِّلْعَالِي وَلَدْتُ وَكُلَّ
 لَكَ خَلْقٌ لَوْ ذَا قَرْمَحْنِي التَّحِلْ
 ذَاكَ لِلذَّائِقِينَ حُلُوٌّ وَهَذَا
 حَقَّةُ الرُّوحِ لَا كَاخْلَافٍ فِي قَوْمِ
 هُوَ رَوْضُ التَّهَيُّ وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ
 قَدْ لَمْ يَحْمِلْتَ أَعْيَاءَ حَوْجٍ
 وَمِنَ الرُّمْلِ لَوْ عَطَانِكَ تُعْطَى
 لَقَدْ لَحِظْتُ دَاكَ الْمَحْدِ لِلْمَحْدِ
 مِنْ جِيدِ الْحَتِّ بِلَسِّ طَوْقًا
 دَمٌ شَكِيمٌ الْمَصَاقِعِ الدِّدَا سَلَّمَ
 بِلْسَانٍ يَرِيهِ نَصَصَةِ الصَّلِ
 أَمِطْرُ تَابِيْدَاكَ طَلًّا وَوَنَلَّا
 هَذَا بَانْدِيكَ أَقِمِ لَا أَيْدِي
 لِحَدِيثٍ أَرَاكَ فِي إِنْ أَهْسَكَ
 وَلَا عَلَى الْإِيَامِ يَوْمَ يَدُ اللَّهِ
 يَوْمَ رَعْلٍ سَيَبَعَتْ فِيهِ
 ذَاكَ مِنْ كَانَ قَرْنُهُ قَاتٍ وَ
 وَالشِّرْ الدِّي بِهِ فَمِمْ اللَّهُ
 هُوَ الْحَمِيرُ كَانَ أَصْلًا وَفَرَعًا
 أَنْهَا الْحَمِيرُ الْوَهْوَ سَمَاءًا
 بِلَ كَعْلِيَاكَ حَدِّ مَسْعَا صَعْبِ

وَمَا كُنْتُ رَكِي طَابَ نَسْلًا
 كَمَرُ لَهُ مِنْ يَهَا وَحَرِّ تَحْلِي
 دَعْنِي مَا حَيْثُ مَا عَسَتْ تَحْلَا
 نَفْمُ الدُّوقِ مِنْهُ أَحْلَا وَأَحْلَا
 أَبْدَى فِي الْأَرْوَاحِ نَحْدَتْ يَقْلَا
 لَهُ مِنْكَ رَاقِقُ الشَّرِّ طَلَّا
 لَوْ يَهَا الدَّهْرُ يَسْتَقِلُّ لَكَلَّا
 نَعْدَا الرُّمْلُ مِنْ يَدَيْهِ وَمَلَّا
 وَمَهَا الدِّي تَزْعَرُ جُطْعَلَا
 وَيَدُ الْكَاشِحِينَ تَحْلُ عِلَّا
 شَرِّقًا لِلْخَصْمِ شَطَقُ فَضْلَا
 يَعْصِي كِلَا لِيَا وَرَصْلَا
 فُورْدَا نَا بَاكَ يَهْلَا وَعَلَّا
 اَلْهَدَا نَا يَرِي مِنْ حَوْ المَصْلَى
 مِمَّنْ بَدَتْ عَمْرُ قَوْلًا وَفَعْلَا
 يَرِ سَلَّتْ اَلْمُحْسَامُ اَلْحَلَّا
 مَا لِي الْمَشْرِقِينَ سِطَا وَعَدْلَا
 سَمِ مِنْ اللَّهِ أَدَدِي مَدِّي
 عَلَى الْعَالَمِينَ لَطْعًا وَفَضْلَا
 وَلَهُ الْحَمِيرُ كَانَ فَرَعًا وَأَصْلَا
 هَاكَ بَطْنًا كَحُودِ كَفَيْكَ حَوْلَا
 مَسَالٍ وَمَنْتَلِ حَلَقِكَ سَهْلَا

لَكَ تَحَلَّى وَحُسْبَاهَاكَ تَعْلَا	زَوْكَرَاكَهَاكَ مِهَاهَدِيَا
وَقَالَ مُحَمَّدٌ تَعَالَى يَدِجُ الْحَاكِمُ مُحَمَّدٌ صَانِدُهُ هُوَ فِي حَمْدِ كِتَابِ	
يَا أَحْمَدُ النَّاسُ مَرْغَا	وَقَاتِلُ الْمُحِلِّ حُودَا
فِي كُلِّ أَرْمَةِ مُحِلِّ	وَابْنُ الْفَرْقَى وَلَعْمَى
أَنُوكَ رَأْدُ الْمُقَلِّ	لَا يَسْتَأْرُ سَوَاهِ
فِي كُلِّ عَقِيدٍ وَهَلِّ	وَالْمُوقَدِ التَّارِلِيْلَا
لِلطَّارِقِ الْمُسْتَدَلِّ	مَرْوَعَةٍ وَعِلْمَاهَا
مَرَا حِلُّ الرَّادِ تَعْلَى	مَمْتَدَّ مِهَالِسَانْ
إِلَى التَّمَامِ مَعْلَى	حَتَّى يَصْبِي سَنَاهُ
فِي كُلِّ حَرْبٍ وَهَمَلِ	يَدْعُو الصِّيُوفَ هَلَمُوا
إِلَى الْعِرَى لِمَحَلِّ	يَهْنَدِي لِسَاهُ
إِلَهُ كُلِّ مُضَلِّ	أَكْرَمِيهِ مِنْ كَرَمِ
لَهُ انْتَهَى كُلُّ بَصَلِ	وَالْحَلْقِ مَسَكِ وَمِهْ
مِلَادِي فِي عَرْمَنِ	هَذَا مَحَاةَ مَسَكِ
وَدَاكَ شَهْدَةُ مُحَلِّ	يَعْدِي عَلَاكَ ابْنُ حَفِطِ
سَاعِ بِرَحْلِ ابْنِ دَلِّ	سَعَى الْعُلَا وَهُوَ شَمِ
هُمْ هَمَّةُ طِفْلِ	وَهَلْ نَالِ التَّزْيَا
عَفْوًا سَاعِ أَشَلِّ	وَمَا لَهُ فِي طَرِيقِ
الْعُلَمَاءِ مَوْطَى بِرَجَلِ	وَلَا لَهُ حَوْصُ حُودِ
بُوجِي لِعِلِّ وَهَمَلِ	إِلَى حَقِيقَةِ مُحَلِّ
تَبْدُو بِصُورَةِ مَدَلِّ	وَقَالَ مُحَمَّدٌ تَعَالَى مَقَرَّ صَانِعِ كِتَابِ لِلْمَرْجُومِ الْمَبْرُوحِ مُحَمَّدِ

هو طربس أم حدّ عذراء تحلّى
وسطور فلألت أمر فتورّ
بل كتاب تحذّ جاء فيه
لأنتيه عقوده بعصول
عن الدريطم كلّ ولكن
أرصفته بعقل محذّ
يا صاع اليراع مل يا أمام
أن من بعض ماسفاتك خطنه
ولدته روية لك بقصى
وانحلّى بك العصر
بل دكاه الهدى واقسم حقاً
أن هذا الكتاب روص موب
طل أوراقه التهي قصصها
مطاله وقد راق حسناً
فتمسار بحانة القلمه

خطمه الأبداع ما كان أملاً
من عواب يفسس زهواً ودلاً
بلسان الأعجاز في الناس سلى
ناعمات القسامه تحلّى
در هذا العصول حالاً وإعلاً
كيف يمدى لمن فهم عقلاً
التحمين استطل على الناس فضلاً
كتائباً حوى الحاس كلاً
أنها لم يلد لها الذم مثلاً
فالت سيف الصقل الجلاً
سهاير للعصل مك نجلى
يحمي ممرأكم لا وسلاً
عليها مسور لعطيك طلاً
عقد مدح وكان للمدح أهلاً
وهو ناسواه أذا كان بعداً

وقال محمد بن عبد الله بن علي ما عالجني

ليت محمد بن حوى شكر الوري
يكين للمود إلا مطلعاً

صلى معرويه كأنواعياً لا
يملاً العين هلا لا نهلاً لا
ر. ١١١. د. ١١١. ف. ١١١. م. ١١١.

وأت على فتر عذالها
طية الأبدان ما استجرت

فاقل العمر باقيا لها
بالمدل الرطب كمناتها
ما رسم المشي باديا لها

وكيف تحفو وكتيبُ الحَيِّ
 فانهم يعطشون بحضرة الصبا
 وارسلوا كاشاء اهل الكوفة
 احببوا من سائق والده
 عبيد له لو عنت لورم العلاء
 جاءت ولكن كحشي الكرى
 ياطرب الصب لانسانية
 كم رادى العدل ولو علمها
 عجزها الدد فحال عن
 توقص قلب الصب هماست
 دان الحواسو معقوصه
 هل تترت مسكا على كسيتها
 ام علفت في جلد هاجرة
 يا اهل طرف الحى قد حجت
 ام راي بين اساتهم
 ملك الحسوة الحنف واوجنا
 هيبت الصب قالت له
 عسك الاطراف عما صد
 اخبرك منك كيت الطلاء
 ووصد الامراج قد طما
 من جمعت فيه العلاء ثم
 قد وبت قطار اهل البد

بارج من بصله سر واطها
 محدولة الاخطا مكسا لها
 كانت عتيك بلسا لها
 احست مشوقا الحى واطها
 ما كوت تعطو الى صا لها
 كانت العيران من لها
 لم يكن الحور ما د لها
 ما اوقع النفس نقتا لها
 معتدل للعامة فيها لها
 لكن على ربة حلما لها
 تحلى الا فاعى عندا لها
 ادعفت لا باسيا لها
 واحرق العبر من خا لها
 معسولة الزنوعسا لها
 يا عينا الحى برسا لها
 اصعبهم نفل الفا لها
 صل العتيا باصا لها
 مالت الى الزهر ما لها
 واحل صدك لهم محرا لها
 نشره جمع اوصا لها
 وامتزقت منه الى لها
 همته لكن بمقتا لها

يَسْطَاخْتِ التَّمَّ لَكِنْ يَدُ	تَهْرَأُهَا أَحَدٌ يَهْطَا طَا
أَيُّهَا أَلَا مَوْسَى كَلَّتِ الذِّ	قَدَرَتْهُمُ الْأَسْلَاحُ عَالِيهَا
صَرَاعِمُ هُوَ فِي حَقْبٍ بَانَ	حُرَّ أَهْلِيكَ مَا شَأْنُهَا
لِي مِنْ حَسَنِ أَيْ رَحْمَةٍ	قَدْ لَبِغْتَ مِنْكَ بِأَخْصَالِهَا
أَعَيْتَ لِي فِي عَرَبٍ سَعَةٍ	عَمَّكَ سَرَّ وَطَنُهَا
مَا مَعَ ذَلِكَ اللَّهُ مِنْ قَائِلٍ	تَقْصِيهِ طَاتَ كَقَوْلِهَا
فِي عَرَبٍ هَذَا سَقَتْ دَمَةً	لَتَشْرِي لَكَ الْبُيُوتُ بِأَكْبَالِهَا
نَلَّكَ الَّتِي خَرَّتْ خِيَالُهَا	وَالْفَصْلُ مِثْلُهَا أَوْ مِثْلِهَا
وَفِي السَّمَاءِ قَدَامَ حَرَابِهَا	تَهْكَسُ الشَّيْءَ لِي كَالِهَا
وَالْأَرْضِ مِنْ بَعْثِهَا أَعْدُ	وَفَرَّصَتْ مِنْ بَعْدِهَا جَالِهَا
فَحَرَّ أَجْبَالُ الْحِمْلِ لَوْلَا كَمْ	مَا فَرَّتْهُ الْأَرْضُ لِي لَوْلَا
أَسْرَفَ مُحَمَّدٍ كَوْنَتْ فِي الْعِلْمِ	أَعْمَامُهَا الْعَرَبُ بِأَخْصَالِهَا
مَعْدُودَةٌ أَلَا يَدُكَ عَلَى حُودِهَا	وَالْعَتِيدُ فِيهِ بَعْضُ عِلْمِهَا
تَهْمِي إِلَى الْعَالَمِينَ مِنَ الْوَرَى	يُسْتَدِرُّهَا أَوْ حَمْلُهَا
مَا هُوَ إِلَّا أَيْرُ الْيَهْدِي	قَدْ تَرَفَّ الزَّوْجُ بِأَوْرَاقِهَا
بَلْ هُوَ فِي الْأَمَةِ مَهْدِيهَا	وَحَبَهُ صَانِحُ أَعْمَالِهَا
لِلرَّسَدِ أَمَوَاتٍ وَأَسَاوُهُ	كَأَنَّهُ الْمَعَانِي لَأَقْعَالِهَا
هَمْ أَيْسَرُ الْعِلْمِ الَّتِي كَرَّ حَلَّتْ	عَنِ الْوَيْسِ حَلَّةً أَسْكَالِهَا
دُوْمَالِ الْبَارَةِ فِي التَّهْيِ	أَنْقَى أَعَادِيكُمْ سَلَا طَا

يُقَالُ حَيْرَاتُ اللَّهِ تَعَالَى يَمْدَحُ الْوَالِيَّ مَدَحَتْ مَا تَوَقَّعَتْهُ الْأَحْجَاحُ مَضْطَرِي كَيْفَ

الْمَدْحُ عَلَيْكَ بِأَسْرَافِ الدَّوَلِ	وَتَوَقَّعْتَ الْأَعْصَرُ الْأَوَّلِ
وَأَعْدَتْ لِلْأَمَامِ حَدَّ نَهَا	فَالْيَوْمَ عَمَرَ الدَّهْرُ مَقْشَلِ

وَأَرَى الْمَالَ لِيَعْلَبَ بِخُدَّتِهَا
 أَوْسَعَتْهَا وَوَصَلَتْهَا كَرَمًا
 وَسَوَتْ عَوْرَهَا بِهَا مَعْدًا
 مَا لِي الْحَيَوَةُ بِحَالِجِ أَمَلٍ
 مِنْ دَاوِدَ لَعَرْمِيكَ شَبَا
 لَوِثَّتْ قُلُوبُ الدَّهْرِ قَرْدِي
 أَلْ تَتَقَلَّبُ فِي الْمُلُوكِ فَقَدْ
 وَطِئْتَ لَكَ الدُّنْيَا بِأَحْصِيهَا
 وَلَيْسَ لِقَتِ بَحِيثُ أَيْتٍ وَقَدْ
 فَالَ أَرْضٍ حَيْثُ تَحْوُسُهَا مَلْدُ
 وَادِ الصَّوَاهِلِ أَرَعَدَتْ عَلَى
 وَعَلَتْ رِيَاخُ الْمَوْتِ حَافِقَةً
 خَصَّتِ السُّيُوفُ وَكَلَّهَا مَحْجُ
 وَحَيْثُ عَرَّ الْمَلِكُ بِحَكَمِهَا
 وَلَدَيْكَ أَرْأَى مُتَقَفَةً
 فَاذْأَطَعَتْ هُمَا الْعَدُوَّ وَصَلَتْ
 وَعَرَّأَتْ كَالشَّهْبِ نَاقَةً
 قُلُوبُ الْقَبَائِلِ لِأَصْدَاقِهِمْ
 أَسَدٌ فَلَوْ عَدَا مِنْ قَرْنِي
 فَاطْرَحَ أَحَادِيثَ الْكِرَامِ لَهُ
 وَأَتْرَكَ تَفَاصِيلَ الْمُلُوكِ فَقَدْ
 بَاسَ الْوَرَارَةَ أَيْتٌ وَاحِدُهَا

لَكَ شَكْوَاهَا كَذَلِكَ مُتَصِلُ
 عَنْهُ يَضِيقُ السَّهْلُ وَالْحَمْلُ
 لَا خُجَّ إِلَّا وَهُوَ مُدْمِلُ
 أَسَاطِيحُكُمْ وَسَيْفُكَ لَا حَلَّ
 وَشَاكَ يَقْطَعُ قُلُوبَ مَا نَصَلُ
 لَقِصَى عَلَيْهِ فَلَكَ الْوَجَلُ
 تَوَحَّتْهُمْ بِالْفَرْقِ لَوْ عَقَلُوا
 هُمْ لَسَاطِطُ بَعَاظِ الْفُلُ
 أَمْسَتْ بِكَ الْأَقْطَارُ وَالشَّلُ
 وَالتَّاسِ حَيْثُ تَسُوْسُهَا رَجُلُ
 مَرَقَ الصَّوَارِ مَرَامِطِ الْأَسْلُ
 بَاخَتْ قَسَطُوقُهُ لَهْ رَحَلُ
 تَحْتَ الزَّمَاخِ وَكَلَّهَا طَلُّ
 مِنْ حَيْثُ تَنْسَبُ فِي الْكَلَالِ الدَّلُ
 مَا مَسَّهَا كَتِفُ حَظْلُ
 مَهْمٌ لِحَيْثُ السَّمْرِ لَا تَصِلُ
 فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ لَهَا شَعْلُ
 جَمْعُ الْعَسَائِلِ كَلَّهَا رَجُلُ
 دَهْلُ وَبَابِلُ مَكْرَهُ نَعْلُ
 فِيهِ لِكُلِّ مَهْمٍ مَسْلُ
 أَعْيَنَكَ عَنْهَا هَذِهِ الْحَمْلُ
 لَا أَرَا عَنْهَا مَرَاتِلَ الْفُكْلُ

<p>ومن ادعى للعين ليس سوى فاقم ويدرك كامل ابدا في دولة صلحت ورارتها</p>	<p>اسماها ان تشهد المقل والدرد منتقص ومكمل لك في تحسد هبات اللؤل</p>
<p>العصل الثاني في الرثاء قال محمد بن عبد الله بن جابر بروم مقام الغر والذل مارل وتروعا لمن وما قدر القضا اد اكست من بابل الصيم واعنم وليس يرمل الصيم الا انا ته زم العرق في الحصر بين محومها وكن حلت منك الرنوع واوحت امالك في تم الصرائين اسوة سوت علام في الحوادث ان هت هم قائلوا في مصر مدرة هاشيم واحر واما من العاقبة احر يوم كروما الحنتر والحنتر دونه ماحب علف من دابة هاشيم اذا صارح الهيم ادهام تلملت وان عمت ما تقع شمت نوارقا وللصاديات الساعاد برقيها وفي اكس الاطال مصر من ممرهم لهم ممرات العر من ممرها ولم تروم الطيف اصبر منهم</p>	<p>ولم يات في العراء منك ولا رل وعرمت عن قرع المقادير باكل عصر له قلت الحوادث داهل وبرحص عار الدل لا الما صل وكن فاقامها ومن اوائل اليس المواهي هي منك واهل فلسك ماستة منها الا فاضل قناوصا مشهودة وقابل امية لما ادراتها القائل من الدم لم يصرف سواجل او احره مرهوبة والا وائل واساد حوب فاهن الدوايل لم فوق افاق السماء حمايل لم عر بها الملوت والدم هائل قاهم ممس النوال كوايل ومن دمها حوصاكن نوايل عمرهم بين السماكبن مارل عدلت بها اللوب طادت حائل</p>

م

وما رحت تلقى القاصد حرجها
 بنفسى بدور من سما الحد عالم
 من بعدهم يصوب هائم قد عدل
 على سابع لم تغلق بعبار
 عمتلن لم تسطع فوق ظهرها
 بهام له عمره التيم في الوعي
 قضى لفرج التوت عصا مهتدا
 وغادرهم في غرب حقا على
 صلال يوديم الى ارضى على
 قضى بعدما اعطى للهند حقه
 وحلف عدنا كاكرا ح طائر
 وما لطقص عليا نرا عفايلا
 باراكافل تطوى المهامة في السرى
 امتية هتي من كمي الشك وانطري
 وما للثقاء المحضات وللشرى
 وما للنبات الرسول وللصفا
 فتصبر فراق السماب عوده
 فتحته من حر الصماء بر كبريم
 الا يا محال الله فارقتي وعي
 هو القائل لله يدرك ما يصير
 طلوب فلو في محبة الموت وبره
 يبال بمحد السيف ما هو طالك

الى ان توت من جماها العواويل
 هوت اولانا الطعن وهي كواويل
 فربدا عن الدين الحيف يقايل
 ادا ماوى يوم الزمان الاحايل
 على جملة العرالة المهر جامل
 فتوداعا الهن وهي اساويل
 تميل المنايا ابها هو ما تيل
 الرقى وهم تعل من الموت شاعيل
 صما والواحي من دماء نوايل
 ولا حسم الا وهو للتقست اكل
 تحوم عليها كل حين احايل
 اسارى ومن احماها اللعق هائل
 واتى لها بعد ابن احمد كبايل
 فصل اسرت للاندباء عفايل
 تحوب بها السيداء عيس قوايل
 نفقر به للعتر تعل مر اكل
 بطافا ومنها الماء في الارض سايل
 ولم يك في استجهاتها الزك طائل
 تنور بها من عالم العلب بايل
 من النار وليه جلالك النار هائل
 لتلق اليه الصدد وللموت اكل
 وعصى ولوان المسية حايل

<p>واصالحهم بالسهمية اكل حسانيك ما في مسا الذم طائل تقيم عماد الدين ادهو ما ايل تقولكم ترفا وغربا عوا ايل وبره منكم للانام الحما ايل مدن طها قس بما هو قائل مدبحا له قس الفصاحا ايل على مرهمكم حب الدوع الطوا ايل</p>	<p>شرب ما في التفر من العد امكنتم الكوين في وعزمه متي يارعاك الله طال السطالوما وتحناح فوما منهم كل سارق وتصيح فيكم روصة الدين عصه نبي الوحي اهدكم مدخركم صدرا واني ما قل ان اقل بكم وصلي عليكم حالو الماوت</p>
<p>وقال محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب</p>	
<p>تربت كفتك من راج محالا لست من لك قد كانوا الحالا او تحادغ واطلب للكرحنا لا نزع الاكنا الوحد استعلا بالدي من هاتم تدعورا لا في جبر العبد لست في السالا عناك لو فادعت من شاعنا لا فيرا الحق بمياك السما لا شيانا لسطها حالا لا سلبت وجهك لو تكم الحالا كست من لك يا دهر افا لا اهل حوص الله حوت الوالا لا والمطاعم ادا هنت سما لا</p>	<p>عرا الذهر ويوحوان يقا لا اتي عذرك في عاصفة فترافع وتنضل بدمنا ابروعا بعد ما حنت بها فلت عذرك اذ تركها فرج الكف ولا ادرى من لست ما لست مدع كل الوري ايمنا اطلقت عن ثامر ردي قد نواحت وعدى شرع وتحلت ولكن هذ لا افا لتي المقادير ادا ارلال العوضي و على المطاعم ادا انتب وعي</p>

والحامین علی احسانهم
ایسه الطیحاء انواب الصا
فهم الاطواد حلاً وحی
ولهم کل طوح لا سری
ادعوا حقوا الی داعی الوعی
اهل الاعمار مہم فولم
کل وطاء علی شوك الفسا
وقعوا والموت فی قارعة
فانوا الا انصلاً بالفضا
ارحسوها للعوالی مہم
لست نفسی حسی او ولا
حین نسی او حسان ہانم
اقدیم ومن داقدی
عحسان رحلہما ما قطع
وترت من کمر علی حمر الوعی
عرة الوحی عدت فی قلبہا
قتلت صرا علی منرعة
یوم ائت ال حرب لا شعت
یا حشی الذین ویال قلب الھد
ملک اساء علی عودرت
لست اباء فہر و ترھا
ش الحامل عتی ابہ

حمد ما تمی للعاویہ الحما لا
حلفاء التمر سحاً واعتقاً لا
والضبا والاسد عرماً وصباً لا
حد حنار الوعی الھما لا
واد النادی حتی کلواھا لا
کلما جد الوعی ریدی ہرا لا
انومشاء علی المحر احیا لا
لوھا ارسى ہلان لرا لا
وعن الصیمم الزوج اھصالا
قد شراھا مہم اللھ صلا لا
دکرت الاعر الدسار حلا لا
صتمھا الترب ہلا لاھلا لا
من لھلاک الوری کلوا الثما لا
فی طریق المحدث من بعل فدا لا
القت الاحصن نھاھا صلا لا
حرمات اللھ فی الطفر حلا لا
وحدث ہما الود اصغی حلا لا
حقداھا ان ترک اللھ لا
کامدک ما عسناداء عصا لا
بماھا القوم تسنعی صلا لا
امر علی ماد اھالہ انکا لا
لھم لوھرت الطود لما لا

أَيُّهَا الرَّائِبُ فِي تَعْلِيلِ
 أَقْعَدَهَا وَأَقْمَرَهَا مِنْ صَدْرِهَا
 وَاحْتَقَمَهَا مِنْ لِسَانِي بَعْدَ
 وَادِ السَّدِيَّةِ الْحَقِّي بَدَتْ
 قَفَّ عَلَى الْمَطْمَاءِ وَاهْنَفَ سِي
 كَمْ رِصَاعُ الصَّيْرِ لَا شَتَّ لَكُمْ
 كَمْ وَفَوْفُ الْحَيْلِ لَا كَمْ لَسْتُ
 كَمْ وَرَادُ السَّجْرِ فِي الْعَمْدِ أَمَا
 كَمْ نَمُوتُ الْعَوَالِي بِالْطَّلَا
 فَهَلُّوا بِالْمَدَاكِ شُرَّيًّا
 حُلَّ مَا لَا تَرُكُ الْأَنْلُ عَلَى
 طَحْتِ أَنْاءِ حَرْبِهَا مَكْمُ
 وَطُتْوا أَمَامَكُمْ فِي كَرْبِهَا
 قَوْمُهَا أَسْلَاحُ طَبَّةٍ
 وَاطْطُتْوا طَعْنًا عَنِ السِّ
 وَانْصَبُوا نَفْسًا هَدِيَّةً
 وَمَكَانَ الْحَدِّ مَهَارَكًا
 وَاعْقَدُوا عَارِضًا مِنْ عَتِيرِ
 وَانْعَتَوْهَا مَتَلَدُ وَبَانَ الْعَصَى
 وَآلِي الطَّفِّ بِهَا حَرَى وَلَا
 نَطْرًا تَلَطَّمُ الطَّفِّ بِهِ
 وَطَعَانُ يَطْرُ السَّمْرِ دَمًا

دَامُودُ قَطْمَ تَشْكُوا لِلْإِلَالَا
 حَيْثُ وَفَدَا لَيْتَ يَلْقُوا الرَّجَالَا
 صَرْمًا حَوْطَهَا الْغَيْطُ مَقَالَا
 لَتَعْرَاطِيسَةٍ حَسْبُهَا لَوَاحِقَالَا
 شَيْبَةُ الْحَمْدِ وَقُلْ قَوْلُوا عَمَالَا
 نَاسْتِثْنِي أَوْ تَحْمِلُوا اللَّوْنُ وَصَالَا
 عَلَكُمَا اللَّحْمُ وَجَهْرًا رَعَالَا
 أَرَأَيْتُمْ تَهْتَرُكُ الْعَصْرُ بِأَسْلَالَا
 أَقْلُ الْأَدْوَاءِ مَا رَادَ مَطَالَا
 وَالْقَاسِصُضَا وَبِالسَّمْرِ طَالَا
 مِثْلُهُ يَوْمًا وَلَوْ يَدْعِي عَقَالَا
 بِرَحْمِي حَرْبِهَا كَانُوا النِّعَالَا
 وَطُتُّهُ وَكَيْتَ عَلَى السَّهْلِ الْحَمَالَا
 كَقَدُودِ الْعَيْدِ لَيْسًا وَاعْتَدَالَا
 طَالَمَا أَشْنَأَتِ الْمَوْتَارُ نَحَالَا
 لَسَوَى لَهَا مَابَ لَا تَرْضَى الصِّقَالَا
 عَرِمَكُمْ أَرَحَقْتُمْ وَأَمْنَهَا الْكَلَالَا
 بِالْدَّمِ الْمَهْرَاقُ مَعْلُ الْعَرَالَا
 لَا تَرَى الْأَعْلَى الْهَامُ بِحَالَا
 بَرْدًا وَيَسْفُهَا نَيْتُكَ لَتَلَالَا
 لِلْأَوَّلَى مَكْمُ قُصَاوِمِ قَتَالَا
 هُوَ قَتَا حَيْثُ دَمُ الْأَشْرَارِ سَالَا

لملك من صديقه ما الدلت
سل بحر الحرب ما دار صعب
رضعت من مهاب الموت فيا
وفواج حوت من حدرها
كم على التي لها من حنة
كسنت الذوح تنكي تجوها

فمن حاصه الاوما لا
فتدي الحرب قد كن بصا لا
لوصاع عاد ما الرعم بصا لا
تدوم الا لدى اكادها لا
كحسب التت فارفر العضا لا
وعواذي الذمع تهمل اهل لا

وقال يرفي رئيس العلماء الاعلاء الشيخ الهريبي قدس سره وقرى ولا الكولم

ارى الارض دما لا ميهوطا
واسمع رعدا قد نصف في السما
فامل فاما الساعة اليو فاحشت
والاما للذهر باع حسي الوري
على طرف احت القيمة
لها صعدت ما حرب العرشنة
نحت في رواق الحد صدها من العلي
وما التمار في حصه ما فتور
ودى لعبد العالين كلها
اد الا قدت لحوها ما تعلقفت
فان معر الدين من سل دونه
وقارع حتى كل مصنا مكرف
وراش بالالفت مقل العك
وسد من اثاره التمر صعد
فاورك ما لا تترك الثوب بالقنا

فهل طرق التسماء يربها
لمن رمال املاك وام عويلها
واما التي في العالمين عدلها
تقطبة صها عراها دوطا
وتلك التي للخصر يعب عليها
ما على سوب الوحى كان رطبا
بروع ملوك الارض ووطا
حماح وهم ان ترى ما يملها
واى مر بد لو مدها قيلها
نفته للكا سحر وعوطا
صاوم لا يجتس عليها دوطا
تاه بحد القول وهو كلبها
واقبل سم ما يرفق بيديها
نصعدتها التمر افتقر طوطا
وبال بها ما لم تدر بصوها

اَكَلْتُمُو الَّذِيْنَ قَدْ عَثَرَ الرَّوْحُ
 لَا تَحْمِلُوْا مِثْلَ مَا كَانَ لِقُوِيْ لِهْدُ
 لِيْ بِمَحْرِيْ كَمَا اَتَحْتَكِمْ مَسْتَهْ
 اءِ اَحْلَاهَا هَوْلًا تَتَّقِيْ اَدَمَسْتِ
 اِمَامُ اَتَادَكَ الشَّلِيْمُ لِهْدُ طَابِعًا
 وَرُزْنُكَ مَا هَدَى الدَّمْعُ وَالتَّحْجَرُ
 وَلَكِنْ حَسَاسَاتٍ عَلَى التَّوْقُفِ تَزَلُ
 سِسْكِيْكَ مَا مَالِحُ اِنْ رَقَاءَ اَعْيُ
 مَرِيْ لَكَ تَارَ الْعَامَةِ لَا طَعَتِ
 اِنَا صَالِحٌ مَا الْعَيْنُ بَعْدَكَ صَالِحٌ
 عَمَاءَ عَلَى الْعِيَا بَعْدَكَ وَجَدَهَا
 لَقَدْ لَسْتُ بِكَ اَلْحَمَالُ وَاتَمَّا
 عَدْتُ تَاكُلُ لَتَنِيْ بِيْهَا وَطَالَمَا
 بَعَاكَ لَهَا مَاعِ الْمَلِكِ اَطَارَهَا
 اَتَتْ لَكَ تَكْوَالِيْمُكَ بِأَدْعِجِ
 وَتَرَفَهَا مِيْنًا مَحْمَلُكَ صَعْفُ مَا
 اَصْحَابُ الْحَقِ قَعَالُ التَّوْمُسِ كَا
 فَقَدْ كُنْتُ مَلِ الْيَوْمِ اَعْمَدُ لِيْ بَدَا
 اُولَ مَا تَتَّقِيْ الرَّاْسِيَاتِ هَدِيْ مَرِيْ
 وَمَا حَقُّ لَهَا اِنْ تَسَاوَى بِمَحْمَلِهِ
 وَلَكِنْ سِرُّ الْاِمْلَاكِ مَهْ يُوْنَمُ
 وَعَمْرَاءُ مِنْ حَتُوْا التَّرَابِ مَدَا حَتِيْ

سَوْمُكَ لَكِنْ عَثَرُ لَا تَقْبَلُهَا
 وَغَضَّ عَيْنًا بِاَلْحَفَاطِ بِجِيْلُهَا
 بَطْرِيْكَ لَوْ تَزِيْ لَعَزَّ وَصُوْطُهَا
 اَلِيْكَ مَا حَمَاهَا عَلَيْكَ بِحُوْطُهَا
 وَهَلْ طَاعَةُ الْاَوَانِ صَوْطُهَا
 سَامُوْهُ وَلَا هَذَا السَّبِيْلُ سِيْلُهَا
 مَدُوْا لِيْ اِنْ جَاءَتْهَا مَا سِيْلُهَا
 بَعَصْلُكَ مِنْ حَيْثُ النُّفْسَانُ اَحْمِلُهَا
 تَرَى الْاَرْضَ حَتَّى تَرُفَّصَتْ هُوْطُهَا
 لَمَيْسُ هُوَا هَا عَنْكَ لَا يَتِيْلُهَا
 وَارْ عَالِ كُلِّ الْاَرْضِ بَعْدَكَ عُوْطُهَا
 عَلَيْكَ تَعْرِىْ التَّوْمُنُهَا جِيْلُهَا
 رَهَتْ مَا حَمَلَتْهَا اَكَا لَمُ مِنْ هُوْطُهَا
 بَدَهِيَا اَوْرَاعِ الْحَافِقِيْنَ حَلُوْطُهَا
 لَهَا صَدْنُهَا هَدِيْ مَا حَصَتْ تَدْعَلُهَا
 رَاكَ مِنْ التَّشْرِيفِ حَيَا بَدِيْلُهَا
 عَلَى حَتِيْ حَانَ الْعَدَلَاتِ رَجِيْلُهَا
 هِيَ الْيَوْمُ لَا مَقِيْ وَاسَتْ بَدِيْلُهَا
 بِحَقِّ عَلَى اِنْدِكَ الرِّجَالُ تَقْبَلُهَا
 حَقِيْرُ الْوَرْدِ فَوْقَ الْتَرَى وَحَلِيْلُهَا
 سَكْبَرُهُ فَوْقَ التَّمَا حَرِيْلُهَا
 نَقَاتُهَا حَوْنُ الْعَلَا وَسَهْوَلُهَا

مرثية ما لها الانقاس في صعد
 بقا في جهنم ابن في يلوئها
 فتمنا له يحفي الذي من هالنا
 وقتنا زعيم الطاليتين احدث
 قضى حجة واستانف السيرات
 وهذا لسترو وهبنا نفوسا
 فلما لم استلها من لسانه
 سكت عندها الاسماع وقرها
 وقال امسحوها النبوعماء من حوى
 فذاك على الاعواد سيد هاشم
 ودى هاشم هاشت باثقال هاشم
 فضتها الترياسيا محمد صفيلا
 مضت باب الكرمات يومها
 اما وسر برتحة قد تراحت
 لقد هالها الاقدام مير لزمه
 فقد قرب في اللحد واحد عصرا
 تجلتها يا دهر سواء واطوت
 خطت بها فسر اعراب هاشم
 وقل لعودي انحف سنانك والورث
 فاحولة عبد الردي فوق هذه
 ويا راعيه في الاكف بصدتم
 فغوا واطروا كيف الورث قد ناسد

فالسراسر اب الذم مع سبوطها
 على وجهه طورا وطورا يدبها
 وهل طاعة للشر يخفي مهورها
 محب غلاء شينها وكهورها
 تعطف منه حول نخل مهورها
 لقلت له والفصل منه مهورها
 صعبة نعي كل قلب قتيها
 وما وفر الاسماع الاصلها
 دسار فيهم لم يكف مهورها
 محب العلى منه مستحق كفيها
 ومهدية بها بحولة لاجولها
 وعادت وفي قلب للعلى اولها
 وكان حافر التاسات قفولها
 فطاشت كما طاشت خطاها عقوقها
 على وجهها بالراحتين مهيها
 واقسم ما المقبور الا قبيها
 عليك ليو الشر يصعد بوطها
 فقد هاتسواى صعبها واولها
 مضى الفصل والباقر منها صوطها
 فحسنا يوم ما في كرم مهورها
 بها على ايسا العلى وبطولها
 وصاق ناسا السبل سبلها

تَشْتَجُ نَفْسُكَ لَيْسَ بِكَ إِمَامُهَا
فَتَبْقُ طَبَقُ الدُّنْيَا عِلَاءٌ وَعَمَلُهَا
كَفَى خَلْقًا مِمَّا سَبَّحَ بِحَمْدِ
مَصَابِيحِ رَشْدٍ وَالْمَصَابِيحِ فِي الْوَرْدِ
فَتَمْسُكُ الْهَدْيَ وَالْأَمْرَ لَكَ أَنْ تَغِيْبَ
فَبَدَلُ الْهَدْيِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ طَالِعُ
أَنَا حَسْبُ دَارِ الْهَدْيِ كَمَا أَصْبَحْتَ
فَدُونُكُمْ مَوْزِعَةٌ سَوْدَةٌ
إِمَامَةٌ حَقٌّ تَكُنْ أَمْسُ وَدَعْتَ
سَتَعْلَمُ وَرَأْدُ الشَّرِيعَةِ أَدْحَتْ
لَقَدْ سَمِعْتَ بِالْوَحْيِ تَرِيْلُهَا
الْإِيمَانُ الْعَلِيَّاءُ قَوَاعِدُ سَوْدٍ
وَعَدَدُهَا إِلَى الْهَرَمِ مَدَى الْوَرْدِ
عَمَاتُ الْوَحْيِ لَا يَقْدِرُ النَّاسُ مَكَمُ
أَبْلَسِي مَهْرًا لَوْ شِئْتُ حَتَّى
أَتِي بِالْيَدِ الْبَيْضَاءِ تَغْطِي رَمْعَهُ
لَعَدَحَهُ فِي عَصْرِهِ عَمْرُ الْبَدْيِ
لَا هُوَ إِلَّا صَاحِبُ رَوْحٍ مَوْدُ
أَبْرِيَا أَلَا الْهَادِي دَحَى كُلِّ مَشْكِ
وَالْهَدْيُ بِهَا يَا مُحَمَّدُ فِي الْوَرْدِ
فَأَقْسَمُ لَوْ لَمْ تَرَوْعَا طَسَةَ الْمُنَى
صَابِغٌ مِنْ عَرَبٍ لَسَاكَ مَحْرَمًا

إِلَى الْقَبْرِ يَحْمِلُ بِهِ أَمْرٌ سَوْدُهَا
سَحَاءٌ وَاقِفٌ بَعْدَ مَنْ يَبُولُهَا
وَهَلْ تَحْلِفُ لَلْأَسَاذِ الْأَشْوَلُهَا
يَكُونُ إِلَيْهَا لَيْسَ عَمَّا عَدُولُهَا
وَرَاغُ الْوَرْدِ شَرْقًا وَعَرْبًا أَوْهَا
مَا فُقِيَ عِلَالُهَا وَهُوَ مِدْبَلُهَا
بُرُوقُ الْوَرْدِ شَرِيقُهَا وَأَصِيلُهَا
وَحَلْفُكَ بِأَعْيُنِهَا لَلْأَسْرِ عِيَالُهَا
أَنَا هَذَا صَدْرُ الْيَوْمِ زَابِ سَلِيلُهَا
فَسَلِّ عِلْمُكَ بِكَ مَسْلَسِيلُهَا
وَسُورَتِي مِنْ بَيْتِكَ كَبْشُ فَوْطُهَا
لَكَ اللَّهُ أَسَا هَانِي دَابِرُهَا
سَمَاءٌ طَاهِرَةٌ عَرْضُ السَّمَاءِ وَطُولُهَا
وَأَعْمَالُ أَهْلِ الْأَرْضِ فَامْ جَوْلُهَا
أَدَا التَّشْوَةَ الْعَرَاءُ هَتَّ سَلِيلُهَا
وَالْأَطْلَعُ الْعَرَاءُ يَهْجِي حَمِيلُهَا
سَتُكْمَدُ قِرْبَتِي بِعَيْنِ الرَّجَاءِ حَصُولُهَا
وَمَا الْخُودُ إِلَّا بَاقَةٌ وَصِيلُهَا
لَا شَهْرَةَ إِلَّا وَامَتْ مَرِيلُهَا
وَقَدَّرَ وَصُولُهَا لَأَنْوَالِ مَحُولُهَا
لَدَّتْ بِأَعْيُنِهَا الرِّجَاءُ دَوْلُهَا
وَلِلنَّاسِ مَشْكُورٌ لَدَيْكُمْ حَمِيلُهَا

لك أكنست الدنيا فاصت وروها
 إذا اسقت فخر يهرك في مدى
 وليس الخطأ لفصل الإمفالة
 لك راس عاينها وقرم وعها
 وما صرت ناع العلى في ردية
 وذاصح الدنيا وان كلاكها
 متى لا قول للعبت يحكي سارا
 شمائله تحكي التسيم لطاة
 من العاليتين الذين أكنتم
 التسم تقوم عملا الدهر رجعة
 براغم فحسنى قد الموت من عتا
 يطول بعي التاكلات لقومها
 بها ليل أما هورت يوم ومرك
 بطا الحرب لم ترح تقلل عدها
 بها تحت المسير وحلها
 ما يثبت الحساد فيكم ولينها
 وقد كرم الموت يعلون ساهة
 إلا انتم القوم الذين فابمهم
 فروع علا لا يدرك الوهم طائر
 طافوق أهل الأرض بمجدتكافش
 حدوها بى العلية حلسا عصر
 انما هانت لحرارتك

خلافتوا اخلاق الكوام سمولها
 عدت عرا العليا وجرولها
 لسان قرش وهوان قولها
 وادى افاصها وعرد ليلها
 عت كرعاء المتقلات نكولها
 تمدان منها والمحسين مطبلها
 سماحا لان العيت وعدلها
 واحلافة الصهباء رقت ثملها
 تريك العوادي العركف مجلها
 اذا هي للهيماء سار رعيها
 اذا استيقصت للمصريون لصلها
 اذا صهلت للطعن تنوقا حيلها
 فتحت ضبات المشرك
 ويكثر في عين العدو قلبها
 اذا فوب الدهر ارجح حلها
 عمت كعقوا المحرم بها طولها
 وما الموت كل الموت الا حولها
 على نهب الحصار ترجى سدها
 سوا انها فوق السماء اصولها
 عمومتها في مخبره وخولها
 والامت الدوح خر علىها
 فطر بما دتجاء هدا بلها

<p>اتي قبل او من بعدني في شيلها زهير بجوليات لا يطلوها فسئل للعالى ان تدوم سؤلها</p>	<p>لها قرب عهد بالولادة لا تحمل تطول قوا في الشعر منها قصيرة الا انما بقي الهك بقل ككم</p>
<p>وقال حميد الله تعالى في المرحوم الجليلي القوي وهي من نمرودة المرحوم وبعزمك لمنذات صباه فلو لا ودفت بمجدك في الصعيد المتلا وقرا على ظهر الزمان تعبلا دهبت بحامل ثقلها بحولا لم تدرا الا الزند والنقبلا رزعا الحسين غلت غرقبلا قتلوا بها التكبير والتهللا</p>	<p>عودى بطرارك يا قرتش كليل صلى الزوس رعت فرك منيا واما الكاهل لا لاجب لقد شى خفت حلوم بني اسك ساعه بمقلب وسط التندى انا مالا سيت به الارزاء بل ذكرت وصحة التكبير في العشر التي</p>
<p>وقال حميد الله تعالى في رفاة ولد سليمان</p>	
<p>فلا تفت الذاء الا غصلا لا حصى حالب الفصل يوما فصلا على الكاملين يحيى خيلا ولو منلت لاستقا لواقبا لا لكف عداثتي ما احالا وعاد يا يسار عيني بها لا ورب من صغور ودي سحالا حي حفيها الكرى الا كفا لا وبعض للمقال اراء محالا تدم من الدهر هدى خصالا</p>	<p>هو نوى الرعمها ارنحالا وطعل الاسى لم يجد من صناع عفا على الدهر من ما فقص احال عليهم حيول الخطوب ولو عرف الدهر قدر الكوامر غزاني علمومة السائبات فروع سمعي بصوب النعي فتت وفي مقلتي عاشر وقائله ليس سمعي لها احدك من عايب ما برال</p>

أقل غرة الذهب ولا تقل
اتخرج للسين مستقلا
تماسك فلا تبذل ادعما
فقلت وعيني اسي تستهل
وامنة الترس بكفى المسلم
فانفحة من رياض الصبا
باطيس من توتيرة ضمت
تسدنك يادهر الاعرت
اعن سقمك للاكومين
وتزجي الخطوب ثقلا ليكي
واقي يراول نمل القرى
وتقم يادهر في ما صنعك
وهل رمة عصتها اذ رد
فعلم لك السوء من باقص
بان الاما جد صبر ولو

فليس لي بان لا يقا لا
واتحجي تستحق الجسا لا
حماها وقارك عن انعدا لا
كحتفل الودق مرغى العزا لا
ضالا لا لوانك متوصلا لا
طهارج للقلوب استما لا
على رغم اني متى منلا لا
مسامعك اليوم متى مقلا لا
ترك عذرک حالا محالا لا
لم يستحق حلوما نقلا لا
جبال شرورا فتحتني ما لا
من عود عليا همما استطا لا
فاثرا و مال منها ما لا
عدا طوره و تمنى محالا لا
بدنهم بالخطوب اعسا لا

<p>وقال محمد بن عبد الله بن أبي الحجاج النخعي رحمه الله الكواريزمي السيد محمد بن القزويني قدس سره</p> <p>كل يوم يروني في الدهر متكلاً ومصري يجتد خلف حبيب أودع الأرض شخصه ثم أذعر يا عدو لي حساني علاني حلياني عن موخر القصراني كم أرحم شد ساعدي بأخاه</p>	<p>ويروني المحطوب متكلاً مسرطني لا القلب محلو تحلاً أرى ركب النور حياً مستقلاً كيف نسلي الجمهور لا كيف نضل قد ورت الأنتحار علاناً وحلاً جداً قد صحت بأعنا أشلاً</p>
--	---

وَقَرِيبَ إِلَى ابْعَدَ الْمَوْتِ
وَعَزِيزَ عَلَى ارْخَضَ دَعْنِي
اخُونِي اخُوهُ الصَّغَاءِ دَرَجَتِي
مَصْنِي بَعْدَكُمْ وَلَا كَفَيْدِي
إِنْ تَكُنْ بَعِثْتِ نَوَاحِي فَوَادِي
يَا دَمِيًّا نَبْرَةً تَحْدِثُهَا
تُكَلِّمُ أَمْرَ الْفَرِيضِ مَكْ عَظِيمِ
مَا عَرَكِي الْمَحْطُوبِ صَرْكٍ إِلَّا
قَدْ لَمَرِي أَمِيتَ عَمْرِي لَسْكَ
وَطُوبَى لَأَنَامَ صَرًّا عَلَيْهَا
طَالَمَا وَجَّهْتَ الْكَرِيمَ عَلَى اللَّهِ
أَنْ تَقْصُ عَاطِلًا مَكْلَكَ بَطْمُ
وَلَكِ السَّائِرَاتُ شَرْقًا وَعَرْبًا
كَمْ قَرَعَ عَنِ الْأَسْمَاعِ بَيْتًا مَيْتًا
كَتَبْتُ حَلِصَتْ بَيْتُهُ الْقَوْلُ فِيهَا
هِيَ الصَّائِحَاتُ بَعْدَكَ تَغْنِي
بِأَمْنَتِ الزَّوَالِغِ أَيْمَ بِلَادٍ
أَبْ أَهْلٍ وَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْ لَيْسَ
هَاهُنَا مَقْدُوسًا وَأَجَلٌ مِنْ كَانِ
ذَاكَ مَهْدٌ سَرَّ عَمْرِي وَالْقَائِمِ
مَنْ أَدَامُوا وَأَهْبَاهُ جَادَ وَتَلَا
أَسْدَرْتُخِ الْإِلَهَ نَبِيهِ

وَكَمْ أَبْعَدْتُ يَدَ الْمَوْتِ خَيْلًا
وَهُوَ عَسَدِي مِنْ نَوَاحِي غَلَا
فَبَيْنَ الْأَبْنِ هُمُومِي تَحْدِثُهَا
كَمْ أَمْخَطْتُ بِهِ عَيْدِي وَجَلَا
مَوَاهٍ مَضَتْ بِهِ الْيَوْمُ كَلَا
أَعَيْنُ الْحُورِ مَوْصِعَ الْكَلِّ كَلَا
وَلَا مَرَّ الصَّالِحِ اعْظَمَ تَكَلَا
حَسَبْتُ أَنَّهَا حَلَّتْ لَكَ نَصْلًا
وَتَحَسَّبُ الرِّمَانُ مَرْصَا وَبَعْلًا
فَتَسَاوَتْ عَلَيْكَ حَرْمًا وَسَهْلًا
بِهِ قَوْلُ الْحَيَاةِ أَسْتَهْلًا
مَا تَحْدِثُ الرِّمَانُ وَهْ مَحْلًا
حَتَّى بَعْدَ دَفْقِ مَا جَاءَ قَبْلًا
مَا قَصَّ الْعُيُونُ سَحَابًا فَتَحْلًا
فَحَرَاكَ الْحَسَنِ عَمْرِي بَعْلًا
بِلْسَانِ الرِّمَانِ لِلشَّرِّ تَحْلِي
قَدْ أَعْدَتِ لِلْمُنْقِيْنَ تَحْلًا
يَصْبِغُ النَّارِي لِمَلِكِ أَهْلًا
عَلَى الْعَالَمِينَ اللَّهُ جَلَا
فِيهَا بِالْصَّدَقِ قَوْلًا وَبَعْلًا
وَأَدَا أَلْ مَا لَطْفًا قَالِ مَصْلًا
لِعَرَبِ الْإِسْلَامِ تِلَا مَسْلًا

حَقَّاطُهُ وَنَاهِيكَ فَضْلًا	حَلَاءُ الْهَدْيِ دَعَاءُ مِنْ اللَّهِ
بِتَأْيِبِ عَمُومِ مَسِيَّتِهَا	وَسَقَى اللَّهُ صَاحِبَاتِهَا لُحْفًا
وَقَالَ جِبْرِائِيلُ تَعَالَى فِي رِثَاءِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ عَوْضٌ مِثْلُكَ أَحُوهُ أَحْمَدُ عَوْضٌ	
لَمْ أَحْمِ سَمْعِي عَنِ الْعَدُولِ	لَوْ تَوَدَّ الْعَدْلُ مِنْ عَلِيلِي
مَلَأَ مِنْ دَأْيِ الذَّحِيلِ	لَا مَخْلَى الْخَشْيَ قَلْبِي
لَمْ يَدِرْ مَا لَوْ عَمَّ الثَّكُولِ	اِنْكَلَى الذَّهْرُ وَهُوَ لَا
أَدَا كَيْسَ حَمَرٍ مُخَوِّلِي	لَوْ صَدَعَتْ كَفَى حَسَاءُ
تَحَمَّ كَالْوَالِدِ الْعَوَّلِ	يَقُولُ مَا لِي أَرَاكَ حَرًّا
لَشَيْءِ الْكَامِلِ التَّيْلِ	تَقَرَّرَ الْعَرَاءُ أَوْ لِي
يَا لَا تُحْيِ رِيَّةَ الْعَوِيلِ	فَقُلْتُ عَمِّي هَلْ لِعَبْرِي
وَأَمْتَلَا الْيَوْمَ بِالْعَوِيلِ	قَلْبِي بِالضَّرْكَارِ سَيًّا
مَحْجُو عَلَى قَلْبِي الْعَلِيلِ	مُعْلَى بِالْعَرِي أَرْفَقَا
مَأْمَتٌ عَنِ لَيْلِي الطَّوِيلِ	كَذَبَ لَوْ قَدَّعَاكَ وَهَكَ
بَعْدَ الْمَقَادِي أَمَا حَلِيلِ	اسْتَلَّ عَنِ صَرْفِ الْحَمِيلِ
وَالْمَوْبِ حَرَّتْ مِنْ الْحَوِيلِ	قَصَى مَجْرَ الْتَهِي عَرَسًا
الْأَيْدِي أَحَدُ الْأَسِيلِ	وَلَمْ يَمُتْ لَهُ حَمُومًا
بُورَكَتْ مِنْ طَاهِرِ عَسِيلِ	وَعَسَلَتْهُ الْعُلَى مَالَتْ
وَالْحَمْدُ فِي بَرْدِ الْحَمِيلِ	تَمَّ بَعَثَاتُهَا الْمُسْتَحْيِ
يَا مَقْلَنِي فِي الدَّمِوعِ سَلِي	أَمَا تَرَى أَحْمَدًا يَادِي
قَوْمٍ لَا تَقَالُ لَهْجُولِ	وَمَكَ يَمْنِي عَلَى نَحِيْبِ
مِنْ عَشْرِ الدَّهْرِ مِنْ مَقْلِي	يَقُولُ يَا مَهْضِي بَرَقِي
يَا دَأْيِي سَيِّئِي الصَّقِيلِ	أَصُولُ نَمَسَ عَلَى رَمَانِي

<p>وهذه المكمونات تنمي قد جعلوا واحد كنعين يا أرحم الراحمين إلى من سكن دماغ العلي بنمي وهت زمانها الليالي وعزايامها حسان والناس من رائع وعاف واليوم ذاك التناهي كنت تشبلي أمس انمي تأبوا المنون عني حفاهم الدهر بعد ويلي لم يبق إلا القليل منهم فروع محمد سدا علام من أحمد قدره علي ميلة الحمد من ولهم عدو زاد الم اهل عراء وطاب فربه توارى اعماه مامير من سماج</p>	<p>فتملأ النعمى بالعويل حقصمبا النعمى الثقيل صدك بهن الورى جميل حلت وشمس النجم الاصيل والعدو في ظلمها الضليل تمر ضاحاة المحوّل يتنى عمر وفها الخليل يوحا علي ريشها الحليل واليوم راعي أبا الشبول تنامع التصبب للأول والدهر كالعاشق للمكول والخبر في ذلك القليل لنهدد الطيب الضوّل ومن اخ للنعمى حليل لم يعرف الحمد من قبل ما هذه قولة السكول تحمدوا النجم الاصيل عن سفي جيل حبا الفضيل</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى بحسب هذه الآيات ما القاس</p>	<p>وقال رحمه الله تعالى بحسب هذه الآيات ما القاس</p>
<p>قل للعلي حيا الطيب العويل ما اليوم من لك الاعميل</p>	<p>وطار حيا النوح والهدل حل هذا القدر والهدل</p>
<p>وخرجوه وحسام صقل</p>	<p>وخرجوه وحسام صقل</p>

ادرج والمعرف في بده	وحل والاحسان في كده
فالكي الذي الجلال من بده	لا يحمل الضر على فقده
من ابن للعاقلة صرح جميل	
فدعوت من العدا لها	حتى علمهم امست كلها
فغير يدع ان بكت بها	كان وكلا وكعبا لها
محسبا الله ومع الوكيل	
الفصل الثالث في العناق حرم الله تعالى عاننا السيد في بعض النسخ	
يا من يراه الله روح كمال	فتمتلت تحمصا في غير مثال
لك يا من خلقنا من مواهب	ما ارضعت سقا لربنا فيضال
ام الجبال كنت الخضم وببينا لا	حسان احبنا العارض لقطال
املت في تولدنا الكثير من السك	فحصلت من امل على الافلال
ما حلت لك الفاك حين كلاكلى	عن ظهر فمك طارعا اثنافى
عما الجودك كيف عني قد سمي	فوقعت منه بحاسب الالهال
ما الى لست معك لخط فواصل	ما انام عن كرم وعن افضال
تغصني في صفاق الجبال وطالما	اوسعت في عن العدو محال
وتحوم امل الى وحرك راخر	فتميل حوتها الى الاوسال
يا راعيا امل على قرو سمته	من بعد ذلك التراب الاغفال
عهدك ببودك لا يتحول وغير	منتقل ينقل الاحوال
وارى رعاى عن جودك لا نزل	فافض عليه مفعما اسجبال
وقال رحمه الله تعالى عاننا للساق الكرام ولا السيد محمد الفرج	
تظن الانام يا قنا لكم	على بغض العرس الطويل
وقد صدقوا لكم كرم سدا	لدى تحقروا كان قبيلا

سيرة

يا أياكم لم يرل مستطيلاً ووزرك شقي كيا مهيلاً على الذم ما كان عسباً فزلاً حسناً من الدج يسقي الشو أحدث على التيج فيها كفيلاً ما لا رأى لئن أطلع العذل وإن مات خطي ينكو المحول وإن ساءها العرب صدقوا وعلوا في استدء حويل ويروى ما كان من الحيل ولم أر للعت موماً طيلاً إذا الوحش البير السبيل محسبهم أن يروى عقيلاً	راوا على بارك الله فيه فقالوا عرت ساء الفرض وعبدك من سدام يحف فهل انتفعت الماهم بها إذا انت أقرضها حودهم فعلت دعوا الصع في عدكم محي ساهة ذكرى هم نقد شرف التهب في نديها إذا ما انتة لى حودهم فصير دارى معصورة والأأدم مقصر من حاي على أنى لو استاء العاب ولكن لى كلهم رضى
--	---

وقال محمد بن عبد الله بن علي بن معاوية العلاء السيد مبرز صاحب الفرق

فوجدناك صالحاً للعالي طبعه من تحول وانتقال وفالته بحر الفعالي بالمشتى السحاب التقال لم يكن مسرلاً لغير الكمال سك امتنى في حاسل الأهل	قد علموناك في صدم الليالي وأممتناك فاممتنا أريثاً فحصالك الصريح من الود فما والتمناك كلك ان اقممت وللعت منك ساهة فصل وامصاك القربى حق ودايد
---	--

الحمد لله الذي من على جميع اهل الارض ان جعل اوراقهم لم يعلوها
بعضهم على بعض ولو فرض ذلك اليهم محسوا اوراق خلقهم عليهم

وَلَمَّا مَرَّ مِنْ أَنْفَاقِهَا الشَّمْعُ وَالْقَطْرُ وَلَا تَبْهَوْا قَلِيلًا مَسْفُوقًا بِالْأَدْنَى الْقَطْرِ
وَلَكِنَّهُ تَعَالَى بِالطُّفَرِ وَكَلَامِ الْمَلِكِ وَجَعَلَ رِزْقَهُمْ مَقْسُومَةً لَدَيْهِ
لِتُجَاهِدُوا مِنْ صَدَقِ هَيْلِ الْحَمْدِ وَشُهُدِ الْحَمْدِ وَتَتَمَعَ لَا النَّصْرَ كَيْفَ الْحَمْدِ
لَكَ مَا يَبْقَى مُجَدِّدًا فِي كُلِّ عَصْرِ وَتَحُلْ عَلَى مَا يَفِي بِأَمْرِ مَدَّةٍ مِنَ الْمَدَّةِ

مُبِجٌ بِمُجَلِّدَاتٍ تَحْمِلُهَا وَكُلُّهَا غَيْرُهَا فِي مَنَعِيهَا أَوَّلُ الْأَصْلِ لِسَمِّ الْفَرْجِ وَعَوْدَتُهُ مِنْ مَقُولِي صَارَ مَا وَلَكِنْ أَهْلَكَ عَمَّا ذَكَرْتَ	عَلَى وَجْهِكَ عَمَّ الْمَسَالَا يَدَيْتِ لَصَبِي سَلَسَلَهَا مُقَانِلَهُ مَقْضَا لِقَضَا فَاخْتَرَهُ مِفْصَلًا مِفْصَلًا فَلَاكَ بِمُجَلِّدَاتٍ لِي يُجَلِّدَهَا
--	---

سَجْدَةٌ

حُوفِ الْمِيْمِ عَلَى ثَلَاثِ فُضُولٍ الْأَوَّلُ الْمَدِيحُ قَالَ يَمْدَحُ الْحَاجَّ مُحَمَّدَ بْنَ حَسَنِ بْنِ

قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا الْعَلِيُّ وَلَدَنِي كَرِيمًا يَدُوحِدُ مَدْحَهُ فَكَأَنِّي مَلَكَ تِلْكَ التَّوَاتُطِ مِنْهُ يُجَدِّدُنِي أَرْتَفَاعُهُ بِأَمْرِ الْأَمَلَا وَإِذَا مَا رَأَيْتُ دَارَ رَأَى الْهَادِي أَنْ رَجَلْتِ رَتَحُلْ لَوْ بَعْدَ نَدَاهِ فَهُوَ الْحَمْدُ الَّتِي اسْتَعْدَبَ النَّاسُ سَبْرَ الذَّهْرِ بِالتَّجَارِبِ حَتَّى وَاسْتَهْلَتْ كُلُّهَا يَدُ سِرِّهِ إِلَى أَنْ مِنْهُ نَزَلَ الرُّوحُ وَالْمَلَكُ هُوَ مِنْ أَيْكَةِ عَلَى أَوَّلِ الذَّهْرِ أَثْمَرَتْ سُوْدًا وَفُجْرًا وَعَسْرًا	رَقِ خَلْقًا وَرَأَى خَلْقًا وَسَمًا مِنْ مَسَاعِيدٍ وَنَفْثَتِ الْقُومَا مَلَكَ كَأَنَّ شِمَا الْمَعَالِي كَرِيمًا لَكَ مِنْ فَوْقِهَا أَطْلَ عَدِيمًا وَمَعْرِفِهَا رَأَيْتُ بَعِيْمًا وَأَمْرِي بِهِ أَنْ تَوَدَّ أَنْ تُقِيمَا سَ جَمِيعًا رَحْمَتُهَا الْخُومَا بِالْقَهْمِ وَالْهَمَّارِ صَارَ رَعِيمًا لَمْ يَدْعُ فِي سِي الرُّومَانِ عَدِيمًا كُلُّ رُكْبٍ سَرِيٍّ يَنْصُرُ الرُّوسِمَا رَكَتِ فِي تَرَى الْمَعَالِي أَرْوَمًا وَمِنْهَا عَطَارُهَا وَفُضْرُمَا
---	---

وقال عيسى الحاج محمد صالح كثر نكاح اليم الحاج عبد الكريم فليس له حاج اليم
فأخرى أيتها الدار النجوما
ونعم است بال المصطفى
لم تلد المير المعالي منهم
معشرا موافق وعافي العلا
فقد المعروف الأعيانهم
وكفاهم ما في الهدى فخر
الحمية عند مذل الجود وحر
نجل المرتب ادا سا جلها
وقوت الشهبان قايها
ليم في الجود ولا جود لمن
وكرم الطبع من لم يغير
ليس شي العيم عدل في
هم لو عن مدى راحها
عاد مرعى الفضل نخصره
تحمدا الناس فان جاء به
ما نصلب الدهر يحرمه
هو في حفاة تاني الكرى
من اناس مركبوا ظهر العلى
هم اقاموا اعمالها وهم
ذهبوا بفضلها الى طي
وتبقوا من بينهم لعلاهم

من في المقصود وفي الجود
معدن الفهم حديثا وقديما
فيك الا واعى الوجه كرمها
وركو في طينة الجدار وما
وغدا الدهر وحاشا لهم لئما
حيث اخفى لهم اليوم رعيما
صاحيا والمرحى كفا مغيبا
سيد اربط مهن اديما
تجيا يكشف الليل النما
لم يكن بين الوري مولا
طبعه في عدل من اخفى لئما
يشي من علم الجود الفيوما
مسك الدهر لو قدر حطها
وهو لو لا جوده كان حنينا
لم يحدا حقد هم الا ذميا
اذ على مبالا وصار عقيما
قرة العيب من ان يدوما
وحوا في حلبة الفهم قديما
ترعوا فيها الطريق المستقيما
عقد لارومعا عيادوما
زينة في نحرها عقد لاطما

كل في الهادي في الفضل من
ذلك التدباخوه من براه
ورضى العليا ومن غير الرعي
ذكوه بين الورشيه شدا
واخيه مصطفى الفخر الذي
وكنيم الشرف الهادي الى
وامين ذي التقى من لم يرل
كرماء لانا رى كرمنا
كهم وعنه للقوا في السن
يا نجومنا في سما الجدر هت
للعللى انتم مصابيح كما
قد اقر الله منكم اعيانا
وخباهم فرحة لثملهم
ذهب الزوع الذي غم وقد
فاستهل السعد في ايانكم
بالفتى عبد الكريم الحبيب
قد لم يسن الحج لها
قل تحشى لها يد نوالى
فهما من اسرة في بزمهم
فجميع البيت لما اولى الله
معن الباقي منهم كرمنا
فخطيم النبى لو لم نبهنا

في معاليه لم كان قيسا
ربنا من عصر الجدر كرمنا
من عظيم يدفع المحط العظيمة
عظمت لهما رياه النسيما
لم نزل طلعت تملوا الهوما
بيت جد واملن من الدسيما
سا الكا نحمنا من التقوى قويا
حلماء نون القم حلوما
تركب قلب اعاد بياهم كلينا
وليسر الجدر قولى يا نجومنا
لشياطين العدة كنم رجمنا
كم خطم بالضافها عديما
والحبتين خصوصنا وعومنا
جانت الشر التي نحمي الغومنا
فاكتست من حلال الزهر فومنا
وامين العصل من طاب نومنا
ما رأت مناهما امن حينا
قلت لا يلدنو وان كان عظيما
يذرا الخطب وان كان جسيما
فيهم ذلك الزخر الا لهما
فيهما قد صروا لرحم العقينا
كلن قد امة اصحى خطيما

<p>البيت المصطفى حيثكم اقلت رهوانهيتكم بما مقيم في سرور اسدا</p>	<p>غادة نحلواكم رجاء وسبها زاد من بحسد عليا كرو حوما ولكم لا روح التعدد بما</p>
<p>يا سبي الذي فداه من الذ والحبيب العليم من في هذه حت يا مخرج هاشم لحنك صدني عن المرام عواد حمت بيا سكاك انك يا مد لست انت السقيم لكن قلبي</p>	<p>يا سبي الذي فداه من الذ والحبيب العليم من في هذه حت يا مخرج هاشم لحنك صدني عن المرام عواد حمت بيا سكاك انك يا مد لست انت السقيم لكن قلبي</p>
<p>وقال بمدح الشيخ محمد حسن الكاظمي رحمه الله</p>	<p>وقال بمدح الشيخ محمد حسن الكاظمي رحمه الله</p>
<p>قد منك العلي وكنت الوعيا واستاتك عن اكارم نقفو لم يردك العظيم متاحلا لا لك فو الانام طود معال ما نحلي به لك الحق الا فالعصب العجايب انك موسى بالسبأ بالدي ساند بصة هي تكل للبود بفتح دأب ابها المسم الحواسد عيطا انت لطف لكن تحمت شحصا كر لعام مسحت وجهها ما ندي</p>	<p>فصاري رهاها ان ندوما هديم والكرير نفقوا الكريا ادلدي دي الجلال كس عطيما طائر الوهم حوله لن مجوما وعدا يصعق الحسود وحوما وبري من سواك كان الكليما لم يعد طرية مصموما وسواها قد جلاء شكا لعقيما بالتقي كمر شعت فكا اسفما فعدا منك الحسيم حسما من وحو العرا العوادي ادما</p>

تِلْكَ رَاحَ كَرُّ وَحَنًا وَكَفَّ
عَلَيْهَا هِيَ الشَّافَا تَقْسَا
مَلِكُ الْعِصْلِ أَنْ يَطْمَأِنَّا
عِصْمُ اللَّهِ دِينَ مَكْ نَامُ
لَا أَرَى عَمَلَكُ الْخُودُ سَوْمًا
بَصْرًا خَاسِنًا وَكَفَّ أَشْلًا
قَدْ نَقَلْدَتْهَا إِمَامُهُ عَصْرٍ
قَدَمَتْ مَكْ وَاحِدًا الْعِصْلِ مِ
قَدَمَتْ مَكْ تَأْتِي الْعِصْرَ كَفَّ
قَدَمَتْ مَكْ يَا أَدْلَ عَلَى اللَّهِ
قَدَمَتْ يَا أَحْسَنَ لِلْحَكْمِ بَصًّا
قَدْ بَطَرْنَا بِكَ الْأَمَّةَ حَلْمًا
وَرَوِيَا فِي الَّذِينَ عَمَلَتْهَا
مَكْ مِهْمَرِدَتْ مِافَتْ عَرَّ
هِيَ طُورًا تَكُونُ رَسْدًا لِقَوْمِ
فَاقِمِ فِي عَلَاتِي كُلَّ أَنْ
لَمْ يَكُنْ رُودًا مَقَالًا عَلَيْكَ
بَلْ وَحْدًا مَكْ حُجَّةُ اللَّهِ مِ
وَلَسَا الْيَوْمَ أَمْتُ فِي الْأَرْضِ ظَلَمٌ

كَرِهَ اللَّهُ كَفَّ عَمَّا الْعُومًا
مِنْ مَرَايَا عِلَالِكَ دَرًا نَظْمًا
مِنْكَ مَهْدًا لَكَ عَقْدًا لَطْمًا
كَانَ مِنْ كُلِّ مَا تَرَى مَعْصُومًا
أَنْ عَدَدُمَا كَانَ مَرْمِيًا
وَحَتَّى دَاعِرًا وَابْقَارِ عِمًا
سُدَّتْ فِيهَا الْأَمَامُ وَالْمُؤَمَّا
عَادَ نَحْمُ الرِّشَادِ بِهِ قُومًا
ثَالِثَ الْبَرِّ وَحَمَّاسِيًا
عِلْمًا مَا هَبْتَ بِهِ عِلْمًا
مِنْكَ طَنَامًا لِعِصْلِكَ حِكْمًا
وَحَمَّارًا سِحْمًا وَفَصْلًا عِجْمًا
مَا رَوِيَا فِي الَّذِينَ عَمَلَتْهَا
فِي سَمَاءِ الْهَدَى طَلْعُ نَحْمًا
وَلَقَوْمٌ تَكُونُ طُورًا رُحْمًا
مُقْعِدًا لِلْعَدُوِّ وَمَهَا مَعْمًا
كَمَا يَعْلَمُ الْخُودَاتُ كَمًا
فَهَمَّ صِرَاطُكَ الْمُسْتَعْمًا
وَعَدًا تَسْتَطَلُّ بِكَ السَّعْمًا

وَقَالَ هَمُّ اللَّهِ تَعَالَى حَمْدًا وَبِعِيْرِهِ يَوْمَاتُ وَلَيْسَ الشَّيْخُ عَلَى وَالشَّيْخُ بِأَفْر

سَرَتْ نَحْمَاتُ الْمُسَوِّقِ السَّائِمِ
الْبَيْتِ وَكُلُّ طَيْبَاتِ نَوَاعِمِ

الْبَيْتِ وَقَدْ كَلَبَ عَلَيْهِ الْعَرَامُ
تَحَاكَّرَ فِي دَعْوَى النُّفُوقِ بِالْعَدَا

ولا مدح عنى بؤخا الصلوة
واخلص لى ان خلقت للنى
أما وأيا وأوحى الحمد شكرها
لائت الذى منه ترو أمورنا
الى قائم بالحق دأج الى الهدى
الى خبر اهل الارض بزا وباشلا
منار هدى لولا لا عند الورى
وسيف هدى بجمو الصلوة
وعاد من الانام عفت صميره
وحناء ما بانى الرومان بمشله
منى اظهر الله العظيم جلالة
وسادوم الحاسدين علائله
ودوهية لوانعرا لليب حودها
ومدرة قول يعدى ولسانه
يال باطراي البراع سانه
ما قلنا مر حقا فالحظ لا القنا
حى الله فيه حورة الدين واعتد
مبا منبنا بالجموع معا وحائما
محيالك صاليج عطر الشردائما
وتخصص حقا قد سعى بك فارقى
تذرك فيك الله احكام ملقه
الا ان عين الدين انت خبايتها

ولا شاهد الا على والمكارم
حكمت طيبه وهى التليج حاكم
بها له تنب عن رخصتك العالم
الى عالم ما عوقه اليوم عالىم
له الله عما يكره الله عالىم
واكرم من شى عليه الاكارم
محمل تحى صمها وهو قاتم
وبنت منه فى يد الدين قائم
وكاين من التقوى من الذكر طام
وهل نل الايام وهى عقارم
ولس ليا قاطرها الله كاتم
وليس لما قد تاده الله هادىم
لما ننت فى الارض من القوايم
لوجه المخصوم اللدا محرى واسم
من المخصم ما ليست سال الله لوم
وارائه لا المصحات الصوارم
تصان لاهل الحق فيه المحارم
الا ان معنى من معانيك حاتم
وكهك ما الحمد وكرا حيك غامر
الى حيث لا بالشرقه والقوايم
فلندرس لولا لاك معيها العالم
طابت لها من عاثر الشرى عاجم

شهدت لأهل الفضل أنك خيرهم
وأنت خلل الله والحجة التي
وعندك حوديتهم والعت آت
يطب به الأعلام واللاء معضل
سقت لتفرج العظام في الورق
وصادمت الحكي حناك فلم يكن
فالو لم يكن من رقة قلت مقسماً
وبالأمس لما حدثت الدهر نكبة
تلقيتها بالحلم لا الصدح صائق
وارد فيها العري فكانت عظيمة
فصابتها في الله وهي عظيمة
وهوت قواها الوقيسم في الورق
فانت لم ياصلت الناس كلها
وأوسع أهل الحرم حلما متي نصق
عت لك أهل الكبرياء وقبلت
مري علماء الذين حنقاتنا عوا
فانت هذا العصر للغير فانت
وأنت لهم التمر جوداً أو ما تلا
فيا مسقاً بالصالحات رمانية
نفت بقاء لا يتخذ بها لية
ولو قلت عم الدهر عرت حلت
تنك في طرف النعانك ناظراً

شهادة من لم تنفعه الأوائم
تدبر لها أعرايتها والأعاجيم
هو العيت لأما حدث في الغنائم
ورق به الأنا م وهي أراقم
فحرت ساها وأفتقت الأعاطم
ليأخذ منها خطبها المتفانم
لقد فرج الصلاد للمم المصادم
إلى الآن مهاد مع الفصل ساجم
وان كبرت ديهوا ولا القلب واجم
تعود للديها في الزمان العظام
أقيمت لها فوق السماء المائيم
لحظت م في الحشر منها المحاريم
قات علالة تستلنها العواجم
لكن الخط من أهل المحلوم الحاريم
تري علك الحساد والألف راعم
وحسنا لهدكم بملك سائلم
وأنت م للعلم والحلم حاريم
وأعلك العصر العيوم التساويم
قدنى لك من نهي سيبه المائيم
وأنت على حط التربة قائم
أسأت م قال ذلك الدهر حاريم
إلى وطرف الدهر عتي مسائيم

فادعوا الصبر إذا قلتم لا شيء	قدوم لي التحي بامتك دائم
حدثت شأني عن سواك علم أكر	لاستل فيه ابن يحيى الصمايم
فأما الولاد ورض حلقك رائد	ولا أمانا لولا برق لشركنايم
وددوكها غرا عشترا لؤلؤا	من القول لم يلقطه بالعكرايم
فراشد من لفظ عجت باسي	أما عذرهما أدعى وهن يتايم
وقال لا يهني الحاح محمد صالح حكمة في محبي	لدي الحاح محمد صالح مصطفي
أضلى الكاس قد كف الضبا	حدثت عن ميسم الضمر النما
يا صطبيها من يدك عصر القضا	اعيد لي محبته أظلاما
مدت كرم روجت لمن التفت	فتلفت في لئال من حيت
مدحلا ما الشرب في نادى الظرف	صعكت في الكاس حتى قطبا
كلن كان لها يدي ابتساما	واشي الزامر لبتدو طربا
غرة قوا بال كاس كسري بابلاني	
هي يارني أساء من سرود	عجا دانت به وهو جدد
أبد لا تحرق نمرود الكد	واد أمها المحليل اقربا
عودت برود أعليه وسلاما	فاحتسي عذب من ماء الوفا
خمر الحبيب من شر الحرام	
استهت صامية في الأكويس	دمعة الهجر نحتدي العيس
ان أدبرت متلب للتحليس	وحدة الساقى بها فاستلبا
استدحتني مرأه مسهماما	لنيس يدي وجنة قد شربا
أمر سلافا عتقت عامما	
متني المحقر في روج التسم	وتروص القصب منها للكرم
لو حساها وهو في اللوم علم	مادر ميه أذالا قلبا

وَدَعَى حَمْدَ عَقْلِ النَّشَا	ذَلِكَ الْقَوْمِ سَمًا مَسْتَدَامًا
أَهْلُ الذَّمِّ وَدَعَى وَالْمَدَامِي	
فَدَكَّاهُ الرُّوضُ ابْجَى مَلْبَسِ	كَمْ عَلَى ذَاتِ الْعَصَى مِنْ مَجْلِسِ
تَعَالَى مِنْ كُؤُسِ شَهَا	فِيهِ تَنَاقُثُ مُرْدُ الْخَدْسِ
أَدْمَرَامَتِ عَوْنُ الرُّقْبَا	قَطْرُ الدَّمَامِ وَإِنْ كَانَ لِرُؤَا
لَيْتَهَا تَقَى إِلَى الْحَسْرِ سِنَامَا	
تَهْدِي التَّحْلِيلُ بَعْدَ مُخْتَرَنَ	وَيَدِي مِنْ بِي التُّرْكِ اعْرَنَ
مُدَامَ حَلَّتْ مِنْهَا خَصَا	هَبْ تَنْفِي عَطْفِهِ سَكْرُ الْوَسْ
وَكُنْ حَذِيرٌ مِنْهَا اشْرَهَا	أَمَلًا أَنْتَ بَهَا الْحَسْرُ سِنَامَا
خَمْرٌ أَدْرَقَهَا جَامًا فَجَامَا	
مِنْ شُعَاعِ الْحَمْرِ لَا مِنْ حَوْمِهِ	رَشَا حَسَدُ صَافِي جِسْمِهِ
لَسَاءَ مَدَّ عَلَيْهَا عَلَا	حَمِيصُ صِهَائِهِ مِنْ كَتَمِهِ
أَسَا حَذِيرٌ أَيْدِي طَبَا	فَوْرٌ حَذِيرٌ فَإِنَّكَ تَنْدَامَا
أَمَّ سَبَا الْكَاسِ طَرَامُ كُضَامَا	
قَالَ لِلصَّنْعِ تَقَسُّ نَعْرُهُ	أَنْ يَقُلَ لِلْيَلِ عَمَسُ شَعْرُهُ
قَالَ يَا رَا دَكْ مِنْ زَانِ الصَّبَا	أَوْ مِنَ الرُّدْبِ نَسَكِي حَصْرُهُ
وَلِكَا سَيْتِ الْوَسَاخِ الْمَدَامَا	يَا أَحْصُوا طَيْفَ صَعْقَا وَخَفَا
رَادَحَ عَسَهُ مَوْرًا وَسَقَامَا	
حَاءَ مَا قَرَّتْ بِهِ عِيَا كَمَا	يَا الْيَقَى صَوْقِي لَشْرَا كَمَا
وَحَلَا صَالِ كَمَا قَدْ جَلَبَا	دَا حَذِيرٌ بَدَا لَاسٍ قَدْ حَيَا كَمَا
يَا حَعْلَا لَدْنَهَا فِي سَبَا	يَا قَا لَمِنْ صَعْرِ الرَّاحِ لِنَطَامَا
فَعَلْ مِنْ بَرِيٍّ لَدِي لَوْ دَلَّ نَامَا	

خلينا ذكر اخا ديث الغضبي	واطوب من عهد جزوي وامضه
واثرا فرجة اقبال الرضا	واحيه المصطفى ابن المحتسب
الاقا لها ستر الامام	وكذا الدنيا سهلت طريا
اذمعا ابنا وقد نالا المراما	
بوركا في الكرخ من بهر علا	تغ اوج الحمد لك اقبلا
ومحيا العهر بالستر اجملا	وعدا زهوا ينادي مرحا
هنري ائرج الحمد القداي	تكاقرت عيون التجبا
البيت المصطفى السامي مقام	
رجع السعد الى مطلع	والهارد الى موضعه
والندي عاد الى منبعه	بسر احي شرف قدا دهما
بالسامر اق الكرخ الطالما	وحصتي كرم قد عدبا
مورد ابروي من الضادي الاواما	
هلينات التيرى ملك العلا	علت عادتها ما حجلا
وعادا بوقار وعلا	رحلت بالامس تطوى التسا
الحدا تصطاو وصلوا كاما	واربحت بالمصلى لغبا
قد برت افتانها مهابا التام	
حلت من حرم المحدا الكرم	وانرت تغي الى نحو الحرم
والت لا ينجس اللسم	بمقام البيت لكن طلبا
لمريد الاقروا من المقام	ومعناه طرح القبا
هبة العور والقرن الخطاما	
فترت منه وملشى الملك	صعوتي بيت التقى والتسك
بالسما افسدت الحماك	لهمما مال تخمما رار تبا

ما حباؤنا مثله الله الأمانا	هي كلت من سواها اقربا
عند رفق واعلا مقامنا	
رتبا لا يتناهي قدرها	يسع الحلق جميعا سزاها
حيث لو عاد اليهم احوها	واستولوا لا تم شخصا مذنبنا
الحى الله به عنده الاتمانا	وله من حسنات كتبنا
ضعف من حج ومن صلى وصامنا	
بها سايل نحد حتى الحخر	شاهدنا انهما بين البشر
حير من طاف ولبي واعتمر	وهما امد للخطيئ اقربا
سماه سيد نشي الخطامنا	هي بالحد لا حوالا احنا
كعبة تعادها الوفلاستلامنا	
حيث كل مهمما اتى بحمل	بين احوام من الاتم وحمل
ويروى للهدى بالتمرجيل	كل يوم وبمبع النساء
سيد يحكمها البيت سمانا	كان طمعا حودها تحملا
لا كما تحلب الغيت الثعالب	
تقرنا اكملنا الخ معا	ودعي مكنة فيهم ودعا
والى يارب منها ارمعا	فصد من اللس محرا يتربا
وحماها ترهب الذكرى واما	ويرواق ساهما الشهبنا
فاستهمت قعد لها الشهب علما	
ويحي كل ضريح المضطحي	ناشقا طيب نراه عرفنا
وبه طاف ومسه عطفنا	محو مغفر الرضى مرتعا
لسواه عبد لا يلوى الرمانا	فقصي من حقه ما وهبا
وانى الكرخ تحبنا واقامنا	

أدأمت كوة لا تحبذ	ألم لا يدي العيس بسعيد
وبها وخلا سرت أوصبا	فعلينا ليس بباء بلذ
ويروى وطاشني مرقبا	يدرك السار أماسير الجما
ظهرها من طلب العرو راما	
فري سعيها قد ازهر	أطلعت بالكرخ من حها الشرم
لواطقت لها أن تصحبا	وعرا ما بها أقر القرى
واقامت لأنرى مقلبا	حين أنا لانت نسي عرا
عن حمى الزوراء ما دامت وداما	
دهست فرحتها بالترح	أوبى حانت بسيل المبح
ولدتها فاحدت طربا	بهذا العام أم العرج
ولها الا قال قد كان أبا	لعد لحانت بها من قبل عام
سعد أحدهم العيس علما	
تلك علما لك لندماتك فلك	فأهن والنسي أبا المهد لك
فترى الاطوار شر قائمها	قد ملأ كل بها بجلوا حلك
والورى أعدها والاقربا	لم يدع صوئها بها ظلاما
بها تقنم الزهورا دسا	
قدم لآت الكف منها كوما	ملأت القلب سرور دامت
حصك الزحم من هذا الحما	واحتبت رهو أفضيت مما
حالتا أن وجه عام قطنا	حين لآت لها نرى الداما
للورى وهما نسي العما	
من نبي الدهر واركي تحدا	فعد لك ما اندى يدا
لبسوا العهر معار ارضا	معتر ما حلقوا الا فدا

عن اناس طلبوا العفو حراماً	كلما فهم على الخط آن
قد رهم عن صفة الا الوغاما	
تستكي من ميس انداهم	حلل ترصع من شايهم
واذا صر بايماءهم	قلم فهو يادى عجا
صرت في اعملة اللثم مضلماً	من هافر قديماً عذباً
اتقاسات مقراً ومقاماً	
هت لهم درهمهم اصبراً	صمايمهم الى تلك التوب
اكرامهم لذى بض الشك	ان يعدوا اسماً مقصداً
لا عطفائى المعالى وقداى	عدوا الحومعوا واحسداً
فما دايستمون كراماً	
عدوا ولسهم درهمهم	وعليه قصر واشكرهم
ما طرح بين الورى ذكرهم	واعيد ذكر كرامهم
قصر الوفر على الودد واما	وسوال الصيف طمناً قبا
رعت عنما يد المجد للدعماً	
اد على تقوى من الله الصمد	استس النديان منها ووطد
من له كل يد تتركب	مصطفى الفصل وفيها اعفا
عشر الف على الفضل الروما	اديهام الفصل عشر قسبا
فيه كل محوى الشعر الشهلا	
اعقب الصالح بها حلماً	وابا الكاظم من قدس رفاً
والرصى لها دى حساً مضطراً	وامياً كاجلاً ان اعصفا
وحواد احمر كالأهلاً	صدياً ساداً ولو لكر فى الصفا
بالحى المهدى قد سادوا الا ناماً	

معشيت علام عامر	بسم للضيفنا وناهر
فيما أم الاماني عافير	فلذ التي فتكفي الطلب
وابوالامال لا ينكوا العقاما	وعلى ابوابه مثل الذي
لتم الوفا طمان في الزمانا	
ارصت أم العلي ما ولدوا	فرزني ميلادهم والمولد
اتهم طفلهم والسود	يسهلان فداي للعبا
ذا وهذا قائل طبت علاما	ان في حجر المعالي حقا
الا ترى من لبن العلي وطاما	
صفوة المعروف قروا عينا	واستوا بالصفيون هذا العنا
لكم السعد جلا وحر لنا	سيد اليمن وميه قريبا
لكم الامال ما يناني مراما	فالسوا البرادر هو قريبا
منك لا نرعت ما الدهر داما	
واليكم عادة وتحتها	وبرياد كركم عطر بها
والي عليا كمر ارضتها	فلها ماء افتتاحا طيبا
لنريح الانفسكم لا الخراي	وطا تشهد انفس الصا
من تناكم مسكة كان خشنا	
وقال عمر ارفعني على الرجز الحاج محمد صاح كثر في من عوفي من	
يا جهر المجدي بل يا جهر الكريم	امست من عرض الامام والتقيم
ولا اصابك داء يا شفاء مني	الامال من من الاقمار والعديم
است الذي تتداوى التاسق قلعة	في حبس عائلتي ستة القديم
لا عروا نيكنت للذنا ما كنهنا	داء احاركم منه نارى التسم
قالدهر انت له روح مدسوة	ويؤلم الحسنة ما التوجع من الم

<p>والْيَوْمَ نَشْرِي لَنَا صَاحِبَ يَصْحَابِكَ وَأَصْبَحْتَ أَوْجَهَ الْأَيَّامِ مُسْفَرَةً نَعْمَ وَعَيْنَ الْمَعَالِي قَرِيبًا ظَرْفًا بَرِّءٌ وَلَكِنَّهُ مَثَلُ كُلِّ شَيْءٍ وَصِحَّةٌ وَشِفَاءٌ وَانْقَاشٌ قَوِيٌّ أَتَا وَاحِدَكَ يَا بَنِي الصُّطُفِيِّ فِيمَا لَقَدْ خَدَا نَسْعَاكَ الَّذِينَ مَسْتَحَقًّا لِلَّهِ مَوْتِكَ مِنْ تَكْوِينِ مَهَالِكِ إِلَى التَّيْبِ بِهَا كَانُوا اسْتِرَامَ التَّيْبِ وَهَلْ يَدْعُو أَهْلَ الْأَرْضِ أَمْ يَدْعُو</p>	<p>الدُّنْيَا وَزَالَتِ الْخَوَاشِي لِلْهَيْمِ وَالْغَيْمِ مِنَ النَّشْأَةِ تَجَلَّوْا تَعْرِفُونَ مَسْتَقِيمَ أَدْوَاهِ أَضَاءِهَا مِنْ أَكْبَرِ التَّعْبِ حَوَتْ عَلَى الْوَدْقِ قَلْبًا غَيْرَ مَتَّعِيمِ لَكِنْ لِنَفْسِ الْعُلَى وَالْجَدِّ وَالْكَرِّ مِنْ عَالَمٍ أَنَّ هَذَا عَظِيمُ الْقَسَمِ لَعَلَّهُ مَالَهُ إِلَّا كَ مِنْ عِلْمِ دَامَ الْآخِرُ وَهُوَ بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْذَرِ بَلْ شَرَّعَ هَمٌّ فِي سُرُودِهِمْ أَهْلُ السَّمَاعِ عَيْتُكَ وَالْأَمَامِ كَالْأَمَامِ</p>
<p>خَلَقْتُ نَفْسًا لَتَسْمِي كَيْفَ لَا خَيْرَ شَيْءٍ فَوْقَ نَعْلَمِ مَهَا قَدْ جَوَّاهَا مِنْ عَتِيرِ وَرُثْوَاهَا فَهِيَ فِي الطُّفُولَةِ وَلَا وَاحِدًا وَكُنَّ الْقَدِيمُ كَالْحَدِيثِ</p>	<p>عَدَدُ أَزْفَرٍ نَفِيرِ الشَّيْءِ الْعَيْتُ لَا يَسْتَقِيلُ لِأَنَّهُ يَدْوَاهَا مِنْ كُلِّ مَثَلٍ مِمَّا مَسْتَقِيمًا شَرَّعَ تَقْصِيلِ الْعَرَامِ نَحْمِيهَا وَكُنَّا لِحَدِيثِ كَانَ قَدْ عَمَّا</p>
<p>كَمْ مَقَامَاتٍ هِيَ حُزْنُهَا وَأَيْقَانَاتٍ هِيَ لَوْ سَلَّهَا</p>	<p>لَيْسَ بِهَا الْحَزَنُ فِي مَقَامَةٍ وَهُوَ فِي الشُّعْرَاءِ بِطَامَةٍ</p>
<p>فِي شَيْءٍ لَمْ يُولَدْ لَكَ تَسْرٍ وَيَمْرُؤُا تَعْلَمُ لَمْ يَرِ شَحْصُكَ</p>	<p>خَيْبٌ وَاحْتِرَابُكَ النَّيْمِ نَصَبُ الْعَيْنِ مَتَى مَقْبِهَا</p>

<p>لَسِبْتَ عَقْدَ مَنْطُومًا مَنْكَ ذِيَالِكَ الْحَيَا الْكَرِيمَا قَلْبِي يَقْلِي فَكُنْ بِدَاكَ عَلِيمَا حَمَلْتُ لَهْرَ الْمَعَالَى قَدِيمَا مِنْهُ قَدْ رَكَتْ قَلْبِي كَلِيمَا</p>	<p>وَعَلَى التَّحْرِيرِ عِلَاكَ تَنَادَى لَا تَنْظُرْ النُّعَادِ يَجْعَلُ عَنَى أَلْتَ عَمْدَكَ بِالذِّكْرِ أَحْصَرْنَ لَسْتُ أَفْرَى تَحْمِلُ عَنكَ بَيَانَ فَاتَرْتَبِعِينَ عِبَادَ الْمَيُومَةِ</p>
<p>قُوبَ مَعْتَذِرِي يَوْمًا وَمَا أَحْتَرَمَا كَمْ عَلَلْتُ قَبْلَ مَهَا الْمَحْدَى الْكَرِيمَا الطَّادِي لَيْلًا أَلَا كَادَ الْعَدُوُّ خَيْرَمَا مَتَلَهَا أَلَا أَمَرُ الْقَرِيبُ فَا وَجَمْرًا مَحْتَسِي فِي بَارِهَا أَوْيَمَا مَا قَدَّمْتُ وَدَاكَ اللَّذَاءُ قَدِيمَا أَدَا لِي فِي حَقِّهَا دَامَ لَأَسِيمَا فَمَا أَوْعَدَنِي مِنْ دَوْرِهِ صَمِيمَا فِي حَيْرَةِ بَوْمًا لَهُ ذَرِيمَا طُرُقَةُ الْعَكْرِ حَالَتْ لَ الْوَقَى عَقِيمَا وَأَسْتَقْبِلُ الْحَيَا مِنْ أَسَاحِمَا التَّيْمَا فَكَرُّ لَ الْوَقَى نَحْمُ مَتَلَهَا أَنْطَمَا دَرَّ التَّهْيُ فِي رَمَالٍ عِنْدَ قَدِيمَا تَصْبِقُ خَطُورًا وَأَنْ لَمْ تَعْرِفْ حَوْمَا إِلَّا وَاحِدًا تَقْصِيرُهَا قَدِيمَا عَنِ الْوَقَى يَحْطِ الْخَالِقُ الْكَلِيمَا</p>	<p>أَنْ قُلْتُ عَدُوَّ الْعَامَا الطَّائِسَمَا وَكَيْفَ نَسَامُ مِنْ أَمْدَاءِ هَضْبَةٍ كَأَنَّ تَمَقَّى عَلَى اللَّهِ التَّعَالَى بِي بِكُلِّ سِبَاةٍ فِي الْأَرْضِ مَا أَفْضَتْ تَشَعُّهُ لَعِينُ كَوَكَبِ شَرْقٍ فَهَلْ تَطْنُ وَرَبَّ الْعَرْشِ حَوْطَهَا بِنَاثِمِهَا السَّالِ التَّكْوِينِ شَيْمٍ سَائِلُهَا التَّشْرِيقُ الْوَصَالُ كَرِيمٍ لَا يَفِيحُ الْمَحْدَمِهَا أَيْهَا حَمْرَتِ لَكُمَا الْهِنَانُ عَنْ وَلَا دَيْهَانَا وَقَدْ تَحْمِلُ لِقَا حَاطَا مَا نَتَحْتِ بِكُورِ النِّظْمِ لَمْ يَتَقَبَّلْ لَنَا لُتْهَا مَوْلُودَةٍ فِي تَبَايُحِ الْحُسْنِ قَدَرْتِ قَدْ أَقْبَلْتُ وَطَرِيقَ الْعَدُوِّ مَشْعَرٍ مَا قَدَّمْتُ قَدْ مَاتَتِ الْوُضُوءُ لَهْ حَتَّى الْمَتَّ بِكَ كَابِ الدِّينِ مِيمِ</p>

قَوْمٌ يُوَدُّ جَهْلَ الذَّمِّ حُلُمًا
وَجَوْهَهُمْ يَبْدُو لِلْمُسْتَنُونَ
فَكَيْفَ مَرَّتْ شَكَاةُ سَاوِيَتِهِمْ
أَبَكْتَ وَأَصْحَكْتَ الْعُلِيَاءَ وَالْكَرُمَا
تَدَحَّتْ سُوَيْسٌ فَلَمْ تَبْرَحْ تَصَاحِكُهَا
أَمَتٌ قَلِيلًا وَهَتَّتْ فِي حَوَائِجِهَا
أَصْحَى بِهَا النَّاسُ السَّرُورِهَا
مُسْتَقْلَابِي طَادَى عَادَ بِهَا
إِذَا قَدِ جَفَى الذَّمُّ لَمْ يَسْتَطِعْ
قَاتَعَ الْفَرَحَ الْأَوَّلَى شَائِبَةً
فَأَرْشَفَ الْحَدَّ فِي كَلِمَتِهِمَا طَرَبًا
وَقُلْ وَإِنْ خُتِمَ سَمْعٌ مِنْ أَعْيُنِهَا
لِيَهْنِكَ الْعَمَةُ الْكُورَى أَمَا حَسْ
أَنْتَ الَّذِي رَفَعْتَ عَيْنَ التَّوْبَادِ
وَفَدَحْتَ وَكَانَ الْقَضْمُ حَتَّى
أَصْلَحَ أَنْتَ أَمِ ابْنُ بَلْقِيسَا
وَهَكَكَ لَمْ يَكْ مَعُونًا كَمَا نَعْنَا
سَقَمٌ وَمَا مَسَّكَ الْبَطَانُ لَقَدْ
حَقَّقَ عِلْمًا بِأَنْ الْإِسْلَامَ
أَلَّ الْأَلَهَ أَمَّا اللَّهُ أَعْيُنَكُمْ
لَسْتُ مَلِكُ بَيْتِ الشَّرِّ بِرَأْسِهَا
كَاسٌ وَلَكِنْ لِقَلْبِ الَّذِي مَوْجَعٌ

حَتَّى تَرَى الذَّمَّ مَعْدًا لَجَهْلٍ وَجَلَا
مَا اعْتَلَى بِالْحَدِّ عَامٌ بِالْوَسَارِهَا
عَضُوا مِنَ الْحَدِّ سِدَّ الْجَدِّ أَسْلَمَا
رَوْعَاءَ قَطَبَ فِيهَا الذَّمُّ وَلَهْنًا
لَوَارِقِ اللَّطْفِ حَتَّى أَمُطَتْ بَعَا
مِنْ الذِّعَالِ قَبُولٌ مَا مَحَلَّتْ أَمْسَا
لَسْتُ بِأَدْلِكَ الشَّرِّ الَّذِي قَدِيمَا
وَعَالِحِينَ لَنَا الْعَهْدُ الَّذِي قَدِيمَا
لَسْتُ بِالشَّرِّ لَكِنْ رَاحَ التَّدْمِيمَا
لَمْ تَقِ فِي الْأَرْضِ لَأَعْمَا وَلَا نَعْمَا
رَاحَ التَّهْمَا وَفَرَطِ سَمْعِهِمَا
فَسَرَى أَنَّهُ مَا مَارِقِ الْقَتْمَا
بَصِيحَةٌ لَمْ تَدْعُ فِي مَحْمَةٍ سَقْمَا
فَأَرَأَيْتَ مَكَّ بِهَا السَّانِيَا أَلَا
عَنِ الْإِلَهِ وَتَسْلِيمًا لِحَاكَمَا
بِمَا تَحْمَلَتْ مِنْ حَقِّ لَانْتِهَا
فَقَدَّوْرَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا عِلْمَا
حَكَمْتَ اتَّوْبَ صَرَّ عَدَا سَقْمَا
مَا لِلتَّيْبِينَ عَمَلَهُ لِلْعِلْمَا
بِالْمَلِكِينَ عِيَا الْحَاسِدِينَ دَمَا
مَرَّتْ عَلَى حَرْجِ قَلْبِ الَّذِي وَالْفَحْمَا
كَانَتْ مَصَاصُهَا اسْتَحْصَلَ الْقَتْمَا

قد وذا اهل السما والارض ان لكم	نوابها وعلماهم دائما انفسها
القد اعاد على الصيحاء فضلكم	شبابها بعد ما افاد غلست ههنا
كم اس مهدي علا فيها العدة دا	عيكم وكم لا ما ديك من ابن غنا
نصبتكم للمقال الفصل السة	لو تفرع السبع يوم ماصد ثلثا
رباسة في الهدا انتم اخو بها	من كان جاذنكم ارادها آتيا
حيث الامام من مهدي بها نصب	هذا النبوة في احكامها علما
من قابض ورجاع عن كل مشتبه	ا ما ملا لم تول مدسوة ديمها
موتى هو الكعبة البيت الحرام لنا	اصحى واصلحت سنو الاشهر الحرمها
قوم هم علما الذين سادة خلق	الله اكرم من فوق ان ترى شيما
هم البدر بارا الله طلعتها	هذا الكواكب ملت ان ترى حدما
من طيبة انا تدبض عن كرم	ما اسوقطين رجال في الوكر او ما
اليكوها هدايات الخلق يا هرة	لسانها قال فيكم بالدي علما
ان ائس وها هير في النساء لكم	فانهم لي قدا نسبتم ههنا

وقال رحمه الله تعالى يمدح سيد عبد الرحمن النقيب في ضمن كتاب

الى العذر كل لسان القلم	وحق ما فوق طرسي بهم
وعسكو ولا عرفت سواه	لسان هذا المقام ابهم
اكلهم رعب سعدا لتعز	ومن للترياره وهي قم
وعايتهم وصعي له ان اقول	يا علما ويعمل العلم
توكلت لسانه عدل المقاع	وعليت عن قول هذا الخمر
كركي له عدا امرادها	وكيف تعداد حمر اللسم
وقلت اري الامر في مجلس	لمن تحت طي رداءه الاثم
هو البدر لكتة للكمال	ويدر السحابين يقص ونم

من المائيل جسدك	روان الحوم رزان النعم
هيا لوانا قال الحضور	وان حصر القول كل ادم
مننت ابتلاه مدد المقال	ويا محرم الطمع منك الكرم
نعم حق فيك شكر الوفا	فحس اعتناك اعلا التعم
واكن عرت فالي يد	نما يستقل عدى الحكم
وقال بحسب هذه الايات هي لعبد لنا في افدى	
اذا كنت فخطي رهرا كما	ولو لوءت فيه حيد لثامي
كان في كفي البصا ايام	بين الايامل فوق الطرس اقلامي
غيد محرومي تهدي بين ارام	
وفي السياص مددي لا يقاس به	سوى احورا والعذارى في ناسه
وجعلها حسن يقطي في ضرائه	والتطرم كلمي في رق كاتيه
سلك بدادزه في كف بطام	
وت الفصاح والاقلام من سلى	وصحبه اغترى الشعر من قبلى
وما تترهت عن قولي ولما قيل	اما كلهم المعاني والبراعه لى
لم العصى والمعاني القراعى	
اتى عن الزوج اعلا المخلق مصرلة	عن كل اى اس في الذكور مصرلة
عن الاله الذي عم الورى صلة	اروى حاديت امانى مسلة
كماروت سنواقي بنت سطارم	
اما الذي رلزل الدنيا واهلها	ولق في احوالهم واولها
والسيف شهيد لوجوب اصلها	في الكروا القرمها ما الكات لها
وقع الدحيل على اقدام اقلامي	
الفصل الثاني في الزناء قال رحمه الله تعالى بوي حدة الحسين عليه السلام	

ان لو اقف حيث جيش الموتير
لا تلتك اقلادى بالقنا فلقد
عسدى من العزم ستر الوج به
لا ارضعتى العال الساصوة فيها
التيه نصبا قومي التي حدت
لا حلقين تدي الحرب وهي قفا
ما الى اسم قوماء عسدم تروى
من حامل لولي الله مالكة
يا ابن الاولي يفعد الموتى
الحيل عندك ملتها مرانها
هذي الخدور الخلاء هانكة
لا تظهر الامم من حسن العدا
تحت موضع كل منهم لك في
اعيد سيعك ان تصدك حديثه
قلان ان يعطر الدنيا وساكنها
خران ند مع هام القوم صاعقة
هصاش نصا كرهامه فلقب
وتلك اباكم في العاصين لكم
هراثم اذنتكم ان تعا حلكم
وان اعحت ستي ان اشكها
ما حلت بعد حتى استار طم
لم سواسا هم منكم على ابن فقي

فلا مست لي في طرف العلى قدم
صرت حتى فوادى كله الم
حتى نوح به الهديا الخدم
ان هكذا صل رمحي هو منظم
قدما مواضعها الطيماء لا القيم
لما بها من صدور الثوبين هو دم
لا سالمتني بهذا الا تام ان سلوا
تطوى على مصان كلبها فم
بهم لذي الوقوع في صر القضا الهيم
والبيض ما عرى اعمادها السهم
ودي الجباه الامشحة تسم
ما لم ليل وفها سبل الدم العرم
دماء فصله القمصامة الخدم
ولم تكن فيه تحلى هذه العسم
دما اعز عليه النقع مرنكم
من كبر وهي الشيعا لذي علوا
ضربا على الذين هير اليوم يحكم
مقسومة وعين الله تقسم
بالانقسام فيها انت مستقيم
كان قلبك حال هو مخدوم
وانت انت وهم فيما حوهم
فكيف نفق عليهم لا انا لهم

فَلَا وَضَعُوا إِنْ الْقَوْمَ وَالصَّوْمَ
لَا صَبْرًا وَتَضَعُ الطُّبَى أَعْمَا حَلَّتْ
هَذَا الْحَرَمَ وَدَوَانِكَ صَارَ حَاجَةً
يَمْلَأُ سَمْعَكَ مِنْ أَصْوَاتِ نَاعِيَةٍ
نَعَى إِلَيْكَ دَمَاءَ عِلَلٍ بِأَجْرُهَا
مَسْفُوحَةٌ لَوْ تَحَبَّ عَدْلُ سَعَادَتِهَا
حَتَّى وَبَيْنَ يَدَيْهَا مَسْفُوحَةٌ
مُوسِدِينَ عَلَى الرُّمُوسِ سَطَرُهُمْ
سَقِيًّا لِمَا وَبَيْنَ تَسْلُوكِ صَاحِبِهِمْ
أَمَّا أَهْلُهُمْ تَحْتَ الصَّارِكِ رَمًا
وَحَائِصِينَ عِلْمَ الرُّبُوبِ طَائِحَةً
مَتَوَّالِيَةً إِلَى الْحَرْبِ مَتْنِي الصَّارِكِ طَائِحَةً
وَلَا عَصَا صَدْرِهِ لَوْ الطُّفَّانُ مَلُوا
وَالْحَرْبُ نَعْلُهُمْ أَدْمَانُهَا وَلَقَدْ
أَبْكَيْتُمْ لَعَوَادِي الْجَمِيلِ إِنْ رَكَبَتْ
وَلِلتَّبُوتِ أَدَاةِ الْمَوْتِ الرُّوَامِ عَدَا
وَحَاثِرَاتُ أَطَارِيقِ الْقَوْمِ أَعْيَبَهَا
كَانَتْ مَحَبَّتُهَا قَوْمُهَا صَوْبَ
يَكَادُ مِنْ هَيْبَتِهِ أَنْ لَا يَطُوفَ بِهِ
صَوْدُورُتِ سَبَائِكِ الْقَوْمِ حَالِسَةٍ
نَعْمَ لَوْ تَحِيدُهَا بِالْمَشْرِ هَانَتْ
تَحْتَ عَمَمٍ مَدَّ عَلَى أَرْوَاحِهَا خَلْفَهُ

وَلَا وَجَلَّتْ إِنْ الْقَوْمَ وَالصَّوْمَ
بَطْلَانُهُ مَعَهَا مَاءُ الْخَائِضِ دَمٌ
مِمَّا اسْتَحْلَا وَبِهِ أَيْامُهُ الْحَرَمُ
وَيُصَوِّغُ الذَّهْرَ مِنْ أَعْوَابِهَا صَمِيمٌ
حَتَّى أَرَيْتُ وَلَمْ يَرَوْعْ لَكُمْ عَالَمٌ
إِلَّا مَا دَمَعَ تَحْلَا سَعَهَا الْأَلَمُ
مِنْ مَحَبَّتِهَا نَصْبُ عَيْبِهَا الصَّارِكِ
حَتَّى الْقُلُوبِ عَلَى وَرْدِ التَّوَكُّدِ أَرْجُو
إِلَّا اللَّتَمَاءُ وَالْأَلَامُ مَعَ التَّسَمُّ
حَتَّى مَصَوِّدِهَا مَاءُ كَرَمٍ
أَمَّا أَهْلُهُمْ تَحْتَ الصَّارِكِ رَمًا
وَحَائِصِينَ عِلْمَ الرُّبُوبِ طَائِحَةً
مَتَوَّالِيَةً إِلَى الْحَرْبِ مَتْنِي الصَّارِكِ طَائِحَةً
وَلَا عَصَا صَدْرِهِ لَوْ الطُّفَّانُ مَلُوا
وَالْحَرْبُ نَعْلُهُمْ أَدْمَانُهَا وَلَقَدْ
أَبْكَيْتُمْ لَعَوَادِي الْجَمِيلِ إِنْ رَكَبَتْ
وَلِلتَّبُوتِ أَدَاةِ الْمَوْتِ الرُّوَامِ عَدَا
وَحَاثِرَاتُ أَطَارِيقِ الْقَوْمِ أَعْيَبَهَا
كَانَتْ مَحَبَّتُهَا قَوْمُهَا صَوْبَ
يَكَادُ مِنْ هَيْبَتِهِ أَنْ لَا يَطُوفَ بِهِ
صَوْدُورُتِ سَبَائِكِ الْقَوْمِ حَالِسَةٍ
نَعْمَ لَوْ تَحِيدُهَا بِالْمَشْرِ هَانَتْ
تَحْتَ عَمَمٍ مَدَّ عَلَى أَرْوَاحِهَا خَلْفَهُ

ناتعيا بعد عنهما معاتة
قوى الأولى عقلت قد كمنانهم
عقدتهم قصر الامجاد شانهم
ما بالهم لا عفت منهم رسومهم
يا غاديا عطايا العرم حملها
عرج على الحبحر عن العلى فارح
وحى منهم حبات ليس بابههم
المتسعين فرى طير السماء بهم
ولها تميم وكل الناس قد علوا
كحات حرب نرى في كل نادية
كان كل فلاد ازلهم وهما
قف منهم موقفا نعلوا القلوب به
حقت عزائمهم ترمى مودت
ام لم تجد لدع عنى في حساسنها
ابن التهامية ام ابن الحفظ اما
فنى حوائركم بالطف حاسرة
لن اعدت عنا والجميل ان قعدت
ما اعتدرك يا مهر ولم تنبى
احل ساؤك ودهنك معاتة
فلنعت الحيد عدك اليو خائنة

لهم وباليههم من عتبا اعموا
على الحجة ما ضيوا ولا انضوا
لا يهرمون وللعتاة الهرم
قروا وقد حملنا الايق الزم
هتما تصيق به الاصلاخ والمحرم
مهم محبت اطمان الناس والكرم
من لا يوق عليه في الوعى العلم
منعلة الحجار فيهم ليتهد المحرم
بان للضيف اول المتسعين لمستهوا
قتلى ياسيا فمهم لم تجوها الزم
عياطا الوحش واحياها الزم
من فورة العت سئلوا الذى عام
مهما الحجة ام قد ماتت الشيم
فقد سافط حمر من وسى الكلام
يا نى طهاتر والاحسان والكرم
ولم نكن معاد الموت نلتيم
عن موقف متكت منهما المحرم
ما لصرت لم او بالتمر تحطم
وايت من رقدة تحت الترى زم
شاعساؤك حالت وديك الزم

وقال حمد الله تعالى في رثاء العباس بن علي عليه السلام
حلولك في محل الصيم داما

وكيف تَسْرَحَانِيكَ اللَّيْلُ إِلَى
وَلَمْ تَنْهَضْ بِأَعْيَاءٍ نَقَالِ
وَلَمْ تَصُومِ بِجَدِّ السَّيْفِ حَرْبًا
فِيمَا لَطِيفُكَ الْأَمَاقِ نَقَعًا
أَسْتَذِلُّ لِلدَّحُولِ حَابِ حَرْبٍ
وَأَلَّتْ فِي الضَّبَابِ سُرْعُو الْمَعَالِ
غَدَاةً طَرْدَةً الْمُخْتَارِ حَائِثِ
وَدَامَتْ أَرْسُومُ الصَّيْمِ بِدَبَّاءِ
عَافِجِ حَالَتِهِ دِرْعَاءِ عَلَيْهِ
يُؤَارِدُهُ أَحْصَادِي تَمَامِ
وَصَلَّى فِي صَرْبَتِهِ مَوَاسِ
هُوَ الْعَتَاسُ لَيْتَ مَيِّمٍ سَرَّادِ
هَرَبٍ رَاعِلٍ تَحْدَا شَتَاكَ
شَدَّتْ هَوَاقِفُ الْعَقْبَانِ طَلَاءِ
وَوَاحِشَتِ الصَّامَةِ مَحْيَا
أَحْلَاءُ تَصَافَحِي نَرَاهَا
أَتَى عَدَسُ الصَّيْمِ بِمِصْبَى

بَدَلٍ أَوْ نَحْلٍ بِهِ اِهْتِصَامًا
بِهَنْ سَوَاكَ لَمْ يَطُوقِ الْقِيَامَا
إِلَى كِدَالَتِهِ تَنْزِي الصَّوَامَا
وَبِمَا لَسَيْفُكَ الْأَطَارِهَا مَا
يُجَادِرَانِ يُعَابِدَانِ بَدَا مَا
وَحَيْثُ الْمَوْتِ يَرُدُّهُمُ أَرْحَامَا
تَقُودُهُمْ حَرْبُهُمْ حَيْثُ الْهَامَا
أَبْنَى مِنْ غَرَّةٍ عَلَى أَنْ يُصَا مَا
وَنَقَعَ الْمَوْتُ صُورَهُ لَيْتَا مَا
يَسَانِدُ مِنْ أَمَّا طَحِي شَمَامَا
لَصَلَّ يَفْتِ الْمَوْتُ الرُّوَامَا
وَمَنْ قَدْ كَانَ لِلْأَمِيِّ عِصَامَا
الرُّوَامِ بِحُومَةِ الْهَيْجَا أَحَامَا
لَيَقْرَبُهَا حُسُومُهُمْ طَعَامَا
مَسِيرًا نَوْرُهُ يَحْلُو الظَّلَامَا
أَدَا اِخْتَلَعَتْ بِمَحْضَةٍ لَطَامَا
لَعَمْرِي يَقْطَعُ الْعَصَبُ الْخُصَامَا

وَلَمَّا تَوَقَّى الْمَرْحُومُ الْحَاحُ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ كِتَابِ طَيْبِ اللَّهِ فَقَدْ تَلَمَّحْتُ فِي قَرَابَةِ

هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَدَهَمْتُ إِلَى بَعْدِ الدُّعْرِ بِهِ وَلَدَيْهِ الْحَاحُ مُصْطَفَى
الْحَاحُ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَاسْتَادُهُ هَانِي مَادِيهِمَا وَكَانَ قَدْ تَأَخَّرَ بَطْنُهُمَا وَدَهَانِي
إِلَى هَذَا تَمَهَّرَ كَامِلًا لَمْ أَكُنْتُ أَمَامَ الْقَصِيدَةِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةُ وَالْمَقْدَمَةُ
وَنَلَيْتَا مَعَاذَ كُنْتَ الْمَقْدَمَةُ كَالْأَعْتَادِ عَنْ ذَلِكَ وَهِيَ

<p>نَحْنُ لِمَنْ بَقِيَ الْمَعَالِي فَوَاحِلًا وَطَوْرًا لِهَنْعِي التَّهْمِي وَالْفَوَاحِلَا</p>	<p>وَقَفْتُ عَلَى الرُّوْنَاءِ وَهِيَ بِلِيْمَةٍ قَتَعَاءُ طَوْرًا لِلْفَوَاحِلِ وَالْتَهْمِي</p>
<p>قَدْ سَقَتُ سَيْلًا لِلصَّبَابِ جِيْهًا وَرَدَّهَا حِينَ أَخَذْتُ رَحْفَةً الْحَرْنَ أَحْشَاءَهَا وَخَزَتْ بِمَدِيَّةِ الْخُرْجِ مَا صَبَدَهَا وَلِيْتَهَا وَبَادَرَتْ تَحْشُو الْتَرَابَ عَلَى رَأْسِهَا كَلْتَابِدِيهَا وَعَسَلَ الدَّمْعُ مِنْ عِيْنِهَا سَوَادَهَا فَصَعَتُ فِيهِ أَمْرَادَهَا وَبَرَرْتُ فِي مَحْفَلِ السِّيَاحَةِ مَعُولَةً بِأَ عَظْمِ الْمَسَاحَةِ مَوْحِشَةً الْعُيُوسِ وَالتَّقْطِيبِ مَعْلَةً بِالنَّكَاءِ وَالْتَهْمِ مَاتَرَاتٍ لِلْعُيُوسِ مَا تَلَّهُ الْإِوَانَاتُ قَاشِلَةً</p>	<p>بَكَتُ لِيْ عَيْتِي لَمْ يَكُنْ هِي فَلَيْتُ تَوَزَّعَ دَمْعِي الْإِنَامَ</p>
<p>لَمْ يَطْعِ الدَّهْرُ مِنْ بَيْنِي لَا بَكَتُ عَلَيْهِ كُلُّ الْعُيُوسِ</p>	<p>بَكَتُ لِيْ عَيْتِي لَمْ يَكُنْ هِي فَلَيْتُ تَوَزَّعَ دَمْعِي الْإِنَامَ</p>
<p>وَهِيَ فِي ضَلَالَةٍ فَلَوَّ الدَّهْرُ مِنْ حَتْمَتِهِ وَكَأَنَّ غَرْقَ الصَّغْرِ فِي لَحْنَتِهِ فَحِينَ رَأَيْتُ حَطْمَهَا عَظِيمًا وَتَنَاهَدْتُ كَرِيْهَا حَسْبًا مَسَكْتُ بِكَفِّي رَوَاجِفَ صَدْرِي وَطَفَقْتُ أَسْأَلُهَا عَلَى سَبِيلِ تَهْمِي الْعَظْمَاءَ كَاتِبِي السُّبْحِ</p>	<p>وَهِيَ فِي ضَلَالَةٍ فَلَوَّ الدَّهْرُ مِنْ حَتْمَتِهِ وَكَأَنَّ غَرْقَ الصَّغْرِ فِي لَحْنَتِهِ فَحِينَ رَأَيْتُ حَطْمَهَا عَظِيمًا وَتَنَاهَدْتُ كَرِيْهَا حَسْبًا مَسَكْتُ بِكَفِّي رَوَاجِفَ صَدْرِي وَطَفَقْتُ أَسْأَلُهَا عَلَى سَبِيلِ تَهْمِي الْعَظْمَاءَ كَاتِبِي السُّبْحِ</p>
<p>فَقَالَتْ عَلِيٌّ مِنْ لَارِي الدَّهْرِ ضَلَالَةً لُحْتُ دُونَ الْإِيَّامِ عَتَى ظِلُّهُ حَتَّى مَا يَدُ الْإِحْرَانِ قَلْبِي كُلَّهُ</p>	<p>فَقَالَتْ عَلِيٌّ مِنْ رِيْزِ التَّوَجُّجِ الْبَكِي الْيَلْبَاسِي ذَاكَ الَّذِي تَهْمِيْ وَقَلْتُ وَصَلْتُ مِنْ بَوَادِي بَقِيَّةِ</p>
<p>فَمَا يَطْبَعُ فِي مِرَاتِ فَكْرِي وَلَا يَرْسُمُ فِي لُوحِ صَدْرِي أَرْبُوعَ قَلْبِي مَا نَقِيتُ صَوْتِ مَا عِيَّةَ مَعْدَانِ مَلَأَتْ مَسَامِعِي رَنَّةَ هَدْيِ الْوَاعِيَةِ الَّتِي صَوَّبَ فِيهَا مَا زَلَّ الْخَرْبُ مَحَارِبَهُ صَدْرًا حَادَةً الْكُورِ وَانْقَضَتْ مِنْ إِفْقَاءِ كُلِّ كَلَامِهِ عَلَيْهَا فِقَارَةُ طَهْرِ الشَّرْبِ الْإِقْدَامِ وَرِمَاعِ السُّودِ دَاخِلَتْ مَهَاتِمِلَةُ الدَّمْعِ بِمَحَلُولَةِ الْوَكَاةِ مَعْدِي مَا كَانَتْ مَطْلُورَةً الرَّمْعِ بِمَحْمِلَةِ السَّخَاءِ وَعَادُودُ رَوَاقِ الْحُجْدِ بِمَحْمِلِهَا</p>	<p>فَمَا يَطْبَعُ فِي مِرَاتِ فَكْرِي وَلَا يَرْسُمُ فِي لُوحِ صَدْرِي أَرْبُوعَ قَلْبِي مَا نَقِيتُ صَوْتِ مَا عِيَّةَ مَعْدَانِ مَلَأَتْ مَسَامِعِي رَنَّةَ هَدْيِ الْوَاعِيَةِ الَّتِي صَوَّبَ فِيهَا مَا زَلَّ الْخَرْبُ مَحَارِبَهُ صَدْرًا حَادَةً الْكُورِ وَانْقَضَتْ مِنْ إِفْقَاءِ كُلِّ كَلَامِهِ عَلَيْهَا فِقَارَةُ طَهْرِ الشَّرْبِ الْإِقْدَامِ وَرِمَاعِ السُّودِ دَاخِلَتْ مَهَاتِمِلَةُ الدَّمْعِ بِمَحَلُولَةِ الْوَكَاةِ مَعْدِي مَا كَانَتْ مَطْلُورَةً الرَّمْعِ بِمَحْمِلَةِ السَّخَاءِ وَعَادُودُ رَوَاقِ الْحُجْدِ بِمَحْمِلِهَا</p>

للروح والزمان بعد ما كان محلا للذبح والنساء

عادت مرآتي تحصيلات العلي	ينصدع القلب ما شلها
قد دخل اليوم سرور الوري	فلتلقه يوم ميعادها
قد دمت تحت الثرى عداها	وانقت المهر لا كادها
فلا انذها ما يوم بورها	ولا اتى الفطر باسعادها

من تسراوت بعد ما نفى الدهر والدي كانت عيا لا عليه وعين
رها نهما بمدودة اليه قد ادّخ والتقوى في طاهر برده وفستدو
الصالح الى محله ولقد همت ان اعقل لسان هذه الشاكلة والواحد
شخص هذه الناحية المائلة لتأخر ما بها وعدم ما درنها كما
متاها من اتواها واحدا بها وهو لم ان قدمت المربية سمحت
التعريف فعالت لا وادمعت العرار لا يقر في قرار دون ان
ابوح عليه بما يكون كالمثل السائر في دعوت ذلك مصابه الدائر
ابتلك المرائي يناح دوني عليه فتكون كفاء لعظيم مصابه وان
تقدمتني اليه فالك عتي ان الكلم رحيب وما المصاب كن
يا مل ان يصيب ورت ما تحة وسواها المسعيرة ولست الشكل
كالساعة على ان كل يوم عتر من بعد لا يؤتى فيه هو يوم عتر
لما واحلا قر الراهر وتوبة مرقه الطاهر التي لا يزال بها سيم
الرجعة والوصوان يمت اطيت مهت فيجلب بها سحايا الغفران
وان لم يكن هناك دس ولش وكنت لي عباي واطلقت في مدان
العول لسان لا موح عليه ساعة ترحف منها الارض وانادها
ونمرق عليها الدسا احتسا بما قل ارادها ولا دعت ساعة فامي
بها تنس قيام الساعة حتى يحطم الدهر سدرة واصلاعه وتقول

للخساء ابن استمنها ويانة الازاك خلفك عنها فخلعت
عنها عذارها وتركها طامصا سرها واوسعت لها مجاطها
فاقتحت في عتاب الذهب براعة استهلها

هذا الذي للزوايا لم يدع الما
فيه وهوون ما باقى وما اندما
فليتها وانا ايامها عفا
من النواظر والاختصاما اختك
وهل نلام وهذا طهرها انقصا
فطقتها الليا الى بعد بقا
وابن في الدهر منها من سيل ف
فان انبت اركان للعلى انهدما
بالصاحات جميعا عمر اسطفا
كاست حلوتها ووقفت الارما
ومن مناعة التما عاسما
الاوامطها من كفه كرمنا
دع الملام وشاطر في الذروع منا
توبة تركته يستكى الضمما
فليت يا دهر فسر اطلت اعدما
ماد انه هم المقدار لا همما
صده الامام سو هذا الذي هما
ام في بي العلم فالناوى ابو العلى
هو الذي جمعت يراؤه الامما

يا دهر ما شئت فاصنع ما اعطى
رزقا لاقت رزقا الدهر فحققت
ما انا ام الليا الى غير قد حملت
لقد نكمت في الدنيا مال بها
عجت ولا كعب للوفرات به
مضى الذي طقتها كفه نعمنا
الاكن غودرت الامال حائمة
وقبة المحدث مال لا عمة
فليتظم ما تامل عمر الزمان لمن
ولصقت عينها التسيال بيد
وكيف نسام من دمع نناصة
في الكف ما زعت حس الزمالة
يا اخذا كل قلب في ملامته
وافزع بلوك يسمع الدهر حيت اتي
طوبت من يستطل المعدود به
هل يعلم الزم العذار لا علما
فاى رزق ماى الناس يكرى
اخي موى الحلم بالناوى وعيهم
ام في الامام جميعا فالذي انقد

بَلْ كُلِّ مَيْتَةٍ قَلَمٌ مَحُورِيهِ
 قَامَ النَّعْيُ عَلَى أَرَاةِ السَّلَامِ بِهِ
 مَا زَالَ شَرِكُ الْعَالَمِينَ مَلَقَعًا
 وَأَنْ سَكَنَتْ فَلَا مَنَ عَلَيْكَ طَهًا
 هَدَى لَذَّةَ مَوْجٍ عَقِيلًا مَاءَ عَيْتِهِمْ
 أَنْ لَمْ تَعْصِ بِكَ عَمَّ وَجَدَ مَوْجُهُمْ
 يَا أَرَاةَ أَوْلِيَاءِ الْحَالِ مَسْتَدِ
 وَأَهَا أَلَا الْمَصْطَفَى مَا أَقُولُ نَحْيَ
 الْمَوْتُ حَتْمٌ وَإِنْ كَانَ الْمَيِّتُ لَكَ أَنْ
 لَكِنْ انْقَضَى نَحْبُ السُّتَمِ رَأْعَةً
 هَلَا نَقِيتَ طَهًا فِي هَذِهِ السَّعَةِ
 أَحْيَيْنَ فِيهَا اقْتِنَعُ الْعَامِ وَأَنْعَتِ
 نَمَضَى وَنَزَكَهَا فِي عَامٍ مَسْفُوفَةٍ
 أَوْفَتْ مَوْنُكَ هَذَا وَالْوَرْدُ كَسْنَتْ
 وَوَدَّتْ يَوْمَكَ لَمْ يَحْزَنْ الْقَصَاءُ بِهِ
 حَقٌّ يَفْرَجُ عَجَاءَ الْحَدُوبِ كُلِّهَا
 مَا دَا بَرَادُ مَا هَلِ الْأَرْضُ فَايْتَدَرَتْ
 أَسَاءَ رَبِّكَ أَنْ سَالَ الْعَذَابُ لَهَا
 صَغِيطُ الْمَاءِ مِنْ إِمَارِهَا وَطَوَى
 مَسَّتْ سَعَتُكَ أَهْلَ الْأَرْضِ فَتَحَلَّه
 وَمَا دَوَّرَ رَهْنَهُ مِنْ كِرَامَتِهِ
 لَمْ يَرْوَعُوا قَدَمًا إِلَّا وَقَدْ وَصَعَتْ

لَكِنْ فِي مَوْنِهِ الْإِسْلَامُ قَدِيلًا
 ضَلَّتْ مَعْدَكَ لَيْتَ الْكُونُ لَا سِلًا
 حَقٌّ تَحُولُ فِي احْتِسَائِهِمْ صَرُومًا
 مِمَّا حَوْدُكَ جَارِي جَعْمًا أَنْفَحًا
 مِنْ فَصْلٍ مَا كُنْتَ تُولِيهِمْ عَلَيْكَ هَا
 مَوْجُ مَعْدَكَ عَنْ قَرَبٍ تَعْصِ حَتْمًا
 وَلِلْفَقَالِ لِسَانٌ مَا لَأَنْفِي أَنْفَحًا
 وَمَا السَّلَامُكَ أَبْقَى لِلْحَوَارِثِ
 نَقِي وَإِنْ حَاوَرْتَ أَبَا مَكٍ لَطَرَمًا
 مِنْ أَرْمَاءٍ لَمْ تَدْعُ فِي عَطِيشٍ تَيْمًا
 الشَّهَاءُ تَحْطُطُ مِنْ إِبْجَادِهَا الْحَرَمًا
 عَرَاءُ أَحْلَبَتْ لِعِيَانِ وَالْأَكْحَا
 فِي طَهَا وَإِنْ مِنْ قَسْنَتِكِ الْقَهْمَا
 هَدَى الْحَطُوبُ عِلْمًا وَالْأَزْكَاءُ
 لَوْ كَانَ لِلْوَجْهِ أَنْ يَسْتَوْفِقَ الْفُلْمَا
 فَرَجَتْ مِنْ قَلْبِهَا أَمْنًا لَهَا عَجْمًا
 دَهْيَاءُ يَوْمَتِكَ أَنْ تَسْأَلَ حِلَّ السَّمَاءِ
 لَمَّا حَوَّهَادُونَ أَنْفَكَ الْعِصْمَا
 مَالُوتُ تَحْصَنُكَ عَنْهُ لَوْ الْحَيَا أَنْفَعًا
 حَقٌّ حَقٌّ كَانَ لَمْ يَحْمِلُوا عَلَمًا
 أَهْلُ السَّمَاءِ عَلَى أَكْبَادِهَا عِطْمَا
 مِنْ قَلْبِهِمْ عَزَامَاتُكَ السَّمَاءُ قَدَمًا

كَانَ نَفْسُكَ مَحْمُولٌ بِهِ مَلَكٌ
سَارُوا بِهِ وَسَمَاءُ الدَّمْعِ تَوَسَّلُوا
وَهَيْتَ حِينَ النُّفُوسِ الْعَيُونَ عَلَى
فَكَفْتُ نَوْحًا وَكَانَ الْعِلَاقُ نَعْنَكُ
أَنْ يَجْهَلَكَ عَلَى عِلْمٍ فَاحْتَمَلُوا
أَوْ يَدْفُوكَ عَلَى عِلْمٍ فَادْمُوا
أَوْ يَنْصَبُوا الْكَفَّ مِنْ نَزْدِ دَرْدِهَا
كَانَ قَرْنُكَ هَوًى لِبُحْرِ نَحْمٍ سَمَاءُ
يَا مَارَاجُاجٍ لَأَصُوقِي بِلَمِّهِ
وَأَسْتَوْفَعُ نَحْمَهَا الْوَكُوفُ حَيْدُ
مَادَتْ لِسْتِمْ حُدُودِي فِي حَقَائِكُمْ
فَعَوَّاهِمَا وَأَعْقَرُهَا وَأَصْحَوَادُهَا
وَقَعْتَ بَعْدَكَ وَالزُّورَةُ اسْتَدَهَا
وَأَيْنَ مِنْ يَزْهَرُ السَّادِى بَطْلَعَتُهُ
وَمِنْ سَالِقِي الْأَصْيَافِ دَارِعَالَا
وَمِنْ نَزْدِ جَمْعِ الْمَشْكَلَاتِ لَهُ
وَأَيْنَ لِلشَّيْءِ الْعَرَاءِ مَنْ كَرَمًا
وَأَيْنَ مَنْ كَانَ لِلْعَامِينَ بِلَحْمِهَا
لَا فَرْقَ مَا بَيْنَ أَقْصَاهَا أَدْنَاهَا
وَأَيْنَ مَنْ لَيْتَا مِى النَّاسِ كَانَ أَنَا
فِي ضِلَالَتِهَا لِيَتِمَّ مَا عَرَفْتُ
أَحْدَثْتُ فِي اللَّهِ كَمَا نَالِ الصَّبِيحِ وَلَا

وَحَلَعَهُ الْعَالَمُ الْأَعْلَى قَدْ لَزَدَهَا
لَكَ الْوَاطِرُ مَدْرَادًا وَلَا سَمَاءُ
أَمِيرُ بَرٍّ مِنْ قَلْبِ الدَّهْرِ طَاصُطُورًا
وَالطُّوفَانُ فَاتُورٌ مَعَ عَرَقِ الْأَمَلِ
إِلَّا الرِّكَامَةُ وَالْأَحْطَارُ وَالْهَمَامُ
إِلَّا الْحَاسِنُ وَالْأَخْلَاقُ وَالشَّيْمَا
مَيْتًا فَتَرِكَ بِالْأَفْوَاهِ قَدْ لَتِمَا
أَوَاتُهُ فِي نَوَاهِ حُلِّ مَحْمٍ سَمَاءُ
عَلَيْكَ أَمُّ الْعَالَى حُرَّتُ الدَّمَا
مُحَمَّدُكَ لَنَا لَعِبْتُ قَدْ وَسَمَاءُ
خُسَاتِ قَمَلَاتٍ مِنْ وَجْدِهَا سَقَا
عَلَى نَوَى أَسْقَدُ وَارِدَةِ الْكُومَا
أَيْنَ الَّذِي كَانَ لِلْأَهْلِ مِنْ مَعْنَمَا
لِلزَّائِرِينَ وَيَحْمِلُو عَنَقُومَ الْعُمَا
عِمَادُهَا الْهَرَمُ فِي طَاوِلَتِ أَرْمَاءُ
أِذَا الْقَصِيَّةُ أَعْيَى فَصَلَاهَا الْحَكْمَا
مَا قَطَبَ الْعَامُ الْأَقْصَى وَابْتَسَمَا
حَاسِحُ رَحْمَتِهِ مَا دَهَمَهَا أَرْمَاءُ
عَهْ وَمَا بَيْنَ أَدْنَاهُ لَهُ رَجْمَا
فِي تَرَوْهُ قَدْ تَنَاوَتَ كُلُّهَا فَمَسَمَا
لَكِنَّا عَرَفْتُ فِي فَتْدِ الْيَتِيمَا
يُودَادُ الْأَطْهَرِ كُلُّهَا كَتَمَتِمَا

من كان يحلف ان لم يمتاق ابدا
 الا وقتك حش العاين صائبة
 وهل توفيك شكر للمعين وقد
 ما لامس جهك يستفي العام به
 وكنت ريت صداها ما سببت طها
 ما من مثلك تلغي الناس ذا كرم
 يا غاشما حوت في القلب كونه
 لا غرول بقعد الاسلام حورته
 قالت كل الذين والمتكول تحصك
 محمد حسن بطن النساء له
 سفت حرمك من حدواك ولكه
 اعيد فلك ان يهوه حد
 طح تحزى الارض يسالا الله جلا
 قامت مقامك فيه فتية حريت
 وكيف يظلم رضع من علاك به
 نغية من ايك المصطفى رعت
 احب خربك واستفاه حالقه
 وانت يا حرم الحمد المسيف علا
 ان يوحشتك لمن يترك انكما
 لولا سر المصطفى لم تحولت منك
 مدت به فتح المعروف تانية
 من يلقه قال هدا في شما يله

انهم يبرؤك لم يمت ولا اثما
 ولا وفاة اذا راي الفصله روي
 طوقت حيا وميتا حيد هانما
 واليوم فبك تستفي به الدما
 ممن ولدت بحارا للندى فها
 ومك في حالة ما فاروا الكوما
 الا تفرق دمع العين والسمما
 جمعها ما تما نورى الحنن صوما
 والتاعى الهك والمعري حاتم العدا
 فقل في سلك تقواه من استظا
 وطعاه نزع دقما الحيا وطها
 على المكارم او يعيد وطها واما
 من الوعود ولا عهد التذ انصرا
 على التماء طها عليا ما حيتا
 ابو الامير سراج يكتف الظما
 به علاه وفيه محمد دوما
 وكما تطوف به الاما استلما
 لا راعاك الدهر واسلم للعلوما
 فليو ستك من يحيه ما انجا
 من بعدا سارها عين الزحاما
 من بعدا ما به او لا حيتا
 محمد صاخر ان يعتدى علما

قَطَعْتَ لِسَانَكَ مَحْشَقًا أَرَأَيْتَ
 كَيْفَ اسْتَطَعْتَ تَدْنُو فِي ذَلِكَ اسْمًا
 يَا نَاعِيًا لِلخَلْقِ رُوحَ حَيَوْنِهِمْ
 وَفَقَّ عَلَى مَوْتِي سَلْتَ قُلُوبَهُمْ
 فَجَمَعْتَهُمْ تَحْتَ التَّرَى فِي مَلْجَأٍ
 دَعَوْتُهُمْ فَقَدَ عَضْوَاهُمْ عَنْ تَكْلِيمٍ
 يَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ دَرَسَ النُّقْيَ
 بِالَّذِينَ هَذَا الْيَوْمَ دَرَسَ مُحَمَّدٍ
 كَانَ الدَّلِيلُ اقْتَمَوْهُ عَلَى الْهَدْيِ
 إِلَّا لَمْ تَأْطَوْحْتُمْ يَدَ الرَّدَى
 مَيِّتَ عَلَيْهِمُ الرِّشَاءُ مَطَالِغُ
 مَسْتَبْتِهِمْ سُودَاءُ أَطْلَقَ لَيْلُهَا
 أَحْيَرُ لَمَاءَ هَذَا مَا سَرَّهُمْ
 طُجُورُ لَهْمُ بَدْرَةِ مَيْتِهِمْ
 حَسَّ مَقَالِكَ مَا الْأُمَّةُ أَهْلُوا
 لَكَ كَانَ سَاقِمُ الْأَمَامِ الرَّجَى
 وَرَأَوْا تَحْتَدُّ صَائِحًا مِنْ بَعْدِ
 دَمٍ لِلْقَصَالِحِ وَلِلْهَذَا نِيرُ النَّقَى
 فَمَا كَهْدِيكَ بَلْ يَسْكُنُ بَلْ يَسْ
 مَا هُوَ قَطْرُ الْأَرْضِ مِنْ ذَلِكَ وَقَتْبِ
 لَيْتَ الَّذِي تَمَسَّكَ مِنْ سُلَامَةِ الْعَلَى

أَعْلَمْتَ مِنْ تَعَاهُ أَمَ لَمْ تَعْلَمْ
 لَقَدْ يَصِيقُ بِهِ فَمِ الْمُنْكَرِ
 أَمَلْتَ لِسَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْكَلِمِ
 فَتَنَتْهُوَ بِجَسَامِ عِيٍّ مَوْلِيٍّ
 وَجَمَعْتَهُمْ فَوْقَ التَّرَى فِي مَوَاقِفِ
 وَالْإِثْمَةِ فِي نَعَائِكَ تَسْمِ
 وَعَفَتْ مَعَالِمَهُ عَقُولَ الْأَرْسَمِ
 وَوَهَتْ دَعَائِمَهُ دَهْقِدَ الْخُفْ
 عَلَّمَ أَبْدَلَ عَلَى الظُّرَى بِالْأَقْوَمِ
 عَدَّتْ الْأَنَامُ بِجَهْلِ سَنَمِهِ
 لَا تَسْتَسِينُ الْيَوْمَ لِلنُّوَسَمِ
 لِلْخَسْرِ فَلَحْمُهُمْ بِسَبِيلِ مُطْلَمِ
 مَحَبَّتِ سَامَا كَرَامٍ فَوْقَ فَيْمِ
 أَنْ يَرْضَعُوهُ أَعْدَا كَرَمِ مَيْمِ
 أَسَاءَتُهُمْ فَيَسُوءُ طَبَقَ الْمُعْدِمِ
 وَلِلذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَلَى الرَّحْمَةِ قَدِمِ
 لَسِيْلَهُمْ يَفْقِي قَبِيلَ لَهُ أَسْلَمِ
 وَلَعِيْلَةُ الْعَاقِي وَحَمَلُ الْعَرَمِ
 مَا لِفَصْلِ حَقِّكَ وَهُوَ هَذَا الْقَسَمِ
 انْتَرِ الْأُمَّةَ فِي نَعْيٍ وَتَكْرِمِ
 وَهَرُ الْوَجْهِ هَذَا الْكَارِ وَرَيْمِ

وَمَعْدَبُ جَلَاكَ فَلْتُ وَقَدْ سَمَا	لَيْسَ لَهَا فَاخْطَاطُ وَمُطْمَئِنِّمْ
أَتَعْبَتْ نَفْسَكَ لَيْسَ فَعَلَقُ شَأْوَهُ	وَلَوْ أَرْتَقَيْتَ إِلَى السَّمَاءِ يُسَلِّمُ
عَاسِمٌ عَلَى الْإِيَّامِ رَضَعَا أَهْلُ	وَعَلَاكَ سَامٌ مَوْقُ هَامِ الْمَوْرِمِ
وَقَالَ بَرٌّ لَتَبْعَ مُحَمَّدًا رَافِعًا عَلَى بَعْرِ	السَّيِّدِ مُحَمَّدًا الْقَرِيبِ وَالسَّيِّدِ جَعْلَاهُ وَوَيْهًا
مَلَيْتُ مَكَارِمًا لَتَبْعَ السَّيِّدَةَ أُنْعَمَا	مَلَدَ لَكَ أَمْعَدَتْ لِرَبِّكَ مَانِعًا
وَلَسْ عَدَا مَدَامُصَانُكَ فِي الْوَرَى	فَالْبَيْتُ كَانَ لَهَا وَحُودُكَ تَوْنَمَا
بِالْأَمْسِ قَدْ رَضَعْتَ بِهَانِكَ دَرَاهِمًا	وَالْيَوْمَ تَحْلِبُهُ بِحَاوِرُهَا دِمَا
مَا عَمَّصَتْ أَجْعَالُ عَيْبِكَ عَنْ رَدِّي	الْأَوْحَصُ الذَّهْرُ عَمَّصَ عَنْ عَمِّي
حَلَا الْإِحْجَامُ بِالْأَمْنِ بِكَ الْحَوَى	سَطَرٌ صَانَا فِي الرِّمَانِ عَلَقَا
وَأَعْصَى فِي سَطَرٍ فِيمَا مِنْ هَاسِمِ	وَأَعْصَى فِي سَطَرٍ لِحَمْعِهَا فَمَا
قَسَمَ الْوَرِيَّةُ فِي السُّوْيَةِ فِيمَا	عَدَا كَلَا الْعُسْبِينَ نَقْلًا أَعْطَا
وَأَمَّا سَاعَتُكَ الَّتِي سَيَلَّمُ	وَالْتِ وَمَا أَعْنَى سَوَاكَ يَلْمُ
مَا حَلَّتْ عَقْدُكَ بِسُفْلٍ تَنْقِلُهُ	رَكَارِمَانُكَ تَمَّ لَرْتِهَذَا
مَلَقْدَا طَلَّ عَدَاكَ يَوْمَكَ فَارِجُ	هُومِهِ فِي الْأَرْضِ أَعْظَمُ فِي السَّمَاءِ
فِي مَارِئِ اسْتَوْبِ الْعُلُوبِ فَاذْرُوا	أَتَى الْعُلُوبَ أَحَقُّ أَنْ تَصُومُوا
يَا مَنْ أَصَاءَ سُوءَ أَفْقِ الْهَدَى	أَعْلَبَ عَدَاكَ كُلُّ أَفْقِ الْهَلَا
مَنْ رَقَطَ رَاكٍ عَنْ مَنُورِ مَعْصِيَا	وَلَكُمْ لِحَطَّتْ بِرَاكُوسًا دَارِقَا
أَنْكِيكَ لِلْإِحْسَانِ عَاصِمِيهِ	قَسْرًا وَالْإِمَالِ عَدَاكَ حُومَا
وَلِطَالِبِ الْمَعْرِفِ الْقَيِّ رَحْلُهُ	وَأَقَامَ مَيْتُ الْعَرَمِ لَامْتَلُومَا
فَطَعْتَكَ الْإِيَّامُ أَمَالَ الْوَرَمِ	فَطَعْتَ وَلَا وَصَلْتَ نَكَلًا مَعْصَمَا
وَلَقَدْ سَدَدْتُ ثُمَّ التَّبَعِي بِأَعْمَلِ	رَحَصْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ بِحَمَلِهِ فَمَا
فَاقَرُّ فِي جَمْعِي أَمَضَ فَوَارِغِ	بَعْدَتْ فَكَانَتْ فِي فَوَادِي أَسْهَمَا

يَنْعَى جَفْوًا كَانَ بِرُخِيهَا النُّثَى
وَأَمَّا أَلَامُهَا بِأَعْلَمُ كَلْعَةٍ
رُصُوكَ وَالرُّكَّاتِ عَنْ ظِلِّهِ الزُّرَى
دُمُوكَ وَأَقْلَبُوا بِأَعْلَمُ حَبْرَةٍ
لَوْلَاكَ يَا مَهْدَى آلِ مُحَمَّدٍ
أَشْرَقَتْ تَمَسُّ فِي رُوحِ سَمَاءِ الْهَدَى
لَوْلَاكَ مَا وَحَدْتُ وَلَوْلَا جَعَلْتُ
أَقَمْتُ بِالشَّرَفِ الَّذِي هُوَ طَعْنُ
لَقَدْ حَقَّقْتُ مِنْهُ الشَّرِيعَةَ فِي نَفْسِي
وَإِذَا دَوَّ الْعَصَلُ اسْتَوَتْ أَقْدَامُهُمْ
وَمِنْ التَّكْبِيَةِ وَالْوَقَارِ سَكُونُهُ
هُوَ جَبْرِ مِنْ نَمَتِ الْعِلَاءِ وَالْأَلِه
الْمَحْصَرِ بَيْنَ الدِّينِ مُحَمَّدٍ هُمُ
رُحُو أَعْلَى أُولَى الزَّمَانِ رَوَاقِيهِمْ
بِالسَّيِّدِ الْمَهْدِيِّ نَزَّ مُحَمَّدٌ
يَا مُوَصَّلًا عَنِّي رِسَالَةَ دِي حُشِيِّ
بَلَّغَ بَاعَتِ الْحَبْرِ خَيْرَ مَوْسِدٍ
يَا نَدْرَانُكَ قَدْ أَمَلْتُ مَا نَحَلْتُ
فَلَقَدْ وَلَدْتُ مِنْ كَوَاكِبٍ لَمْ تَلِدْ
لَوْ عُدْتُ لِلدُّنْيَا وَمِنْ لَزْمَانِهَا
لَرَأَيْتُ صَاحِبَهَا أَمِيرًا لِلْعُلَى
وَتَلَطَّفْتُ وَطْعَاءَ نَجْوَاهَا الصَّبَا

بَابِي حَفْوِيكَ مَا عَفَّ وَكَرُمَا
عَبْرَ الْحَمَامِ الْبَيْتِ بِجَهْرٍ مَفْعُهَا
وَطُورُوكَ وَاللِّمَاعَاتِ عَنْ جَبْرِ السَّمَاءِ
فَكَأَنَّمَا دُمُوكَ الْكَلْبُ الْمَحْكُومُ
طَلَبُوا بِجَهْلِهِمَا الطَّرِيقَ الْأَقْوَمَا
فَأَصَاتَتْهَا وَوَلَدَتْ فِيهَا النُّجُمَا
مِنْ مَذْهَبِ الْحَقِّ بِرُغْمِ جَحْرُمَا
وَعَلِمْتُ ذَلِكَ جَهْدًا مِنْ فِدَائِكُمَا
لَا تَسْتَدِيرُ بِذِلَّةِ الْوَأْتِ مَا نَحْنِي
وَحَدُّهُ أَتَحْنِي الْقَوْمَانِ يَتَقَدَّمَا
وَأَدَانُكُمْ لَمْ تَحْدُثْ مِنْكُمْ كَلِمَا
مِنْ ذُرْوَةِ الْحَوَارِءِ أَشْرَفَ مَسْتَمَا
رَكُوعًا مِنَ الشَّرَفِ السَّيَامُ الْأَعْظَمَا
وَقَوَارِئُهَا فِيهِ الْعِلَاءُ الْأَقْدَمَا
وَعَمَامَ أَسَارَ اللَّهِ مَا قَدْ أَجْمَعَا
صَمَمْتُ لِيكَ الزُّوْلَى وَلَا خَمَمَا
حَدَّثَانَهُ دُمُوكَ الصُّوَالِ الْأَقْوَمَا
بِرُوحِ الْهَدَايَةِ مِنْكَ نَعْدُكَ الْبُحْمَا
مِثْلًا لَهَا أَمْرَ الْكَوَاكِبِ فِي السَّمَاءِ
بِكَ أَنْ تَعُودَ وَيَعْنُدِي مَتَمَمَا
مَوْلَى لَهُ الدَّهْرُ أَعْنُدُكَ مَتَقَدَّمَا
بِنَزْوَى حَوَاكٍ وَصَتَمَ غَضْبَانُ مُحَمَّدَا

أَصَحَّتْ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْكَ بَعْدُ	تَمَادَمَتْ بِهَا الرِّمَانُ لِأَعْمَارِ
قَدْ كُنْتُ نَجِيدٌ لَكَ كَمَا لَكَ	فَلَنْ يَبْقِيَ لَاسِيَةً مَتَمًّا
وَقَالَ بَرِّي الْمَرْحُومُ الشَّيْخُ حُسَيْنُ الطَّرِيقَةِ صَرَى الْمُسْتَبَدُّ هَذَا الْقَوِيُّ بِالْمَرْحُومِ مُحَمَّدٍ	
وَأَيْكَ لَا حَيُّ يَدُومُ	وَصَلَّى تَرَوْصُكَ الْجُودُ
لَا تَحْرُغْ عَنِ إِصْبَاعِي	وَأَطْرُقْ هُدًى مِنَ الْقِيَمِ
إِنَّمَا سَيِّدُ الدُّنْيَا نَطِيبُ	لَنَا وَرَقْمُهَا وَحَبِيبُ
تُرْوَاهُ السَّعَا لِقِيمًا	وَحَصْبًا مَهْمَا سَقِيمُ
وَمَرُومُ أَبِ سَقَى بِهَا	وَالْمَوْتُ عَابَةٌ مَا تَرُومُ
هَذَا الْحُسَيْنُ وَكَانَ	لَتَسْقَى بَطْلَانَهُ الْعَبُومُ
سَائِلُهُ بِمَحَارِبِي	سَنَتْ فُجُورُهُ عَلِيمُ
يَحْزَنُكَ كَمْ سَنَاءُ أَسْنَى	يُرْهِمُ الدُّبُلُ الْهَيِّمُ
مَتَّحِدًا لِلَّهِ وَدَّتْ	لَتَمَّ مَسْحُودُ النُّعُومِ
هُوَ وَاحِدُ النُّقُوتِ لِلَّهِ	هِيَ بَعْدَ مَوْلَدِهِ عَقِيمُ
رَجُلُ الْحِمَامِ بِهِ فَذَكَ	مَعَالِمُ النُّقُوتِ رَسُومُ
رَضَعَتْ بَرِيءُ الرِّبْرِ	كَانَتْ وَاقِفًا لِلنَّعِيمِ
حَمَلُوهُ وَالنُّقُوتُ سَائِدُ	وَمَدَّ مَعَهَا سَحُومُ
يَا دَاهِيَا لَا يَبْرُنْخِي	أَبْدَلُ الرِّمَانِ لَهُ قَدُومُ
وَاللَّهِ دَهْلُ بَيْتِهِ رَأَتْ	أُمُّ الصَّالِحِ مَوْقِيمُ
قَسْرُ السَّمَاءِ نَوَارِي	أُمُّ حَيَّاتِ الْكَرِيمِ
أَنْ يَوْصَ عَيْرُكَ مِنْ بَا	رُشِيدِيهِ وَرَعَا يَقُومُ
وَالْتَسَكَ أُنْثَى وَالْوَحْيُ	فَعَاكَ وَالرَّهْدُ الْيَتِيمُ
وَمَقِيمُ مَا تَمَّتْ النُّقَى	أَنْ النُّقَى نَعْمُ الْمَقِيمُ

وَمَكَ الْمَعْرَى مِنْ رَأْيِ
الْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ مَنْ
وَرِثَ السُّبُوتَ عَلِمَهَا
مَوْقِي يَنَادِي عِزَّهُ
بِأَهْلَانِ كَسَةِ النَّمَاءِ
وَلَسْتُمْ أَنَا فِي الْمُلُوكِ
فِي صَدْرِ الْمَهْدِيِّ تَقْدُ
مَالَتْ سَائِحَةُ الرِّمَانِ
فَلَهُ الرِّعَايَةُ فِي الْمَدِينِ
يَأْمُرُ لَهُ الْقَبْضُ الْقَبْضِ
عَجَابُ يَوْمٍ عُلَاكَ
فَوْقَ الرِّعَامِ وَتَحْتَ
هَسَ يَوْمٍ فَايِنْ مِنْ
مَتَلَانِ حَلَقَكَ وَالنَّسِيمِ
وَلَانَتْ وَاسْطَةُ الْعَلَامِ
قَوْمَهُمْ أَمِنْ الْمَرْوُغِ
كَأَنَّ رَأْيَ حَصْرِ الْيَوْمِ
أَرْحَ السِّيَادَةِ يَمَامِ
رَضُوا لِأَمَامَةِ وَالْجَمِيعِ
وَلَا تَمَامِ مَرَضٍ وَهَدِ
لِلرِّمَانِ مَهَامِ
وَيَمَامِ لَنَا الْيَوْمَ يَقْطُرُ

فِي مَدْحِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ
تَحْلِي طَلْعَتِهِ الْهَوَامِ
فَهُوَ الْحَكِيمُ بِهَا الْعَلِيمِ
تَقْصَانِ الْقَيْدِ الْغَرَامِ
عَلَى سِرَادِقِهِ تَحْوَمِ
تَرَامِ عِنْدَهُ تَمِيمِ
لِلوَرَى مِنْهُ الْعُلُومِ
وَعِيَرُ الشَّكْلِ الْعَقِيمِ
وَسَوَاءُ فِي الدَّعْوَى أَنْتِ
الْحَصْرِ وَالْحَبِ الْكُرَامِ
مِنْ لَكَ قُوَّةُ التَّوَكُّلِ الْقَدِيمِ
نَعْلِكَ أَيْفَ مَهْمَةٍ رَعِيمِ
يَدُ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ التَّحْوَمِ
وَبِذَاكَ وَالْعَيْشُ الْعَلِيمِ
وَوَلَدَكَ الْعَقْدُ اللَّطِيمِ
وَيَمَامِ أَمِنْ الْعَدِيمِ
وَهُوَ هَمَّ رَعِيمِ
كَالْمَسْكِ بِشَرِّ النَّسِيمِ
سُورَ عَصَمَتِهَا وَطِيمِ
يَمَامِ الْقِرَاطِ الْمُسْقَمِ
فَهُمْ مَحْيَاهُ وَسِيمِ
مِنْ عَصَادَتِهَا التَّعِيمِ

تقوى السماء بانها وادامتوا فوق التري باسادة العلماء من نكم العراء وحسنا المحمد في ظلمهم فانولنا ان يفقد سفر عبيا في التري حتى الملا نك فوره وسقم من انوارهمو	لصعبا رضاهم اديهم حسدت عالما الفوم توزن الحبال لهم حلوم من كل ما حين ان ندوول سئال اقصى ما تروم فكلما ابكرهم ادميك حودهم يفوم من حيث مبه هو المقيم الله واكفة سحوم
--	--

الفصل الثالث في الغزل قال رحمه الله تعالى منعولا

حتى طيفا دار من سعد كما ما طار قاما سادت رورته هو الزكب في مفتحى وصكماناه الهوى عللنى زادنى سكر الى سكر الكوى كلا مثل لى قامتها اونبا ياه لعبي وصفت لم ازل الهوى حتى عدت فرعت من سهر الليل واومت بالها من رورة كاد بام	لم يرو دصتها الاغراما فى حبا يا اصلى الاصراما بعد لاى مهدبا عها السالما محدث بل من قللى الاواما مكا فى منه عاقرت المداما ردته حتما الصدرى والتراما نعرها استعيت هجر النشاما انجم الشرق الى العرب تراما نعين اودنسا ان تاساما اعقبت وجد بعلى طحلما
---	--

حوب النبي اربع فصول الاول المدح قال رحمه الله تعالى مدح الحبيب محمد
الاول ما دهره بخلوسه احسنا
عن طلعته بعد ما في يها افتراما

لِمَا جَاءَ بِشَرْقٍ فِي الْكَرْخِ غَرْقَهُ
أَنْتَرَسَادُ كَانَ الدَّمَرُ تَوَقُّعَهُ
وَكَمْ سَمِعْتَ لِلدَّيْجِ مِنْ لُكْرَمَةٍ
تَحْدُ حَسَّ الْأَحْلَاقِ رَاحَتَهُ
أَمَّا وَحُوءٌ عَلَيْهِ وَمَا جَمَعَتْ
لَقَدْ كَسَى بَعْدَ الرُّوْدِ مَا جَمَعَهَا
يَا نَاسِطًا لِلدِّيْ كَهَاسَاتِهَا
قَسَا الْوَسْرُ فَوَحْدَانَهَا الْوَهَادُ لَكُمْ
وَالْحَلْمُ يُولَدُ فِي مَا بَيْنَكُمْ مَعَكُمْ
لَا رَالَ بَيْتَ عَلَاكُمْ لِلْوَرْ كُحُومًا
أَنْتُمْ حَوَاهِرُ عَقْدِ الْهَمْرِ لَا مَرَحَتْ

تَنْصَبُ أَنْتَرَقُ فِي أَنْوَارِهَا الدِّحَا
الدُّنْيَا وَحَادَهُ كَانَ الْعَارِضُ لَهَا
فَهَلْ سَمِعْتَ سِوَاهُ مِنْ يَقُولِ أُنَا
لِبَيْصَةٍ كَمْ طَوَّقَتْ حِدَا أَوْ كُنْصَا
مِنْ الْفَخَارِ وَرُودِيهِ وَمَا ضَمِنَا
رُودًا مِنَ الْفَقْرِ وَخَوْتِ عَدَا
تَنْخُلُ الْأَخَوْدِينَ الدَّهْرُ وَالْمَرْبَا
جَمِيعَهَا وَوَحْدَانَهَا كَمْ لَهَا قَسَا
يَا حَقَّةَ الطُّودِ لَوْ لَوْ طَعَلَكُمْ وَرَنَا
مِنْ رَاغِدِ الدَّهْرِ وَاسْتَدَا لَهَا
بِكُمْ تَحَلَّى بِدَا عَلَيْكُمْ الزَّمَانَا

وَقَالَ جِهْرًا لَقَدْ تَعَمَّيْتُ الْحَاجَّ مُحَمَّدًا كَثُرَ فِي حَنَانِ وَلَدِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ

أَسْفَرَتْ الْأَبَامُ عَوْرَتِي حَسَنَ
يَا صَبْحَ الرَّمَانِ وَهُوَ لَا لَسَ
وَرُوحَةُ الْأَوَاجِ فِي الْكَرْخِ زَهَتْ
وَطَاشَرُ الشَّرْعِ عَلَا مَعْتَرِدًا
يَا سَعْدَمَا أَمَّهَا مَسْرُةً
حَصَّتْ رَعِيمُ إِلِ بَيْتِ الْمُصْطَفَى
سَرَّهْمُ سُرُورِهِمْ كَأَمَّا
لَا تَهْدَامُ عَلَاةُ فِي الْوَرَى
مُحَمَّدٌ لَيْسَ سِوَاهُ صَاحِحٌ
لَا تَعْدَلُ عَنْهُ فِي قَافِيَةٍ

وَسَعْدَهَا الطَّالِعُ بِالْيَمَنِ اقْتَرَنَ
لِسُوءَةِ رَهْوَرٍ تَحْتَ عَطْفِ الْوَمَنِ
يَسْدَى مَوْنٌ بِصَعْدَةٍ عَلَى مَنِ
وَعَبِ الْعَالَمِ مِنْ أَيْسٍ وَجِبِ
لَدَيْمِ شَرَاهُ مِنْ أَعْلَالِ الْمَنِ
مَحْتَبِ أَفْكَلِ مَا فِيهِ حَسَنٌ
عَلَى كُنُورِ الْمَكْرَمَاتِ يُؤْتَمِنُ
وَأَنْ يَهَا عَدَلَتْ عَنْهُ فَلَمِنُ

تَأَلَّفَهُ لَوْلَا مَا بَضَاعَةٌ
 لَيْسَتْ لَهَا أَتَمُّهَا مُسْتَحْيَا
 هَذَا الَّذِي تَصَصَّتْ أَوَّادُهُ
 هَذَا الَّذِي تَقْوَمُ الْحُدُودُ بِهِ
 ابْنُ سَوَالِيبِ الْمَاءِ مِنْ مَحَلِّهِ
 مَوْلَى غَدَا أَمْرًا أَحْلَا لِدَّةً
 قَدْ لَقِيتُ رَاحَتَهُ أَمَّ السَّيِّدِي
 تَرْتَبِعُ الْأُمَالُ مِنْ إِخْلَافِهَا
 فَلْيُخَصِّرِ الْيَوْمَ حَتَّى أَنْ مَحَلِّهِ
 مَدَّ وَلَدَتْهُ كَأَمَّا أُمُّ الْعُلَا
 تَتَمَّ وَلَمْ يَحْتَبِ الْأُسْتَا
 وَلَمْ يَنْفِ فِيهِ عَمَّهُ مِنْ لَمْ تَكُنْ
 نَذِيرٌ يَعْدُ الْفَرْجُ تَوْبٌ مَدْحُهُ
 وَلَبَّيْتُ فِيهِ الرِّضَى شَقِيقُهُ
 وَمَنْ كَسَاهُ الْفَصْلُ الْهَجْلُ حُلَّةُ
 وَلِيَرَهُ فِيهِ مَصْطَفَى الْحَمْدِ الدِّي
 مَارِكُ الطَّلَعِ مَا صَحَّحَهُ
 وَلَيْسَ عَدْلُهُ أَدَى مِنْ لَمْ تَحْطُ
 مَصْدَقُ الطُّوْقِ حَتَّى لَا تَرَى
 يَا أَيْكَةَ الْفَصْلِ مِمَّا كَمْ تَدَّتْ
 لَا تَرَحُّتْ سَيُوتُ عَلَيَّ أَنْ كَمْ
 وَالْيَوْمَ لَا تَسْأَلُهَا حَكْمُ أَهْجَتِ الدِّي

مِنَ الْقَوَائِي نَفَقَتْ نِزَالُ الْبَيْنِ
 وَلَوْ يَمِجُّ نَفْسُهُ مَعَ الثَّمَنِ
 مِنْهُ قَتَّى الظُّهْرُ مِنْ مَاءِ الْمَرْقِ
 فَشَخْصُهُ وَالْمَجْدُ رُوحٌ وَمَدَنُ
 يَا نَعْدَمَا بَيْنَ الْوَهَادِ وَالْقَيْنِ
 حَتَّى إِلَى عَيْنِ الْعَدَى مِنَ الْيُونِ
 لِأَنَّ مِنْهَا كَانَ مِيلَادُ النَّسْرِ
 دَرَا لِدِي الْغَرِيرُ لَا دَرَا لِدِي
 فَإِنَّهُ أَيْمٌ مَوْلُو دُحَيْنِ
 وَفِي رِيَادَةٍ وَنَقِصٌ لَمْ يَنْسَنِ
 أَدَامَهُ اللَّهُ لَا حَيَاءُ السَّنَنِ
 لَسْتُ أَوْهَ تَعْلُقُ أَسْحَادُ الرُّمَنِ
 أَرْعَاكَ سِوَاهُ تَوْبٍ مِنْ عَدَلِ
 مِنْ لَا يَسْتَوِي مَيَّةً يَوْمًا بِمَنْ
 وَحِيصَةُ الْأَرْدَانِ مِنْ كُلِّ دَرَنْ
 حَمِيلُ بَكَارِ الْمَعَالَى مَا أَقْتَنَ
 دُوحِيَّةُ الْأَحْلَاءِ غَيْرُ الْحَمَنِ
 فِي وَصْفٍ مَعْنَاهُ دَقِيقُ الْفَضْلِ
 لِأَمَلٍ يَصْدُقُ فِي الْمَأْمُولِ لَحْنُ
 وَرَقُ الْفَوَائِي مَا لَسَا عَلَى عَصَى
 وَهِيَ لَكِنْ لِلْمُسْتَرَاتِ وَطَنْ
 بَيَا وَرَالِ الْكُتُبِ عَنْهَا وَأَحْمَرَنْ

وَعَادَ وَجْهَ الْكَوْنِ حِينَ ارْتَوَا	خَانِ اَزْهَاهَا مُحَمَّدٌ حَسَنٌ
<p>بَشَرِيٌّ مَوْلُودُهُ ابْنُ نَجْمِ الرُّمَى وَلَدْنَاهُ اَمْرًا مَجْدِيًّا بَالِحٌ طَاهِرًا مِيهٌ مَخَالِلٌ مِنْ اَسِيهِ وَحَدًّا وَسَبْعَتِي لِلْمَجْدِ اشْرَافُ كَاسِ غَصَصٍ مُنْتَدٍ وَحَدِّ الْكُومِ الَّتِي تَقْبِيؤُا لِاشْرَافٍ بَارِدٍ طَلِيهَا وَكِفَاكَ بِالْحَسَنِ الْمَهْدِي شَاهِدًا هَذَا الَّذِي مَلَأَ التُّوْمَانَ عَوَارِفًا اِنْ لَمْ يَنْوَحْهُ مَدْحُنَا وَنِشَاءُ هُوَ عَقْدُ فَصْلٍ زَانٍ عَاطِلٍ عَصْرٍ يَعْدِيهِ مِنْ بَلْقَاءِ يَرْحُصُ ثَوْبُهُ اِنْ لَدُنِي مِثْلُ الشَّاءِ فَاَنَّهُ يَدْعُوهُ مَا مَلَكَ اَكْبَاعُهُ الْعُلَا يَهْشِكُ مَوْلُودُ سِرِّتِ نَبِيِّ الْعُلَا طَرِبَتْ وَقَدِ عَنَى النُّسْرُ مَوْزَجًا</p>	<p>وَقَالَ جَمْرُ لَقْدَ اِيْمَنَتِي بِالْحَاجِّ مُحَمَّدٍ حَسَنٌ كَبِيرُ بُلَادَةٍ وَلَدَ مُحَمَّدٌ صَالِحٌ مَوْزَجًا عَامٌ وَلَدْنَاهُ وَعَدَتْ قَهْصِي الْمَكُونَاتِ الْحَسَنُ فِي الْمَهْدِ تَوْصَعُهُ الْمَعَارِفُ لَا الدِّينَ يُخْرِبُ اِنْ سَيَطُولُ عَالِيَةِ الْقَيْنِ وَعَلَى كُنُوزِ الْمَجْدِ اَكُومٌ مُؤْتَمِنٌ مِنْهَا الْعِفَاتُ كَمَا اخْتَبَتْ ثَمَرُ الدِّينِ لِعِيَامٍ مِنْ حَرْوِهَا حِرَّةُ الْحَسَنِ لَقَدْ يَمِيهُ مَحْدَتِ مَعْجَرِ الْحَسَنِ بِالْعَصْرِ مِهَامَاتُ كُلِّ بَنِي الزَّمَنِ لِحُجَّةِ الْحَسَنِ الْفَعَالِ فَقُلْ لِيَنْ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُوَ اللَّهُ عَزَّ عَلَى الثَّمَنِ يَعْنِي بِصَافَتِهِ فِي الْعَرَصِ الْمَذْكُورِ لَا لَدُنِي عَيْنُ الْحَقِّ مِنَ الْوَسَنِ هُوَ لَا نَكَاحُهُ الْيَهُودُ وَفِدَا قَتَنِ مَنْ سَعْدُهُ وَلَدَ سَعْدِ كَمَا اقْبَرُ وَلَدَتْ مُحَمَّدًا صَالِحًا مُقَوِّمًا حَسَنًا</p>
<p>طَعْنًا لِسَادِي عَلَانِ الشَّرِّ مَلْمِجٍ وَبَرْتِ شَاوٍ هَذَا كَافِتِ احْتِاحِ دَاوِلِجٍ</p>	<p>وَقَالَ جَمْرُ لَقَدْ يَمِيهُ مَحْدَتِ مَعْجَرِ الْحَسَنِ كَمْ حَتَمٌ لِلْأَنْسِ مِنْ كَيْلٍ وَمِنْ بَعْجٍ وَرَبِّ مَحَلِّسٍ اِسْ قَوْفٍ مَرْقِيعٍ</p>
<p>بَدَا لِي اِيْوَانُ كَسْرِي الْمَلِكِ اِيْوَانًا بِأَسَاءِ عَمْرٍ وَلَكِنْ سَقَعَهُ كَوْمٌ</p>	<p>بَدَا لِي اِيْوَانُ كَسْرِي الْمَلِكِ اِيْوَانًا عَلَيْهِ حَقِّي الثَّيْمَانُ قَدْ اَقْدَمَ</p>

فومنتظر غير الدهر صلتهم	ترة لوانها تحكي له ادم
وعز من بلقيس ان يحكي اركانها	
رباعة لم تزل يا مئ اهله	بين كرافتوصوا للوود نافله
من ستاد فخرهم ان رحت سائلة	تجوى الصا الغصن مقام حاملة
له باردانها شي وريحانها	
ومع نديم كان حيا محترمة	معاك ما ناسيد معطرة
ذي طلعة مثل وجه الداسفة	في ليله مثل صدر الصبح مقمرة
تسا حيت تبدي الفجر ند امانا	
تسا وجمع اللذات بجمعنا	وشوة الاسل الصهباء عصرنا
يحيى الذبح ونيت الهم اجمصا	حد لاسكاري وابراهيم يعضا
تسا لند الشعر الحما فالحانا	
عنوان اخيار اهل الفضل ان رتو	قران ايات عليها ادا مليت
لساها المقال الفصل ان عيت	اسان عين بي الدنيا لقت
عين رات غير في الناس انسانا	
لم تحك احلاق الصه لم تلتعا	ولم تمانله ارباب الصهي خروفا
متر توى الكل منهم سابقا انفا	قلفات اقارنه ترارق في شرفا
ما ازقصى السر والحواء اقوانا	
بفوق حق ملوك الارض ميتام	وفوق اعماطها يحري كيتام
دعي ومدحهم اتى رأيتهم	من سادة شرعة الاسلام بقتام
سادوا جميع الورى سنا وستاما	
بنت تقا حوام الصيد لرحلها	على تراه فهو يميز نحلها
باليله طاب فيها صبر لها	تسا ومدته الامران نملها

المراد وهل كبت من ذوت عسيق	أمر خذ قد كساها من نور قد
المراسعارت ساساها من نور قد	إذا هوى يلقط الألباب من يد
سلاها حلتها نازا أو قربا نانا	
فن طال استعنت لي في استيافه	وريقه عدت لي في ارتساقه
حبنا محرم زاد في خرافته	ففتل شرب حيا من سلافته
ومن لي نعم المصوّل حيا نانا	
منعم الجسم لاسالت دعامة	ولا انحمت من ياخذ الحدامة
كوعاد بالكا من نخلوها النمامة	حتى إذا حذت مامدا مامته
وقد تشابه أقصانا ما دانا	
غنى لي أقصونا من عرج	كاسا ما شربنا الزاج في قدح
وحيت كسا احد مامنه في ملج	ونا ولتنا عوقا كع مصطبح
امانتا الشكر احبا ما واحبا نانا	
نعم الرونام المحي طيبهم	يعطي الندى من الصهباء ما احتكم
حتى بما صاح داعي الفجر ويحكم	يادقة المحي هتوا طال يومكم
قوموا وان تقوموا كان ما كانا	
لقد حلفت ببيت فير طللسا	رواق عر عله طاول الفسا
لاعت دهر لا شرا ولا علنا	انحتني والتقي ابن التقي لسا
سوا عد البطش بينا ما ويسرانا	
مولى نود الدواي أها حسنت	منها ماقه او فخرها اكتسنت
بعمه طورنا اذا اهل المحي ليست	وذلك المجلس السامي بهرست
أركابه وسميت بالعز كونا	
نادي نوري الضيف من حدى عواربه	والود طافه فيه كعا كهر

بَنِيهِمْ لِأَهْلِ النَّاسِ فِي طَرِيقِهِ	أَنْ أَحْصَى الْقَوْمَ وَالْوَأَسَ صَحَائِرِهِ
مَا لَقِيَهُ الْقَسِ الْوَأَنَا فَالْوَأَنَا	
بِأَبِهِ تَتَلَقَّى السَّلْمَ مَشْرَعَةً	أَذَلَّ بِكَ عِيْرَ الْجَبْرِ مَشْرَعَةً
تَوْتُمْ كَوْنَهُ الْوَفَاءَ مَشْرَعَةً	وَمِنْ صَدِّكَ يَنْظُرُ الْإِفْلَاحَ مَشْرَعَةً
فِي عَيْدِي بِالْعَرَبِ الْعَدْبَ دَيَّامًا	
لَمْ يَنْقُ عَلَى الْقَدْرِ كَوْنُهَا	فَقَدِي بِرَأْسِ الْوَكْتِ عَيْسُهَا
حَبْرٌ صَفِيٌّ مِنَ الْوَرْدِ مَشْرَعَةً	عَبْتُ أَدَاةً هَمَّتْ كَهَاءَ تَحْسُهَا
أَنْ قُطِبَ الْعَامُ سَيَلًا أَمْ طَبَامًا	
لَنْ تَحْلِيَ أَحْمَدُ بِسُودِهِ	وَرَامَهُ فِي الرِّأْيِ طِبُّ مَحْدَرِهِ
فَاتَمَّ الْعَالِي مَعْ شَهْدِهِ	قَدْ طَوَّقَ الْمَحْدُ حَبْلًا يَوْمَ مَوْلَدِهِ
وَقَرَّطَ الْعِلْمَ وَالْمَعْرُوفَ أَدَانًا	
عَقَبَ السَّيْرَةَ دَوْبِيسَ مَشْرَعَةً	مَعْصُومَةٍ بِالتَّقِيٍّ مِنْ كُلِّ سَيْئَةٍ
عَنْ مَدْحِهِ أَيْ حُسْنِ عَيْسِيَّةٍ	لَوَائِلُ الْيَوْمِ قَرَأَ عَلَى فُتَاهٍ
بَعْدَ اللَّيْلِ لَكَ الْيَوْمُ قَرَامًا	
كَمْ أَمَلٌ صَدَقَتْ فِيهِ عِيَاةُهُ	حُودٌ أَوْ كَمْ مَلَكَتْ بِهَذَا حَوَاةُهُ
أَحْلَوْكُمْ طَرِبَ قَلْبًا مَخَافَتُهُ	مِنْ بَيْتِ مُحَمَّدٍ لَهْدَ شَيْخِ عَرَامَتُهُ
أَكَانَ لِلْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ عَوَانًا	
بَحْضُ الْبَهَادِرِ كَرِيمِ الْفَرْعِ طَيْبَتُهُ	سَامِي الْعُلَى مِنْ بَطَا الْفَرْعِ مَشْرَعَتُهُ
مِنْ أَسْرِهِ وَذَهَابِ الْقُرْآنِ مَوْحَتُهُ	وَسَادَةُ كُلِّ تَلْقَاهُ تَحْسِبُهُ
أَبَانَهُ مَصْرًا الْحُكْمَ أَوْ عَدَامًا	
لَوْلَا هُمْ حُجَّةُ الْإِسْلَامِ مَا الْعَقْدُ	وَلَا تَرْبَعَةُ أَمْهَارُهَا الطَّرْدُ
قَوْمٌ هُمْ شَرَحَ الْإِيمَانَ لِأَحْدَثِ	فَكَمْ مَصَائِيحُ عِلْمٍ مِمَّا أُنْقَلَتْ

صَفَاتُ حَقَّةِ أَهْلِ الشَّرِكَةِ عَامِدَةٌ وَكَمْ بَرَّاعِهِمْ إِسْمَاءُ لَفِطَتْ	مِثْلُ الْمَضَائِجِ لَا تَحْتَاجُ بَرَهَانًا بِقَطْعِ الزَّيْلِ كَمَا وَهَتْ مَدَافِقُهَا أَهْلُ وَكَمْ دُكْنٌ عَنِ حِكْمِ نَقَضَتْ
وَقِي التَّمَاثُرُ فَاتَّسَلَتْ بِصَائِلِهِمْ فَقُلْ لِمَنْ قَدْ عَدَّ أَحْشَاءَ الْفِطْرِ وَلَهُمْ	إِذَا نَدَّ أَحْكَمُ لِلْعِلْمِ أَرْكَانًا مَادُ الْمَلَأَ الْأَعْلَى مَنَازِلَهُمْ أَكَادِمُ نَعْرِ الدُّنْيَا وَاعْلَمَهُمْ
انْقَسَتْ نِعَمُكَ لَوْ تَمُوجُ عَوَارِمُهُمْ مَا أَتَى وَالْقَوْمُ تَرْجُوَانِ تَعَالَمَهُمْ	قَضَرُوا لَا تَنْدَعِي رُودًا وَبَهَانًا يَا مَدْمُومَ الْهَرَقِ فَبِوَاتَرَكَ مَصَاعِقَهُمْ هَبِيهَاتُ مَا نَكَرَ أَنْ تَحْوِي مَا قَعِبَهُمْ
يَوْمَ الْخَشْيَةِ مَسَاعِيَهُمْ تَوْجِيهَةٌ وَلَا تَرْفَعِ لَهُمْ سِرْبًا وَتَرْعَاهُ	نَعْمَ إِذَا عَالَبَ الْعَصْفُورُ عَقِبَانَا لَسْتَ بِذَلِكَ عَنْ عَيْطِ تَوْحِيهَةٍ مَعَهُمْ فِي الْمَعَالِي لَسْتَ نَهْجَةٌ
وَلِلْهَدْيِ الدُّنْيَا وَالْمَحَلِّسِ فَلَا تَزَالُ بَدَأُ الْفَرَّاحِ بِلَيْسِكُمْ	نَعْمَ إِذَا رَغَمَ الْيَعْقُورُ مَرْجَانَا سَيِّدُ الْعُلَاطِ فِي الْعُلِيَاءِ مَعَكُمْ عَوَاصِبُ بِجَلَالِ اللَّهِ أَرْوُسَكُمْ
بَيْنَ الرِّبَةِ فِيهَا نَعْتِدُكُمْ مَلَا وَنَحْ بِلَيْسِكُمْ مِنْ أَيْدِيكُمْ حُلَا	حَوْلَ الْمَدْيِ مِنْ تَيْلِبِ الشَّرِّ قِصَانَا وَلَا تَزَالُ عَدَاكُمْ قَسَتْكِ عِلَالًا عَوَادِمًا مِنْ لِسَانِي عَزَّ وَوَعَلَا
دَابُ حَوَاسِدٍ مِمَّنْ عَيْطُهُمْ تَرْجَا بِحَالِهَا مَسَالِي أَيْمَانِهِمْ كَرْجَا	أَحْرَفُ فِيهَا عَلَى الْخَوَرِ أَرْدَا مَلَانِسًا كُلَّهَا مَسْتَهْزَأَةً حَتَّى كَأَنَّ فِي الْوَرْدِ مِنْ يَهَامِ مَرْجَا
وَحَيْرُ أَمْرٍ عَاصِ الْيَوْمِ أَعْدَا	

قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَعْصُ الْجَلَالِ

قَدْ صَحَّ الذَّهْرُ بِجُلُومِ طَرَحِهَا
إِلَى كَرِيمِكَ قَدَرْتُ كَرِيمَتَهَا
لَقَدْ عَدْتُ بَيْنَ الزُّوْرَاءِ لَأَسْأَلُ
بَابَ الَّذِينَ يَأْوِنُ الصَّاعِ كَرَمًا

عَنْ لَيْلَةٍ طَوَّقَتْ حَيْلَ الْعُلَامَا
وَقَدْ تَشَعَّدُوا لِأَقَالِ وَالْيَمِينَا
فَوَيْلٌ لِمَنْ الرُّهُومِيَّةُ وَاحِدَتْنَا
وَالرُّوْحُ حَلَقًا وَاطْرَافُ الْقَسَا سُنَا

الْمَصَلِّ

الْمَصَلِّ التَّالِثُ فِي الزَّيَّاءِ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ نَحْذَرُ الْحَسْبَ عَلَيْهِ

فَرَكَبَ حَشَاكَ وَسَاوَاهَا
أَعْقَلَ التَّيْبَةَ عَنِّي الْيَاكُ
وَدَعَى لِمَا رَعَى هَمِّي رِبِ
قَدْ اسْتَوَلَّ ظَهْمُ قَلْبِي مَعْتَا
عَدُوًّا مَلَأَ عِدَاتِي الْأَرَاكُ
وَعَفَّتْ عَنِّي تَرْجِيحُ الْحَدُودُ
أَفْزَلْتُ قَوْلِي مِنْ لَامِي
عَكَمْتُ قَلْبِي لَوَا مِةً
تَوَيْتُ بِالْعَدْلِ اتِّعَافَهَا
نَاسَدْتُ لِلصَّرِّ لَكِنْ تَوَيْدُ
وَمَا هِيَ مِنِّي حَتَّى تَحَاسِبُ
وَمَا فِي صُلُوحِي طَاهِرَةٌ
وَلَا بَيْنَ جَفَتِي عَيْنٌ لَهَا
وَلَوْ صَحَّتْ أَصْلَابِي قَلْبَهَا
وَلَوْ وَجَدْتُ مَعْصِيَةً قَدْ وَجَدْتُ
خَلَا أَيْهَا مَدْرَأُوعُ عَدُوُّ

مُخْلِ جَنَائِي وَاحْرَاقَهَا
فَقَصَّ بَرْهوكَ رِيْعَانَهَا
صَرَّ مَعْدَلَامُكَ سَوَاقَهَا
لَاكَ الْعَايَاتُ وَأَوْطَانَهَا
مَلَسْتُ الْأَعْيُنَ عَمَّا لَا يَهَا
وَمَا اسْتَوَى الذَّهْرُ بِجَانِبِهَا
عَلَى وَصْلٍ بَعْضِي تَهَانَهَا
تَنَاعَلَتْ مَطْرَحَاتُهَا
وَوَيْهَ تَلَوْنِ الْوَاوِيهَا
أَنْ أَعْرِفَ اللَّهُ وَعَرَفَانَهَا
عَلَى الْهَوَمِ وَاسْتَحْجَانَهَا
عَلَيْهَا تَحَادُّرُ بَرَانَهَا
مِنْ الْكُحْلِ أَعْيَلُ احْفَافَهَا
سَلَوْتُ التَّوَاتُفَ سَاوَانَهَا
لَسْتُ مِنَ الدَّمْعِ إِذَا دَانَهَا
لَهْيَا حَسَاتُ خَرَابِهَا

فقالت جذك من دختي
 لن جوق الوجد ندي وراه
 وتسمي كل منو العتي
 تسل وناقلا اعتمت
 فقلت سلون ادا كحتي
 كفاني صالان تروى الحين
 فاعصت الله في قتله
 عشيده احصها معها
 نجمع من الارض سد الروح
 وطا الوحش ادم محمد
 وحقت عن حيت يلقى الجوع
 وسامه تركا حكا السبن
 فاما ترى مدعنا اوتوت
 بحالها اعصى بالاباء
 اذ الم تحد عمر لس الطوان
 ونى القتل صبر استعار الكوا
 فتمر للحرب في معرك
 واحومها الصان السماء
 وكين وللارض تحت المكات
 اقر على الارض من طهرها
 ويد الطلا في وجهه
 ولما قصي للعلا حقاها

هو المحزن لا نرم ابطانها
 حنايا صلوعك بوانها
 تودد في الدوح الحانها
 من جذة اللهوايا فيها
 ادا انا حاولت سلوانها
 تنعت ال مر وان اصعها
 وارصت بذلك شيطانها
 محاشة ترك طعانها
 وعطى التهود وعيطانها
 ولا دمب الطيرا وكبانها
 بيتي بماصيه وحذانها
 وقصوت الحرب اسانها
 نفس الى العرا وعانها
 معس الاقي وعارانها
 ما الموت نبرع حمانها
 وفحر ابرين لها سانها
 بعرك الموت فوسانها
 حمراء نلح اعانها
 رحيق يركول خيلانها
 اذ امليل الزعت اقربانها
 ادا عبرا الحوف الوانها
 وسيد بالسيف بديانها

تَرَجَّلَ الْمَوْتُ عَنْ سَابِقِ
 قُوَى ذَاتِ الشَّرِّ فِي صَرْعِهِ
 كَأَنَّ الْمَنِيَّةَ كَانَتْ لَدَيْهِ
 حَلَّتْهُ لَهِ السَّيْرِ فِي مَوْجِ
 هَاتِ بِمَا تَحْتَ لَيْلِ الْكَهَاجِ
 وَاصْبَحَ مَشْهُرًا لِلزَّوْجِ
 عَمِيرًا مَتَى عَايَسَ الْكَمَانِ
 فَمَا احْلَنَّا الْحَرْبَ عَنْ مَتْلِهِ
 قَرِيبُ الْحَيَاظِ لَطَمَ السَّمَاءِ
 عَرِيًّا أَوْ مَيَّ غَرِبَ الْطُفُوفِ
 وَقَتْلَكَ صَرْبًا بِإِدْنِ بَوَكِ
 اتَّقَصَى ذَلِكَ حَتَّى الْعَالَمِينَ
 السَّيْرَ عَمَّ بِي عَالِمِ
 فَلِمَ أَعْمَلْتَ مَيَّكَ وَتَادَهَا
 وَهَدَى الْأَسِنَّةَ وَالنَّارَاقَا
 وَتِلْكَ الْمَطْمَةِ الْمُقَرَّبَاتِ
 أَحْصَا عَمَّ الْحَرْبِ بِأَمْرٍ عَدُوِّ
 أَوْحَى إِنْ أَقْبَمَكَ أَنْ تَعْدُو
 وَتَنْصُبُ أَعْمَاءَ قَهْمًا مَثَلَهَا
 يَمْسِيًّا لَأَنْ سَوِّفَ قَطْعَهَا
 وَإِنْ هِيَ رَامَتْ عَلَى تَرَاهَا
 سَامٌ وَبِالْطَّرَفِ عَلَيْهَا وَهَهَا

لَهُ احْلَتِ الْجَبَلُ مَبْدَأُهَا
 لَهُ الْعَرَجُ لَقِيَا نَهَا
 مَنَاءَ تَوَاجُلِ جُلُوسِهَا
 مَرَاكِلِ السَّيْرِ مَصَانِهَا
 طَرِبَ النَّفْسَ حَذْلَا نَهَا
 تَحْلَى الذَّمَامُ مَرَاهَا
 يَخْطَفُ الرَّعْبُ الْوَأْنَهَا
 صَرِيحًا يَحْتَنُ نَحْمَهَا
 بَانَ عَلَى الْأَرْضِ كِبَاهَا
 تَوَسَّدَ حَدَثُ كَسَاهَا
 شَاهَا وَكُتْرَ أَوْنَاهَا
 حَمَصَ الْحَشَاةُ صَمَاهَا
 وَمَطْعَامُ دَهْرٍ مَطْعَانَهَا
 وَلَيْسَ تَعَاوَلُ مَكَانَهَا
 اطَّالَتْ مَدَامُطُهَا
 تَحَرَّرَ عَلَى الْأَرْضِ أَمْرُهَا
 عَلَى أَوَّلِ الذَّهْرِ أَحْدَاهَا
 سَوَالِوَرِ الْيَوْمِ أَقْرَابَهَا
 مَحِيَتْ نَطَاوُلُ نَعْمَانَهَا
 فَلَا وَصَلَ السَّيْفُ إِيْمَانَهَا
 فَلَا عَالِطَ النَّوْمِ أَحْصَاهَا
 أَمِيَّةٌ تَنْقُصُ أَرْكَانَهَا

<p>وَرَبِّ السُّقُوتِ سَكَرَهَا لَهَا نَسِخُ الرِّيحِ أَكْفَانَهَا جَبِينًا وَحَيْرًا ذَهَابَهَا مَا هَرَبَ الرِّيحِ أَمَانَهَا</p>	<p>وَتَلَكْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحَدَتْ تَلَاثًا فَهَذَا نَبِيْدَتِ الْعَرِي مَصَادُ الْخَلْقِ عَقُولُ الْأَمَامِ عَلَيْكُمْ بِي الْوَحْيِ صَلَوَى الْإِلَهِ</p>	
<p>وَقَالَ رَجْمَةُ اللَّهِ فَمَا لِي مَسْتَهْصَاً لِلصَّاحِبِ عَمَلِ اللَّهِ فَمِنْ مَوْلَانَا الْمَصْبِي</p>		
<p>لَا قَالَ سَبْعَكَ الْمَسَا نَا كُونِي لَا بُتَرَتْ عَلَوِيَّةٌ بِحُسْنِي فِي يَوْمِ عَرَبٍ بِالرَّدَى مَسْخُونِ مِنْ كُلِّ مَسْخِيَةِ الصَّهِيلِ صَفُونِ تَلْدُ الْمَوْنِ سَعِي كُلِّ طَعِينِ وَسَامَا كَامِلٍ وَتَرَوْهُ الْمَصْفُونِ مَا كَانَ أَصْرُهُ لَهْتَكَ الدَّيْبِ لِلضَّيْمِ وَسَمٌ فَوْقَ كُلِّ حَبِيْبِ أَمْ حَيْلَكُمْ أَصَحَّتْ بَعْدَ مَثْوِي فِي الْهَلَامِ فَاصِلُ حَذِّ السُّنُونِ وَكَاثِمَا قَطَعَ التَّحَابِ الْحُونِ الْأَدْعَبُ حَيَاةُ نَصْرِ الْقَبِيْبِ يَرْمِي الْمَوْنِ لِقَانَهُ مَسْوِي مَرَعَتْ لَهُ الْأَسَادُ كُلَّ عَرَبِي بِالْوَجْهِ تَقَطَّعَ صِلْبُ كُلِّ رَكِيْبِ كَعَرَبٍ هَامِصَةِ الْفَطَارِ هُنُونِ سَوَكَ الْقَبَا الْأَهْدَابَ رَأَى يَفِيْبِ</p>	<p>لِلصَّاحِبِ وَفِي كَيْسٍ حَامِي الدَّيْبِ أَوْ كَلَّ نَاهِضُ الْحَرْبِ هَامِشُ أَمْ يَلِلُ الْبَيْضُ الْوَقَابِ مَهْصَا كُودًا تَهْتَكُ لِلْكُوبَةِ حَتَا طَالَ انْتِصَارُ السَّمِ طَعْنُكَ النَّقَى عَمَّا السَّيْفُ كَيْفَ بِالْأَمْعَدِ لِللَّهِ فَلَيْتَ وَهُوَ عَصَى لِلْهَيْكَلِ مِمَّا اعْتَدَلْتُكَ فِي التَّهْوِي وَمِيكُم أَيُّكُمْ مَضَتْ فَوَائِمُ سَبِيحَتَا لَأَسْكَ سَمْعَ الذَّهْرِ سَعْدًا حَتَا أَنْ لَمْ تَقْذَرْنَا فِي الْقِيَامِ طَوَائِعَا مَا إِنْ سَطَنَتْ نَحَارَتُ تَعْرِفَهَا مِثْلَا يَحْمِلُ مَسَاكِ إِلَى الْأَعَادَى مَجْدًا عَصَا إِنْ لَسَ الصَّوَاغِي مَضْحَرَا فَتَى أَرَاكَ وَاسْتَفَى أَعْقَابَهَا حَيْثُ الظَّرِيْدُ أَمَامَ رِيْحِكَ وَمَعَهُ لَمْ يَمَسْخُ حَقْوُهُ إِلَّا أَرْتَفَى</p>	

وَمِنْ الْحُسُوْتِ رَاحُ الْأَرْضِ السَّمَاءِ
 وَالْمَوْتُ يَسْتَأْمِرُ قِصَارَ رُوحِ الْعَذَابِ
 فَتَهْتَدِ الدُّنْيَا بِأَمْرِ عَادِلٍ
 وَمَصْأَفُ مَنْصَلَتِهِ وَعَرْمُ مَحَبِّ
 النِّسِيمِ سَيْفُكَ عَنْ جَهَنَّمَ مَحْضَرٍ
 وَحِينَ يَجْمَعُ الرِّفَاقُ بِجَانِبِكُمْ
 وَيَكِينُ حَقِّهَا لِمَا هَلِيَّةٍ فِيهِمْ
 عَصَاكُمْ رَشَا الصَّوَارِمِ أَنْفُسًا
 كَمْ مَوْضِعٍ حُلُوَارُ قَانِكُمْ دَمًا
 لَا مَثَلَ يَوْمِكُمْ بِعَرِصَةِ كَرْبَلَا
 قَدَارُهُ قَوَامُ بَرِّكَاتِكَ أَنْصَلَا
 يَوْمًا أَتَى الصِّبْغُ صَارَ بِرَحْمَةٍ
 سَلَسَتْهُ أَطْرَافُ الْأَسْتِرْجِيَّةِ
 فَتَوَى بِضَاحِيَةِ الْجَبْرِ صَرِيَّةُ
 وَدَعَتْ لَهُ الْأَفْلَاقَ حِينَ هَوَتْ
 وَبِهَا لَعَاءُ الرُّوحِ يَجْتَنِبُ مَسَدًا
 أَصْبَحَ عَسَاةً تَوَكَّيفُكَ الْقَنَا
 وَبَصَلَ جَهَنَّمَكَ السِّيُوفُ إِتْمَانًا
 مَا كُنْتَ حِينَ عَرَسَتْهُمُ الْفُتُ
 أَوْ مَا وَتَيْتُكَ الْخَصِيَّةُ أَتْمَانًا
 لَوْ كُنْتَ تَسْتَأْمِرُ الْخَبِيرَ لَا رَحِصْتَ
 أَوْ تَشْتِ مَحْوَ عَذَابِكَ حَتَّى لَا يُرَى

مَا بَيْنَ مَضْرُوبٍ إِلَى مَطْعُونٍ
 نَعَا لِقَطْعِكَ جَبَلُ كُلِّ وَتِينٍ
 وَبِهِ عِلَامٌ وَقَسَطُ أَمِينٍ
 وَأَمَاتُ مَقْتَدِرٍ وَبَطْشُ مَكِينٍ
 وَتُرُوكُكُمْ بِالذَّحْلِ فِي حَقِيقٍ
 مَلَأَ الرُّومَانَ بِرُوتَةٍ وَحَبِيبٍ
 أَتَى طَلْعَتُهُمْ عَالِكُمْ سَكِينٍ
 فَامِ الرُّوحُودُ لَسَتْهَا الْمَكُونُ
 فِيهِ وَأَعْيَاكُمْ مَجْمَعُ شَتَوِي
 فِي سَالَةِ الْغَايَةِ الدَّهْرِ يَوْمَ تَجُوبُ
 تَرَكَبُ وَحُودُكُمْ بِالْأَعْرَابِ
 غَضِبَ إِلَهُ لَوْ قَعَهَا فِي الدِّينِ
 نَقْدِي بِحَمَلَةِ عَالَمِ التَّكْوِينِ
 مَحْتِ السِّيُوفِ بِحَمَلَةِ السُّبُورِ
 وَشَدَلَتْ حُرُوكًا تَهْمُ السُّكُورِ
 عَنْ فَلَسٍ وَالطُّغْيَانِ بِصَوْتِ حَرِيرٍ
 دَعَلَتْ وَرَاءَ حِمَاةِ الْخُرُوفِ
 لَوْ لَا يَمِينُكَ لَمْ تَكُنْ لَيْمِينٍ
 فَا قَوْلُ لَمْ تَرَوْدَ بِصُرُوعِينَ
 لَا تَرُكُلُ الْبَيْتَ وَبَيْنَ
 مِنْهَا لَكَ الْأَوْدَارُ كُلُّ تَمِينٍ
 مِنْهُمْ عَلَى الْعَبْرَاءِ تَحْصِي قَطِينٍ

لاخذت افاق البلاد عليهم
 حتى بها لم يبق نافع ضرومة
 لكن دعيتك لئلا تفك حصه
 فرأيت ان لقله رتاك ما دلا
 فصرت بهسك حيث تلقت الصا
 والحرط نطخ في رعاها سوسها
 والتتم كالاصلاح فويلتحي
 وقصيت بملك من الظاهر معتبر
 واحل يوم بعد يومك حل في
 يوم سرت اسري كماله العبد
 انور من حرم التي واته
 من كل حصه هناك وبعها
 سلت وقد حبل النواظر نورها
 قدفت من يد الخطوب نفقره
 صعدت بها حرة الظهير معدا
 حر كمنق النقص حساسه بها هو
 وحدت بها الاملاك فوق عصا
 الاطاب طلك بارمان ولاخرت
 ما كان او كسها الكفاك حصفه
 ملقت جمعت قواك في يومه
 وبه ملا سكرت مصدرة كويلا
 احاة نعر الذين حيث سيوفكم

وثمحت قطر بها بحش منون
 منهم بكل مفاوز وحصون
 حال انتشار ظلالها المدفون
 للنفس اصل من بقاء ظنين
 خروا يديك فواد كل رزين
 والوعت يلهم حلم كل رصين
 والسجن طبق اطراف جفون
 حملوا باخبت الظاهر ويطون
 الاسلام منه ينسب كل حين
 فيه العواظم من سي ياسين
 حرم الاله واخلع التبيين
 اصحت بالاحد وقلا تحصيل
 عن خروجه بالاعوان مصون
 هبما صالية الجهر شطون
 كانت نقيج الطلال احصيل
 طعقت نروح قلبها بايين
 ترمي السهول من العلاء محزون
 انهار ما تات للورى بمعين
 ميهار محت بدامة العيوب
 القمت ام الحاديات الجون
 عفت بالساحها من حين
 شرعت بحجة هذه المسنون

هتف الصوامع باسم جبراهين	صلى الاله عليكم ما لمكم
وقال في صفة صريره هادي دار السيد بهك الفزقي في صريره قد بطو هادي ساج	
يضعع بالتي ولا يكي المهدي مولى الامس والخر ايقن عهدك في كالدح السواد حونا ما كي المحس وهو هو ايمن من المحزب	اليوم قد صونا عي الطد يعني قبل الطف عدله وقال في التقف ما ماله قلت في المهد متفر فصار عينا كله للنكا
وقال في رانيا الحاج محمد صاكنة هذه العفرت والتعرو وكان قد مت نفسه في الحكة وكان السيد المرحوم خارجا عن نفقة وبيع اياه الحاج محمد هلم الا واسمع مقالتي ونعت ما تفرقت في الليالي ما حالك لايت مثلي فقيك انتظمه المزار فلم يعلم نفسه ساعة خرجت من الدنيا الى دار القرار ولا اظنك سمعت قلبي يا حليم ارميه وقد بعد الذهر عن وطير فلم يحضر تشيع فضنه عند ما تمر عملا ولم يشهد حلوله في رعيه مزار ودع في دار السلا	
يهد في القلب حرا عينا	كفاني بما صو ما حييت
نعم وكلما اريت النياح في هذه المصيبة المحتمية هتف ما يتجدد في قلبه من استطام هذه النار العريه ما عود اعدل على هذه الحسرة واقمق لوانتي قل صدورها على حلت رعيه حتى قالت لي النفس مالك نسق الى اودا حكا تيف هذا العدل ما عسى ان اقول ولم اعزى واما التكلول وعلى من اوج واما العقيد ولرمي للحد ايا دي واما الملهمة	
اد اصاب من محب	ما احطائك التلثات

على فترتي دارت الأليس من هوا غرمتي على وعبيرة عصمت اجعاً لها على
ضياء عيني لا سمحت لك فوجية لتي اوسوح على لسان حالي والا
محسى بيامة قلبي ما حتمها الى مفاتيها وقف وعيني تجود بها غماها

بلغ الوجد حيث لا شغلان
بصر اللوم عن مرقة عاني
وهي قد اصحت ملا انسان
حلت في حشاي عرب سائر
لا يعيد المكالوم عصر البنان
بيدي وانطويت مما دهاني
صدا وهو دأثم المحققان
من حراح الحوى مما ما كفا في
صري اليوم والرصى صبتان
ما عد لاني ما عشت وما عد لي
مما ذاعه ادا سيلواني
اوشه تحت التري قرباني
فخذاني ليقبره واقرباني
او الى حب جسمه وسداني
لم اقدر على بجمعتان
او سوءا قصمتا حمراني
هو رومي وفارقت حتما في
طواه الردي ولنت طواني
يعلى من بعد الرصى بجمعتان

الطوباني ملامة وانسراي
قد عاني حوى بطول ومه
كيف عيني لم تعد صباء حرميا
ان صوت النغم مدحاض يمتني
صعصعت السان عيطا ولكن
ما عد راى ادا ربطت هوادي
ان قلبي من دهشتي طار رعبا
كعكفا عن حشاي عرب ملاي
ان متى صر لارصى فاسلو
انا يا لا يمتي اذ رى بطي
سلباني مود رومي والا
قرباه فوق التري اليوم متى
واقرباه ادا بقلبي والا
والى حب محبتي وسداه
محبوتي وموته رذات
بل تحببت ان يعيتش واهي
لم امارقه احسنتا ولكن
قد شترنا ما ليسا التودد هرا
عصا ما طرقي ما عشت عيطا

وزفيرى تقف حنايا صلوى
 وخطوب الزمان دونك شحى
 تزعت حتى الحوادث ذرى
 كمر قد لويت دهرى وهذا
 لك اسمحت باخطوب الزمان
 قدامت حشائى فاستهد بها
 واصدقنى من حيث لست اراها
 ومضى من حيث لا اتقيها
 فانا اليوم يا وائى كلى
 كنت قدما اردود سلك عنى
 قدماه الساعى الى ابدى
 محست العواد منى اصحى
 طفق نعى على صرع جام
 ودت المكومات لو ان منها
 ومبجى سعتى فى حير
 حملوه وحلقه كل عاب
 قائلا ايكة الرجا احمى اليو
 مقصصك الضعيف ماء سماج
 نجما خفق نفسه وهو قد سار
 بل اراد ما خف ادسا ولكن
 شتته الانام بالاحزان
 هل كذا جل نفس ميت سواء

صلى ودم من بساقى حوائى
 فلك اليوم قد كتفت عيائى
 ومن افقى سببا المحدثان
 دهرى اليوم كيف ساء لوائى
 دهست محوى وهالك عنا فى
 كسة طوخت حتى بايان
 اعين النائبات وهى ترائى
 لهما المظلم والاحزان
 مقتل ما در لم قدر ما فى
 بساقى ما ين متى ساقى
 لا درى انه الى تعالى
 بين ما فى دى سورة اصوان
 ليس لى عسالة فاعيدان
 عتله بدمعها العيان
 هو والجود فيه ملتحقان
 بدماء عساه ما شرمان
 موعودى مصفرة الصدا
 كتب فيه ريانة الاعصاب
 تنقل المعروب والاحسان
 حملته ملائكة الرجا
 والنقته ما لشر حورا الحبان
 احاطا عده عشر العالمان

وَعَلَيْهَا قَدِ دَنَّتِ الْأَرْضُ يَبْقَى
فَأَجْلَلِي إِلَى تَرَاهُ أَجْلَلِي
وَدَعَانِي خَلْفَ الصَّعِيدِ أَمَّا دَعَا
يَا فَبَيْدًا قَدِ دَنَّتْ مَسْرَعَانَا
وَدَمِيًّا دَمْتُ مَسْرَعَانَا
أَعْدَتُ فِي التَّرِيكِ مِثْلُ
سَعَلْتُ مَطْفِي عَلَيْهِ الْمَرَاتِي
يَا تَرَاهُ أَنِّي عَلَى مَنْ بِمَدَج
مَاتَ بِحِي السَّاءُ لَوْلَا أَبَوِي
دَاكُ مَعُولِي صِفَاتِهِ الْعَرَجَانَتْ
صَاحِبُ الْفَعْلِ رَاحُ الْفَضْلِ غَوْتُ
وَرَعٌ نَاسِكٌ تَفَرَّغَ يَتَبَوَّ
حَامِعًا نَسُوهُ الْحِجَةِ لِلَّذِينَ
وَدَعَا الْمُلُوكَ بِصَبْحٍ مَرهُونَا
صَدَقَ الْمَدْحُ فِي عِلَالِهِ وَقُلْنَا
هُوَ فِي الْحِجْرِ مِنْ وَدِيمِ اللَّيَالِي
أَفَلَتَ كَاهِلُ الرَّمَا فِي أَيَادِيهِ
وَعَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا مِنْ بَدَا
قَدِ مِثْلُ الْعَصْرِ عَلَى الْكَرْحِ بَدَا
سَارِعُ الْمَاءِ تَلْقَى طَرِقَ الْأَرْضِ
رَامِعًا حَطْلُ الْبَيْلِ لِلْسَّارِدِينَ
كِرْمًا تَلْعَدُ لِلصَّفْرِ فِيهِ

وَيُورِي كُلُّهَا عَلَيْهَا فَا تَب
وَقِيَانِي عَلَيْهِ وَقْفَةٍ عَابِي
نَدَاءُ الْمَرْوَعِ اللَّهُمَّ عَابِي
كَلَّمَا قُلْتُ قَدِ صَمَتَ سَقَانِي
كَتَبْتُ أَعْدَتُهُ لِحَرْبِ الرَّمَا
فَانْتَصَرِي وَابْتُ بِالْحَدَلِ
وَحَالَمِ هَوِي سَوَاءَ جَنَانِ
وَهُوَ مِنْ أَحِبَّتِهِ يَا تَرَاهُ
قُلْتُ فِي الْحَدِّ دَفْتُ لِسَانِي
فِي مَرَايَا عَلِيَاءِ طَقِ الْمَعَانِي
لِلْمُسْتَعِينِينَ عَيْتِ أَهْلِ الْإِيمَانِي
بَقَلْبٍ مِنْ خَوْفِهِ مَلَانِي
أَنْصَارًا وَرَقَرِ الْإِيمَانِ
وَبِمِثْلِي بَدَلَةُ الرَّهْصَانِ
سَنَتْ فِي مَحَلِّ الْعَظِيمِ الشَّانِ
حَبِيرٍ مِنْ قَدِ مَشَتْ نَدِ قَدَمَانِ
فَامَسِي عَسَالَةُ الْفَقْلَانِ
أَنْتَرُطِبُ كُلَّ مَكَانِ
وَالْتَقَى أَتَى ذَلِكَ الدِّيَانِ
جَمِيعًا لَدِيهِ بِالصَّبِيحَانِ
فِيهِ دَوَائِبُ التَّيْرَانِ
عَدَدُ الطَّارِقِينَ عَرَجُ الْجَبَانِ

مَكُونَاتُ نَزَى رَضِيعَ سَمَاجٍ
 لَتَكُونُهَا أَغْرَ الْأَنَامِ فَاتِي
 قَلْتُ لِلدَّهْرِ هَلْ تَسَاوِيهِ يَوْمًا
 وَسَلْتُ الْحَبَا أَيْحَكِيهِ حُودًا
 لَيْسَ بِحَكِيهِ فِي سَمَاحَةِ كَيْفٍ
 دَاكِ عَدَدُ الْكُرُومِ قَدْ تَسَامَى
 فَمَا وَفَدَا عِلَاقَ وَمَحْدٍ
 كَلَّمَ عَنْ مَهْرٍ بِوَرَسِي
 وَلَدَا قَبِيهِ هُوَ أَشْهَبُ النَّهْرِ
 مَنَسَاوِينَ فِي الْمَكَارِمِ قَدْ مَانُوا
 يَلْسُرُ الْحَيُّ مِنْ طَوَى الْمَوْتِ مَمَامٍ
 مَا فَتَقَدْتُ الرِّضَى وَدَلَّكَ مَا قِ
 وَدِيرَ جَعَانًا تَصْدُرِي مَاهٍ
 هُوَ صَحِيحُ الْأَيَّامِ سَعْدُ اللَّيَالِي
 تَلَقَّاهُ مِنْ سَدَا حُسْنِيَةٍ
 وَمِنْ الشَّرِّ فِي مَحْتَاهُ مَدَدٌ
 وَالْأَعْرَاقُ الْهَادِي إِذَا حَادَ وَقَدْ
 هُوَ طَلَقُ الْعَصَا فِي الْخُودِ طَلَقُ
 وَمَزَايَاهُ فِي مِمَّا الْجَبَلِيَّةُ تَهْتُ
 وَأَمِينُ الْبَقَى وَهَلْ صَمْتُ شَلَا
 طَاهِرُ الْعَيْنِ طَاهِرُ الْحَيَاةِ الْأَيَّامِ
 أَبَدًا مَنْ تَقَاءَ لَا تَشْتَبِرُ

عِنْدَهَا الدَّهْرُ لَا رَضِيعَ لِبَانٍ
 فَامْلِكُهَا الْإِنْيَامَ بِالْكَهْرَاءِ
 قَالَ كَلَّا لَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ
 قَالَ ابْنَ السَّائِي مِنْ الْجَدَلَانِ
 عَمِي مِنْ قَدْ حَكَاهُ عَمْرَةَ سَابِ
 شَرَفًا حَظُّ دُوبِهِ التَّيْرَانِ
 وَهَمَا دِيمَتَا مَدَى وَامْتِنَانِ
 فِيهِ تَلَقَّاهُمَا شَرِيكَ عِمَانِ
 وَالْأَحَادِلُ وَالْإِحْسَانِ
 بَعَصِلُ التَّهْمَى عَلَى الْفَتَيَانِ
 وَيَعْبُدُ السَّائِي فِي حَيَوَةِ الْعَانِي
 مَصْطَفَى الْخُودِ يَارُكَ السَّالَامَانِي
 نَقَالَ الْحَطِي عَلَى الرُّكْبَانِ
 نَهْمَةُ الدَّهْرِ بَوْرَعِينَ الزَّمَانِ
 عَطَّرَ الْحَبِيبُ طَبِيبَ الْأَرْدَانِ
 وَبَكَفِيهِ لِلتَّدَى جَعْمَرَانِ
 فَسَاهُ دَلَالَةُ الْخَيْرَانِ
 الْوَحْهَ طَلَقَ الْبَيْدِينَ طَلَقَ الْيَسَارِ
 وَهُوَ فِيهَا وَصُوءُ الْقَمَرِ إِنْ
 لَا مَيِّمَ فِي عَصْرِ نَالِ الْمَشْرِقِ إِنْ
 دَعَفْتُ فِي السَّيْرِ وَالْإِخْلَافِ
 نَعْبَادُ الْأَنَامِ مَصْرُ الْيَدَانِ

وهو في صدق طبعه كافي تر	وقوى تحكى نقي سلمان
والمرحى محمد حسن الطلعة	ينضوا اللتام عن كوان
محران تحائل الفصل فيه	ان سيسموافخر على الاقران
يا انا المصطفى فملك راسي	في لقاء الخطوب من ثلثان
لك نفس قد ستة الذات فيها	حوت اعلام مراتب العروان
وصف الله ان قلبك للثقوى	مشيرا بآية الامتحان
وترى الصابرين في عصرا اب	عياك الاله في القرآن
حيث لو قيل عند وهم عدناك	وتعني عن ان يمحي بثنائي
فهو مع اريد بالذكور مر	واحد وهو ات عبد البيان
فرع القلب من حوى النكل با من	هو في الفصل ملوعين الروان

وقال رحمه الله تعالى راسيا بعض الاكابر	
كذا نفقد العن اسامها	قدى للذامع احفائها
كذا يفرع المحل صتم الحبال	الى ان يزل ثلثها
كذا للاراقب كف الومان	تندفاس عفا بها
كذا لعمد السيف تحت الصعيد	فتعد والصرايح احفائها
كذا وابيك عوا الى الرماح	تندق يذالدهر مرائها

وقال رحمه الله تعالى يرفق ولده سليمان واحاه محمد	
لقت من الوحيد واللائبنا	صتي تف حمي واقدى الجهورا
فلم ادوم اقلنى امض	اوحدى ام عدل العاد ليا
الا ثمتى حص هذا الملام	والامر ليس كما ترعيا
ذري بي ادمي عرب الجهور	واستعرا خرب جينا صينا
لقد حدم الله نيري يدي	مبات واحق بها الجينا

اصبر وانسأد عني يسيل
 كفي جزئاً ان حسي اقام
 اتخيتي نسانك كما والذموع
 له الذم بالامس قد مرني
 فغادر محري من جميعاً
 وعصاً سمى في تراسر العلى
 دوى همد ما ان رهى روعة
 وكنت متى عنلى ذكره
 مضى ما نسياء لكن تى
 اهلت عليه نواب القور
 هلى اتى لم ازل قد سجع
 نويت منهن سمات الكمال
 فلما محائله نثرت
 وقامت على ما نقرت فيه
 برماء المون لسمم الحمام
 فاصحنا سمح للثوب فيه
 بمن اتعلل بالناسبات
 ومن موفى حيث ليل الخطو
 فقل للمبالي بلغت المي
 لقد كنت للامس دامقنتين
 فقات لسمهك يسراها
 فعدت دهماء مستصحباً

نظف الزدى ساء ما ناسرينا
 وقللى اسفل مع الصاعدين
 بما يترك الذم من مقام صونا
 ومنيته العذر علقاً تمينا
 وطلن التوى فيه امسى طيباً
 وابع فى روضة المجد حياً
 وراق التواطر حسناً ولياً
 اطلت عليه النكا والحميا
 باهري ذكرنا لو نسينا
 وعدت اكايد داء دينا
 اعد التهور له والسيدا
 وقلت يكون لبيبا وطيباً
 بتحقيق ما ارنحى ان يكونا
 تنواهد حققن فيه الطوبى
 من حيث لا اتوقى الموننا
 وكنت على الخط فيه ظننا
 اذ اعد رتى ككيباً حرياً
 ب يمر على المرحع الدجيا
 وادركت متى ما تا ملينا
 ارى بها ما يقتر العيوننا
 وسرعان ما قد فقات الصينا
 تروى اياى السبع جونا

<p>ولا تحسبني لما شكوتُ ولكنها نفثة بعدها صنيعك بي عاجزاً مستكيناً أصابني خطبك حتى بهوتنا</p>	<p>والفصل الثالث في الحماسة قال رحمه الله تعالى مقفلاً</p>
<p>أحور بسمي أو لسان يعي اللسان عن المهند ورم الفخار رهبة في واسق غليان العالی مت تحت ظل المرقع أو عس كرمي جيونك وإد لوليت القرا بعد ما حمير موت باعتراب فأحمر اسم المدلة وإد أدبت فيك العا وأطعن برمح أو سنان والنن عن السان برمحت على التمر الزعان ما لك أقص الزهان فان هذا العمر ما ها حرأد ارطوان والهوان اليك داني لأحيوة في هواي صاحبة العصا الباني هذه في كور الطحان</p>	<p>وقال رحمه الله تعالى أيضاً مقفلاً</p>
<p>لا تمحى إذا أخو الواحد حنا وعلى ما نيس الأراك تعنى لبت عهدي نحي بهما بعدو برلوا بالعصر فاصحت عليه لهات في ذلك النحي تعدو عودت خددها الفوارس برا ابن منها ممتة كلما اسنا في طوحت يذ اللبالي بهيماء أما يا ورق للتميميك أدنى ودعى النوح للكتب المعنى رابعاً والجمال ما اتمنى أضلعني ترادوي التوق نحي وهي من ستوة الصبا تنلني ليس من سمر الزمان حمر وأطعنا اليها فني غراماً وأنى فأمنى مسنوحش الفكوص</p>	<p>مارعاً</p>

نَادَى حَاغِنٌ دِيَارَهُ تَتَوَامَى
قَدْ دَنَا إِلَى الْأَنَامِ حَزَنٌ وَاسْتَرْ
طَرَحَ الذَّمَّ رَقِيقَةُ الْغَدْرِ بَصْطًا
بَنَيْتُ دِلَّاهُمْ وَبَقِصَ عِلَاقَهُمْ
نَحْنُ إِسَاءَ هَاتِمٍ أَرِطَ الْعَا
قَدْ قَفَوْنَا أَمَانَا الْعَرَبَ بِأَمَالِ

فَبَدَا يَدِي الْمُنَى سَهْلًا وَهَوْنًا
مَذْهَبَتْ أَلَامُ الْأَمَامِ إِسَاءَ وَحَنًا
دَبَّهَا الْمَا حَلِينَ فِي كُلِّ مَعْنَى
وَبَحَالٌ مَا بَنَيْتُ الذَّمَّ رَمْنًا
لَمْ جَاسًا وَكَثَرَ النَّاسُ مَتَا
سَخَاءٌ وَبِالْمَكَارِمِ ظَنًا

الفصل الرابع في العناب قال معاشا السند بن صالح الفريفي طاب ثراه

حَقٌّ مِ نَطْوَى الْوَدِّ بِأَهْمَرِ إِنْ
لَا أَسْتَمِ عِلْوَاءُ هَمَّكَ مَقْصُورٌ
كَمْ دَا بَتَهُ مَسْكَ مِنْ لَمْ يَبْدَتْ
مَا زَالَ يَصْرِعُ عَنْ وَجْهِهِ مَطَالِبِ
الْعَيْشَاتِ هَكَيْفَ تَحْدَثُ وَاحْتِ
وَلَمَّا وَاحِدُكَ مَا تَقْصُصُ لِلنَّبِيِّ
مَلَأَتْ رُكْنِ الْمَعَالِي سَادَةٌ
أَحَدَتْ تَحْصِيحِي الْخَطُوبُ فَضِيْقَتْ
فَلَا وَ مِنْ أَيْدِي الْخَطُوبِ بَقِيَتْ
عَمَّا الْكَلَامُ كَيْفَ تَسْمَعُ عَتْرَةً
مِنْ دَا كَمْ عَتَى يَوْمٌ أَدَا هَوْتَ
وَمَنْ الَّذِي يَنْتَقِ بِحَدِّ عِلَاقِكُمْ
هَمَّ أَقْبَعَتْ وَهَلْ تَرَى بَعِي الْحَصَى
أَرْتَحُتَ مَا الْأَعْرَاضُ مَا بِرُؤْيَى
وَتَوَكَّلْتُ عَيْبِي مِنْ جَعَاكَ سَقِيمَةً

وَالِي مِ أَبْطُ مَا الْعَنَابُ لَسَانِي
شَيْئًا وَلَا أَمَامَ عَنْتِكَ وَأَتَى
عَنْ مَنَلَهُ فِي الْفَصْلِ حَرْفِ رَمَانِ
عَبَّاسٌ عَنِ الْقَاصِي هَامَا وَالَّذِي
مَسْرُورٌ وَنَحْصُ رَاخَةُ الدَّلَالِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ لِي قَطْرًا يَفْصَانِ
مَنْ لَا يَكُونُ مُسْتَبَدًّا أَوْ كَانِ
صَدْرُكَ مَصَاقِفًا إِلَيْكَ مَا بَنَى
مَقْبِيَّتِي لَكَ بِأَعْظِيمِ التَّانِ
مِنْ عَمْرٍَا نَقِ حَلَّةً لِرُؤْيَانِ
يَوْمًا أَحْيَا دَا التَّمَرُّ فِي مِيدَانِ
مَدَحًا يَحْصِلُهَا عَمُّو حَمَانِ
لَسَانِي حَلِيًّا عَنِ الْمَرْجَانِ
وَعَقَلْتُ فِي شَطْرِ الْقَدْرِ لَسَانِي
الْإِنْصَادُ هُوَ صَحِيحَةُ الْأَسَانِ

<p>ما إن زفت من الولاء كريمة فأخيم لعائته نعايش صدرها قد حاكمتك البك فاقصن بحجها وشكك عندك والعصب حياية بين الرحا والياس قد زفت فقل يا حابه المرحوم السيد ميرزا صالح القزويني ع</p>	<p>الاولمها من المحرمان فانتك تفت عن حشوق حراين فلقد انتك بواحي البرهان منها انتك منظم الحاشي من دين نحرطاماني مكان</p>
<p>اطلقت ما لعبت المصل لسانى يا لمن له احلصت صومودنى وعقدت حل ولائه كشتى واراك قد تهمت حقلة ساهي معص على مص القدى وتسومه انصد على معرضا وتاوى جبت منقبى وعرجك ورايه حصرة ممة فحسنتها اصفت يها ماها الحكم التي ولنت مباللطار حواها انصونها عني وقد قدتها لا انحسنت الشعر برص حاملا من لم نصدقه الوعا لمدحه لست الذي مالدح اكل صقي لكر اعار على بدائع مكره وقال كذا لعل الامجد السيد ميرزا جعفر القزويني ع</p>	<p>ان ترمي بالاعياء فضل ساني ما شاها كد من المحرمان حتى اعندت برصيع كباي بالعبد مل مساوم يقصاين وهو الذي بها حاشية حاشي ولقد دلت هديت ما المحرمان قطفت تحسد من الهتاب ارها در بقية من العيطان عزت بعاستها على لقمان ما كان احوها الى الكتمان اعناق ما قصية وحيد واني لعلو قدرا وسمو مكان صوت من التخليط والهديان اني وذلك اعظم القصاين ان لا بعد لها يد بيرمان</p>

والاعيان
من الكتمان
وغيره

<p>بجهدك يا أعر على متى على جهر من الصَّوَاءِ ترضى ابقصبيد وانت ترى وتعضي خلال ما عهدتك وتضيهما فخذ إنا بما يلدني وإنا فاني قد ملكك الملك خير</p>	<p>ومجهدك ما دعوت سوا متاك أفك هكلسيك دما في كانك لا تراه ولا ترائي وكنت ادا دعوتك غير فاني بما يقصبي عبا في عن مكاني وما لي عدا بالسر عيادي</p>
<p>وقال ايضاً معانئاً الله</p>	
<p>يا حطر حودك اهلكت ضمنا وكبر تسطت بدلا للستحاب يد بنت عماد ان من مجدها رعت وكبر رعت بها في صدور دار له فرياسيك في مجدي وفي شرب وليس ما فيك كثر امل ما زعم لو الكمال بدلا لخصنا لما وجدوا فبارق دوى المعروف كلام فلا تفضك والالواء محفلة فكنت ديمة حرم ام طرب ورقا فلتكرتك ما عنت مطوقة</p>	<p>فراج مسئلة احتار رياسا ما ن تساحلها حودا واحسا سقا ياسام في عليها كيو انا طرحت بها عن اللعين قهلا واس ارضع اساء العالاسا الحساد مل شمع من هاتم كانا سواك في عين ذاك التمهل اسانا يدا واصلب اهل الحرم عيدا عينا ايقوم مقام العيت هانا لدي ما عجب لفظ كان عقيانا نواطي بالناظر بك اعلانا</p>
<p>حرف الواو على فصل هو المدح قال مدح الحاح محمد حسن كثر</p>	
<p>الغنى وانا المفوه ار تحت عاب روتبي فافتح على دهي اصف</p>	<p>وارق من اتق وتوه فبذلت صعبا تقوه ما فيك من ترف الفتوه</p>

<p> وَقَدْ لَاحَظَ مِنْ فِكْرِي فَجِدْتُكَ أَوَّلْتُ بِالسَّيْفِ الَّذِي جَمَعَ الضَّالَّةَ وَالْمُهَاجِرَةَ وَحَفَى عَلَى الدُّنْيَا فَلَا وَاجِدَ مِنْ رِسْمِ الْمَكَارِمِ مَحْضِ الصَّنِيعَةِ لَا كُحُولِ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَمَدُهُ شَرَعَ كَلَامُ وَفْتِهِ عَدُوَّهُ كَرَوَاحِهِ </p>	<p> لَمْ يَزَلْ ذَكَرُ عُمَلَوَّةَ أَمَتِ مَرْجُوهُ نَسَبَوَّةَ وَالْتِمَاحَةِ وَالْمَرْقَةِ فَقَدْتُ سِوَالِ الدُّنْيَا حُصُونَهُ مَا شَكْتُ قَوْمَ عَقْوَةٍ سِوَا مَصْنُوعِ مُمَوَّةَ حَسَى بِسُوءِ رَهْأَعْدَةٍ أَحْرَقَى النَّدْبَ جَمَاهُ سَمَوُهُ وَرَوَّاحِهِ بِحُكْمِي عَدُوَّهُ </p>
<p> وَقَالَ جَمَاهُ تَعَالَى فِي مَدْحِ صِفَةِ الْعُلَمَاءِ السَّيِّدَةِ بِكَ الْقُرُونِي وَالْأَوَّلِيَّةُ </p>	
<p> حِينَكَ مَكَرَ النِّعَمِ عَدُوَّةَ سِوَا صَبْرٍ مِنْ لَمَطِهَا طَرَبَتْ لِمَدْحِكَ بِهَا جَانَّتْكَ تَشْكْرَاهَا أَوْ قَرَّبَهَا مَسَاءَ أَنْتَ عَنْ جَلَمِهَا صَعَفَتْ وَهِيهَا مَا نَتَّقَا عَنْ خَطَايَاهَا وَدَعْنِكَ يَا مَنْ لَيْسَ بِحُجُوَّةٍ مَا دَا أَقُولُ بِمَدْحِ مَنْ عَلِمَ الْهَدْيَ السَّامِي الَّذِي وَرَتَّ الْأَيْمَةَ كُلَّهَا مُحَوِّ جَمِيعِ حِصَالِ الْيَمِّ </p>	<p> تَحَالَوُ الشَّتَاتِ حَقًّا وَصَوَّةَ مِثْلَ الشَّمْسِ مِنْ بَرَحِ ضَمِيرِهِ فَقَدْتُ مَعَاطِفَ أَرْبَابِهِ سَقَطَ إِلَيْهِ لِمَنْكَ جُلُوءُهُ مِنْكَ اسْتَدَاءٌ لَا يَدْعُوهُ أَعْطَيْتَ لِلشَّيْ قُوَّةَ حُطُوءَةٍ تَعْلَتُ فُحْطُوءَهُ وَالَّذِي أَسَدًا حُوءَهُ فِيهِ كُنَّا بِاللَّهِ نَوْهُ لَا تُلْحَقُ الْعُلَمَاءُ سَأْوَهُ فَدَوْرُهُ عَنِ جَمِيعِ صِفَتِهِ إِلَّا الْأَمَامَةَ وَالسُّوءَهُ </p>

امانادعيم رياسة
 من ابن انتم ائمتا
 بل ما لكم في الاشتراك
 حيث الامام بكل عصر
 ولما ما هكذا العصر
 هذا بقية جده
 ورع جميع صاله
 لا مضمرة عشا عليه
 لكر تحط للا له
 حار على حال بها
 فاسد بديك مرما
 كرمك من عابي وكم
 وصعاب امر اسلست
 فهو ان قوم لا تحل
 واوا طائ لم تقم
 قمر السماء ابوهم
 ولد واسيت من بيوت
 وراضوا الن الإما
 بيت لاكار المكارم
 هو كفة والجود مستره
 نعم المساح يوم حقيقة
 فازرع حالكه متحدة

كل ما يغني علوة
 ارت الاقوة للنوة
 مع ابن وحى الله حصوة
 واحد هو فيه قدوه
 ملغى فيه نحوه
 هل فيكم تحذون كفو
 لله لا طوى وتهاو
 يرمح التقوى بموة
 نفى بكل مالا وحلو
 اصحى لاهل الذين اسوه
 للذين اوتق مدعوه
 قد راس محصوا بتروة
 مد راضها من بعد نحو
 لما يد اللأواء حصوة
 عن متلهم في الدهر نسوة
 شراوهم والنهب احو
 الوحى اعلاهن دروة
 مة فيه من تلك البوة
 كل يوم مه حلو
 ومروته المروة
 فاقرة ولبيل شيو
 كحبة بدنت بربوة

للمود فيه جعفر
 وبزبك لين يديرة
 في كل يوم في جهاء
 فني مواهبه بها
 كد فاح من اعطاه
 ولكم الى شرف حري
 وهو واولق برك
 لشرك سائمة الزهاء
 قد حله اكرم من به
 لقيت اخاه المكنيا
 هوذا ان نعم في التما
 ماء الحية لدى الهوى
 ما ان سما العلى قود
 الا التقى معه اخوه
 هذا المنوة في العالى
 عبط الحسود ادا
 فيه سمات الفصل قته
 تحكى ثمانية تماثيل
 روح الكمال الخمد
 هو والحسين من العلاء
 ربحا شرف تصوع
 بالهوة الشرف الترمع

كوما بعد المحر حسوة
 عاديات التمح فسوة
 لعارة الامال عرو
 وليترافى يحدد عسوة
 ارج الفهارى دار بدوة
 وحوت سوا العلية نلوة
 الشعرى الصو اليه صهوة
 فلم ترى ما عشت جهوة
 امل العفات ارج نصوة
 فلم تحمى للصل سطوة
 حرة والتما حرة والفتوة
 ولعلك الى النما احد
 الترات بها علوة
 صاح منها بدرة
 باسمه هذا المنوة
 شرف الحسيم ادا فتوة
 انه في الفصل قدوة
 من عدا في المحر حسوة
 اكومر المحر صهوة
 كلاهما عنق وصهوة
 معهما ارج السوة
 وبورك تلك الاخوة

حرف الميم

حيثكم بدوثة هي مخضت نيلتها لكم وسقتكم منها مكافئة واذا اكتست حلال القبول	عن سواكم ذات بؤة حلب التناصيح رغو على الإحسان صقوة تحقق أن تحال رهوة
حرف الهاء على فصلين الأول المدح قال جرادة تعالى يمدح الحاح محمد حسن	
ما تها طيب حياها حاش من الفردوس هكذا لولا نك من حورها المكي وان قوام هذا مائة ووحدة قصيك في نمتها نشكاشت بها ناعما في روض نرو وصالها التذا من لوبدع للفر من عادية لم تها اهل السق في ساوه دورا حة اعر من ديمة تمبه من حى العلى لسة هم احم الارض باوارهم	بضاء كالبد حياها نعمه كاو ديسر اها وحققها بين تياها منه نسيم الدل تها عن تملك الورد برياها معانقا مرتقا فاهها عن حسن لاع حوامها الاوقد او راقصاها الاعدا العهر قضاها تحلها كف عاها احلام التهد تحاياها اصاء اقصاها او اداها
وقال هني الحاح محمد صالح كنه ويدكر السنة التي حال ولد له من الح وكل تنصير ما ربح	
بشري روح الحو قترها وقد تحلنت في سماء العلى شعرها والتعد من ابتدا والنسب التنا لاواره	صاء ما فو المحد مدراها فاهل كذا التعد سرهاها يصي في الرو راخلاها استغرة تحلو حياها

<p> أسعدنا وأبغضنا نسمة بشر هب ديارنا من أمس لصاك ما رجأنا الشمس مما يوه خفاها زاهي سنا طرفك صواها أل وأعناقنا تخطأها قد حازنا حاز غناها تقاء والطيب دنارها استحبها قدراً وأحياها مثل أخيه عاد أدهاها وداك راح الترميهاها مكتفها ملقى مصداها في شطر أحدث دويهاها ما شهناء وقت اقتهاها لشي روح المحو تشرهاها </p>	<p> فرد يا حي القيصر زالت ما بل الفتى اليوم حديث الصبا فيا علق منات الفلا واي وجه لا عر هو امن فوقك سيد خلف جها شري اذ كمر في وطن فلما وها لحد حق اهل امر القرى في شق هسر وقت عبادا روح الفتى المحب حي القهي ومصطفى اعظم اطيها ذا هو طرف العز انساها افى رتقاب الحج عامابها مارحه فوجاً مبعها هاك التوق الشرحا مطلعها الا احولها من هرا واقفها </p>
<p>وقال هيثم بن العباس الأسدي السدي ممدى الفرح في قتل كريمة التيج على من المحو بدح قبلها</p>	
<p> ما الطيب العيتن معاشها وروح القلب ملكاها تهدك منات الشوق حوراها عواطف الصوة اساهها نرف مارق عذاراها قد دهمت الانقلاهاها </p>	<p> دارمدي الامل عداها ما سئل بها و العوا كحيا دار بها كاست لاهل الهوى ناسته الطل ترقى بها من كل عذر الهوى قلبه ألا هتاه على رامة </p>

رَقَّتْ إِلَى الذِّبْنِ بِأَيْدِي الْحَيِّ
 أَيَّامٌ تَسْتَقْطِرُ مِنْ لَمْتَى
 وَوَفَوْفَى مِمَّا بِيَدِي إِلَيْهَا
 بِأَحْبَدِ الْعَبْدِ وَدَارِهَا
 جَرَتْ بِهَا خَفِيَّةٌ أَوْ أَرْدَانِيَا
 حَيْثُ تَقْتَاوِي مَكُوسَ الْهَوَى
 وَاقْتُ وَعَمَّ الذَّهْرُ فِي بِلْدَانِيَا
 رَقَّتْ لَتَائِمِهَا حَوَاتِي الذَّمِّ
 وَلَا يُثْمِرُ وَالْوَرَّاحُ مِنْ حَذِّهَا
 قَالَ عَلَيْكَ الْوَزْرُ فِي نَفْسِهَا
 لِأَدَمَ لِلْوَرْدَةِ عِنْدَكَ سَوَى
 لِحَنَتِهَا شَوْكُهَا وَالشَّدَا
 يَأْذُرُهَا الظُّرُوبُ بِاللَّيْلَةِ
 فِيهَا عَقْدَانَا بِجِلْسَاءِ الْإِلَهِيِّ
 نَنْشُرُ لِلشَّوْقِ دِيْبَا حَاةٍ
 وَدَمَةٌ الْأَسْهَارُ قَدْ كَلَّتْ
 فَارْدُدْ عَلَيْهَا مِنْ أَحَادِيثِهَا
 وَجِثَهَا دَا قَلَّةٌ قَدْ رَوَتْ
 تَسْدُ مَا تَرَوِيهِ عَنْ عَقْفَةٍ
 لِلْفَصْلِ أَرْبَابٌ وَكُلُّ لَهُ
 وَالْفَصْلُ كُلُّ الْفَصْلِ عَصَا
 لِلْخَلْفِ فِي الْحَسْرِ الْقَائِمِ

تَسَاقَطَتْ فَمَعْلَاطِيَا
 مَاءُ الْقَصَا الْغَفْصُ عِلَالُهَا
 طَامَةٌ رِيحَانٌ تَحْدَاهَا
 فِي رَيْقِ الْعَرِّ عِلْقَاهَا
 غَابِغَتْ بِالطَّيِّبِ أَرْحَاهَا
 أَمَّا لَهَا الشُّوقُ وَاحْيَاهَا
 مِينَا هِيَ الْعَرْدُ دَاهَا
 لَكِنْ يَرْقِي مِنْ شَايَاهَا
 تَذِيرُهَا لِلتَّوَكُّعِ يَاهَا
 قُلْتُ وَحْدَلْتُ مَهْنَاهَا
 عَادَهُ دَهْرُهَا فَعَلَاهَا
 مِمَّا لَمْ يَذِرْ رَحْمَتَاهَا
 عَنْ غَفْلَةٍ مَكَتْ قَلْبَا
 لَا لَكُوسٍ يَتَعَاظَاهَا
 مِنْ عَرِيٍّ رَقَّ لِحْصَاهَا
 نَطِيبٌ نَعَاسٍ بِدَا مَاهَا
 مَا نَقَلْتَهُ عَنْ حَرَامَاهَا
 عَنْ حُلُقِ الْمَهْدِ رِيَاهَا
 مِنْ شَيْبَةِ الْحَمَلِ مَسْقَاهَا
 مِنْ بَرَّةٍ يَسْمُو عَلَيْهَا
 كَمَا مِجَّ كُلُّ مَرَايَاهَا
 الْمَهْدِيُّ أَقْبَى الْخَلْقِ أَهْدَا

يَا وَاحِدَ الدَّهْرِ بِالْمُنْبِئِ
 عَلِمَكَ الْهَامُ وَعِلْمُ الْوَرَى
 كَرَامَتِكَ مِنْ عَارِفٍ حَرَقَ
 حُودُكَ طَوِيْلًا وَسِعَ الرِّجَالُ
 مَكَارِمَ مَسْمُوعِيهَا فِي الْبَدَنِ
 لَوْ قِيلَ لِلْعَيْنِ اسْتَنْبِطِي الْوَرَى
 لَا شَرَقَتْ فِي دَمٍ أَوْ دُرَاهِمًا
 وَارْتَبَعَتْ فِي كُلِّ مَطْلُوعَةٍ
 تَحْصِمُ أَمَّا سَبِيحَةُ أَوَّلِي
 حَوَاءٍ مَا حَفَّتْ تِلْكَ الْوَرَى
 كَرِيمَةِ التَّبَخُّعِ إِمَامِ الْهَدَى
 لَا بَلْ هِيَ الْكَعْبَةُ فِي بَيْرِهَا
 قَدْ قَالَ الْكِبَارُ إِنَّهَا أَمْسَتْ
 لَوْ أَنَّ حَوَاءً رَاتٍ رَهْدَهَا
 وَدَّتْ عَلَى كَثْرَةِ سَائِطِهَا
 لَمْ تَعْلُقِ الْأَنَامُ مَهْأُولًا
 طَهَّرَهَا الرَّجْمُ عِلْمًا هَا
 نَهَتْ الْعَصْمَةَ إِبْعَاطًا
 لَوْ قَمْتُ صَاحِبَ أَعْمَالِهَا
 كُلُّ الْوَلَدِ لِحَدَرٍ جَدْرِهَا
 مَا هِيَ إِلَّا تَحْمِيلُ التَّمَا
 أَدْنَى أَمْرِ الْكَلِمَاتِ الْوَرَى

تَرَكْتُ كُلَّ النَّاسِ شَانَهَا
 كَسَتْ مِنْ بَيْنِكَ وَأَمَامَهَا
 أَلْسَةُ التَّكْرَارِ قَا هَا
 مَائِيكَ مَحْرَاهَا وَمَرْيَاهَا
 أَعْظَمُ مَعَهُ فِيهِ مَرْيَاهَا
 مَتَلَّكَ حُودًا مَا تَعْدَاهَا
 عَسَدِيَّةٌ حَتَّى لَسَرَاهَا
 جَائِلُ الرُّؤْيَى مَحْرَاهَا
 نَسَامَةٌ تَدْوِمُ رَعَاهَا
 قَدْ تَقَلَّتْ بِالْأَجْمَعِ مَعَاهَا
 جَبَرُ كَرِيَمَاتِ الْهَدَى هَا
 تَقْلُهَا بِحَوْصِلِهَا
 لَا أَصْفَرَ الرَّجْمُ مَتَاهَا
 وَالرَّهْدُ مِنْ بَعْضِ تَحَالِيهَا
 إِنْ لَمْ يَلِدْ مِثْلُهَا
 بِالشَّعَاتِ اعْبَرُ كِفَاهَا
 وَبِالنَّقَى وَالنَّسَكِ رَكَاهَا
 وَكَانَتْ الْعَصْمَةُ قَفَاهَا
 بَيْنَ بَنِي الدِّيَالِ أَعْمَاهَا
 لَمْ تَعْرِفِ التَّحْدِيدَ لَوَلَاهَا
 وَمَا حَالَ تَهْتِ بِأَيَّاهَا
 أَدَمُ مِنْ قَبْلِ تَلْقَاهَا

قد واتت اعراقها في العلى
تمت عصوا كلها اتمرت
عن مثلها ما اتق بوبانوى
من طسة المحل الى المرتضى
للمعمرين انت دارها
هم انهم الذين وسعوا من
اسرهم لم يدترع كلها
حسبهم فمر امان العلى
كانما احل اقام روضة
تعبق في المجلس الفاخيم
القوم لطف الله في اجير
قد ببطا الحود اكفالم
اهل الوعد الزهر لو قالوا
افسيم ان الدهر اجمعه
وسمعهوا الشوق حتى نعى
من طيبة مصباء قد سيق
والطية التوداء من لومها
حروا السق فساوت بهم
هم فيه كالاعين بمائها
والقص والسط اسوت بها
فماوى الرحي والهدى
التيكوها من بيت النسا

من فاحم اعراق عليها
علماء الله نوحاها
سوقه واسئل صحاها
وحعم بصير عرفها
سير الساعى فوق حواها
في اصفه للرشد ابداءها
اطرها المدح واطرها
اجوها فيهم كاولها
ما كرها الطل فداها
كان شتر السك معناها
من بحة للحوا انتاها
عاشت سوا النساءها
سورها التمه لا طعها
ما عنت الا لمرها
تسا سو كمن مر اياها
صلصاها الله وصفاها
هي هلت تنيص بهاها
سواى المحمد محراها
ما الرمس لا تنقيرها
السا صعرها وكراها
حباله والله ادساها
عزاء قد راى محباها

عن عشرة فيها استقلالها	تستويها الصغر لنا منكم
الفصل الثاني في الزيادة برقي المحام محمد رضا كبري ويوزع عام ومات	
وارت المكرمات فيدهاها	وقف المحمد ناعيا بعد قبر
طاب مأوى نعيمها الرضاها	ودعي انت حنة ملت ارح
حرف الباء على ثلث فصول الاول المديح قال يمدح المحام محمد حسن كبري	
نمس تنع على التربة	للحمد طلعك النعمية
وطفاء ساكنة روية	وسان كهك للسدي
العمر من هرة مضبة	ولك المناق في سما
الوعد طلائع التنية	لازلت ياب جلاهموم
للشاة الاريجية	كالطود حلا او تترك
عن هذه الرتبة العلية	اي الزمان ودا انكم
لا عز لتام الغشية	ودعوا العمار باسره
على عوارص التربة	حبر الزينة من تعيش
يعطي ويحقر العطية	هذا الواعداي الذي
لوا فده هدية	لهم ومن بالديا وما يدها
ما فتحهم الرضية	كروا بشر وفده
مراحمها طمع الحمية	حلوا الحنيا حلقه
وقال يمدح ايضا	
يوهر في بها ثمام بديها	ما حلية الداسلو الخلد لها
لا من سواه حس حليها	واليوم مد رند من محلو
مطرز بصعده هبتها	قد امح العظماء طارفا
وقال كرم من خا السنة التي تشارك بها في التجار حاج عبد الصكي مصطفى الباء	

اللصطفى والحسن الفعل معاً
كم قد أعدا للتجار راع
بالقن فيها عضداً شراكة
كواكب كل يروق المشتري
نعبه الزهر قدر عاقم
اهله بورك باجتماعهم
شراكة حاد حميد ما يلح

مرات راي حسن مرابها
خانا وهذا بالعي ملتها
لغنية في مجموعها حصيتها
فلا تسلفي ايتها ذريتها
لله عين امر مرعيتها
سرج سعيد رافه وصيتها
للزنج ارح مصطفى عيتها

البرج
ميت

لغسل الثاني في الزناء قال رحمه الله تعالى يوتي جده الحسن عليه السلام
ناغي قتي الطغلا دلت ما عيا
أجدركم في كربلا ان ذكركم
ودع مقلقي تحر بعدا بصاحبها
تسبي الكري عبي كان حضورها
وقطع الذموع المستهلات حقها
واعضاء محمد ما نور عبي الضأ
لش فرقها الوب لم تكن
ومما يربل القلب عن مستقره
وقوسات الوجي عبد طليقها
لقد الرمت كف السؤل فوادها

تجهم على طول الليالي الواكبا
في حو على السهل فواديا
بعد زايان ترك الذموع داميا
حلص من نعا ان لا تلاميا
محامسكي بالعوادي عواديا
توريعها الا التدي والمعاليا
لتجمع حتى تحتسرا المحاريا
ويترك رمد العسط للخنس وارييا
بحال بها ينصحين حتى الاغادييا
خطوب بطيم

حسن وبها صحت ديمها
مضوا عطي الاواد ما راج ذكركم
عدلات اس ام الموت اوى قوده

وال اساسي عليك المعاصيا
عمرتها داه الليالي عوالييا
نعمهم تم اتصاهم موده

<p> بأوجهم تحت الظلام الذراري على شرايت الغيل اصحطوا ويا لتوزيقها شيئا سوى السيف فلقوا لورد حياص اللوت بالصيد هاديا فقل له العصا محرزان البانينا فقياد عمار السيف بالدم راويا على لابسى هيجاه اجتر قاسيا وقد بلغت نفس الحباب الترافيا الى الآن لا يرد اد الامعاليا ولا حلم مرصص الا العواليا عليه انوه السيف لال جانينا ليس له الا من الصرحنا ما الى صدره ان قد حملن الاغاليا يصثن من الاواق ما كان لها يلت عليهما ملة الخوف حاشيا صمن رجالاتها الاوسيا </p>	<p> واسري بهم نحو العراق مباويا تبادرت الاعداء مسراين غانية تساوره افعى من المم لم يجد واصماه شوق الى القمل لم يزل فصتم الاستعداد يا غير هنة واقدم الاستسقية عمر عزيمة سوم صبعن السبع وجهها زه تروق سر عن حطة الصيم هاتيم لقد وقعوا في ذلك اليوم موقعا ثم اراصون الحرب اول دنها بكل ان هيجاه توتى محرقا طويل محاد السيف فالدرع على يرى التمر يجل المسايا سوارعا من القوم اقرار الندى وجوهم ساحد طلائع كل ندية ولم تدل سدة الحما احصاهم </p>
---	--

<p> وقال رحمه الله تعالى برفى بعض الناس بالناس بعض السادات الانراف حسنا معي للكرى كان تانيا على عزها ان كنت اميت ساليا وعجى عيسى في توى اللحد داويا ولعت معصر التمسة ماشيا الى طلعة مسير الد يا حيا </p>	<p> اما والهو على العدى مات ساليا سلوت ادا والله حتى حشلتى وربان من ماء الصبا عصى قد فجعت مرحلو السما بل معد ما تطلع عيسى من تاليا اشيا وها </p>
---	--

وَأَطْلُبُ فِي الْأَحْيَاءِ رُفِيَّةً تَحْصِيهِ
 لِكُلِّ عَلَى الذِّكْرِ إِلَيْهِ التَّعَانِي
 وَلَا تَهْمُ لَامَتْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْحَوَى
 تَلُمُورٌ وَلَا مَعِي طَهَا فَيَحْيِيهَا
 وَلَوْ وَجَدْتُ لِلْبَيْنِ مَا قَدْ وَجَدْتُهُ
 أَمِيَّةٌ هَلْ أَدْعِيْتُ الْأَبْسَانِيَا
 أَفْقِي هَلْ أَعْمُ حَوَايَ مَا دُمِعَ
 وَلَا أَفْلَسْتُ كَفَّ الْأَشْيَ لِكَ مَحْمَدٍ
 عَدَلْتُ وَعَنْدِي يَعْلَمُ اللَّهُ لَوْ عَدْتُ
 عُلْبَتْ وَاحِدَاتِ الرُّومَانِ عَوَالِبُ
 وَكَيْفَ أَضْأَرِي يَوْمَ طَارِقَةِ النَّوَى
 حَادَتْ صَحْنُ الْأَحَادِ عَنِّي وَعَادَتْ
 وَفِي الْبَحْرِ النَّائِبِينَ لَوْ تَعْلِيهَا
 فَالْوَجْعَةُ الدَّارُ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ
 مَنْ أَنْدَوِي مِنْ حَوَى أَهْمُ لَا مَنَ
 وَعَادِينَ مَا تَعْمَهُمْ يَوْمَ طَعِبَهُمْ
 وَقَفْتُ لَهُمْ فِي مَدْرَجِ الْبَيْنِ وَقَفْتُ
 وَفَعْتُ وَفَعْتُ رَعْنَةً فِي لِقَائِهِمْ
 وَمِنْ دَهْسَانِكَ الْمَايَا التَّحْصِيهِ
 أَحْيَايَ جَالِ الْمَوْتِ بَنِي وَبَنِيكُمْ
 قَعُوا الْأَقَامِ الْبَيْنِ حَذَرُ طَبْعِكُمْ
 قَعُوا حَذَرُ فِي عَمْرٍ هَلْ رَأَوْكُمْ

عَلَى وَلَهُ مَتْنِي وَأَسْنَى أَفْقَادِيَا
 كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْأَمْسِ سُدَّ نَاوِيَا
 وَلَا كَيْفَ يَمُرُّ عَنِ الْمَسْهَامِ الدُّنَاوِيَا
 إِلَى سَاوَةِ قَلْبِي وَلَا قَلْبِيهَا إِلَيَا
 عَدَا أَمْرِي مَا خَرَجَ مِنْ كَانَ نَاهِيَا
 وَهَلْ عَمِرَ دَمْعِي بَلْ فَصَلْ رَدَائِيَا
 أَكْهَمُهَا مِنْ مَقْلَتِكَ حَوَارِيَا
 حَتَّى عَلَى حِمْرِ نَوْقٍ دَاكِيَا
 أَكَادُ مَهْمَا يَهْدِي هَذَا الرُّؤْسِيَا
 وَفِي آتِي دَائِي مَا فَنَ التَّوَاعِيَا
 وَعَدَا لِلْيَايَا يَا أَبَتِ الْعُومِ ثَارِيَا
 مَعَ التَّعْمِ قَعَادُ الْهُمُورِ وَسَادِيَا
 عَلَامَةُ حَتْمَتْ هِيَ الْيَايَا لَنَا
 إِذَا الْأَطْلَسَا نَا أَمُّمُ الثَّنَا كِيَا
 وَهَلْ دَمْعُ الْأَقْوَامِ الْأَدَوِيَا
 حَصُونًا لَعَلَّنَ النِّكَامُ الْعَوَادِيَا
 نَكْسَرَانِي مَلَتْ مَتْنِي عَطَامِيَا
 تَمَتَّنِي عَلَى كَذِبِ الزَّهْمَةِ الْأَمَايَا
 هُمَاهَاتُ مَدْرَجِ الدَّهْرِ نَاسِيَا
 مَا حَصَلَتْ فِيمَ عَدَمَاتِ حَيَاتِيَا
 لَسْتُ طَعِبُ مَا لَمْ يَحْصِي النَّاسِيَا
 وَأَوْسَى مَا بَيْنَ عَمْتِي سَارِيَا

فَتِلْكَ اللَّيَالِي لَمَّا لَفَى عَلَى مِثْرَةٍ
لَيْلِي النَّاسِ بِالْوَصَالِ لِبَسْتِهَا
دَعَا لِي قُلُوبِي وَحَدَّوهُ مَعَ الْحَوَى
أَحْبَايَ لَا وَاقِيَةً مَعَشَتْ سَلَوَةً
وَلَمَّا سَرَى النَّاعِي بِكُمْ فَلَمْ يَنْتَفِرْ فِي
رَبَطَاتِ الْحَقِّ بِالرَّاحَتَيْنِ وَلَمْ يَخْلُ
وَعَدَى مَتَانِقَ الْبَيْنِ أَصْلَعُ
وَعَيْنٌ بِلَا عِيصٍ كَأَنَّ حُجُومَهَا
وَقَلْبٌ مَتَى يَأْتِي بِقِيْفٍ حَلَاكٍ لَا
وَلِي فِي رَوَايَاتِكَ النَّعْسَ مَحْضَةً
قَصِيَّةً لِقَدْ لَمْ يَأْتِ بِكَ الْذَهْرُ لَمْ يَكُنْ
فِي عَيْنِ سَبِيلِ الْبَالِغِ عَصَاةً

قَطَبٌ وَنَحْلٌ هَلْ تَعُودُ كَمَا هِيَ
رَفَاقُ الْحَوَاثِي نَبْرَاتِي رَوَاهِيَا
فَهَا مَوْخَلَفُ الزَّكَاءِ صَبَحَ سَارِيَا
وَلَا بَكْرَ اسْتَدَلْتُ جِلْمًا مُصَافِيَا
وَبَادَى مَسَادِي الْمِينِ أَنْ لَا تُلْهِيَا
تَقَطَّعَ شَطَايَا مَحْضَتِي بِدُنَايَا
عَدَوْنٍ عَلَى حِمْرِ الْفَرَاقِ حَوَانِيَا
حَلَفُ بَيْنِ تَهْوَاهُ أَنْ لَا مَلَايَا
قَدْ حَتَّ بَرْدُ الْمَلِكِ التَّوَدُّدَ وَأَدْيَا
تَرْفُ رَفِيفِ الطَّيْرِ يَحْضُرُ دَامِيَا
لَوَاعِجُ بَدْمِينِ الْحَتْفِ وَالْكَأِيَا
وَيَا نَفْسَ مَتَى فَدِلْبَتِ التَّرَاقِيَا

بِالْمَعْرِفَةِ

الفصل الثالث في العتاب قال رحمه الله تعالى معاشاً الخالق محمد بن

تِلْكَ الْمَوَدَّةُ مَا رَأَى الْعُلَى فِيهَا
أَرَسَتْ وَلَكِنْ عَلَى قَلْبِ الْخُصُودِ طَا
مَعْتَلَهُ نَصِي الْحَمْرُ أَنْ قَدْ مَجَسَتْ
فَاللَّهُ اللَّهُ فِي اسْتِقَامَتِهَا أَلْقَدَ
مَا حَقَّ لَهُمَا يَا دِيكَ الْحَمَامُ رَأَى
مَا عُدَّ زَمَنَ صَدْعِهَا وَهِيَ مِصْلَهُ
عَمْدُهَا نَكْسِي إِبْرَاهِيمَ عَرَّتَهُ
وَأَعْبَ وَيَا قَدْ دَهَادَهَا عَجَبٌ
وَكَيْفَ فِي كُلِّ ذَاكَ الْعَتَابِ مَا شِئْتَ

وَابَتْ حَتَّى لِلْحَمْرِ غِيظًا مِنْ طَائِفِهَا
قَوَاعِدُكَ أَنْ يَنْدِي الْقَهْرُ بِاسْمِهَا
بَعْلَةٌ مَرَجَسَتْ نَفْسَ الْعَلَا فِيهَا
كَادَتْ تَقُورُ عَلَى الدِّيَا فَوَاعِيهَا
تَمَيُّزُهَا وَطَوَالِ الدَّهْرِ أَدْبَارِهَا
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ تَصْبِيرُ وَيُصْنِفُهَا
وَالشَّرُّ يَقْطُرُ هَوَاً مِنْ بَوَاحِيهَا
مِنْ كَانَ يَضْحَكُهَا قَدْ عَادَ سَكْمُهَا
وَكَا فِي الْحَقِّ مَسْرُ الْعَصْرِ مَحْزِنُهَا

دَأَى مِنَ الْحَجْرِ لِمِزَاجِهَا	مِنْهُ وَبِالْبَرِّ فِي عَجَبِهَا
وَمَا طَوَّيْتُ عَلَى بَابِهَا عَلَيْهِ طَوْتُ	
فَاعْلَمْ أَحَالَاتِهَا مِنْ الْعَالَمِ فَقَدْ	أَعْيَ الدَّوَاءَ وَلَمْ يَنْفَعْ نَدْوِيهَا
سَلَّ دِيمَةً كُلَّمَا اسْتَطَرَّتْهَا الْعَت	وَرَوْفُهَا نِي وَاحْتَلَّتْ عَرَالِيهَا
مَا بِالْهَلْهَلِ بَانَ أَصْلَافُ الْبُرُوقِ بِهَا	أَعِيدَ هَامَالُهُ الْخَلْقُ مِنْسِيهَا
وَقَدْ أَعِيدَ هَالِبُ الْهَادِي بِهَا تَمِيلُ	مَكَارِمَاتُ قُلُوبِ الْيَوْمِ وَمُؤَيِّدُهَا
لَأَكُنْتُ مَاتَ الرِّجَالُ وَالْحُجُومُ وَالنُّطُورُ	سَانَ كَهَكَ فِي الدَّسَائِلِ الرَّاجِيهَا
خَدَى قَلْبِي إِلَيْكَ قَلْبِي	نَوَى لَامَوْصَعًا لِلصَّرْفِ فِيهِ
وَهَلْ لِلصَّرْفِ مَنَزَلَةٌ قَلْبِي	بِأَسْجَمِهَا التَّوَاتُ تَذَرِيهِ

وهذا الذي وجدناه من شعر نعمته الله وحجته واسكده فيج حشته
 نعلان بالصافي طلبه فلم يذهب إلا ما كان ذا هبائي أيام حيوته
 ولقد ذهب منه ما يقرب من الفسيت لم يقف له على أنزول ذوالكف
 بَابُ الْمَكَاتِبِ وهي على نك فضول الفصل الأول في المدح
 رحمة الله تعالى مفرضا على الرحلة المكيه والتملة المسكية التي
 انشأها اتحاد صالح الرمن من لقمة الكرمات ما يحس كبر زانه ايها
 الزائد جميلة الاداب الماحص قبيلة الامكار والالساب امعن
 رواجل مكرت في شعاب هذه الرحلة ودق مد وفك التسليم واستعد
 هذه القله واعرف كيف يحصى الورد وما يتر عين يراود وكيف محتى
 التمهيد ومن ان يتناور ويستمداد فليدع في هذا الكامل الذي
 ما كتبت عن مثله زبونها الخواض من العقائل ولا علقنت بمنه من
 النطف القوارح ام الخواصل ولا اتفقت السنة المديح الاعلى
 فصله ولا قلب الدهر اجمعان حائر قبل هذا في مسله

فاجتازت رائدة نظرك في نبح شئائله ولبع شئائله وقلب فيه اجسامان
 التوسيم والخطيف جمع بين الشدح في معاليه وبين التواضع في تنف
 التكرم ونضجه عين العراة ونحت من ماحد كلفت في شرح شبهة
 فيه معاني السوء والرماسة ماصح كسبة الفتوة ومروءة الاحسان
 والتموه تتفرق للناس عرفات جوده ووداه فادعى طائف الزجاء
 به الاولياء مكل ايلهم وليا له نحو وتريق وكل انايته مباهلة المود
 ونصدق قد جمع في حجة بين منتهى المحرم ومنتهى الجود والكرم في
 رجليه راق منه باميرها ونحلة صرف ساق من يباس ايها
 مادة تحل من مفاره ونارة ملكا جعل الى العلية على التجرير محارة
 تنقل في ملك الاودية وتحقق عليه ملك الزمان والاوتة في فوات
 مجاهل عتية الايصاح حسان صدى القمارى والطاح ينلون
 حوتها ملون الها ويمور من الهوا حور مورافقها اوق صلا لها
 ونارة نصفك تلك المبادل وما حور وما صها من المما الحوادل
 والحواري المطافل يدعك اساسك الحمايل كانتك منها مادل
 وبعث لك سقائق ورد كانته اوقا نوسها وما حدى لسر حدى
 ارمادها كانته وشى حلة طاووسها ويحدث عن صاهل كان ابن
 فريها وعن صواهل كافي كاتمت تحتها قاما او كانه ولد على صواهل
 وعن ابل ما تحت ما وصف به رواحها كانته لاسواه من قارحها
 وبارها تم بدكرى اساء ذلك مساة وصاحه وعدوه ورواحه
 وعسيتة وبنكاره واصلكه واسماده عبطى عذب وكلام ارق
 من حد الحبوب وحسانه الصت وينقل في حلال ذلك في وصف
 طلوع الشمس وعروبها وبروع الكواكب ومعها وينتوي الى احسن

أهل مودته إلى غير ذلك مما استملت عليه آيات هذه الرحلة
وكلمات هذه القمّة في نظم كالذهب الأوزا خلاصة التسك أو
كاللؤلؤ الوطوب تنوّ الأواند في أحسن سلك وحيث زافقي بها الأبحار
وأحدث متى ما تأخذ محاسن بأرعة الخيال من الغلوب والألأاب
فوصت كهايمها وقرطت من آياتها أنوارها محلّتها بهذا الوقف
شقيتها بهذا الوعّات والشف ودلك قولها وفي مقشّ معانيها

طرح الذم في جمل المدح	عند موتي بيده اليوم كله
-----------------------	-------------------------

وقد ذكرناها في حرف اللام في فصل المدح
أول ولعمري ليس يقع هذا التقريض من مدح على هذا النظم الذي
عادت به حياة القريض ولقي لا حمد لله على ما أوالنا من عظيم المن
أدفع به الشعر في هذا الزمن يحلف أبائهم الحسن وحقيق أن أقولهم
ولم أقف من المدح حق معاليه

ما حليه الدباسوا أمجادها	بهرق بها ثمن مدتها
واليوم قد ردت من تحدي	لا من سواه حسن حليتها
قد سمعهم لها مطارقاً	مطر رصع رصع حليتها

فلا أدري أوسط الزوراء أوفر قوسط منها فلكنّا ناع جواهر الحمد
وتحمل لطائم النساء اعتق من لطائم السك والدت إلى عالم منه
نأتمها وحيه تعاوت حسنها وأحسنها

وقال وقد كتبت بها إلى الخاح محمد حسن كبير جواب كتاب كتبه له

ما عقد المدح حمرة ولا فتح المدح صوره على أطر عود مكارم
وأرط طلبة لسانهم من ألبسهم العنيد في الزمن النهي سيماء
الشرف الوضاح على هلمات وحده الكويز ليسم للبودع من مجا أنور

من يدرونه يقرأ الوافد عنوان صحيفة هذا قبله المكرم

طرم الصياع والنجوما
لمزق الليل البهيم
أبدا حطب الطوم

وجهر كان البدر شا
لوقابل الليل البهيم
يجلو الطوم ويرد وجير

فوبركت طلعة ذلك الاغر وحياء الله ما تعاقب الابيضات
الشمس والقمر فلم يري كما اطلعت بدء الصياء من صنيعه عزاء
قد عقلت نعم السكروا فيه نعمه وملكت اعنة سوانق الطم والنزولا
تسوق العاية سوى التواء على احلاقه وكريمه حتى مكنت ركاب الشكر
على تلك المواهب حبسا واسم النساء بتلك المناقب لالس يد
سواها لموسا وابن ركاب التكر عن تلك الرحمة المحضراء وماذا
نفس بعد تلك المناقب يد الحمد والتناء وهل في هذا الزمن عجب
حسن ما حدم اسود ليل الطامع الا ايقن من استغرة وجهه والقمر
الطامع واتى وان احكمت متى بدأ الاحلاص عقد دقه وامست
عليها ان نحل سيد هجر ابره وصده لمعدد الدمن انطاني عليه
لمعدد ساور في الدهر سوا عيل في هذا العواد والعكر فاصبحت
قليل المخطوه نقيض المخطوه عاثر ابدل المقصير باطر من المحمل
على المعد بطرف حسر قد نهنت العدر على لسان هذه العادة
الكهات التي رتما وقف الحياء وهادوبن الباب والرحاء من كرم احلامه
وشرف اعراقه ان يعبرها سمع مسامح وهما

احدى العوا الى الزود
احثك تمتي على استحياء

وفد كونا في حرف الهجر في فصل المدح

وقال حمد الله تعالى وقد كتب بها الى المحام محمد حسن كبره بعد البير

وقد عسر شاعلي أن أتوا	قد جنى لي الزمان أعظم نيب
<p>وقد ذكرناها في حرف التاء في فصل المدح فلقد اصدتني العجل حيث أقامني بحمل ومثلتني بالأمراض في هيئة من غمته الصدد ودو الأمراض إلا أن أعناق الأمال لم تزل منطاوله إلى صوب نهجات الأقبال فقبول العذو من بول به التغم مرلة الصفة من جسده وحى التمدد أصلا على حصص أولاد أخيه وكان أعز عليه من أولاد كده مع طوارق أحو كل طارفة فيها تقول لا ودر أيسرها ابتلاء الدهر له محبسه مع غير ابتلاء حسنة لاتي مدد ما قد ذلك التأدي وحللت ولكن في غير بلادي إلى الآن مسمم المكرب معانحة الأوصاف ومعانحة المناسح ذلك الكتاب فاذا التحزن عني أو نعمة الأثر وأهت قليلا من سكرة التغم أقبلت على التهور فأثلا لا يصح ترك القليل لعوات الكثير ومبدا ما كدك ادوردت إلى تلك الرسائل وأما في حال كافي المنعوت فيها بقول القائل</p>	
أفهم بأمر المحرم لا استطيعه	كما حصل من العير والتروك
<p>فلولا أنها ناصب إلى طروقها وسعفت بوعدها وروقهها حتى جفت أن يصبت على سوط عدايتها لما الطأني عن تنمق الكتاب تنسقي حواشيها لإيها يا عافاك الله مما استنكه ومنعك الله من الصفة بأكل ما التمه من الله وارتحيه وإن كان ورددها إلى مك فاني قد ارتوت الاستعال بك حتى عمتك هذا عدرى اليك وأنا على نقعة من قبوله إذا نشره ساا الاستعطاف لديك ولقد شجعت هذه الألوكة مظهر هذه الآليات التي حانت أرق من ربطة وتبي محو وحملت معانيها التتماره كقارة ما سلف من الذنوب واتى كفارة</p>	

واقترها في ارجام النجابه واولدها في ربيع السماحة والنتابه
ولقها بابا يحيى مطارف الحمد وديها في حجر الشودد والمجد وارضها
لبان العلياء وفضلها الا عن رصاع الحمد والثناء وجعل لها
سماحة البحر الذي لا يُخاض في عنانه وابوزها بحسنة الطير الذي
لا يواجز في غايه كهي عن طيب اصلياً ابانه ان في حداث احسانها
ذلك الحبيب الطيب ريمانه اعى به جوهره الزمن وعرة وجهه
الحسن امي الله عصم شديته على الفضائل وسد رزقه المعروف
من عطائه واصل وارسي قواعد محله على الابد محله وورد
مكانه من حسان الاداب حدودها توديداً واقربوا طرنا وناظره
بشفاه اسبه الذي عقد على الكرم فاوزه مولى اهل العصل من
رواقه وزهره من حلائقه واهل المدل قطر من امطاره وعرفه من مجاره

فله ايا ولا ترال	سماؤها كرمها محله
وبقية ما عبرت	في المحود عاداتها الجميله
ويد كصرع الغيث	يحصها الزيج محض القبيله

اما بعد فحين وصلت الى عقيلة مكرت وجميلة بطامك وبترك
طرحتها عنها الارار وحللت عن علائها الاررار فترقبت منها
فمنات توري نصات المسك بخافقها وباسر العفودى راووقها
فشعت بعد سكرامها علة صدرك ونفت بسحرها في عقد جبرك
قد شرت لذي حديث واصيل فترسبطت على لسان عاذل
فاناسى تاملها متيانا نعتى وملتى نوبجها في مصعب ابن هاشم القرني
مل كلما صوب الليل على الافق ورواقه وعقد على الشفق اراداه
ووطاقه امسى وهو موى الفارقة واملا ذكيدى الواصر وقامحه

الزعد سائح يقي وخائفة الأعلى في شرايين اوردني ووشائح
عروني وارائي في السعراء واحسائي ما جعله الخليل في وسط
الانبياء تقريرا بلا استثناء وكلما فلق الصبح هود هامة العسق
وشهر حاضبا من وزيد الظلام سعة الشفق اصبح وليان حالي
يتزعم عن لسان مقالى اذا رابت قوما اتى ندرت للزعم صوما
فواجبنا والذهر سلك عجات والايام متريه من العرائث
كيف يصرف الى وهم او يتصور في خيال احى وهم اتى في تياك
المودة استقى بعد ما تمسكت منها بالعروة الوثقى لا وعافاك الله
من العلل وبلغك منتهى المجد وقد جعل لا يلهو عن تلك المحنة
عميدها ولا يخلق على تعاف الليالي والايام حديد لها و
ليت شعري اعراض عنك ما بقى بدل منك ولما اردت مولود
الوفاء والى من ارف عروس الاخلاص والصفاء وملغس الثقة
لا بداع المقه كالمربع نواجر عيردى ربيع والمستعفى نواجر حالة
اللع والمعروف من السحاب الحادع والقاض على الماء حاسر مرج
الاصانع وهم ومن جعلكم هواهر الزم من حبيب بقول المهياري الحس

خلق اذا حدثت عن اخلاقها فكما كتبت عن سوانها

واما وعليك وحالة الصائحة التي اجتمعت في احبك وفيك
وسماء محمد التي استقامت لها وعصاف نهر التي به عطفا على نواها
لاست على فعدك يا بسم وحدك تاني النفس لذتي وثالت عسى
مل اعزهم ما على وما تركت المواحه رغبة عن المشاهد ولا
المراسله رغبة عن المواصله كلال لعوائق طاريد وتواغل غير
مستاهية تلهي الخليل عن نفسه وتنسبه يومه فصلا عن امسه ولولاها

<p>ونظمها شوقاً إليك قريضاً</p>	<p>لثغرت حاتم الفواد الوكرة</p>
<p>وكتب الى الحاج محمد رضا كبر هذا الرسالة وصددها بهذه الايات</p>	
<p>فحي برباه دار السلام عريق الفواد مصر الغوارم ويحي شوق سواد الظلام بلتب حناشيه السقام فيحصى برأيه مدر القمام من ذكره بلسيم المدام كنوق الرياض لدر العمام</p>	<p>اعرض القسم تحمل سلامي سلام محبت غريق الوداد يميت بشوق سياض النمار ونهمو فوازع اتواقه يطالع بالفكر ومراحميد حيث اروح قلبي العليل وشوقى الى ذر العاطه</p>
<p>تمن سكر روحه مخافى الزوراء واقام جهمه معاني الصفاء اقامه المعزب عن وطنه اللات في غير عطنه لا يملك على المحقوق انشاء قلبه المستوق ولا يلقى سمعه الى مديم ولو كان اصعب الانام ولا يروح الى مفاهيمه ولو كان من ولدان النعم عن الكلام ولا يظفر الابعين استبه الاجفان وحشيه الاسان قد عرفت انافه الاراق وانكوت احداً فيها الرقيق لم يفتح على اناس بصورها الا استوحشت مهم معصت صميم بطرها</p>	
<p>عويى من غير انساها اد او اصلت غير خلاها نصيه وما الكدر من شايها هو الكفر من بعد ايامها</p>	<p>اتانس في فتح احصاها ويخلص بوالنفس السرور اد اكنت في دعاء الوداد بعم عدها العبد بعد الوفاء</p>
<p>على اتي لم ارج مسامحي وصاحي وعدوى ورواحي وعنتي و ابكارى واصلى واستمارى حرح الصدر متشعب الفكر ملوى</p>	

المحشاة على حسرات مغالية طوى الحوائج على زفرات
 الى التراقي متراقية من لوعة غير ماضية اقل من ماضية
 المحد وصابرة كاتهما حرة داكية الوقد ما داعستى الدجى بعسا
 وردت الورى احصيت عدد كواكب بعين ابن شوق خست اجفان
 الكرى واذا نضى الليل عبق نياح ظلماته والسنى التمار جلاب
 ضيائه اقبلت على نفسى اعلاها بوشك التلانى واسلى غلة شوقها
 لسراب الامانى قد تم من امسها ما استدبرت وتحد من يومها
 ما استقلت حتى يأكل ثم الغروب قوس التمس ولم يحصل من
 الرجاء الا على اليأس ولما لم يبق لى قوس الامال مروع
 ولا ملى مطعات الامانى مطمع سبرت عين الصيرة والعقل
 مداهب طرق الوصل فوجدتها على ثلاثه انحاء بين اهل
 المودة والاحاء اتماعها هذه العيان على القرب او حضورا محيد
 فى بهجة المحب او فى التوق البه والوجد بالمراسلة على البعد
 فالفيت او لها مستحيلا فعدت طلسم مكرة واصيلا واما الثانى
 فاعادنى وعين وصلت بالنظر طريقها الثالث وقطعت عن
 او لها قربة التواعت وجدت نفسى مقصرة فى عدم اتياه
 لاقدارها عليه مع شدة امكانه فلم ازل او تخمها فى ذلك و
 الوهمها واعدلها والدم فيما هالك بديها الى ان تمت من
 شدة الحمل لوسق السيف اليها ذلك العدل وقدا حرمها الله
 اعجمها العيب لا تمها قطعت لسان عذرها فى شات همها
 حيث اتىها وان طلست من انواع المواصلة اطسها واعجمها لذة
 واعديها الا ان ما لا يدرك جلده لا يترك اقله ولكن منها

هذه الزالة صدرت مع ما جدد شانه وعصر اصدرو وصف طيب
اخلاقه كرم اعراقه ولذا خصت بعد كبريتها باذيال هفوتها
وسلكت الى المواصله بطريق المراسله والى المحاطبة بالمكاتبة
ولم تول تخض عز بوزرها وتخض شميلة فكرها حتى استخلصت
هذه سلام رائقة يستعد بها حق من لم تكن له ذائقة لو وضعت
في طيات من حشرت من الموت نفس لا ناعث بعينه او تنقت
ارواحها على بدنه لغرت الروح فيه

فان رصة من شوفة عن غيرها
تخلن نفاس الصبا والحناء
يعطر فاه كل راو وحاطب

توقعه عواميل شوقي تنازعت حلاذي وحلت التغم في نصرتها
الى كدى ملحت جيل صرعى واطالت اسغال فكري الى
حصرة من نصب الله على التمييز علم محوه فامحطت بالاصافير الى
عرة جميع اساء دهره وومت نوالد سااته في الساحة التي المحط
اداسطها ما لعطاء كفا استغرق واو حودها ما حوته دائرة السط
ما قال به من كبرة الحد عتارها حتى سللت له ما لفصل اقوارها
هو في اصله الذي عرفت به العليلة كما قلت فيه بحاطب له بهذا الساء

يا احمد الناس مرعاً
سبي لا كوم اصل

وقد كونها في حوف اللام في فصل المدح ولعمري كيف ينالها
محمة حسنة من ليس ينالها بها حش فميه ادهى علاه محبة تفرع
من دوحه صربت في طسة الحد اروعها واحذ ما طراف الشرف

الانكار من ختمه العضا الحاج محمد رضا رفع الله قواعد
بجده وخفض حواسد جدّه وجعل كوكب سعد طالعاً على سماء الفخار
ما اسندار الفلك الدّوار

وَمَا اخلاص ادا رفته | قَالَ الْخَفِيطَانِ مَعِي امِينَا

اتجاهد فالفرس من توشيع هذه الالوكه وتشهيمها وتوصيف متورها
ومنطويها بين وحد حركت ساكه الذكرى وترويح كيد اوصتها
هو اجر العبد مؤدب حوى وتعليل نفس لم قول من ناي الشوق
اليك منطلعه ولا حار كم من ثم الصادر والوارد لم قول مستجمع
ليرد عليها في ارتياها ما يجلب المسترة الى حوادها من حقة اجسادكم التي
هي تحسم الزمان اروح مدبره وصفاً ايامكم التي هي اوضح هذا
الدهر وعمره وحصل الله عزكم بين اهلها وقول لكم عمر الدهر غصاة
افسها لم تستأمن ذلك من محقق الحقائق في كل عاصق وشارق
والسلام عليكم ما رفق هو ادى باحقة الشوق اليكم

وقال محمد الله تعالى وقد كنت بها الى الحاج محمد رضا كبر ايضاً

لنصحت ولم يحصى استباق الوكة | جميع الذي قد حقة الكون ما ربح
لقد دان قلبي في شريعة حكم | فليس له حتى القنطرة ما ربح

سلام فقط نور زهره صا الممت واعرت انها من تسره عن طي
سريرة القصب ورفق العاطه حتى سرق التسم طعمر من رقة لها
يبحث موتنا الاخلاص صفاته حتى استعار العبير الحص طبه من
مجننها وما هي صفات في الطر وس قدر سمّت مل روح تحت اداها
الشوق وفي قال الالفاظ تحتمم فلو شق ارواح عمرها من
عشيرة سكوات الموت لهما ولو سرح النظر في لؤلؤ العاطه هادوا الطمع

<p>السلام لسمرت عقله وماس منيها رجا تحقيق ان اوتتج حضور عرائش الانفة بد من الفاظي التي تحتوي من المعاني على هاشم الذقيف</p>	
<p>عرائش الفطير على مسكها رفاق كوفة قلب المحت حكمت في العذوبة لظلالها</p>	<p>على الطرس اعاس ربح الصبا وحد الحب بعصر الصبا له اهديت واليه احصا</p>
<p>من تحت قطع قلبه الشوق الملم وتروح به العرام المترج وحال من العاديه وبين حبيبه ما اوقدت احسانه سبعين وجيلا تحت عليه اصلاعه تحاف من لحيه وعود رهباه من تلعب انفا المحاور يرسل عليها شواط من بار وكاد في تصاعد حريق روعته يصغر الطوى باز في كونه وحسنت حامل العرام في متحن ضلوعه وانجعت سمع عقيق دموعه فني تستدري عيب دموعها في كل آن فتدعت كاهن النياقوت والمرجان واطرب الضاباة في عويرته وقوس السلوع عصافله وحال من مترادفات الاشجان يديها ورشح لا يبعين واوشك العراق ان يسف لحد حله يربح عقيم ما تدر من تبي انت عليه الاحلته كالزيم علايتيها في تحير شوقه الكلام ولوان ما في الارض من شجرة اقلام الى من حلقته قد افي شربه فقصر كل مخلوق عن شأ وعلا التي احررها عن سلعه ونتم عارب كل حجر ووطا ما خصير رقا الانح الزهر وماضي يربح محبة اعيان العلاء وفي درونها سلم شمر المثل على المحوآء ولطعت تماثله ولم يوجد في العكرم من ييا حله وعدى لسان العليا الى ان مح هاشم وارقت مدامه حبتها الى ان تسنى وطابت صرا الحليقة فكانت بطنها حليقة</p>	

<p> بالحبيب احلاق كرم روى يا لها الحبيب من روضة لومرجه الماء بهلستار بدت له في حلقات العبد كان من ياوى الى بستره معارج العليا مرصودة </p>	<p> السامع منها ما روى المصور طينتها ما زحها العنبر ما تلت فيه انه الكون دون الانام الورد والمصد من وحشة في روضة يجبر ليس عليها غير يطهر </p>
<p> الفصيح الذي عقد عليه العصاة حبك نفاقها والبليغ الذي مدت حمة الملاحة ربيع رواقها الماحل الذي هم الدهر لحمود مدل على نهي محل الدهر وانتات حوده واحني در روضة الادب بعد ما دوت واحد در روع الفصل بعد ما عفت ورفع در سماء المحمد بعد هبوطها واقام در اعمدة السود بعد سقوطها واقوعيون السماج منه باسماها وصل عيون المعروف منه بساها ونشره جميع ما طوى من الحسن العيشه واظهره ما احمى من بدائع الكمالات العريسه فهو من اهل رعايه الزوج من الجسد والواسطه من العقد المصدا فاكومر من ما حيد بهج فتعوى من صوء صلاح محبته فواطر الراشدين اذ املاات من بوره الصغر واعب در من طعن فتعوى ظلام الاشكال الى مصاح دكاه نصا ثروى النظر الصغى الذي اخلصه نصي من جميع ما حمله العصا الحاج محمد رضا الارالت تسمى ما له طالعها في اعلان روح المراتب وكوك سعد نافتا في سماء شرفه التي يفتي ان يحل بها سعد الكواكب ولا ترح طائر المن له مرهوزا وروص مشتره عصا موقفا نظيرا بمحمد واله البرتين من الزلل وصعبه الذين ما لهم </p>	

في النقي من مثل انما بعد فاق لاول اللغز فبك نديا وعلى
الغبانة صبرا وحلت مقبلة تذهب في الاشواق كل مدحسو
طرف عيني ليرى في افاق السماء مقلب فكان عيني قد حسنت
من اعضائها وكنت بعد القوم واجسادها

اما احصى القوم ويك ولكن لذوب الزمان لست بمحصي

غير اني كلما اتى على قلبي المحوى فاضناه روضته مذكرا لك
قتلتش بعد الصنف قوله وبيننا اعلل بعضي بذكر الوصال
وهي من سدة التوق يمثل يقول من قال

ولم ادر مثلي قطع التوق فله على ان يحكي قساوته القصر

ادوردت منك اتى رساله مديعة الكلام حسنة الشق والانشاء
قد اقصت زهر السلام روضة كلامها وحقت سمك الشاء عقود
فقراتها فشفقت منها نيم المودة حين شررت لذي واقطعت بها
بور المحبة حين قرأت على وهزني اليها الطرب وملكني منها
الحب ولما استوفعت النظر فيها واحلت الفكر في العاطفها
ومعاييرها سكوت من العاطفها ولاهام ملامحة معايرها ولا ملام
فحيث ثبت عطف دى شتوه وددت بها صيانة وصبوها لكني
كلما هوى سهام فكري لم اصب العرص في تعويقها حين علمت
على النك في تحقيقها اهي السلافة مرحت بالبيت الذي السهم
وانسكب ام المستطرب من ادراج الكتب اورقت الى دمه
القصر اويثية الدهر وحليت في بين ابوار التبع في المعاهد
حالية بذرا العلائد وعمر العوائد ما لها من عرائس فكر
اعرب مشكروها وابدع ولتالي العاطف احسن ناترها حين جالس

بينها وتجمع وجمع فيها بين فصاحة الالفاظ وبلاغة المعاني
فمنه الالفاظ بياضا والغبين لا يجاز والالفاظ من هذا المعقول
تلتخصها وتبنيها ووالى في سلك الطروس بين فوائده مطوهرها
ومسورها وقابل بين التدييع والتطريز في وثى رياض مطورها
قد ابتليت برص خير الشوق فهو التحليل وانتهت اليه الخمر متميزه
فيما نيت عليه من مضمرات وطاهر المدح والتحليل واسأب فيما
أكدت من الشوق ان لا يدل من الصب عند صته وان لا عوز
عنه فيما نعت من اشتعال قلب المحب بحبه وان هو التحليل
مقصود على حليله في كل احواله بالاصامه الى عدم الاستثناء
في حذف عداله وصرحت عن الغاء مقالة الحساد وانات
ما داموا معه من الحمة والوداد طعفت اكويها من استرق
المدائح ورد الحكم فكري لسمه واحله ما عود التاء وان لم تودحها

بهاء وبهجه

اطرسك ام حدّ عدراء مكو	وذا در لفظك امر لفظ د
سجوت على مصفحات الحنام	عند كان لفظه نعت سحر
ستكلى حس بميقه	وشى ما نكلم وشى رهبر

ما هيك بها من مبلغة او عرت ما عوت ومقصود في ما به لكل
مسطيق اعرفت قد حملت حويل الحمد من ما در ستكوه الى من تغد
اليه مدح محمّد وتويرة قدره فله انوك واب انتكوى على مدح
به الى نفسي احسب لان النفس متاوسم في الحقيقه واحد وان
كانت الاحساد متعدده متباعد على انكم في عني عن جميع المدائح
بما اوردتم من الكارمر والتريف الواضح ونشره في حق محمد كم

سائر الأرواح لا بما نشرت لكم من الشاء من سيرة
 كما فكرت في نفسي لا بعد إلا الحجة الغالبة وعلمت اني
 قد انقضى التي هي بالنسبة الى كمال شرفكم متناقضة فستل الله سبحانه
 وتعالى ان يجعل عزكم ملازمًا للذوام ما بقي الدهر ويصل بالبقاء
 ما حلح عليكم من مطارف الوفاء والحرارة على كل نبي قدير وبالأحبار عباد
 هذه صورة ما كتبه رحمه الله تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم**
 محمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الانبياء محمد وآله الطيبين
 الطاهرين وبعد فيقول الراعي عبوديه العبي حيدر ابن سلمان
 الحسيني اتى لما حارى عما وسيدنا السيد محمد السيد صالح العرو
 في قصيدة مدح انسان عين الزمان وواحد الابدال والاعيان
 من خطص ادنى مراتى علاه العرقان واشرف في سماء محره
 الشرفان وعيم الفصل آء المحامح المحامح محمد صالح احسنت ان
 قصيدة الى تشييد قصيدة سيدنا السيد محمد كما تصدق الى تشييد
 قصيدة السيد المنار اليه التبع او اقيم العالمى فوجدتها في مائق
 معاينها وسلاسة العاطفها ورفق قوامها فوق ما قلت فيها
 ومعرفة عن فصل من صاغ لفظها
 بديعة حسن لوسواه برومها
 تود فلو ان السامعين لوانها
 ما هي الا وردة ما فتقت
 ولا ولدت ام العرب بصيرها
 ما روضة عتاة راقق برها
 بالطف من مدح بها محمد

في المدح

ففي قبل وهو الاصل من علانته	بناه الله العرش للثاني امنا
وقام نصر الدين لله ناصرا	وفي علمه الخلق نوح الهدى سنا
فما الهدى الا صورة وهو وجهها	وما النور الا لفظ وهو المعنى
ففي في معاليه وفي محله يرى	احل بي الدنيا واصعاهم كلفنا
فما كومه من ما حدسيت حوده	لوفاده عن صيت المرتبة اعني
ايما من لبيد ان التدبر ما تحا	بعيد صفا لم يفرق وهو ما عصى
وقد عاد منها ما دوى فيه مورقا	وما قد عسى امسى لعاطف لدا
بمدحك ام السائرات حودها	اذ انليت من بحر الفايها حنا
ومن جسمها لفظا ومعنى قد اعتد	وسيع مصاء الارض في عبيد بها
يوقد اما الاستدوها بحمل	له مستى الاحساد ما حل الاذي
مسددة الاقوال عيسى معيها	مخلته بين الوري يفرج السننا
ولورق الله السكوت معيها	لكان له من بطق مدوده اها

ثم اتى اعرضت عن شطرها وقلت ما تبعي من تخيبيها وقد اخلق
 ادم وشريت من بطاف هذا النظام مشرر فاطلق عان فكري
 في محاراته وقابلت في تخيبيها جميع بدائعه ومخترعاته فقلت
 اذا نحن في روق نصبي على العبد موت كلك من تنذ التوق والوحد
 وقد ذكرناها في حرف الدال وصل المدح بكما لها
 ولما قد حصرة قطب التوراه ومؤمل الامارة الى بعد ادها احمد حمد ماتا
 نظم بيتين يتخس بها وذلك قوله

فلا تروا انصبت لي عدد وانتر	فلا والقسا والمرفقات الوابر
ولست ادبوا الحصى طم الوابر	ابدها حصم في دم لي مصتيع
مكتب اتى المحاح مصطفي كثر الى الحلة يستغنى بعد الامناس على سطرها	

وتعجب مما وان انثر مع ذلك نبت في مدح الوالي المشار اليه وان انظم من
الشعر مما يحسن مر الشاء عليه وذكواته حصر في تلك المجالس وجوى ذكر
البيتين ضمن التشطير والتفخيس ثم الرضى بذلك وحثني على الاستعمال
فاخترت وقلت مصداقاً للثقة هذين البيتين موزناً بما باسم الوالي المقتدر

لحقوا في جها الدهر رشحاً	سلسله ماروقية تلى سميحة
مدح الدهر حسن ما عرفت	لست ارضى بها الا حمد مدح

ذاك من الحف صيصة الاسلام حناح طله واقام دون حوزة الملك
سد من زيارته وفضله ومد عطاء الامن على الدين وسط العدل
على جميع المسلمين قد اصطفا حصرة التأمير للرئاسة وارسله
على حين مفرق من التدبير والسياسة مجاء عندما غاضت بحيرة
الرواحة وخمدت نبوان الناس والتجاعة حامعاً بين اية النقص
وعصر المقال الفصل تنهمر من سابه يباع الكرم وتفرق من بيانه
حوامع الحكم حتى هتف لسان العراق الآن بوعت تسمى العدل
ماهرة الاشراق ودر حلب الراعر ونطق بعد الانعام لسان البراء
واستطبت لحنات عوالي الفصل بعدما منع من تنهات اكام الحمل
وقد قام ورد الاداب بعدما كسدت منها الصايغ حين يحم مشري
رهرة الكمال في حصره ملكية المطالع كما قلده فيها

حصرة مولى سواه للسرى	في عن هذا الدهر اسان
مدت يكمي العلاء ومعه	ستاب من الدهر هو عريان

فارض اميتها الشرف وبديم اديتها القرف وحنناها التجاعة
والكرم وجاد ماها السيف والسلم وسفراها العلاء والحد و
سفيرها النقاء والحد واضية حانط طرافها والعرة حبير روافها

ويحق لي بهذا الافتاء وان كان قاصراً لسان الشاء
 ووافقت ذال ليل وليمة حادير بل الليت بخطود ونبه خطوقاصر
 وقد ذكرناها في حروف الزاء في فصل المدح هذا ولقد رعدت سماء
 ذلك الفكر المردار فقرعت سمع الاعلاء بصاعقتين يحطف منهن
 نورهما للقلوب والابصار قد اوتيتك ان تطلع على بعوسهم منهن
 الاخال ادبحس بها فقال

فلا والقنا والمرهعات الوابر	فلا ترة انقبت لي عند وانتر
ابده حصم في دم لي مصيع	ولست ادينو الحصم طعم الوابر

هذا والله التمر الذي تكاد يقطر منه الحماسة دماً وتحن عن استاده
 الذئب حتى لو كانت للأسد دماً وحيث فاص على الاسماع صوب هذا
 العاصمين وصقل الحواطر والطباع لمع هذين النارقين رحون على
 قلة الصاعده وبوارة الاطلاع في هذه الصاعه ان انحط في سلك
 من تنكر واكون في نظم من خمس وستر فعلت لا متبداً بل على سبل الحكاية
 انوت التري دفعا لكر الصوامر الى ان تركت الذهر اعني الوابر
 فعل العدا اساعى الكرحاطري فلا والقنا والمرهعات الوابر

فلا ترة انقبت لي عند وانتر	
انحتم للعفو انود مسترع	عدلات عسلم كل حرج عديمع
طعتم لمر الله في عمر مطمع	ايدده حصم في دم لي مصيع
ولست ادينو الحصم طعم الوابر	
تراقمت الى حب كل سطر مليل حاد ما له من نظام جميل فقلب مسطراً	
فلا والقنا والمرهعات الوابر	عن الحصم لم اصنع سو بصم
لعد صلت حق قلت حسي من الوغي	وا ترة انقبت لي عند و

أيدى ذهب خصم في دم لي مصيغ	وسيف حفاط في جوف الذوائر
فكيف ندوق النوم عساي لحظة	ولست أدنو الحميم طعم النوائر
ترى ليت أن احسن هذا التطير تلدأ معاودة الهكر الى ذلك النظام المحيى فقلت	
سطوت فلما لم ادع غير صاغر	عفوت الى ان لم اجد غير شاكرا
وعلى الله صلي عن عظيم الحوائر	ملا والقنا والمرفعات النوائر
عن الحميم لم اصح سوكتي فادري	
حملت له انة ان عري وقد صلي	على عود هذا الدهر حتى بهارتني
ملا وانى لم يبق لي بعد مستغنى	لقد صلت حتى قلت حسي من الوافي
فلا ترة انقيت لي عند وانير	
صمت على سيفي بجهة اروج	دم المحدث حصي بالكرم مودع
فلست له انا ان يصع عند مدح	أيدى ذهب خصم في دم لي مصيغ
وسيف حفاط في جوف الذوائر	
اني حدسي ان اكتم لحظة	يعبرني به من اري فيه علة
لعل طعت عيني المحيطة نقطة	فكيف ندوق النوم عساي لحظة
ولست أدنو الحميم طعم النوائر	
ثم تفتحه هذا المقطوعه وان لم تكن لا تفتك لئلا تحصر الوعة	
انت عليك بأسرها الدول ونوفك الا عصر الاول	
وعد دكرها في حروف اللام في فصل المدح وقال رحمه الله تعالى	
وقد جرى لي مع ابي المقب فريد الرمان حصرت السيد عبد الرحمن	
امدى وذلك انه نعت الى حال الحاح مصطفى كثر واده ان	
يرسل ليهم الملاءمة ومقصود السيد الرحمن التي قالها في رثاء	
الحسين فارسلها اليه وكانت المقصورة غير تامة ثم بعد ذلك وجدت	

المقصود من هذه فكيها وارسلها اليه وانتم ان اكتب مع ما على لسانه فقلت

يا من يفرح من ذوابه ومعتبر	علت القفاهه منما في لها
هكذا بديلة احبها المقصورة	الا الى تلك نفعها كما لها

فلما وصلت اليه علم ابيانا يخلص بها من الله نصر المسلمين وسلطانها
وعد لا للمشركين واعوا بها تم ارسلها الى يود قنطيرها وتحميها
وكتب مع هذا هذه الفقرات فقال هذا ما نسخ به الحاخو العاتق وبلغ
به اللسان الكليل العاتق ومحاسر على ارسل اليكم مع اعترافي باقى
لست ناطما ولا شاعرا فان لم يكن حديرا بالاعراض وكانت اسياته
عامره غير حقيقة الانقاص وكان راجحا عندكم في ميزان القول
ايها السيد المحيترى وان التول ارحوك ان توتيهما بالتطير و
التجسس لتكون سلوة للكروب وسنا للشعيس والسلام عليكم
عدد افراد انستى عليكم والاسيانت هذه

يا الله الخلق يا مآرثا	نحن في صيق مكن عوننا
وانصر العادين ارحم	وتلطف بهم في دالعا
ومهم المعدون ارحمهم	ومهم الموقون وود
واهم حيرا وصاعفهم	اسعاص العطانا والعا
واحد الكفار واوحده ارحم	واهلككم وانفع

قال السيد رحمه الله تعالى ونسب لما مدى اليه وانا المعترف بان له
اننى على لالى المن عليه لانه اتماد على للاحد نخطي من الانتظام في
سلك الداعين بالتصريح بحى حوره الاسلام وبالتاييد لحدود المسلمين
المر اطين في سبيل الله في جهاد الكافرين وقلب مستظرا
يا الله الخلق يا مآرثا | لك تشكوا اليوم ما حل سا

الفضايلة الفخيلين وريق الثشير الاحذ بشطري الحسن ولم يكن له
 شبيه ولا نظير فوجدتها المير في دار تقيا الطرف الاعلى من البلاعة
 وارتفع احدان انفسا بمقام من الاحسان انجذبت دونها كما بر
 الصناعات ولم يبلغ احد بلاعة ما اعدت العالها وارتق معانيها
 واعمر اربابها واحكم مساياها فلولاها الوتام لا عتوب بالمخطاطة عن
 ديك الملك المقام او انتفى الرضى لارضاها واقتر طايغا بحسن الستك
 والنظام او امرى العيس لما امترى تمام الملع من شعره او عمر ابن ربيعة
 لما تك اتما ارق من سلوكه في نظره او حسد ابن ثامت لاستقصاها
 وتبت عندك انك امام البلاعة اور هيران ابى سلمى لثناه محاسن
 روفقها الاذهر في وعلم انك مصدر الحكمة في هذه الصناعة واما ما
 رصعتمانه من خواصر يترك الذي اسطبت دراره وعدت الفاظه
 واسطعكت معانيه هو وحقى عنك ورقه طبعك كما قيل التمر المحلال
 والماء العذب الرلال تحلى به البصائر وتربح سماعة لقلوب والصفا
 فلوزاه الصافي لصالبه وتسم من غير صباه وعلم انه لو ما راه لما اتى
 عنه ولا عاواه اور نلس المخطاة قتل ابن ساعده لهارق المواسم وسلم
 ان ذلك خارج عن طوقه ولو الف بليغ من قومه ساعده او كما في الكهات
 الصاحب ابن عباد لاستقصه وما فارقه واكتفى به وما اراد نقر اتى و
 ربيع قدرك وستى فصاحتك وعلى بلاعك قد صرت عريق
 بحار الحيرة ولا ادرى ما تى كيفية او دى ترك وباتى لسان الصعك
 ما كما في صلك ما نزلت له من تجميع ابائى اللواتى من الحسن عاريا
 وتستطير من مع اهن غير علمات ولا لا نفات وكلما ارممت الاعراه
 وشددت حياريم الاهتمام وبقلت الافدام لاداء هذا المرام فصر

بني ضعف قوتك الفكر وعنى اللسان وضيق الجنان وكبوادهم القلم
في هذا الليلك لعلوتهمك الذي لا يبارى ووفور محاسنك التي
لا تنحارنى غير ان العدول عن ذلك ما لظهير اخلال بالواجبات
لان شكر المحسن من المعروفات وباء على ان ما لا بدرك كله لا يترك
حله اقول وليس بواء عالم وهوول لاسكونك شكر ايلق محاسنك وبقي بلصانك
ما كرا الحمد داب وتعاقب اللؤلؤ والسلام عليكم بعدد شوقي اليكم

فاحلم السند المرحوم على اثرها كل بطها وثرها قال

لا طفت الصب حيلة ترك وتلطف بالمغمر المتوق عقيلة ترك قد
زارت محبها على الاحداق واحتق في لثم محاسنها نوات الاوراق
ثم حل عنها النطاق منان فكه المتأمل وصوى عنها اواردها التراف
الالبسة المنفصل فوحدها احدها اطراف الساهة والعكاهرو
وحد نصير عن مناداة مثلها على طرف من التقي والفتها هة ترك
مغاوصتها المدح وعدل عن مقارصتها الساء ولا فذح وزد الاتفا
بتملة التسليم بالقصور والاعترف البوكليل الدهن واللسان عن مقاومة
شواهد الاختصار والامتحان ما درنا نامل العدر بعض لطائم الشكر
وبعد من سمات الحمد ما هو اطيب وارق من سمات الورود

الى العدر كل لسان القلم وحقق ما فود طرسي رسم
وقد ذكر ما هاني حرف المير في فصل المدح اى وعليك وما انتظم على
جيد هام من عقد مراياك لا نستطعنى النفس للقيام باعساء جودك
ولو محصب نقواها المحس اذ لا يعلق طائر فكه هانتا ومن ارتفع عن مركزها

يا لها ما نعصده	يهد التمتع والصن
كل معنى مهذب	من معانيك مبتكر

وجميع الورى صور	نت للفضل روحه
بالذي عني اشتهر	لمليا خذنتني
شوق من امن النظر	فلشوق رؤيتي
زوج حين يختار	لاو عليك اته
كذب الخبر الخبير	ان تورني مرتبا
مقبل ادا عتر	اوما انت للزمان
مامسي من اعتذر	فاقمن حذر من اسأ

هذا والرجاء اسبال التكرم والاعضاء على عيوب هذه الالوكة
لن لا تكون في اندية الاشراف اصحوكة لا زال قرونك السماء
موفيا ما لت التعدان مستغنيا والسلام عليكم ما رف وادي باحمة
الثوق اليكم ورحمة الله وبركاته

قال وقدر سلها الى السبول المصلي بك عن لسان المستبر جمع الفرح طازاد
بيان براعة العصماء ولسان براعة الملعة لا يدسطن للاحاطه
مرايا من اوصح لاهل العصر صحة وهذا هم صراطه
شمس العلابد رسما بالجلال انك عين الفضل روح الكمال
الاخر الذي ادا السفر وجه حلت الشمس تقول هذا صنعى والفصيل
الذى ادا نطق لسانه اقل الملك يقول لها هذا سيفي واليك عمر تمنى
ويذعير الفصل من يديهما لغير يعطيان ما ادعى
وكفلا يكون كذلك من شتم الشمس من بوره ويعتصدا الملك بوليه
في تمهات اموره ويقصر الحدير انه من يديه وداغهم عليه
بعديه ادهو مع الحكم ويدوع السماحة والكور قد تهمته معام
يا سرهم فصله وكل مدع بديله على حال حرمه وسله ورهوه

كأخلاقه وشيمه أنوار وبيع جوده وكومه وحط حجب الدهر أريج مجده
 وصقل عجايب الدنيا شعاع سده وأتى لما أنشركم فكري على البعد نار
 دكانه وعودي قلبي من حجاب طور مجده وعليائه عرفت أن الذي
 صار قلبي كله سمع النداء هو واحد الفضل الذي لا رت للكمال سواء
 وحيث كان في شراع الأداب وعرف ذوى الألباب أن من توعد بالفضل
 واسبح صفات الكمال حدير ورت التسع المتأني أن يمدح بما تقصر عنه التسع
 الطوال علمت في مدح هذه الفصيدة الحائيه ونسجتها حلز حليبه
 وأهدتها اليه وأما على نقية من قولها إذا شئت لديره وإن كنت كهذه
 القطرة إلى البحر الخضم والذرة إلى الطود الانتم هديتي هذ مجده
 المقل إلى الجواد المكثو الفضيل على أني وإن سمنى الفضا حتر حيد
 وخديهما ودعني الملاحمة ليت عزيمهما وكان أبي سليمان عصفه تيا
 عرش بلقيس المعاني أصف مكره فيواه مستقر الديرة قبل ارتداد لظفر
 اليه فلا أني لو استخرجت الدار من مكر الحجرة وطلعت بكف الثريا
 انجم الثروة عقودا حلتي بها نحو علياه أو اوتقها حسان مزاياء لما
 زودتها حسنا ولا افدت معاني مما لها جميل معنى بل أكون كمن يقول
 لما التأم ما أظهر ك ولو الزياض ما أهر ك ولعصر التسيم
 ما الطيب نعتك وللعقد العظيم ما انصت

ولم يسبق مدح ما ليس به وهل يقع التحجيل من شوا

هذا ورجاء الداعي من نعمات كرمك أيها المالك رقاب المناقب والساعي
 بحالي همك إيصال هذه الرأية الغراء الناطقة مانع التساء إلى حصوة
 صدر الواردة الأعظم والسيف الذي نصبت منه بلا مارة على أعداء
 أقطع محمد مناسك لأعليك وعامة تكرم لك لا إليك وهي وإن

كانت حقيقته في حسب معالي الخطيرة وادراجها على عقار صناعة لوراد
بضاعتها ان شملتها الطائفة بنسيم الضامير وكلمتها كهايتك معين وصحتها
موضعها ووقفت منزهة موقعا وهذه الحاشية الغراء والعانية العذراء قد
حذرت لمدحك بعلمها فافقه بحسبها الزايم فانها علم مع صنائع وهو والسد على قناتها
ليلو ملوك الارض طوقا الفضل عدا صام صاعدا لله للفتح
وقد ذكرنا في حرف الحاء في فصل المدح

قال رحمه الله تعالى وهذا كتبها الى سيد سلمان النقيب عن لسان بعض الاشراف

يا حليفا ما شرف الا هلاقي	دوم برعم الحشو على الزواقي
وانت في سماء محمد كسدر	واهم القنوء ناهض الانسراق
ان تكن بك قوت السام عينا	فان هذا حائل عين العراق
واليك الزوراء تستاق استياق	الزهر فاو الى الحيا الهراق
اكرهوس نطقك ملك فيها	متروفت ثوبها للترافي

ملاستها الروح للدبره والزهبي للطلق الذي جميع اعصائها اللد مقفون
وقد سكت اليك في هذا الزمن سكون الطرب الساهر الى الوس ما صنعت
جمعون اعصارها على متلك ولا الصفقت عتلم ما النصب برب ابراد
فصلك ولهم الزوراء لقد طابطها طلك الاستدور تقصير الدكام
من اشقة معارفك وتلقص اعتراف الكوم لا الماء من تحير عوادك
وتنقى علمك بين اتحادها السة الانشاء ناشادها
العمر تادكم قساة والتعربان كم كساة
وقد ذكرنا في حرف الناء في فصل المدح اي وذلك الكساة و
ما اشترى من التوتية عنه من ناهض فصل تقصير عنه الانتاره ويصيق
عن الاحاشية بنصر نطاق العناره ليس لباغت وراعا التريل مسهي

ولوحقت اوائله التني في ملاح من غروب بعرف بنوتي في طينة القشر
 القديسي قد نفع الوحي بغيان التظيم رداء فخره ونوة لسان الدكر
 الحكيم بحالة قدره ومثل في مجمل الزمان علم في اعلال بفاع القرب
 الاقدم ان ضللت ما حتمت عليها الازاء فعلى انفرادي يقتدى وان
 حانت عن قصديها الا لئلي على نورهم الوقايد مجمل الحيران هدى
 ويحق طذا العصران يفهم فيه وانهم بجديرو الفهم في انفسهم الذي ما
 التقت بحامع الانشاء على ذي براعة اعمر رزقنا واطبق لسان مراعاة

ما مجيد ان قال قال مجيداً ابن من مجدك الموتى طعى كيف لتعمر الصعود لسان فصل الحلق ستدا ومسوداً وبدا الفهم بين يدي به شخصاً فلواء العلياء رفق عليه	وهوذا ان يشا انتى في سيداً ولش كست قد شئت لسيداً حيث لا التبرات تلفضو ويخو الفهم طارفاً وتليداً من طرار الشاء يكيى بربوا وله خاضعاً الدهر حيداً
---	--

هذا واكف الانتهال لانزال مرفوعة الى حضرة دى المحلال
 ان معيدك لسرب هذا الرباع والمحايد عدلان يكمل لك التشر
 تلك البقاع والمشايد

دعاء احلاص دار صته من طينة المحال الصراح التني من سعة التار التي قد عدا فانك احاديث كرام مصت فالو قد اعصاك في وصله هذا الذي نقدي به في العله	قال الحفيظان معي امباً قد سهد الوحي سطيها يقنن موسى العالم من نورها ولا نقل حست بما تورها عيان هذا عن اساطيرها مع سبقها قاص بسايرها
---	--

<p>شوقاً اليه بهذا فيه ما لستم افواه جواهرها</p>	<p>لومكة استطاعت اذا اقبلت واستلمت من يد الشرف</p>
<p>وقال مقصداً على الروض الجميل في ذكر الجميل هذا الروض الجميل المنصوع في شرف كوال جميل فهو به كل زهرة ما لا يلى منها على صفة بهر المحرقة ونقش دعى نوحه العرالة و بوء الشترى ان يتناع حلة وشبه بالثروة ولقى له روض يقبض بين الأمان الزوال صبح جود بالتي تدبجة وهو دعوت احلا فقم ووصف طيب الاصل من ارضه كاتما نزلت فيه او طغت في سلك قواير كل حنة قلب فهو الى كل قلب محبت واهمية القصر بين الاثر في تنسلا الاعاني في منزل الاحباب وتعاطى ندامها السرافة مروحته بالعت الذي انهم متفوعة لهم يستصرف النعم ولا يميزه الدهر محمولة في المعاهد حالته في العظم وعزها القدر كالبزهي من او انس فقره وايهي من عزائش شرطه ولعمري ليحب على كل من هو مسلم او لغيره يكون صريح غواير ميثى مطرا وبيته تقفا هذا الكتاب ام حديقته روضه تنزه الاحداق في اودادها وقد ذكرناها في حرف الدال في فصل المدح</p>	<p>وقال رحمه الله تعالى وقد كتبت بها الى ابراهيم بك بالتماس بعض الاحياء سلام اتنى من رقة الوصل واصفى من رقيقة التحمل واحلام من سلافة الصعود وايهي من نظام العقود من تحت بطون الارض نساء ويملا التماء دعدا الى من هو ارق من السيم تيماء واعرض من الدهر كرام سلام طيسة الشرف التي حدمتها الكهات ودوحة الكرم التي اجنت تمنعها الععات دى المناق السطوره على صحف الدهر والتهايا العائقة على طراف الزهر ومن لم يفتح ناظر الرمان على ابداعه من مفا له</p>

نسخ

واقم حاله وحواله واندا بئانا واولوا حسانا واكرم حيا وطيبا
واحب للتكريم فكأنه لا يزال ناظرا الى قول من قال

والشكر اكرم ما حوته يدان
اكل الشاء له صبر تاني

الحمد اكرم ما حوته حقيب
واذا الكرم مصى وفي عمره

اعق به الماجد الذي سلج به عمر الدهر عن ملق البشر الانيم
ايهم بك الصنم لا زال في صغر من ان تصامية اللباس بامير الاخر
واذا من الالطاف المستفاده في اعي حلال العوز والسعادة و
سبحان السلامة مفصا عليه وطلال الكرامه محمد وعليه

ك

وقال رحمه الله تعالى قد كتبت بها الى الشيخ حسن ابن المرحوم الشيخ اسد الله
سلام اهي من وشي صعاء واهي من روص مياء وشاء نفع
الحام الربا عن مثل رهوه ولم يتخذ انعاس الصاع مثل نشو
ودعه نوصه كف الانهال الى حصوة دي الحلال محفوكا محلو
والانامه مقر وباس اللطيف سرعة الاجابه دعاء اخلاص ادا رصه
قال الحفظان معي اميا من تحت محض الولاء وعقل الموقفة ما وثق عري
الاخلاص والصفاء ومشوق لولم يتدا ومن حرارة العدم سيم الذكرى
لنعصى لا غ وحده على كذا اخرى الى المحصر التي عقدت مكف التزيا
اطامها وسمت على النعم العوا عتاه ادهي حضرة وطب العلية
المدار عليه ملك الدح والثناء ونديت صاقر في هور الماتر ورضعت
دقا المكارم والمعاشر علامة الزمن الذي هو من العلم بموله الترويج
من الدن قل اسعد الله بجدود الا فاصل ووزن نور مياه حدود
العصائل وعمر امية الشريعة ورضع اعمدة المليحة السعة فله الراي
الصبر بالعواقب والمجد للسيف على اليم الناف ولحقه التي هي على قدر

الجواز مرفوعه والنفس التي خلقت على اكتاب العلوم مطبوعه
مذاهب شريعت على الثمور شرفاته ومضات شرف لاهل الفضل عرفاته
مآلات من شرف السجتيه نفسه تهيء الفصل من جميع جهاتها
ذاك قمر الجلال الذي بهر الساطرين لالاؤه وصح بالفضل مكياله واناؤه
علم الاسلام وحجة الله على الانام حضرت الاكرم شيمها الشيخ حسن
الحزب لازل مؤيدا من الله نصائر ومكلاوابعين رعائنه فلا روح
سلك مجدنا من الاملاك ارتعاغا ومقره نالك القرن شعاعا
ولا انعتت نفس شرف تملأ الدهر باشرافها ما دامت طواق الحمام اعانها
قامعد فان الداعي لمجدكم بالتحليل ولعزكم بالقاء والتأييد لا
يرال على تعدد سقته المراد ما اختلف الليل واليهام حليع غرام واليه
هيام ومديم استيق الى تلك المحصورة السامية الرواق التي تود
الكواك تغسيل اعنائها ولم ترواها احدا الله الذي اهلتي لولاها و
حسلي في عظم اوداعها واحنائها ولعمرى لو كنت املك امرى لما استنت
اهلكه التخيذ في كنف عن الحصور للشراف بذلك الحجاب ما خطى بلثم
ويحانتيك واسعد بطل العرة صبيغة عري قريك الدين هما للفصل
وقدان وطها في الهدا المحل السامي على كيوان ولذبتك المرتج كل
مهما الواسعة الدين حصرة الامحدين الترخ ماقر والشيع امين جعلكم
الله ابدا للهوف عصمه ولللهوف غيا تا ورحمة

وقال رحمه الله تعالى وقد كتبت بها الى بعض الاكابر

ان اوهي من روصية صمك فيها الزهر لكااء العام وطممها لؤلؤ
الطن لسيم القضا عقوق اراءه النظام محلى بها عاوطن احيا بالاماح
وروت في ارجاعها عهاب الطب بوايح الرياح واهي ما افقطه اكف

الافهام من ازاير بطايع النثر والظام سلام رستم قلم الاشتياق و
 حلتهم رواحل الاستواق من محبة ليشب بالقطيعه صعو الوداد ومحبته
 لا تريد ولا تنقص في القرب والبعاد الى من رضع ندى المعالي طعلا وساد
 الانام يا فعلا وكهلا وما الدهر الا عهد يومان يوم ردى ويوم رهان
 صيحه السوال في امواله ويحكم الاسياق في الاواح قتل سؤاله ومن كفل
 النضر لم يجد لان عدله واستاء المجد اليه بلسانه واتى عليه بلسانه

كريم وفي ماله عرسه	فلم تروى حيرتسا عياب
سوى ان ما جمعت كفه	لوقاده معمم او هباب
كان عليه جيلات الوود	واحدة نص بها الكذاب
افير يقاس السحاب ومعه	تعلم كيف يحود السحاب
وعند عطاياه اوحله	يقول المحضر او تمحلط صاب
له صولة نمل الدهر رعنا	ومأس تسليد وعزم هباب

الاعتراف بالاحسان حين الزمان (محمد) لا نال ظل عدله ومعاله لا
 يزله الدهر باحلاف ابامر ولياليه اقامه ميامن بردى بالهم و
 الكمال واستمكت محار الارض من حوده النوال قد وردت اليارسالة
 مسكم دلت على زيادة المودة والاحتضان تسلمنا بها ان لا سطع منا
 عنكم الاساء في نحر بركت تنقش الافصاح عن احوالنا وسلامنا من
 طوارق الاسواء هم محمد الله من نعمه في اوهر صيد ومن الصمت في
 كل يوم يرتدى برداء قسب عمران قلوبا من بارعاد كرم في احتراق
 وحسنا تكاد نزل صولة اشتياق صفي الله ان يعصى ليا ماله لئلا
 بعد طول هذا العرق يصير منار وصر الانس موبقا عصا نمل قلوبا سر ودا
 بلقاء بعضا بعضا الله على كل شيء قدير وبالا حاتر حدير

أو قال رحمه الله تعالى وقد كتبها إلى بعض الأشراف

ما روضه شجعت من وثى الزهر برودها ونظمت من تثار الطل حوورها
وفلت انمل القطر وفرة ربحا بها وترجت ما سطر السيم اصداع اسمها
بين عدد ايها وتحدثت ذات طوقها على صابرة شوقها فزجت قاماة
باناها مرجا وثقت معاطف اعصابها فوحا ولا طلع غصنة الشبية
تخطر في برودة محاسنها القشيرة كاتما صافية ريقها من روط عدوتها
مزوجة بلافة القهضاء او بجنى بحله سقاء باحلا من سلام احدا لوقه
من طبع من يهدى اليه والعقبة من احلاق من ينتر للبير قد حاس نوره
ابجم ما ترو لا اجم الشوه وحكى ناف نظره من مفاجوه لا شعري الحزوه
من حليف صوه وعديم سلوه وديم ذكر والف فكر قد اقتدت في
وسط حساتنه ما شوقه وصابرة حق كانت صبح ناعه وتأكل عليها
احصا قهره هو يكي تروها الساطع لاجم المدامع فما احق عقاله من وحواله

حر العري عزه ما يصير

ظن العذول ادعى ساوث

قلبي ومن عيني يطير شريرة

يا تاي قدح ريد الشوق في

فان ورقاء ذكر الفة بالعتى فله الغرام على قلبه التحي و
موت المذكوي ساكن شوقه فسفس حتى كاد يعصم معقد طوقه
ومات يحي ليله هديلا ويميت نهاره صابرة وعليل

انتر في محب وهو بالعود راقع

ولا ام تحب صلحها مودت

لست لها صبر النعام المسامح

تنبى باعلى الومل نصب جمعا

وتكبر عن ناظر بها الا حارح

لا

يا حسانه للشوق قهوه نوارح

يا شوق نفسا من حليف صابرة

الى من نزع من روضة البوه وسمت برعراق الامارة والعنوة ونصوح

بعطف ارج السياده ولا تخبط اعترعوان اليين والتعاده وورى
بافاله زنده الفبابه وعرفت من مواقع رأييه مواضع الاصابه وانفتحت
محاسن الفضل اليه فدعاه لسان الانشاء واشفى عليه

انشرقت في لم اعتابها
واب من غيرك اولى بها

يا من الادلى عمر ملوك الورى
محاسن الفصل اليك انتهت

ذلك نسيم وحده وعدم نظير ونده من صرت عليه العلياء روايتها
وعقدت كحده من سعد الحوزاء نطافها وهو عرق حبين الدهر وثبته
قلادة نحر الفجر وسلاله الفجر وسلاله الكرم ولان الصبر نثر الله لواء
حده وطوى حواسد مجده واسع عليه ظل عانيته وامام عليه محل كرامته
ما استلقى السعدان وتعاقد الفتيان محمد خلاصة الوجود والله وجهه
خلاصة الجود اما بعد فبدينا في مجلس التذكار ومناذمة الامكار
نعاطيه الاستواق والكلام ملازمة العوام والقبائل اذ ورد في سعد وقت
من الاوقات واين ساعة من الساعات كتاب شريف نحو على خطاب
الطيب كان العاطف الزهر وبانته التبر يستوقف دساحه وستيه
النظر من شرح في رباها الفكر من مستور لؤلؤ ساقطه الطل و
مسطور حمان كالقعد للعقل وعراث استعاراني من رهرة الاداب
وتزهر القلوب والالام قد سمحت من قويمجندائمة الانماح وروية له
يعلق عليه البواب المعاني رناح قد اعلمتها في تسيقه وترصيعه ونده
وتقوييه فكه من كنت محاسنه في حبيقة وجه الدهر تحت محاسن
من تقدم من جمع اهل العزم وفتحت به مفعلات المسائل وحقت
به اهل الفصل والعصائل كاقيل فيه وانا القائل
بهاك احمد في النعي حتمت دور الوفاء الرقيب

لمن الشرايع للشرعية	ولممن ذكرهم فيه
<p>هذا الوقت المختص ثلاث تحف وصلت منك الى مع هذا الشرف ومن الذي مضطربها ولطف عندك موقعها وتبت باهدائها نصير وردت في اسمائها وسمياتها روي وحدي فقتلت في الرحلة من حال الغم عن قلب المنيم وبالسكين يسكن نصير الى الفرح وقطعها اسباب الكاثر والترح وفي القاموس ما غرق اعدائي فقاموس الالاء واستعراقي من الله فقاموس النعم والالاء ثم انشأت هذه القصيدة المديحة مكافاة لك ما التكر عن هذه الصدعة نصي محل ولاء احمد امكت ملاحكت ملباط فلو عقدة وقد ذكرناها في حرف الدال في فصل المدح</p>	
<p>المفصل الثاني في الرثاء قال وهذا التيسير لصالح ان يعلم فقد مر الرثاء السيد ميرزا</p>	
<p>ادبعت نفس العلى منها واهترقا صيدها ودايتها عن حليمه فيها رواسيها واظلمت حرمها مواجيتها ملثت ما دوت ما فيها</p>	<p>قامت على الدنيا واعبها ولا ارض قد ماتت من فوقها ولولها فقل من لم تدب واستغرق الاطار منها النك الى الورى اني حيوة الورى</p>
<p>بلى ومن تركها عرق المالد اميع لا ترقى عروها ما ناحت على ووعها التوايح ملقطة طرها نعتة طارق القدر مول الغنى من عيوبها امر النصر لساعة كما وردت بوليت التاعه واحوال يوم الوعيد فعلق الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن الم المصاب شديد مداقل فيها على الحد تروى واستوجد واستعظم حالها واستد ما للورد هشت اقام المحضر ام قد روي المتقدي خطب اكبر</p>	

من

اجل انهم المستضع هذه الحال المتمثل بهذا المقال اقرب للناس
جسامهم قبل يوم القيمة وادعت اكهم الانياب قبل يوم الحسرة والتدابر
وعطو الاكباد قبل الحبوب والارزاد ونصرو القلوب قبل الاحفان و
العروب ومتوا متساكين من الوجوه منها قين على جمرة
الاحزان وحدوة الطهوم

من واقفي في حفرة الدمع وكف ومن سائل في حلة الدمع سائل
لعديتي بكر وامها سعي حائشه وعقول من الدهشة طائشة بين
داهب ولا يقطن اس يتوقه واتي ولا ياتي فتبي سوا من تروا وبتاؤه
وحران لاصيلة له غير عرق اليدين وحيوان ولا يملك للاستدارة
العيسين فاذا سئل سائل او قال لي محنة قائل هل ليك تحت العنا
ولي قامت نثر تلك الواعية ويا هو كآ ما ين ندهسون واولئك عثم
يتسائلون وعلى من عدت العاديات وما د اوعيت التارعات علس
نوقى تم القف الد وقال اضرموع عبيدك سجلا فضلا لقد ذك
لحود الحلم وهو نجم الهداية والعلم وبرع من كف المعروف سافها
واستل من عين العلياء اسانها ودوت من المكارم رياضها المحصى
وقلت تهرات العرف من ورقها النظر ونقل الى الاحداث قلعة التكر
واحمد ومصلى العفان والود وحمل ان حلا الى عرصة الملا

ولقد هك التوايح حاوت	فوق السماء نوايح الاملاك
ملك على الاملاك عليا سميت	والسمك مهابا تام الاملاك

حقا دار است اعواده على اكناف الرجال احذرت اليها كلف الوعاش
والامال احلة نقوا ثم سريره ماسكة على فصول كهم واطراف
حصيره وصرح مرمل الرجاء الى عين عتابا حي الشوة العبراء

ورق صدق حاتمات الاماني
فن ذاقلم طفر الزمان

الى ابن عتاب زاد العقل
براسب اللوت اطفا وده

وعند من يلقن الضيف فواه ولدى من يعزب السعير طلاح رد اياه
ام من يسطر للحدادين كفاكرويا اوطب وابدى من السحاب اديما ويجلو
على الوجود محيا تحلى بطلمعة السعد ومن ذابعلو من الحائف ما وثق
العصم ويامن في حاه كايوم الحام في الحمر فويذكر باحاطليه فقوا
ليزود الحد من احبه ويودعه الرجاء فترتفع المكارم والعلية
فامهلوا قليلا ربما اروح في وداعه مواد اعليلا
وان لم يكن الا قتل ساعة قليلا ما في دافع قتلها
ما هاترة ولا قوة على الصبر الا بالله ماد القى الحد ساعة ودع
اخاه من رجاء الوحد وفلا دوح صدق الكف من كان الروح المدترة
لهذا الزمن ما اعلام العلم واطاب الممالك ويا اذباب الاسرة والاذانك
ويارؤساء الصنائع والقنايل ويا حطلة المسار والمحال ويا عترة
الشرف والاحصاء واسرة الكمال والاداب ويا اذابدى المعروف
ومنتهى الزمدي الزمن الصوف هلموا الى التاء العظم والعاج الجسيم
الذي حدع مارن الدين وقسم ظهر الاسلام والمسلمين فطاموا هذا
الحادث اذوسم لعدا سلب غركم وماموسكم ووريتم والله من جمعت
له الزند العلية بين رياسة الدين والدنيا قد ترتفع طاماب السوة
والاهامة واقعد بها من الشرف الرقيق عاربه وسامة وتوات في
الحد صامه العور ثلاث من الدهر التمع والنصر حلد ها على حله
الاعضاء مسطوره وبالس التاء في السية المدن والامصار مرقية
ومأقوره تعنى بها الحداة في العلوات وتنساق لها الزوات على تعاقب

السنين في جميع الاوقات فثني عن حصوة سامية القدر رفيعه الرولق
 أهله الامية بكثره الصيوف والطراق حليلة الشان والمخاطر
 جميلة العيان والامر قد حاس رائد حينه احوال الارض وقيت موافق
 وغمش بواقيتها في اداء العروف مافله وحرص ملاذرتها قومه الله
 برحمته ورصونه النباهه وبجاهه اعلا الله مقامه الوجاهه ولقد
 طاب ثراه التوتير ولله قدس الله سره التوتير لقد نسر سيد الفجر
 في الحاققين اعلاهم وطوى على المكارم ليا ليه واتامه ورجل عن
 الدنيا الى الكود وكان لها كاسه حضر فصل وجود قد اجبت روحه
 الطاهر ان تقول عن هذا القدر الى نعم دار الاخوه فاسقل اليها بعد ان
 شمس الاولي بتره وطق اقلها هاتمه وجل من رواق محمد ودمي
 في رواق حقه فصكت له الاشرف الحماه عدا ما نصبت ما كملها القصر
 على نواه قمر انصرف الجميع والعسا حلهم تفرج سمع بي عبد صاف
 بما الشات من هذا التفرج

عود كطرفك يا فرست كليل	ومعها كليلات ضاه طوك
وقد ذكرها في حرف اللام في فصل المدح واقيت ما تم العزاء واجت فيها حق املاك النماء ومدت فيها الشعراء نقوي من الشعر فواكل مناسدها دو والاحزان في المساحات والمحايل فتعزوا واما اباه فرع الاذكر الهاسمية ومساو الشيعه المحمديه رئيس المحققين محمد مهدي الكاظمي	
علم الملة علامها	صحبها مصاحبها نور هذا
قلها فلهما حولها	عصها يصيتها حامى جها
وحواملسا حليلين في تسليته عده باحويه وكفى سلوه عده باكرهم الصالح لسد تلته وبالعد بيت الحسب والمجد احيى الى القاسم محمد	

أوبأخيهم الحسين الذي حل من الزمن محل الروح من الجسد والواسطة
من العقد المصدة فهم وإيهم كما قلت فيروفيهم
قرأ السماء أبوهم شرقا وهم والتهب آخرة
لكم اقول وان رغبت معاطي روقت من الحق بقوس ليست عبد العباد عاشر

انما هاتم كتاب قوريت	وهم صفوه هاتم والكتاب
فتر مصب الامامة فيها	وسواها ومحمد لها الاصل

لمعنى لشيء فقد مهاتم لم تفقد مرأياه وطوى الموت عما عان من له
تطق الايام واللى مكارم وعلياه فلفد كحل آخرة الصالح لمحمد
بستره لما قام مقامه من هذا في ندتي محوه وبلغ هذا المحل ان ادم
من بطي هذه الاسان التي حاثت كالعقد المفصل

اقول للقلب وقد رسلته	دمع على ذاك انصبعه بطور
يا واثما كاهرة القدس التي	بالاسنق قد ودع بها الكوتور
صل جعرا وحتة عتي وقل	مورك ما قد صر فيه محور
اعيد الحشاؤك اريد وعلي	ارواق علياؤك بها الحمد
نصت واليوم اوالهادى ده	فلم تعب كأتك المصدد
متر عيبا فالعلي بك العلي	هم الناهدك المنصر
وجعمر المكرمات صالح	صالح للمكرمات جعمر

وحيت اطلقا عان ادم العلم وبلغ هذا المعام واحجم فليصع حله
المراني سظم اميرها ومارس ميلان مطومها ومسورها التاشي بحر
الرساله والواضع ذوالجوى وبلغ سور عصمة الامامة لكن عما نسيده مصا له
يسلم في محمل الزمان علم وطلع في افع العلياء انور من بدرتم ذلك
فوالهادى وان شئت قلت انوا احسن الصالح لان يصير او قد اصبح ذلك

مقتدى الرضى فليقلبه عن مصاحبه وجد ينظم بدعي لا يليق غير مثله
الزوجه ولعل الغايه بقوله في رثاء ابيه وبه للعليه عند كهانه
قال رحمه الله تعالى وكتبها معروفا بعض الاخلاء الا كتابه

من صدعت صفات صبره فوارع الارواء فادال مصون ومعه ينقش
الصفاء والبه عظيم المصاب شيا بالاكثاب وحو على حذرة الوجه
من الضاوع وقا ولطم ما عراه طيب الطمخ وكيف يلبثد بهو عه او تحف
بحاوى دموعه وقد ما عاه يعى مصاح ليله وسراج بهاره اذ عتوبه
لله دهر ولا لعل انارة نوره على طن قلبه لله ما ذابنى الناعيان

وصبح صفاء لله سعة من القلب مثل خضج لئال
الى من لا يبتغى حليتها ناعم الخطوب ولا تغتر طبعها فى المكارم
مفاسات الكروب الا عثر الامجد سائلة الشرف الواحج محمد قطب
اثرة الهمة الكمال ومخط الوعود ونحر التوال ومن هدرت يد لعمد الاموال
محقين دم المكارم وعمر عن احصاء فصائله كل ما ثروا يلحم ووحيد
دهره ووحيد عصره طالب الغرم مستقره للمستطاع ورايمها فى سواد
المخطوب والمستحار بطلمها فى كل باسيرة توب ومن اساء اليهما التماس
نعمدا انسان عين الهمة محمد على القدر وجوهرة الدهر ووحيد العصر
وواسطه عقد الهمة ومن ليس له فى الفصل مثل ولا يد وكان من اهل
رمانه عرلة الواسطه من العقد ومن طلت وصعده عقول دوى
النمى وحاورت فى طلبها الحوراء والنمى لم يقف له على عاتق
لا لمستى وحين رجعت منه صمرا الكف وقد تعدت اوه بدورها
بالحسف وتنوسها بالكف طائفة حبرا را هبة دعر تنسند شعرا
طلب وصعده العقول ولكن لم يكن ممكنا اليه الوصول

وقد كنت قد اياها ثم طاشت	حيث لم تدبر فيه ما اذا نقول
واثرت هناك بالبحر عن	وقساوى علمها والجهول
فيا لمن رثته يقل الخزن بجنبه ولو ان كل مكان فيه انقصاه تحبه ولو اقصاه النفوس من الاماني بدل الذم مع لقلت ولو وزنت به الواسي الحبال تحت	
الآن هو ن كل بارلة	حلل امان دعائم العهر
وقد ذكرناها في حرف الزاء في فصل الزئاء فيا من القى الزمان لك فيهما خطام القياذ وسارت سوارذ اوصافهما مسير الشمس في جميع البلاد ان من العجرا ن تحرق العلم المصاب وان حسن العراء تمايت صاعف به عداقة الثواب وشان من وقته روابع كل محبة ان يندزع قلبه بالصبر ليكابد كل ملته ومن المحرم ان يترربوب التجلد الانصار العباد لئلا يعلوا اسمهم لعلهم فلتستفي منه الحساد وان من عظم عليك فقد و تج بك بعد قد ورد حوضا كل الحلق وارده وسلك طريقا كلهم سالكوه وكل نبي هالك الا وجهه	
وقل وقد كنت يا معز يا سيد سلمان القيس بنو اسير لسان السيد بهذا العرف	هي التاعون للشرف المعلى
هي التاعون للشرف المعلى	هي التاعون للشرف المعلى
وقد ذكرناها في حرف الباء في فصل الملاح ينشر على طي الانام ذكره ويجدد ويهاشاه من الدروس على قواف الاعول علامته ومحوه ومحلول من بحاسنه العرف على صفحات وجه الدهر ما يفضله لسان الحمد ويدها ونها داه الليالي لهورها عقودا فهو حي ستلك المناق وان قامت عليه النوادب اذ ليس الميت وورثه الذي ترك الآثاب مطاشير الاميت المناقولا المحتاشير ولعمري لئن قصد من المنون	

بصاير تلج على الليث المشبهل مغاره وتقد على الاضواء الصل
وجاء فلقد قضى من الدنيا كرام وطوبه ورعل عنها فحل الحمد على
اثره بحجة حسنة قدضتها على فر عقيده وكأني بوبك النساء قد
وقف فقلب على ذلك المحدث حفون الرعاء فزرف عقيته بحسبه
وانشده انشاده في استظلاله

أقول وقد وقفت على ضريح لش انشقتي يا قمر طيباً	كان نسيمه أرح الغوالي فذاك الطيب من جنت الغوالي
--	--

ليت سري وهل ابقيت شعوراً طارقه هذا القدر ايعلم الدهر لا قاله
الله عتاره بمن عثر ارتحل وإهم الله عن الانام وبيعها وعن الايام
بقرعها حالت حلة العرافة ومن الكوم ساعدا وكفقر واعقر فم
الدنيا جوعة لكل عبيدها فعددت لسان الدهر حتى كل ولم يستط
في محفل التياحة لعدد يد ها وكيف ينشط منها اللسان او يتسع لها
بطاق السيان في حصر تلك للمناق التي كانت واحلها عن قولي
الحصى عداد الكواكب الليث هي مناف من ضمن في ملائ او اعظمه
جميع كرامها فطوى من اللون رده ثم ادرج في اناسها بقية ايامها

قد علمنا فقر الزمان اليه فحياه نفسه ملاناه غسلوه والمكومات تادي واليكم عه فاني اوني ليس لي حاجة اليكم جميعاً هدى لها السدر في الساخ حو وكفاني محها كفنا يصعو	الكان الودي من الفقراء مستقيماً يسي على استحياء بذنه لا تغسلوه بماء منكم بالكريم من امانى اتما عكم بعبي عباى والزلال الفراح ماء بكافى على جسمه المستحي اراى
--	---

لا إله إلا الله محمد عبده	وَدَعَا قَوْمَهُ فَقُلْتُ الْفَتْر
اجل انهما التي ترد للمقاله وتعي حطى عليك ولا تصبغى بالاديك دوراً ان الموت ليربط غارب محروك ذلك الزاوي الابد ما بدت منه على نحو الزمن عقلاً هذه الحواهر محلى بها على الجيد واعتد لها ناس موجو	قد كان في موت علي الددى لكن ما دن الله روح النوى قد طويت لولا ابو المصطفى نعم زعيم القوم مقلداً لها مظفر الآراء ما اخفقت ان حاصم الكفاء في مجمع رياسة موروثة في العلا
مات سوا الحمد وعليها قام ما حياه واحياها ينشر في الدهر مراياها في الخرم طالع نايها في طلب الراى سراياها احكمه منها وانكاهها يارح في عطية رباها	فاكرم وارثا الحمد قد ترك الستة الحمد والثناء تزيلا وتعتق في الايام بكورة واصيلاً هكلاً مليك الكرم وتوق الى ههنا عاليات الخيم وليعزس عمل هذه العانة من خطب الى الشرف عقيلة التفاته ههنا ههنا لا توصل الراحة مثل سايرها ولا تبصر العين صبراً يساهها ما الحكم من احب وله اطربت وما ادكى من ابليس وعليه انتب اتى ما استوعبت سمعك هذا المقال ولا استوقفت بطرك على ما صرته من هذه الامتال استريدك في حيك مكانه اود لك على مكان الصرافات من الصبر مكانه بل تلك مقالة في التعزية مراده وعلا له حوت بمنها العاده اذ جمع ههنا الدنيا معارة فمرتحه والتسليه عمل بسيرة مشعه وما السقاني ميت الصبر على هذه الرتبة الاكستقاني صحاب الرتبة تلك الرتبة الشدي

اذ من العيب التماس حصول ما حصل وطلب المنة الى الله ان يعمل ما كان يفعل

الله في نفسك نفس العلي	قد اوجب الحمد لها عظمها
لا تحمل المحزن لها ساعدا	في احدى هامن محرها حظها

وما عرفت في حقة ما مراك ولا دعنى استصافه لصدرك واما هي من
الحق نقتنه الصدر وقوله بقولها استغاثا على من احت اذا ملح الامر
مكلاهما في الحصول سريع سواء بغير شك ولا امرأ وسئل الله ان يعزيم
اوهذه الزبيرة على مقدارها ويكمل لكم قول النصر على معيارها

سجدة

وقال قد كنت هامة ربنا الحاح مصطفى كبر في ذلك الحق اليه الحاح محمد صلى الله عليه

بالدور من فجع الليالي السجنا	واعاد للشمس النهار مرصيا
ومن اتفقد من العلاء عطش	هو وند طارقه وكان رديضا
قد رمى رعي المصطفى	والحمد فقص انزه تقويضا

قد رغب من النهر سنام وعارمه وطق بالمحزن من الكون مشاركة و
مغاربة قد رحل عن هوزاد للقل وباعث صوغة الصربك المومل
وتقرب حريل الى الله بوجه روحه الظاهر حين سمعت عن الدسال عيم
الاوه فقص عما رجع من التوب من درن سعاتها مترا الحواجج من الحراج
حطيا انما لم تقص سوال الدساق مصانه ولم تكافي ما اسدب الهادي
من جربل بوانه وما دافصى حق هذا التارله والمصيبة اظها ثله
انصراج النواكل ام يدعج على الوحات سائل ام بوحده ولو كان كوحده
يعقوب ام سوج ولو كان مما اشق عليه الاكاد لا المحبوب هيهات كد سام
لم نجوع عليه ولم نعم ما تمنا لما اقيمت فاعته لديه نعم لساعده العراعرع طم
والمد والساجع بعد في سماء محمد وسره فالك رافع عماد الكارمه ورواق
الحجر ودعائمه المصطفى للكرم بعد والدى فام معاصره فسده

وتعني مقول الجود وهي فاعل
وماء منها ما اقضى المقضى

فيا من مولانا والمجيد اهل والرافى من الجدار فمحل لا يروح بيت عليا
ايك اولادك وفي اخيك وبالك القرماتى الدهر ونسئل الله ان
يحمل هذه الرزقه حاتم الارزاء ويصرف عنكم محذور القضاء

الفصل الثاني في انشاء معاني السبب اصاح عن قصص النبوة التي ذكرتها في الفصول

التي بعد افتتاح الانشاء بمفرد المحذور واحب انشاء فاقول وان
اقصر من الاصطلاح ذلك التمتع المأهول ايها الماحل الذي عودته بنات
الا فكار في القرير حيا من برعات شيطان هذا التبرج الذي اصبح
له اليوم قريبا وساء قريبا وعاد مستور ذكره في الصالحات دينا ويا
موسى الله قل الممان ادلو استمر على اصطباع المعروف والمكارم لكان
حسنة الدنيا ولولم يلبوا التمتع لانتاع مقال الكوائم لكان قطب دائرة
العليا الحديث دوتمون وسيبصر اهل الانصاف باننا المقنون وان
لى ولك في طي هذا الامر العريب لسانا من اعجب الاعايب والوصف
نشر من سيرة دالة المرح ومجبة الكرواؤ شعر عسا لك كيف لم
تحدث اليك من عنان هبلاتك ولم تكلف من دائرة عزمك و
غلواتك مل تركت طنائك عنايها واوسعت لها خطاها وميدانها
حتى اوعت مسامعي هذا التفرج ووعنتي مضاضة ذلك التفرج
لتسع محمدك ما الذي احفظك وانت الوقور وما الذي ملطك
بمقر هذا التفرج وانت الاتي العيور مل واما ملك السمجة
التي عانت على معروفيها التبرج مادعاك الى ان تظهر انك في معاصي
الاعايب من اسئلة العطايا والواهب حيث استنثائك من هذا
سبحانه حلما شات داية الزبابة قد نثر بها عسر الزبابة واستطرها

في الغالب

لظننه عند قز وطفاء فكل اطلع في نواحيها استحكم طعمه فيها وامل
ان توحي بتأييدها الغار عز اليها فاذا ترق غيطا وغضبا وترعد
تقرىا وعشيا ثم لم ترح بهاتيك الوارق ان امطر بها على صواعق
واقي صواعق فليتك اذ ترفعت كرمك عن مدحى الالهه رعبت لى
حومة للدمح السالفه فلقد علم هذا العصر انى لسانه الذى انتهت
اليه مقالة الشعر

واما الذى لم ينجح فى احد	الاخلا ونديمه التدم
واذا اهترى تدمح دى كرم	فاما السان والزمان فدم

قد نشرت لك الذكوا الجميل مالم يستر لسان الشعر لذى محمد انيل
حقى صرت لكم بالمدح اعرب من علم بل التهم من زهير ان ابى سلمى فى
مدايحهم كمنعت لايكم بروعده لم يسبق قلى مثله ابن بود وكمرى
فيكم من النظام مالم يستره قلى الشيخ او تمام مالا يدسبىء ولا عار غير
غراء بل جعلتم قيمة تلك العقود واثمان هاتيك البرود مالم ورسم معها
فى كتب الموزعين كما توسم الحوازم فصايد المتقدمين بتدواها الانا
حيلا بعد جبل لعص بوارقة من شرفكم الحضر محمد كمال انيل مل لو لم
اكنم عن الاتحاد ما جعلتموه بازا بها من الصقاد لو سمت تلك الغرور
الهية بسمات رديته كما سمت فصيدة اى الطيب لزارة المحاشرة
مالتيناريد وعلى حقارة الحمراء وورارة مالم سد يقوه من العطاء
راتيك تلامعرت غابة الاعراض واعصت عن حقوق المودة اشد
الاخاص بلا اشاءة سقت ولا حياية نهضت وطعت قطعة من
العتاب يروق بشرها دوى الالئاب وارسلتها اليك محاطبا
لك لسان العتب عليك فعلت

والى م ابط بالصاب اساني	حقى يطوى الود بالهجر ان
شيانا لانا عن عتابك واني	لا ات عن غلواء هجر مكصر
عن مثله في الفضل طرفه وان	كفر الله منك من لم يبت
عيارى القاصى بها والذاني	ما زال يصر عن وجه مطالبى
منه وتخصب راحه الداني	العيثات وكيف تحذب راحتى
من لم يكن لى قط باليفضان	واما وحدك ما تنقض للثهي
من لا يكون مشيدا اركاني	بل اتى ركن للعالي سادة
صدري فضايق بها اليك ساني	احدا بمحقى الخطوب فضيقت
وعقبى لك يا عظيم الشأن	خلاف من ايدى الخطوب نعتى
من عبر سابق حلة لوهان	عجا لكفك كيف تسمع عرة
بوما جياذ التعمري مدان	من ذ الكرم عنى نبوب اذا حوت
مدحا يعصلها عقوب جان	ومن الذى يشئ بحيد علائكم
لم اتعى حلبا من المرحان	فيم اقتبس وهل ترى يعنى الحصى
وععلت فى سطر الصدولاني	ارنجت ما لا اعراض باب روبي
الانصار وهى صميمة الانسان	ونزكت حصى من حفاك سقمة
الا وتمهرها من الحرمان	ما ان زفعت من الولاد كريمة
فانك نعت عن حنى خزان	ما ضم لعانة نحايس صدرها
ولقد اتك نواحي الرهان	فدحا لك اليك ما قص محققها
مها اشتكى مطكلم للحاني	وتكلك عديك والعيب تكاية
من دين يوطنا اى مكان	بن الرحا والداس قد وقف فعل

فاصدرت الرسول الى نوح الكذب من الشرب الحادع واحب ما رقص
خالية اللوامع حسنت انك القيت الى من يجل واحل ولم احل لك الهيت

التي بخطها بأطلى قد صرحت انت على حد طهر سيد اللطلى وضربت أنا على
الطرف الاخر سيد عني ولعل حقى قالت لى النفس اما غلب على جانك
اليأس واماك لى لميل الزهباء فى صدر حجارة صماء فقلت لها ابتها
النفس ايك الامارة ما عليك من ذلك وان من الحجاره واني انما اهر
بنفس المديح عصنا منه غمار المعروف بديان الامال تقطف وتبجى
حتى ليريق فى قوس الانظار منزع ولا فى صدر الاعلاء مدفع مطب
فى استقصاء ذلك الوعد قطعه من العتب فما ذكوى لمكان له قلب قد اوجى
منها لسان قلى مسمعا ولو اولى لى على جبل لراية حاشا متصدعا عاقلنت

كل اذ لك المحت اقربا نا	رودت عرشا عاد واجتانا
شيمه لىبت العلى ترضيها	للدى كان هاشميا لبنا
ياها ما صرنا فى طيبة	العلاء اعراقه فطير وطانا
لا نسهم هذا الا وصر قطعنا	ليس ذا اليوم يوم لا انسا نا
كيف بعضى قد سمعت عتانا	لم تخلى عدوت فيه الصوابا
هل اتى غيرهم عن قصور	ام تانى اساءة فيه الخطا نا
ام نأفكت عن ملال وجا نا	ك مكان التكوت منك حوابا
كان طقى مان على اشرا نا	ماديت اعدو عار حوت نحا نا
فاذا انى اتابع الترسل شعى	مكناب للعتب يتلو كسا نا
لست اسمو بان يقول لسانى	مس بعض التعير ذاك الحما نا
يا توهت عن طرقت لحن	لسمحا يا ك ان تحول انقلا نا
قد انت ملكوا الحلائق حنة	للعدى ان تكون الاعدا نا
سوتنى يا نعيم وحدك صدا	فلمسحت القرير بك عسا نا
ان تخدنى اظلت لى تردا	دى بالعتب حشة ودها نا

<p>فلو تشكى وأياك شاك فوجدت وعداً جميلاً وخبات حباوياً لا بيد الأطفال من ابنائك والأطفال من احصائك واودائك ينشرون بكل بلاد نعامك ولوايك الاصابه ان ذلك خرب من السداد ضلوم يا كذبت ام من في اعراك اظهرت كمالك بما يعود عليك بنقص علاك ولم ترو في مراك حق اتخذت عقق وانائي ديت الحاس من سهاام شرك فجريت الى عاية من الاعجاب جوى للشيخ فخر وما عمت كاتك لم تقب على من لم يقف عند انباء قدره فقلت متشدا ونطقت متفهما</p>	<p>اطلقت ما لعت المفضل لسانى يا من له اعلست صفو مودنى وعقدت حبل ولا ترحبى واراك قد بهت مقلة ساهير معص على مضر القدر وتومر انصدع عوق معرضاً وتلومنى حببت متقى وعرك حلت ولست حصرة دمية فحسنتها انصفت فيها باهر الحكم التى ونشت فيها للنظام حواصر انصوفا عتي وقد قلدتها لا تحسب التعرير مع حاملا من لم تصدق العمال فدخه لست الذى بالمدح اكل رصقي</p>
<p>ان تومر بالاعية فضل بيانى ما ساهى كدر من المجران حقى اعتديت بها رصيع لسان ما لعت بل مساوم يقضان وهو الرثى بها حناية جاني ولقد مللت هديت بالهجران وظفقت تحسه من الهتان ارها رقيقة من الغيطان عزت نعامها على لقمان ما كان احوها الى الكمان اعاق ناقصه وحيد دواني لعل وقد راو بموهم كان حرب من الغليظ والهدبان الى وذلك اعظم التقضان</p>	

لكن اتحاذ على بدائع فكره | ان لا تقلدها بدع زمان
 فلما استوفت ناقداً لفكرهها وسرحت رائداً للنظر في لفاظها ومعانيها
 وبعد ما تنطق عن مدح وعلو وتشدق عن شج وزهو قد نشأت
 عن حمير شحم الحق وطفح بالاحن انا لله على لسان من لم يطق ما نطق
 اني قلت ان الله وبيا نفس صبراً على مضاضة هذا الشعر الذي برز
 مشتملاً لا يثوب بالحب وتحمه ناطقاً بشر فقال نفس الابيض كانا ظلمنا
 الى ان قطعني من نفسك الله نرى والى الان لم يرجع وهل بعد الصبر من جوع
 ويفرج سمك هذا العتاب وقضه كأنك لم تسمع
 اما وحبته هاشم وشهامة ابائك القمام لا منك تلك الابات منها
 الى الذروه ان لم تفرغ بمقطع الكلم تلك الصعات والمرى فقلت لها
 لا تسعي الله على ان لم ابرو عنك خوهذا الغله فاننا الان اقول ايها
 الرئيس الذي كل ما ضل ان قيس به معصوم لما اذا لزلت بعد هذا
 بك النعل اصبت تكسر على ارعاط السبل تارة تدت لي الصواء و
 اخوى شر لي حسوا في رفقاء فتوب لي احوائك بالقدرج وتدر لي
 ههناك في صورة المدح تظهر الناسف على عقوبطامي التغيير
 مريلاد لك اتى لم ارفع قدرى عن ارتكاب الدنية الخسيسة
 وهل في اديم الشمس التسمم منبت وان جهل القارتي يوماً او اهاها
 لقد ملت على بطر ولست عالم ان لم ياهل اشرا لم ترقب في الا
 كأنك لم تعرف من ملهى بالقدرج الرقيب والمعل
 تذكر فيك القواي ما خوت من محال الناس له حتى تحدد
 وكيف اقول ولست احد للنسيانك ذلك المديح معنى والله تعالى يقول
 كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استعز ولت شعرك كيف حققت ههنا

علمك بعد ما ادرى بك الوفا وهما بل كيف استبدلت الاسراع بالانكاس
فقلت على كذا شعرات تطاولا وفرا فقلت قلى الما حتى ادميت الشنان
تاسفا وندما حق خلعت لسة الفجاء بمقيم من احرار فمقعد وطعقت
الشي تم انشد

الى اللوم قد كلفت حيلة	عواقمها تدعى عليها الاصلح
واورد نهار قفاس الدل الجيا	ليوء المعالي اتى فيه شارح
ودنت من ابرادها نوب عفة	انالى تسهم له ووسايع
وعرصة بها بعد الاماء لسة	اذا ذكرت تستك منها المسامحة

اهل وليت سبق السيف الى هذا العدل اتى خطير اسوء وافضع ام اتى
سترا اذا ذكرت في المجالس على اتنع من اتى وصعت هسه وضع من يريد
الاشفاقكم بل وضع من يبتغ هسيم كرمكم انتجاع الزائد ويحور على سرب
جودكم حور الخا لعر الموارد على اتى احق بما قاله المر دق
انبياك لامر حنجر عشت لنا اليك ولا من قلقة في محتج
وامتنت هسه بان صرت لكم شاعر ناشرا ذكر كرم الخيل من الاكار والالا
صاعر كمر ارفعت لكم عادة كعاب تحمل بحسبها الاتراب لا اريد بذلك
منكم الا الوداد وصعاء المحبة والاتحاد ولو اتى استامطان قد بحاسنها
المهر لعر على الاكفاء ان تحصى منها سطر طعقت سطر اتى عين محقر
وتحاطب عا تحاطب من هوالك مفقر بها لا انا احسن لا تنح بافوا
من برهرة دسا افتن

ان اكن مهليا لك الشعراى لان يدب تهدك الاسعار
بل لعل لا بعد المطاول على لحدا اعد من الحصائص لنسب الثياب
وحسبى المحاصى سمى الى ردى العلية ساوة علمة قادة حكماء رادة

زعماء هم الشرف الوضاح أقدم أسر وللمجد الصراح أكرم عتوه مامهم المخصصة
 بوقار وعلم وتحت كرم وعلم لا يتأول إلا اليهم ولا تعقد المناصر إلا عليهم
 لهم سرقى للذهابا ولم يغضب على الادعاء بسك حسا ما انتها
 اليقضان المناوم ليك رقت من عتابك هذا رقة غيرك عن الكارم
 صا اتي حنت متبعك بعد ما كنت منظر اروعك اليك في جملة من اتبعك
 فلن انت ايتها السيد المطلبى عن قول ابي الطيب المشي
 ادا ترحلت عن قوم وقد قدروا الانفار قم والزاحلون هم
 وادعيت على اتي غري خلب وطعقت احسة ما طرا يتجلب ورايت خضرة
 دوسر وجدتها موقعة فخلتها اراها رغوطة رقة فاطقت فيها انا الحكم
 العجيسة وقلدت بحواصيرها اعناق نافضة معيبة لهرى لقد شغلناك
 هذا العصاخرة عن ان تفضل لهذا الامر الذي تعلق منك تلك الساحة
 لانك قد علمت اتي لم امدح الامس لو حصلت لعص الحبيرين منهم الاحاره
 لكان من شرف الرياسة الكبرى بمعاراة واتي معاره ورعت انك
 تلقت من الرصعة والساء ما استعيت به على المديح والثناء
 ما دام دحت فلا لكس رصعة للشاكرين على الاله ثناء
 فعلت قول المطاول ان التعلل يرفع حامل كانتك لم تعلم باجماع من
 تقدم انه يصعب الوقيع ويرفع الحامل الوصيع كما عصى من شرف بي غير
 ورفع من ياربها السابق وهم ادل غير وهذا الارهاقي يقول
 لولا رهير والمديح له لم يد ر هذا الناس من هو
 ودع كل ذلك وحترى ان من حلع لئاس الحمد ولم يربع بلسه ولم يكن
 من اهل ومن فوق يتع نفسه بما اكل رصعة واتي الاصال صدق فيها
 وصفه محد ونعت ودكوت واستا الخلق الحدير انك عرت على يد اربع

فكروا ان لا اقلد ما اذا شرف بغير فضل الى اية غير علمها من اولها منصرف
جانب الاحمال واعلموا ما هي من اللواتي تأنف ان تعد في الاجمال
تحقيقا لما اقر في دهنك الجملة الخفات وتصدق بالبر وتصدق في علم الامتياز

اخلافك العر الصغايا ما لها	جملت قدا الواشين وهي سلاف
والا فكت في مرات رائك ماله	يخفي وانت الجوهر الشفاف

ولا مالا امر عليك وان توحه اللوم كله اليك اذ لا يستطيع ان يحول
طاعة من فتح لافواه المنافعين اذ ناسا ماعر فلا تستحق منهم رهط
ما هم بايقظ من اول الله فيهم وكان في المدة تسعة رهط ما انت لهم بقدر
وغيرك الحج اعد نام بالحب مشعر ومروه يرهوبك من التوب ويتلبونك
بظفر العيب يوراحد منهم متلا لئلا من التقوى وهو قد بلغ من خبث التهمة
غائبها القصوى

كم تقى الخلق بظهر سكا	ولما انفق في السر عاصم
فهو في نكته تراه اما اذ	وعند التحقيق ما من العاصم

قد نصوصك مما لا احتال صياهم واتخذوك سلا ايعرجون عليك الى اعتيال
من ارادوه بكبد لهم وايت ولا اريد ان انب اليك رديله قد جوت علانك
ولا اقول انها غير جملة انك تنيل من مال منك وقميل الى من مال عندك
المراي اسعد عندك خطا من محط الصدق في الموقفة محصا كم قالت نفسك
لا لذي ساء مثل التاقير من شرهم الى تناول العدالة فترامت له الشهادة
اتركا دس سى له سلك الوسادة حتى حصل له شهاده انك التوبة والى حصل
من قلبه لو ياداس امه حتى حلا انك عاذه على اسنلحماة وعنه فير ليا
نكت عندك من عراقة علمه ونه في اعرا فير قلنا ان سبلا لا كس هو هذا
الورع المقدس لو لم يكن في التبل رصبي لئان وفي حلات الفصل شوكي

عن ان لما فقي عنه هذه الاستوابه فانا لا نساير فويذا ايها المشتمل ما
 هكذا تورد الابل قد كان لكم قبل هذا عذر وانكم دعوتكم الناس لامركم عليه
 وتغذله فاني عذركم اليوم في دعائكم لامر انتم اعتر لكم كله فحشيت ابا
 الهادي وعز عليا ان يرى منك بعض الحجة والطيش في الاكثار من تحت
 على تأمير هذا الفاضل على من لك قلنا من الجيت فاطرح الجاحك فقد
 رجع بنا الاذعان الى الاقتله بهذا الاوحد الذي هم منها جاك ومصر من
 يادوة جهل اس احك ذلك اليق واحوى من حلب الوقيعه فدهو ويك
 فلقد شئت صدنا ان ما العمانا ييد وتلدوره وتبيد هو العالم الزمان
 بل هو الفصل الذي لو ان لا صرح به بخلصا انه ليس له تاني ادلوله يكون من
 سيدنا الحدو على قوله اعتمد والى زايد في جميع الامور قد استند حتى صار
 من اهل الكف والاستقامه الذين تنزل عليهم لللائكة بالاسرار انقص عليه
 وبالفصل بالامامه يا ايها الرئيس الاحل ستواستف العذل ولست
 قليلا لا تبع لطيفها حمل فلقد اطلق عن نه لسانى وحلف ان لا يكفكف من نحو
 ادهم القام بناني حق يا حد غرا يواعى ما حد وحتى يبعد عن راعته
 سعد والنادى اطلم وسيعلم اينا الذي يفرع السن من السدم

ما المجد الاماماه لسانى	لاما ترحم من السديان
وحلى جبد الفصل بطم فرائدى	لاما سظم من مريد حمان
يا ابا هو الاى ملاس مدحق	هدى شياب العج لا فوان
ومطاوله الاى صلات قصائد	من الكارم من الاغصان
فلقد صدقت اية حكيم	لما نطقت حوت ماى لسان
من لم يصدقه الفعالي فقد	حوب من التخليط والعدان
وقال رحمه الله	

<p>ندى ان تكن حقا مندى حصو الوادى وحى على النجوم وهدى رقية القلب للقيم نظام الدنى العقل للقيم ودق كاحل المحصر الحظيم بالفاطر ارق من التسليم خفت مر على الدوق السليم ومار العكر فى الدنا ليليم</p>	<p>دع الاستعانة مع ذويها نصيحة فاحط للقيم والخط فدى يهدى النصيحة بالقيم هو الدنا ليليم يعوق بطيما فراق كوحى من هباء دود معاير انق من التحننا احيد وماتت مرديعا الحمار العقل جديك ارح</p>
<p>وهذا هو ما اردناه من جمع نظم ونثر بعد المراجعة التامة فى الطلب لما نظم ونثر من ابتداء سنة الى نهاية عمره فلم نجد منه الا ما قد ذكرناه بهذا الكتاب وفقنا الله الى العمل بافضل الطاعات واحسن القبول بالقبول على ان قد ذهب منه من النظم والرسائل ما لو حفظ لكان حلية شديدة هذا الزمن العاظم ولقد اشتمل هذا الكتاب على فون من النظم عجيبة واحتوى على فواصل من النثر قد بلغت حد الانحياز عريه لا يستطيع مبارات ادبها كل ادب فاضل ممن سلف من المولدين والعرب الاوائل فضلا عن اساور مائة لا تم لبسوا فى الحقيقة من اقراء لافك وانصفحت نظم ونثرهم وتلعت فى ذلك كله انهم وجدت فيهم من المعاني الشبيبة والاستمحات الفصيحة والتعبد للوكة الى الاحلال عباها والتساو المعنى الى ثعل النطق بها ما لو تفرقت لشعره وبصديت له لبيقت عيون المحار وسودت وجوه الدفاتر ولا تحتاج فى ذلك كله الى فامر حجة ونهان لانك لا تجد ما من اوجع لذلك الفن حجة والعرق بينه وبينهم غير حجة على وى الاناب كما تشهد بذلك عقود هذا الكتاب</p>	

ولعمري ان السكوت عن نشر تلك العاثا اجل ولقصورهم عن النظم
الرائق كعاهم دما يقول جـ وول

اذا انقضى فيه الذي لا بعله
يريد ان يعرفه بهجة

الشرع بوطول سلمه
ولتبه الى الحصيف قدمه

في هذا الزمن الانكاد تنقص مثله يساويه وقد عثقت عن ان مله له سدا
غير ايامه وسود ليا ليه فسمان من ارضه تدي الصناحه وغدا
بلسانه ولعمري ان في ذلك كله فدا من مدى الفصل اقضاء وبلغ
من الحسن منتهاه

لما كان هذا الديوان جوهر فرد ودره يقيه لا يعادله لعلو شأنه
ثمن ولا قيمه ومحوب للقلوب ومرغوب للطباع وكان كالغنقا اسمه
مذكور في قوم وكتابه غير معلوم ولا ادري في اين ومن اين الى ان
تشرفت بسلام فوجدته عند بدرا العلم وذكاء الفهم عمرة وجبر الزمن
حناب السيد حسن نخل العلامه الفهمه السيد هادي صدر الدين
العالمى وامر حله وعمرة فامرت بطبعه وانتشر فحضر امتالا لامره
فاستل الله تعالى ان يكون سعي هذا ذخيرة للعباد
ومؤنه ليوم الثناد والله نعم عند
ظنون عماره وهو الموفق
لسبيل رشاده

واما السيد المفتقر الى الله العتمه الوقى المالى اقل ابناء العلماء الراستدين
الحاج شيخ علي المحلى الحلي
ماه ربيع الاول سنه ١٣١٢ هـ

کتاب الصوبية

جامع التكملة في شرح القرآن الكريم للشيخ سليمان الحنفى
القرى للشيد على المصنفين عطف وكذا الدلائل وحجج
شرح تكملة اذ علامه على المصنفين عطف وكذا الدلائل وحجج
هذه التكملة الى مرجع الملة في

دعوة المحسن في اعمال الليل والنهار

منتخب نجات العباد

منتخب شيخ فخر الدين طريحي في جلد بن غنم اثنى عشر

جواهر التفتيش في احاديث القدسية

ديوان الشريف الرضى جامع كتاب نوح البلاغة

منيرة المریدی فی اداب المفید والمستفید

استبصار شيخ طوسي

من لا يحضره الفقيه صدوق قمي

کتاب الفارسي

فنايخ النواريج شرح حالات حضرت سيد الشهداء عليه السلام

انوار الشهادة ودر حاشیه مرآت وصال شيرازی ۱۳

سرمايه ايمان از ملا عبد الوفاق لايجي

جواهر الواهر در مناقب و مرآت

رسالة محمد از جناب ميرزا دام ظلهم

رسالة ۳۰۵ مسئلة از جناب ميرزا دام ظلهم

جامع التكملة في شرح القرآن الكريم
القرى للشيد على المصنفين عطف وكذا الدلائل وحجج
شرح تكملة اذ علامه على المصنفين عطف وكذا الدلائل وحجج
هذه التكملة الى مرجع الملة في
دعوة المحسن في اعمال الليل والنهار
منتخب نجات العباد
منتخب شيخ فخر الدين طريحي في جلد بن غنم اثنى عشر
جواهر التفتيش في احاديث القدسية
ديوان الشريف الرضى جامع كتاب نوح البلاغة
منيرة المریدی فی اداب المفید والمستفید
استبصار شيخ طوسي
من لا يحضره الفقيه صدوق قمي

